

**Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования «Воронежский государственный аграрный  
университет имени императора Петра I»**

**ОТДЕЛЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кафедра гуманитарных и естественно-научных дисциплин**

## **Иностранный язык в профессиональной деятельности**

Методические указания по освоению дисциплины и  
самостоятельной работе  
по специальности 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного  
строительства

**Составители:**

М. А. Дронова, преподаватель по образовательным программам СПО

Методические указания рассмотрены и рекомендованы к изданию на заседании кафедры гуманитарных и естественно-научных дисциплин отделения среднего профессионального образования (протокол №11 от 30.06.2023 г.)

Методические указания рекомендованы к изданию на заседании предметной (цикловой) комиссии отделения среднего профессионального образования (протокол № 11 от 30.06.2023 г.)

## ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые обучающиеся! Настоящие методические указания по дисциплине «Иностранный язык» предназначены для обучающихся по специальностям среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I».

### Предмет, цели и задачи дисциплины

Содержание дисциплины СГЦ.02 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование и повышение культурно-языковой и коммуникативной компетенции обучающихся в ее языковом и социокультурном аспектах для успешного осуществления профессиональной деятельности в условиях межкультурной коммуникации;

- развитие у студентов определённого уровня владения всеми видами речевой деятельности на иностранном языке.

Учебная дисциплина СГЦ.02 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» ориентирована на достижение следующих **задач**:

- формирование навыка иноязычного общения в устной и письменной формах с учетом социокультурного аспекта изучаемого языка;

- развитие умений по всем видам речевой деятельности на иностранном языке;

- развитие умений в области чтения текстов с различными целями (ознакомительное чтение, изучающее чтение), работа с оригинальной литературой по специальности (переводы, доклады);

- развитие умений в области говорения: овладение устной и письменной формой речи на иностранном языке для обеспечения основных познавательных коммуникативных потребностей;

- развитие умений в области аудирования для понимания основной информации аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, умение выборочно извлекать из них необходимую информацию;

- формирование навыков письменной деловой и научной речи с учётом их стилистических особенностей;

- овладение иноязычной терминологической лексикой, необходимой в профессиональной деятельности;

- овладение техникой перевода (со словарем) профессионально-ориентированных текстов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

**ОК-01.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

**ОК-02.** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения

задач профессиональной деятельности

**ОК-09.** Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- правила устного и письменного коммуникативного поведения в рамках профессиональной деятельности;

- значение коммуникации в профессиональном взаимодействии;

- профессиональные термины на английском языке в рамках деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- создавать на русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам.

# **I. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

## **Раздел I. Профессия мастера ландшафтного строительства**

Тема 1.1. Моя будущая профессия

Тема 1.2. Садово-парковое и ландшафтное строительство

## **Раздел II. Растительность в разных типах местности**

Тема 2.1. Ландшафтная растительность.

Тема 2.2 Сады и парки мира

## **Раздел III. Ландшафтное строительство в 21 веке**

Тема 3.1. Современный ландшафтный дизайн

Тема 3.2. Достижения в области садово-паркового строительства

# **II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Основной формой обучения дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности» являются практические занятия и самостоятельная работа.

## **2.1. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям**

Основными видами деятельности на практических занятиях являются следующие:

- изучение новой лексики
- изучение грамматики
- чтение и перевод
- аудирование
- говорение
- письмо.

### **Изучение новой лексики**

Для лексических единиц английского языка характерна многозначность, поэтому при работе со словарем важно из множества значений выбрать то, которое соответствует конкретному контексту, в котором данное слово встречается. Следует обращать внимание на производные слова, наиболее типичные словосочетания, предлоги, используемые с данной лексической единицей, а также примеры использования данного слова, приведенные в словаре. Все это поможет пополнить словарный запас и избежать ошибок в употреблении лексических единиц.

При работе со словарем важно знать систему сокращений, используемых авторами словаря, понимать принцип построения словарной статьи. Как правило, такая информация предоставлена в начале словаря.

Необходимо вести свой собственный терминологический словарь, в котором фиксируется иноязычное слово, его транскрипция, перевод и др. значимая информация. Такие словари незаменимы при самопроверке усвоения лексических единиц.

Чтобы добиться прочного запоминания необходимо время от времени возвращаться к «уже пройденным словам» и самостоятельно повторять их.

