Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

_____ А.П. Пичугин

«19» 06 2019 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Б1.В.04 Флористика**

направленность «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Факультет агрономии, агрохимии и экологии

Кафедра плодоводства и овощеводства

Преподаватель, *подготовивший рабочую программу*:

доцент Стрижова Н.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 545AD669F460C778C21B8814FF5825E2
Владелец: Агибалов Александр Владимирович
Действителен: с 02.04.2024 до 26.06.2025

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (специальности) 35.03.05 Садоводство, Образовательный стандарт (ФГОС) № 737 от 01.08.2017

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры плодоводства и овощеводства (протокол № 8 от 12.06.2019)

**Заведующий кафедрой_____ Р.Г. Ноздрачева**

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией факультета агрономии, агрохимии и экологии (протокол №9 от 18.06.2019).

**Председатель методической комиссии _____ Лукин А.Л.**

**Рецензент рабочей программы**

Заместитель генерального директора ООО «Логус - агро» _____Гончарова О.И.

## 1. Общая характеристика дисциплины

Рабочая программа по «Флористике» предназначена для обучающихся 3 курса - по направлению – 35.03.05 - «Садоводство» факультета агрономия, агрохимия и экология

### 1.1. Цель дисциплины

Цель – формирование знания об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала; развитие художественного вкуса, фантазии, чувства ритма, умения рационально использовать природные богатства; воспитание любви к родной природе, стремления к самостоятельному творчеству.

### 1.2. Задачи дисциплины

разработка и реализация флористических проектов, разработка программ научно-исследовательской работы по совершенствованию технологий флористического дизайна; подбор видов, пород и сортов декоративных культур для различных флористических групп; создание и эксплуатация флористических объектов; создавать флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; упаковывать готовые изделия; ухаживать за горшечными растениями; создавать композиции из горшечных растений; спроектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

### 1.3. Предмет дисциплины

Место дисциплины в структуре ОП. Вариативная часть. Обязательные дисциплины находится Б1.В. 04

Данная дисциплина относится к блоку «Обязательные дисциплины» вариативная часть.

### 1.5. Взаимосвязь с другими дисциплинами

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Декоративное садоводство» являются: «Ботаника», «Физиология и биохимия растений», «Инженерная и компьютерная графика», «Почвоведение», «Ландшафтоведение», «Питание и удобрение садовых культур», «Селекция садовых растений», «Фитопатология и энтомология», «Метеорология и климатология».

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| **Компетенция** | | **Индикатор достижения компетенции** | |
|---|---|---|---|
| **Код** | **Содержание** | **Код** | **Содержание** |
| Тип задач профессиональной деятельности - _____ (из ФГОС ВО и ОП ВО) | | | |
| ПК-3 | Способен обосновать выбор пород и сортов плодовых, овощных, декоративных, лекарственных культур и винограда | **Обучающийся должен знать:** | |
| | | ИД-1$_{ПК-3}$ | Знает породы и сорта плодовых, овощных, декоративных, лекарственных культур и винограда |
| ПК-16 | Способен организовать разработку проектов садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации | **Обучающийся должен знать:** | |
| | | ИД-1 $_{ПК-16}$ | Знает особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры, озеленения населенных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | пунктов, технологий их эксплуатации |
| | | **Обучающийся должен уметь:** | |
| | | ИД-2 $_{ПК-16}$ | Умеет проектировать, создавать и эксплуатировать объекты ландшафтной архитектуры на основе теории садово-паркового искусства |
| | | **Обучающийся должен иметь навыки и (или) опыт деятельности:** | |
| | | ИД-3 $_{ПК-16}$ | Имеет навыки проведения озеленения населенных пунктов, опыт организации по проектированию, созданию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры |

## 3. Объём дисциплины и виды работ

### *3.1. Очная форма обучения*

| **Показатели** | **Семестры** | | | **Всего** |
|---|---|---|---|---|
| | **5** | **X** | **X** | |
| Общая трудоёмкость дисциплины, з.е./ч | **4/144** | | | **4/144** |
| Общая контактная работа*, ч | **56,65** | | | **56,65** |
| Общая самостоятельная работа (по учебному плану), ч | **87,25** | | | **87,25** |
| Контактная работа** при проведении учебных занятий, в т.ч. (часы) | **56,5** | | | **56,5** |
| лекции | **28** | | | **28** |
| практические занятия | **28** | | | **28** |
| лабораторные работы | | | | |
| групповые консультации | **0,5** | | | **0,5** |
| Самостоятельная работа при проведении учебных занятий ***, ч | **69,50** | | | **69,50** |
| Контактная работа промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (часы) | | | | |
| курсовая работа | | | | |
| курсовой проект | | | | |
| зачет | | | | |
| экзамен | **0,25** | | | **0,25** |
| Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч. (часы) | **17,75** | | | **17,75** |
| выполнение курсового проекта | | | | |
| выполнение курсовой работы | | | | |
| подготовка к зачету | | | | |
| подготовка к экзамену | **17,75** | | | **17,75** |
| Форма промежуточной аттестации (зачёт (зачет с оценкой), экзамен, защита курсового проекта (работы)) | **экзамен** | | | **экзамен** |

### *3.2. Заочная форма обучения*

| **Показатели** | **Курс** | **Всего** |
|---|---|---|

| | 5 | X | X | |
|---|---|---|---|---|
| Общая трудоёмкость дисциплины, з.е./ч | **4/144** | | | **4/144** |
| Общая контактная работа*, ч | **56,65** | | | **56,65** |
| Общая самостоятельная работа (по учебному плану), ч | **129,25** | | | **129,25** |
| Контактная работа** при проведении учебных занятий, в т.ч. (часы) | **14,5** | | | **14,5** |
| лекции | **6** | | | **6** |
| практические занятия | **8** | | | **8** |
| лабораторные работы | | | | |
| групповые консультации | **0,5** | | | **0,5** |
| Самостоятельная работа при проведении учебных занятий ***, ч | **111,50** | | | **111,50** |
| Контактная работа промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (часы) | **0,25** | | | **0,25** |
| курсовая работа | | | | |
| курсовой проект | | | | |
| зачет | | | | |
| экзамен | **0,25** | | | **0,25** |
| Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч. (часы) | **17,75** | | | **17,75** |
| выполнение курсового проекта | | | | |
| выполнение курсовой работы | | | | |
| подготовка к зачету | | | | |
| подготовка к экзамену | **8,5** | | | **8,5** |
| Форма промежуточной аттестации (зачёт (зачет с оценкой), экзамен, защита курсового проекта (работы)) | **экзамен** | | | **экзамен** |

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Содержание дисциплины в разрезе разделов и подразделов

**Раздел 1.** Введение. Понятие о флористике. Предмет изучения, цели и задачи декоративной флористики.

**Раздел 2. Общие сведения о флористике и используемых растениях.**

*Подраздел 2.1.* Жизненные формы. Основы экологии и географии определенных видов растений для флористики.

**Раздел 3. Основы цветоведения.**

*Подраздел 3.1.* Основы знаний о цвете. Цветовые системы.

*Подраздел 3.2.* Цветовые контрасты. Цветовые гармонии. Восприятие цвета. Субъективность цвета.

*Подраздел 3.3.* Цвет во флористической работе. Теории и практика.

**Раздел 4. Основы композиции.**

*Подраздел 4.1.* Теоретические основы построения композиции (категории). Упорядоченная схема категорий композиций (композиционная схема).

*Подраздел 4.2.* Порядок расстановки. Симметрия. Асимметрия.

*Подраздел 4.3.* Стиль. Декоративный стиль. Вегетативный стиль. Форма-линейный (форма-линеарный) стиль.

**Раздел 5. Формы работ с преобразованием растительного материала.**

*Подраздел 5.1.* Структурированные формы. Текстурные формы. Сконструированные (конструктивистские) формы.

*Подраздел 5.2.* Конструкции. Наслаиваемые формы. Наслоение. Блочные формы. Формы с обматыванием или обвиванием.

*Подраздел 5.3.* Формы с переплетениями. Плетения. Связывание. Градации.

**Раздел 6. Обработка материала. Композиции.**

*Подраздел 6.1.* Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуары для аранжировки цветов.

*Подраздел 6.2.* Букеты, композиции, засадки, свадебная флористика, оформление стола, оформление интерьера, рождественская флористика.