### **Изучение грамматики**

Перед выполнением грамматических упражнений, направленных на отработку определенного грамматического явления, обратитесь к требующемуся правилу.

Прочтите правило, уделяя особое внимание приведенным на английском языке примерам, иллюстрирующим употребление усваиваемой вами грамматической формы. Изучите образец, приведенный в начале упражнения, соотнесите его с содержанием правила. При выполнении упражнения, убедитесь, что вам понятен смысл, как всего предложения, так и значение всех отдельных слов, входящих в его состав.

Помните, смысловые ошибки неизбежно приводят к грамматическим ошибкам.

### **Чтение и перевод**

Работая с текстом для чтения и перевода, проанализируйте полученное задание. Прежде чем его выполнять, необходимо понять содержание текста, а значит, его перевести на русский язык. Работа над переводом текста начинается с заголовка. Переведите заголовок и попробуйте предположить, каким может быть содержание текста. Приступая к переводу отдельных предложений текста, убедитесь в том, что вам понятна их грамматическая структура, вы можете определить в предложении подлежащее и сказуемое, в случае сложносочиненных предложений – разбить их на смысловые части (простые предложения) и в них определить грамматическую основу, идентифицировать обособленные части предложения. Обращайте внимание на используемые в предложении залог и видовременные формы глаголов. Это также поможет избежать ошибок.

Если вы испытываете затруднение с переводом какого-либо слова, постарайтесь догадаться о его значении из контекста или исходя из его словообразовательной структуры. Затем обязательно проверьте себя, воспользовавшись словарем. Не забывайте, что для английских слов характерна многозначность, и вам, вероятнее всего, придется из множества приведенных в словаре значений выбрать то, которое соответствует вашему контексту.

При прочтении текста следует также обратить внимание на произношение и интонацию.

Приступая к чтению текста необходимо получить самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным.

Извлечь из текста наиболее важную информацию, найти фрагменты текста, требующие детального изучения, сгруппировать информацию по определенным признакам.

Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понять основное содержание текста, определить его главную мысль, оценить и интерпретировать содержание текста, высказать свое отношение к нему.

Обобщить и использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).

### **Аудирование**

Во время аудирования необходимо выделить наиболее существенные элементы сообщения и извлечь необходимую информацию. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Использовать языковую и контекстуальную догадку, прогнозирование. Получить и уточнить дополнительную информацию с помощью дополнительных вопросов.

### **Говорение**

Для развития монологической речи необходимо выполнить подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат), содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации.

Для развития диалогической речи принимать участие в диалогах различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения.

### **Письмо**

Требуется описать различные события, факты, явления, прокомментировать их, делать обобщения и выводы. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме.

Составить развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях,

совещаниях, переговорах), письменный пересказ текста; написать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение). Подготовить текст презентации с использованием технических средств.

На практические занятия обучающимся следует приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию, конспект и словарь.

Важным звеном практического занятия является подготовка к нему.

Обучающимся, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющих материала к практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме пропущенного занятия. Обучающиеся, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

## 2.2. Критерии оценки результатов обучения

### 2.2.1. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка экзаменатора, уровень	Критерии
«Отлично», высокий уровень	Обучающийся показал прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы.
«Хорошо», повышенный уровень	Обучающийся показал прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.
«Удовлетворительно», пороговый уровень	Обучающийся показал знание основных положений учебной дисциплины, умение получать с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой, знакомство с рекомендованной справочной литературой.
«Неудовлетворительно»	При ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной

дисциплины.
-------------

### 2.2.2. Критерии оценки тестирования

Оценка, уровень	Показатель оценки
«Отлично», высокий	Не менее 90 % баллов за задания теста.
«Хорошо», продвинутый	Не менее 75 % баллов за задания теста.
«Удовлетворительно», пороговый	Не менее 55 % баллов за задания теста.
«Неудовлетворительно»	Менее 55 % баллов за задания теста.

### 2.2.3. Критерии оценки перевода

Оценка, уровень	Показатель оценки
«Отлично», высокий	Эквивалентный перевод: содержательная идентичность текста перевода
«Хорошо», продвинутый	Погрешности перевода: погрешности перевода не нарушают общего смысла оригинала.
«Удовлетворительно», пороговый	Неточность передачи смысла: ошибки приводят к неточной передаче смысла оригинала, но не искажают его полностью
«Неудовлетворительно»	Неэквивалентная передача смысла: ошибки представляют собой искажение содержания оригинала

### 2.2.4. Критерии оценки аудирования

Оценка, уровень	Показатель оценки
«Отлично», высокий	Обучающийся понимает основное содержание оригинального текста, выделяет основную мысль, определил основные факты, догадался о значении незнакомых слов из контекста (либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком), сумел установить временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений, оценивать важность, новизну, достоверность

	<p>информации. У него развита языковая догадка, он не затрудняется в понимании незнакомых слов, он не испытывает необходимости обращаться к словарю и делает это 1-2 раза. Скорость чтения иноязычного текста может быть незначительно замедленной по сравнению с той, с которой студент читает на родном языке.</p>
<p>«Хорошо», продвинутый</p>	<p>Обучающийся не понял основное содержание оригинального текста, выделил основную мысль, определил основные факты, сумел догадаться о значении незнакомых слов из контекста (либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком), сумел установить временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений, оценить важность, новизну, достоверность информации. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения заметно замедлен по сравнению с родным языком.</p>
<p>«Удовлетворительно», пороговый</p>	<p>Обучающийся неточно понял основное содержание прочитанного текста, сумел выделить в тексте только небольшое количество фактов. У него совсем не развита языковая догадка, он не сумел догадаться о значении незнакомых слов из контекста, крайне затруднялся в понимании многих незнакомых слов, был вынужден многократно обращаться к словарю, а темп чтения был слишком замедлен по сравнению с родным языком. Он не мог установить временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений, оценить важность, новизну, достоверность информации.</p>
<p>«Неудовлетворительно»</p>	<p>Обучающийся неточно понял основное содержание прочитанного текста, сумел выделить в тексте только небольшое количество фактов. У него совсем не развита языковая догадка, он не сумел догадаться о значении незнакомых слов из контекста, крайне затруднялся в понимании многих незнакомых слов, был вынужден многократно обращаться к словарю, а темп чтения был слишком замедлен по сравнению с родным языком. Он не мог установить</p>

	временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений, оценить важность, новизну, достоверность информации.
--	---

### **III. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

#### **3.1. Общие методические рекомендации по самостоятельной работе**

Самостоятельная работа обучающихся является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Независимо от полученной профессии и характера работы любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Все эти составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов, так как она предполагает максимальную индивидуализацию деятельности каждого студента и может рассматриваться одновременно и как средство совершенствования творческой индивидуальности.

Самостоятельная работа - планируемая учебная работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой обучающихся).

Самостоятельная работа обучающихся - вид деятельности, при котором в условиях систематического уменьшения прямого контакта с преподавателем обучающимися выполняются учебные задания.

Самостоятельная работа может реализовываться:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий - на практических и семинарских занятиях, при выполнении контрольных и практических работ и др.;
- в контакте с преподавателем вне рамок аудиторных занятий - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома при выполнении студентом учебных и творческих заданий.

Основные виды внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»:

- работа с учебником, со справочниками и словарями;
- выполнение упражнений;
- тестирование
- ответы на контрольные вопросы
- чтение и перевод текста.

Целью самостоятельной работы обучающихся является овладение фундаментальными знаниями, умениями и навыками деятельности по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности». Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Дидактическими целями внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, полученных во время занятий;
- самостоятельность овладения новым учебным материалом;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- овладение различными формами взаимоконтроля и самоконтроля;
- развитие самостоятельности мышления;
- формирование общетрудовых и профессиональных умений;
- формирование убежденности, волевых качеств, способности к самоорганизации, творчеству.

### **3.2. Методические рекомендации при работе с учебником**

При работе с учебником необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Чтение любого текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия. К основным видам систематизированной записи прочитанного относятся:

- аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной учебника (текста), его содержания, источников, характера и назначения;
- планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
- тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
- цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, изречений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

- конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

### **3.3. Методические рекомендации при работе со словарями**

При изучении иностранного языка обучающиеся всегда обращаются к словарям. Лексикографические источники предоставляют собой необходимую словарную, фоновую и специальную информацию. Иными словами, специальные словари можно рассматривать на современном этапе как один из мощных информационных ресурсов, играющих ориентирующую и объясняющую роль в изучении иностранного языка и, следовательно, эффективно способствующих реализации образовательной программы в целом. Для эффективного изучения иностранного языка, студентам необходимо иметь 2 вида словарей: одноязычный словарь (толковый английский словарь); англо-русский / русско-английский (двухязычный словарь). Помимо словарей общеупотребительной лексики, возрастает и число специализированных словарей: толковых, двухязычных, многоязычных; общих, специальных, политехнических, отраслевых, словарей-справочников.