## 4.2. Распределение контактной и самостоятельной работы при подготовке к занятиям по подразделам

**4.2.1.** Очная форма обучения

| Разделы, подразделы дисциплины | Контактная работа | | | СР |
|---|---|---|---|---|
| | лекции | ЛЗ | ПЗ | |
| **Раздел 1.** Введение. Понятие о флористике. Предмет изучения, цели и задачи декоративной флористики. | ***2*** | | | ***4*** |
| **Раздел 2. Общие сведения о флористике и используемых растениях.** | ***2*** | ***2*** | | ***12*** |
| *Подраздел 2.1.* Жизненные формы. Основы экологии и географии определенных видов растений для флористики. | *2* | *2* | | *12* |
| **Раздел 3. Основы цветоведения.** | ***4*** | ***4*** | | ***17*** |
| *Подраздел 3.1.* Основы знаний о цвете. Цветовые системы. | *1* | *1* | | *4* |
| *Подраздел 3.2.* Цветовые контрасты. Цветовые гармонии. Восприятие цвета. Субъективность цвета. | *1* | *1* | | *6* |
| *Подраздел 3.3.* Цвет во флористической работе. Теории и практика. | *2* | *2* | | *7* |
| **Раздел 4. Основы композиции.** | ***6*** | ***6*** | | ***20*** |
| *Подраздел 4.1.* Теоретические основы построения композиции (категории). Упорядоченная схема категорий композиций (композиционная схема). | *2* | *2* | | *7* |
| *Подраздел 4.2.* Порядок расстановки. Симметрия. Асимметрия. | *2* | *2* | | *7* |
| *Подраздел 4.3.* Стиль. Декоративный стиль. Вегетативный стиль. Форма-линейный (форма-линеарный) стиль. | *2* | *2* | | *6* |
| **Раздел 5. Формы работ с преобразованием растительного материала.** | ***6*** | ***8*** | | ***16*** |
| *Подраздел 5.1.* Структурированные формы. Текстурные формы. Сконструированные (конструктивистские) формы. | *2* | *2* | | *4* |
| *Подраздел 5.2.* Конструкции. Наслаиваемые формы. Наслоение. Блочные формы. Формы с обматыванием или обвиванием. | *2* | *2* | | *6* |
| *Подраздел 5.3.* Формы с переплетениями. Плетения. Связывание. Градации. | *2* | *4* | | *6* |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 6. Обработка материала. Композиции.** | ***8*** | ***8*** | | ***20*** |
| *Подраздел 6.1.* Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуары для аранжировки цветов. | *4* | *4* | | *10* |
| *Подраздел 6.2.* Букеты, композиции, засадки, свадебная флористика, оформление стола, оформление интерьера, рождественская флористика. | *4* | *4* | | *10* |
| Всего | ***28*** | ***28*** | | ***87*** |