Для полноценного и качественного перевода текстов профессиональной тематики лучше иметь базисный словарь, который включает восемьдесят тысяч слов. А для более важной работы с переводами необходим большой словарь, содержащий 120 тысяч слов. Работа с иностранными текстами предполагает определенный уровень культуры пользования словарем. Прежде чем начинать заниматься переводом, нужно изучить структуру словаря. Словарь включает следующие разделы:

- фонетическая транскрипция слов;
- иерархия значений и подзначений;
- словарная часть;
- сфера употребления и стилистическая характеристика;
- грамматическое приложение;
- фразеология

Грамматическая информация содержит:

- помету, определяющую часть речи;
- сведения о нестандартно образуемых формах.

### **3.4. Методические рекомендации при ответах на контрольные вопросы**

Поскольку основной целевой установкой обучения иностранному языку является получение информации из иноязычного источника, особое внимание следует уделить правильному чтению текстов и последующих ответов на контрольные вопросы. Понимание текста достигается при осуществлении двух видов чтения: изучающего чтения и чтения с общим охватом содержания. Точное и полное понимание текста осуществляется путем изучающего чтения, которое предполагает умение самостоятельно проводить лексико-грамматический анализ текста. Итогом изучающего чтения является адекватный перевод текста на родной

язык с помощью словаря. При этом следует развивать навыки пользования отраслевыми терминологическими словарями и словарями сокращений.

Читая текст, предназначенный для понимания общего содержания, необходимо, не обращаясь к словарю, понять основной смысл прочитанного. Оба вида чтения складываются из следующих умений:

а) догадываться о значении незнакомых слов на основе словообразовательных признаков и контекста;

б) видеть интернациональные слова и определять их значение;

в) находить знакомые грамматические формы и конструкции и устанавливать их эквиваленты в русском языке;

г) использовать имеющийся в тексте иллюстративный материал, схемы, формулы и т.п.;

д) применять знания по специальным, общетехническим, общеэкономическим предметам в качестве основы смысловой и языковой догадки.

После полного понимания прочитанного материала необходимо дать чёткий и лаконичный ответ или ответы на поставленные контрольные вопросы. Сделать это можно, владея минимальным лексическим запасом при использовании словарей или дополнительных справочников. Ответы надо конкретизировать, избегая сложных синтаксических конструкций и расплывчатых суждений.

## **IV. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **4.1. Тестовые задания**

1. I don't remember ... that I'm sure you're mistaken.

- a) to say;
- b) say;
- c) saying;
- d) to have said.

2. The agency intended to let each applicant... in the interview.

- a) participate;
- b) to participate;
- c) so as to participate;
- d) participating

3. This dress is ... as the one I had before.

- a) plenty the same;
- b) very similar;
- c) very same;
- d) much the same.

4. He ... here from 1955 to 1960.

- a) worked;

- b) works;
- c) has been working;
- d) has worked.

5. He's... his sister.
- a) much taller that;
  - b) much more taller than;
  - c) much taller than;
  - d) more taller than.

6. Be careful you don't... your keys!
- a) lost;
  - b) loosen;
  - c) lose;
  - d) loose.

7. What they say may be true; you never can...
- 7a) say;
  - b) tell;
  - c) remember;
  - d) recognize.

8. He didn't move, but just... where he fell.
- a) lain;
  - b) lay;
  - c) laid;
  - d) lied.

9. I haven't had a reply to the invitation I sent you last week. ... to my party?
- a) Shall you come;
  - b) Are you coming;
  - c) Do you come;
  - d) Should you come

10. That man reminds me ... my history teacher.
- a) from;
  - b) of;
  - c) about;
  - d) on.

11. The children hadn't met ... their grandparents or their uncle before.
- a) or,
  - b) neither;
  - c) nor,
  - d) either.

12. Before she started university, Jane ... in the States for six months working as a nanny.

- a) lives;
- b) has been living;
- c) has lived;
- d) had lived.

13. He was ... tired to go on.

- a) to;
- b) enough;
- c) so;
- d) too.

14. I ... saw Michael two years ago.

- a) lastly;
- b) last time;
- c) last;
- d) the last time.

15. I like the red dress and the pink shoes. The trouble is that they don't ...very well.

- a) match not each other;
- b) match themselves;
- c) go with each other;
- d) go on with the other.

16. I like the red dress and the pink shoes. The trouble is that they don't ...very well.

- a) match not each other;
- b) match themselves;
- c) go with each other;
- d) go on with the other.

17. I like the red dress and the pink shoes. The trouble is that they don't ...very well.

- a) match not each other;
- b) match themselves;
- c) go with each other;
- d) go on with the other.

18. You ... pay for this information. It's free.

- a) Oughtn't to;
- b) don't have to;
- c) shouldn't to;
- d) mustn't.

19. . . . quite a lot of rain forecast for today.

- a) It has;
- b) Is;
- c) It's;
- d) There's

20. I'm free this evening. ... we go out to dinner?

- a) Will;
- b) Would;
- c) Shall;
- d) Won't.

21. I need a holiday, ... I?

- a) need not;
- b) aren't;
- c) don't;
- d) need.

22. Most of the cattle ... under the trees.

- a) is laying;
- b) is lying;
- c) are lying;
- d) are laying.

23. Children seem to find computers easy, but many adults aren't used to ... with microtechnology.

- a) work;
- b) working;
- c) a work;
- d) the work

24. Parents were made ... the school reconstruction,

- a) finance;
- b) to financing;
- c) to finance;
- d) financing

25. The children have made lots of new friends since we ... to this town.

- a) have moved;
- b) moving;
- c) moved;
- d) have been moved.

26. I don't understand this sentence. Could you tell me what ...?

- a) this word means;
- b) means this word;
- c) does mean this word;
- d) does this word mean.

27.... of the three boys got a prize,

- a) A few;
- b) Both;
- c) Each;

d) Every

28. The agency intended to let each applicant... in the interview.

- a) participate;
- b) to participate;
- c) so as to participate;
- d) participating.

29. All the children in this family are gifted, but this one is ... gifted of all.

- a) little;
- b) the less;
- c) the least;
- d) un- .

30. He enjoyed ... computer games at first, but after a while he got bored with them.

- a) to play;
- b) playing;
- c) make play;
- d) having played.

31. Do you often \_\_\_\_\_ your granny?

- a) call
- b) calls
- c) calling
- d) called

32. What are they doing now in the garden? I think they \_\_\_\_\_ the plants.

- a) is watering
- b) are watering
- c) watered
- d) waters

33. Laura is busy at the moment. She her students' homework.

- checks
- a) are checking
  - b) is checking
  - c) checked
  - d) check

34. Maria Sharapova, a famous tennis player, the first Russian woman athlete who won Wimbledon.

- a) becomes
- b) was become
- c) has become
- d) became

35. He always \_\_\_\_\_ to congratulate me on my birthday.

- a) is forgetting

- b) forgetting
- c) forgets
- d) forget
- e) forgotten

36. Did you do it?

- a) did
- b) does
- c) was doing
- d) done

37. She \_\_\_\_\_ her room when the doorbell rang.

- a) decorated
- b) is decorating
- c) was decorating
- d) will decorate decorates

38. You have done it. \_\_\_\_\_ you?

- a) Hasn't
- b) Hadn't
- c) Haven't
- d) Has

39. Our team has won four matches in the tournament so far.

- a) has won
- b) wins
- c) has been won
- d) will have won

40. Aleck \_\_\_\_\_ for a job since 2010. He is really disappointed now.

- a) was looking
- b) have been looking
- c) looks
- d) has been looking

## 4.2. Тексты для перевода

### Текст 1.

#### Pollination

By pollination we mean the transfer of pollen grains from anther to stigma in flowers. It is one of the most varied, important and interesting phases of the work of flowers. And yet the plant in itself may have little to do with this process directly, because pollination is often brought about by some external agency such as wind or water, or even by a totally separate organism such as a bee, moth or bird.