**4.2.2.** Заочная форма обучения

| Разделы, подразделы дисциплины | Контактная работа | | | СР |
|---|---|---|---|---|
| | лекции | ЛЗ | ПЗ | |
| **Раздел 1.** Введение. | ***0,5*** | ***0,5*** | | ***4*** |
| Подраздел 1.1. Понятие о флористике. Предмет изучения, цели и задачи декоративной флористики. | *0,5* | *0,5* | | *4* |
| **Раздел 2.** Общие сведения о флористике и используемых растениях. | ***1,5*** | ***1,5*** | | ***16*** |
| *Подраздел 2.1.* Жизненные формы. Основы экологии и географии определенных видов растений для флористики. | *1,5* | *1,5* | | *16* |
| **Раздел 3.** Основы цветоведения. | ***1*** | ***1,5*** | | ***16*** |
| *Подраздел 3.1.* Основы знаний о цвете. Цветовые системы. | *0,25* | *0,5* | | *4* |
| *Подраздел 3.2.* Цветовые контрасты. Цветовые гармонии. Восприятие цвета. Субъективность цвета. | *0,25* | *0,5* | | *6* |
| *Подраздел 3.3.* Цвет во флористической работе. Теории и практика. | *0,5* | *0,5* | | *6* |
| **Раздел 4.** Основы композиции. | ***1*** | ***1,5*** | | ***18*** |
| *Подраздел 4.1.* Теоретические основы построения композиции (категории). Упорядоченная схема категорий композиций (композиционная схема). | *0,25* | *0,5* | | *4* |
| *Подраздел 4.2.* Порядок расстановки. Симметрия. Асимметрия. | *0,25* | *0,5* | | *6* |
| *Подраздел 4.3.* Стиль. Декоративный стиль. Вегетативный стиль. Форма-линейный (форма-линеарный) стиль. | *0,5* | *0,5* | | *8* |
| **Раздел 5.** Формы работ с преобразованием растительного материала. | ***1*** | ***1*** | | ***18*** |
| *Подраздел 5.1.* Структурированные формы. Текстурные формы. Сконструированные (конструктивистские) формы. | *0,25* | *0,25* | | *4* |
| *Подраздел 5.2.* Конструкции. Наслаиваемые формы. Наслоение. Блочные формы. Формы с обматыванием или обвиванием. | *0,25* | *0,25* | | *6* |
| *Подраздел 5.3.* Формы с переплетениями. Плетения. Связывание. Градации. | *0,5* | *0,25* | | *8* |
| **Раздел 6.** Обработка материала. Композиции. | ***1*** | ***2*** | | ***18*** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Подраздел 6.1.* Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуары для аранжировки цветов. | *0,5* | *1* | | *9* |
| *Подраздел 6.2.* Букеты, композиции, засадки, свадебная флористика, оформление стола, оформление интерьера, рождественская флористика. | *0,5* | *1* | | *9* |
| Всего | ***6*** | ***8*** | | ***90*** |

4.3. Перечень тем и учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

| № п/п | Тема самостоятельной работы | Учебно-методическое обеспечение | Объём, ч форма обучения | |
|---|---|---|---|---|
| | | | очная | заочная |
| 1 | Теоретические основы построения композиции (категории). Упорядоченная схема композиций (композиционная схема). | Агафонов Н. В. Декоративное садоводство: учебник для студентов вузов по агрономическим специальностям / под ред. Н. В. Агафонова - М.: КолосС, 2003 - 320 с., [16] л. цв. фот. | 15 | 15 |
| 2 | Порядок расстановки. Симметрия. Асимметрия. | | 15 | 15 |
| 3 | Стиль. Декоративный стиль. Вегетативный стиль. Форма-линейный (форма-линеарный) стиль. | | 15 | 15 |
| 4 | Теоретические основы построения композиции (категории). Упорядоченная схема категорий композиций (композиционная схема). | | 15 | 15 |
| 5 | Цветовые контрасты. Цветовые гармонии. Восприятие цвета. Субъективность цвета. | | 15 | 15 |
| 6 | Цвет во флористической работе. Теории и практика. | | 13 | 15 |
| Всего | | | 88 | 90 |

## 5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля

### 5.1. Этапы формирования компетенций

| **Подраздел дисциплины** | **Компетенция** | **Индикатор достижения компетенции** | |
|---|---|---|---|
| Подраздел 1.1. Понятие о флористике. Предмет изучения, цели и задачи декоративной флористики. | | З1 | ИД-1$_{ПК-3}$ |
| | | У1 | ИД-2$_{ПК-16}$ ..... |
| *Подраздел 2.1.* Жизненные формы. Основы экологии и географии определенных видов растений для флористики. | | З1 | ИД-1$_{ПК-3}$ |
| | | З1 | ИД-1$_{ПК-16}$ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ПК-3<br><br>ПК-16 | У1 | ИД-2$_{ПК-16}$ |
| *Подраздел 3.1.* Основы знаний о цвете. Цветовые системы. | | Н1 | ИД-3$_{ПК-16}$ |
| *Подраздел 3.2.* Цветовые контрасты. Цветовые гармонии. Восприятие цвета. Субъективность цвета. | | У1 | ИД-2$_{ПК-16}$<br><br>……. |
| *Подраздел 3.3.* Цвет во флористической работе. Теории и практика. | | З1 | ИД-1$_{ПК-3}$ |
| *Подраздел 4.1.* Теоретические основы построения композиции (категории). Упорядоченная схема категорий композиций (композиционная схема). | | З1 | ИД-1$_{ПК-16}$ |
| *Подраздел 4.2.* Порядок расстановки. Симметрия. Асимметрия. | | У1 | ИД-2$_{ПК-16}$ |
| *Подраздел 4.3.* Стиль. Декоративный стиль. Вегетативный стиль. Форма-линейный (форма-линеарный) стиль. | | Н1 | ИД-3$_{ПК-16}$ |
| *Подраздел 5.1.* Структурированные формы. Текстурные формы. Сконструированные (конструктивистские) формы. | | З1 | ИД-1$_{ПК-3}$<br><br>……. |
| *Подраздел 5.2.* Конструкции. Наслаиваемые формы. Наслоение. Блочные формы. Формы с обматыванием или обвиванием. | | У1 | ИД-2$_{ПК-16}$ |
| *Подраздел 5.3.* Формы с переплетениями. Плетения. Связывание. Градации. | | Н1 | ИД-3$_{ПК-16}$ |
| *Подраздел 6.1.* Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуары для аранжировки цветов. | | З1 | ИД-1$_{ПК-3}$ |
| *Подраздел 6.2.* Букеты, композиции, засадки, свадебная флористика, оформление стола, оформление интерьера, рождественская флористика. | | У1 | ИД-1$_{ПК-3}$ |