### Текст 2.

## Richmond Park

Richmond Park, in the London Borough of Richmond upon Thames, was created by Charles I in the 17th century as a deer park. The largest of London's Royal Parks, it is of national and international importance for wildlife conservation. The park is a national nature reserve, a Site of Special Scientific Interest and a Special Area of Conservation and is included, at Grade I, on Historic England's Register of Historic Parks and Gardens of special historic interest in England. Its landscapes have inspired many famous artists and it has been a location for several films and TV series.

### **Текст 3.**

#### Fruits and seeds

One of the most important consequences of fertilization is the transformation of ovaries into fruits and ovules into seeds, each seed containing a partially developed new plant or embryo. The ovary withers and dies as a rule if fertilization does not occur. The word fruit has a broader meaning in plants than is reflected in the popular use of the term. The development and structure of fruits may be understood best from a study of the flower parts from which they develop. The features of the ovary may be recognized in many mature fruits, even in such enormous ones as the coconut and watermelon.

### **Текст 4.**

#### Seed structure

Seeds get plants through the hard times – through the seasons when extreme temperatures or lack of moisture can make growth, and even life, impossible. Seeds might never have evolved if the climate were conducive to plant growth year-round. In fact, ferns and other seedless plants ruled the botanical world when the continents, as a result of the constantly moving plates of the Earth's crust, were clustered near the equator. In response to the present seasonable environments, however, animals hibernate, store food in burrows, migrate to warmer climates, or build houses to weather unpleasant seasons. Gymnosperms and angiosperms produce seeds-tiny dormant copies of themselves that germinate when favorable conditions return. Overproduction of seeds is largely responsible for feeding the animal world.

### **Текст 5.**

#### Fruit structure

Before the evolution of flowers, plants either did not produce seeds or produced them exposed on the bracts of cones. In flowering plants, seeds are enclosed in an ovary, produced as part of the flower. After fertilization and seed development, the ovary and sometimes other parts of the flower will expand to produce a fruit. Fruits can serve various purposes, depending on the species. They protect the developing embryo (seeds) from drying out and to some extent protect from disease and herbivores. They promote seed distribution by animals that eat the fruit. In addition, they provide ready-made fertilizer for the germinating seed. In the United States most people are familiar with fruits grown in temperate climates, such as apples and oranges, as well as some tropical fruits that are transported without spoiling quickly, such as pineapples.

## **Текст 6.**

### **Bonsai Trees**

Bonsai is the art of growing trees in a confined space to simulate the environmental conditions that give trees some of their most stunning and beautiful effects. Bonsai is not stunting a tree's growth but causing the plant to grow slowly and in specific directions. The goal is to use a small plant to «suggest» a larger natural scene. The word bonsai is translated roughly as «tree in a tray or pot». Bonsai trees are miniature reproductions of trees in their natural state. When properly cared for, these trees can live for many years. Examples exist today of bonsai almost 500 years old.

## **Текст 7.**

### **The art of growing bonsai trees**

The art of growing bonsai trees, which originated in China as far back as 200 B.C. and spread to Japan in the tenth century, included a variety of trunk and planting styles. Some criteria of beauty include the shape and size of roots and the shape and branching of the trunk. Also important is the arrangement of the branches and foliage. Some bonsai even have reproductive structures such as cones, flowers, or fruit. Bonsai trees can be shaped in a wide variety of styles designed to simulate nature, including formal upright, informal upright, slanting, cascade, and windswept. Although the art of bonsai can be painstaking and complex, here is a quick and easy way to create these miniature art forms with few resources and minimal time and effort. Select a species. You can use trees, shrubs, or even vines. You will want a relatively small plant, such as one that you can purchase in a small container at a nursery. Select a shallow, decorative container. A bonsai in a glazed container requires less frequent watering. Select a small specimen and prune the roots and shoots considerably so that they fit easily in your container

## **Текст 8.**

These wonderful orchids - most beautiful blossoms in the whole world

As usual, there were many visitors on traditional home growing flower exhibition being arranged in every autumn by Moscow Nature Protection Society. There was some crowd of people before an extraordinary unusual plant and they looked at it with silent admiration. Every one of short thick bulb-like stems was terminated by pair of dark green tongue-like leaves. And thin but firm stalks were arising from lower part of the plant bearing huge bright beautiful flowers of fantastic shape. They slightly resembled a hand with fingers spread wide; their varnished petals were of bright «tiger» color-yellow with red-brown spots and bars. There was such abundance of these flowers, that they almost covered the plant. This was odontoglossum - the orchid from Guatemala. But most amazing was that the owner of this wonder being already not quite young and an extremely busy person managed to grow it in usual flat conditions.

## **Текст 9.**

### **Landscape design.**

Landscape design is an independent profession and a design and art tradition, practiced by landscape designers, combining nature and culture. In contemporary

practice landscape design bridges between landscape architecture and garden design. Landscape designs focuses on both the integrated master landscape planning of a property and the specific garden design of landscape elements and plants within it. The practical, aesthetic, horticultural, and environmental sustainability components merit Landscape design inclusion. It is often divided into hardscape design and softscape design.

### **Текст 10.**

#### Landscape design today

Nowadays many city-dwellers aim to buy out-of-town realty as a place of permanent residency or a place to go on weekends. The man has always been drawn by nature. Due to this fact landscape design and landscape gardening become more and more popular. That is landscape design what helps to solve the whole complex of problems and create atmosphere of comfort around you. The owner of the land lot should take an active part in landscape designing. Landscape design project jointly worked out by specialists and the client creates feeling of comfort and closeness to nature. Technique of landscape design is determined first of all by natural constituent. Climate influences the choice of plants. Relief determines architectural designing decisions of the land lot.

### **4.3. Темы для аудирования**

1. My future profession.
2. Landscape.
3. Dialogue with professional landscape designer.
4. Landscape lighting.
5. Artificial fertilizers.
6. Seed.
7. Garden reservoir and pond
8. Lawns
9. Greenhouse.
10. Garden constructions.

### **4.4. Вопросы и задания для промежуточной аттестации**

**Задание 1.** (контрольное чтение) Прочтите, переведите текст и выполните задания после текста.

#### Garden design

Garden design is the foundation of any great landscape. What does your dream garden look like? Make that dream a reality with garden design secrets, ideas, and inspiration for front yards and backyards. That includes color, foliage, and plant combinations, including the best red and yellow flowers to pair together, as well as tips for decor, landscaping, and curb appeal.

If you love a landscape filled with wildlife, such as birds and butterflies, you should learn ways to attract them to your garden, including building your own birdhouses or creating birdbaths.

### *The Elements of Good Garden Design*

Rely on these artistic principles to take the mystery out of garden design, even if you are working with a professional.

#### *Line*

Line is one of the most important and useful of all design elements. Everything in the garden involves line. Think about the trunk of a tree, the distant horizon, the line created when a lawn ends and the adjacent woods begin. A sidewalk, driveway, or fence is a clear and readily accessible line in the landscape. As you plan and design your garden, always consider the line that is created by whatever you are adding.

There are four main ways to describe lines: curved, straight, horizontal, and vertical. None is more important than the others – each has different effects. Strong lines can draw your eye into the landscape, directing both where people look and where they go.

Curved lines shape informal garden beds and add interest to pathways. Straight lines evoke a sense of order and are more formal.

Gardens can be themed, such as a healing garden.

1. Подберите английские эквиваленты из текста:

пейзаж, мечта, реальность, тайны, вдохновение, двор, задний двор, комбинации растений, дикая природа, домики для птиц, элементы, загадка, профессионал, тротуар, полезный, включать в себя.

2. Ответьте на вопросы по тексту:

1. What does the garden design include?
2. What can be used in a wildlife design?
3. Are lines important?
4. How many ways can describe lines?
5. What is known about themed gardens?

#### **Задание 2.** (контрольное говорение)

Расскажите о своём саде своей мечты, используя данные ниже слова и словосочетания:

for the production, for the development, for the transfer, for the pollination, to the root, to the top, to the leaves, landscape, help, big, small, space, green, blossom, birds.

Вопросы:

1. Назовите личные местоимения (формы именительного и объектного падежа)
2. Назовите указательные местоимения
3. Назовите притяжательные местоимения. Абсолютная форма притяжательных
4. Назовите вопросительные местоимения.
5. Формы глагола "to be" в настоящем, прошедшем и будущем времени

6. Функции глагола "to be" в предложении
7. Формы глагола "to have" в настоящем, прошедшем и будущем времени
8. Функции глагола "to have" в предложении
9. Устойчивые выражения с глаголом "to be"
10. Устойчивые выражения с глаголом "to have"
11. Артикль. Общие правила употребления.
12. Артикль с именами собственными.
13. Множественное число существительных.
14. Степени сравнения прилагательных.
15. Present Indefinite Tense: образование и функции
16. Present Indefinite Tense: вопросы общие, альтернативные (с союзом «или»), разделительные (с хвостиком «не так ли»?)
17. Present Indefinite Tense: вопросы специальные
18. Слова по теме «Мой рабочий и свободный день»
19. Present Continuous Tense: образование и функции
20. Present Continuous Tense: вопросы общие, альтернативные (с союзом «или»), разделительные (с хвостиком «не так ли»?)
21. Present Continuous Tense: вопросы специальные
22. Лексика по темам «Сад», «Парк», «Растения».

#### **4.5. Список рекомендуемой литературы**

Основные источники:

1. Бунаева, И. А. Английский язык для успешного межкультурного общения [электронный ресурс]: Учебное пособие / И. А. Бунаева .— Москва : Московский педагогический государственный университет, 2023 .— 300 с. [ЭИ] Режим доступа: URL:<https://znanium.ru/catalog/document?id=447105> .
2. Куряева, Р.И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 1 [электронный ресурс]: учебное пособие для спо / Р.И. Куряева. - Москва: Юрайт, 2021. - 264 с. - [ЭИ] Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471034>>.
3. Куряева, Р.И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 2 [электронный ресурс]: учебное пособие для спо / Р.И. Куряева. - Москва: Юрайт, 2021. - 264 с. - [ЭИ] Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471035>>.

Дополнительные источники:

1. Брель, Н. М. Английский язык. Интенсивный курс. Рабочая тетрадь: учебное пособие / Н.М. Брель, Н.А. Пославская. - Москва : РУСАЙНС, 2019 .- 87 с.
2. Емельянова, О.П. Highlights: учебное пособие по английскому языку / О.П. Емельянова; Дальневост. гос. аграр. ун-т, Ин-т гуманитар. образования.- Благовещенск: Изд-во ДальГАУ, 2011 .- 125 с.
3. Бжилянская, Г. М. Английский язык для студентов техникумов и технических колледжей. English for Students at Technical Secondary Schools and Technical Colleges / Г.М. Бжилянская. - Санкт-Петербург: Лань, 2022. – 316. - [ЭИ] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/261338>>
4. Ковальчук, Н. В. Иностранный язык в профессиональной сфере

(английский, немецкий, французский): учебное пособие / Н.В. Ковальчук, А.П. Прохорова. - Ростов-на-Дону: Донской государственный технический университет, 2018. - 69 с. - [ЭИ] - Книга находится в премиум-версии IPR SMART.

Периодические издания:

1. Вестник Воронежского государственного аграрного университета: теоретический и научно-практический журнал / Воронеж. гос. аграр. ун-т - Воронеж: ВГАУ, 1998-

2. Journal of Dairy Research [Электронный ресурс] / издатель : Cambridge University Press - Великобритания: Cambridge University Press, [ЭИ] URL: <http://archive.neicon.ru/xmlui/browse?type=source>

3. The Journal of Agricultural Science [Электронный ресурс] / издатель : Cambridge University Press - Соединенные Штаты Америки: Cambridge University Press, [ЭИ] URL: <http://archive.neicon.ru/xmlui/browse?type=source>

Сайты и информационные порталы :

1. Английский язык для всех. – Режим доступа: <https://www.study.ru/>

2. Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>.

3. Englishspeak.com – Режим доступа: <http://www.englishspeak.com/en/english-lessons>.

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ .....	3
I. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» .....	5
II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» .....	5
2.1. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям.....	5
2.2. Критерии оценки результатов обучения.....	8
2.2.2. Критерии оценки тестирования .....	9
III. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	11
3.1. Общие методические рекомендации по самостоятельной работе .....	11
3.2. Методические рекомендации при работе с учебником .....	12
3.3. Методические рекомендации при работе со словарями.....	13
3.4. Методические рекомендации при ответах на контрольные вопросы .....	13
IV. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	14
4.1. Тестовые задания.....	14
4.2. Тексты для перевода.....	19
4.3. Темы для аудирования .....	22
4.4. Вопросы и задания для промежуточной аттестации .....	22
4.5. Список рекомендуемой литературы .....	24