## 5.2. Шкалы и критерии оценивания достижения компетенций

### 5.2.1. Шкалы оценивания достижения компетенций

| Вид оценки | Оценки |
|---|---|

| Академическая оценка по 4-х балльной шкале | неудовлет-ворительно | удовлетво-рительно | хорошо | отлично |
|---|---|---|---|---|

| Вид оценки | Оценки | |
|---|---|---|
| Академическая оценка по 2-х балльной шкале | не зачетно | зачтено |

### 5.2.2. Критерии оценивания достижения компетенций

Критерии оценки на экзамене, зачете с оценкой

| Оценка, уровень достижения компетенций | Описание критериев |
|---|---|
| Отлично, высокий | Студент показал полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано ответил на все вопросы экзаменационного билета, а также на дополнительные вопросы, способен самостоятельно решать сложные задачи дисциплины |
| Хорошо, продвинутый | Студент твердо знает программный материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответе, достаточно полно ответил на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы, способен самостоятельно решать стандартные задачи дисциплины |
| Удовлетворительно, пороговый | Студент показал знание только основ программного материала, усвоил его поверхностно, но не допускал грубых ошибок или неточностей, требует наводящих вопросов для правильного ответа, не ответил на дополнительные вопросы, способен решать стандартные задачи дисциплины с помощью преподавателя |
| Неудовлетворительно, компетенция не освоена | Студент не знает основ программного материала, допускает грубые ошибки в ответе, не способен решать стандартные задачи дисциплины даже с помощью преподавателя |

Критерии оценки тестов

| Оценка, уровень достижения компетенций | Описание критериев |
|---|---|
| Отлично, высокий | Содержание правильных ответов в тесте не менее 90% |
| Хорошо, продвинутый | Содержание правильных ответов в тесте не менее 75% |
| Удовлетворительно, пороговый | Содержание правильных ответов в тесте не менее 50% |
| Неудовлетворительно, компетенция не освоена | Содержание правильных ответов в тесте менее 50% |

Критерии оценки устного опроса

| Оценка, уровень достижения компетенций | Описание критериев |
|---|---|
| Зачтено, высокий | Студент демонстрирует уверенное знание материала, четко выражает свою точу зрения по рассматриваемому вопросу, приводя соответствующие примеры |
| Зачтено, продвинутый | Студент демонстрирует уверенное знание материала, но допускает отдельные погрешности в ответе |
| Зачтено, пороговый | Студент демонстрирует существенные пробелы в знаниях материала, допускает ошибки в ответах |
| Не зачтено, компетенция не освоена | Студент демонстрирует незнание материала, допускает грубые ошибки в ответах |

## 5.3. Материалы для оценки достижения компетенций

### 5.3.1. Оценочные материалы промежуточной аттестации

#### 5.3.1.1. Вопросы к экзамену

| № | Содержание | Компе-тенция | ИДК | |
|---|---|---|---|---|
| *1* | Цели и задачи флористики. Ее эстетическое и нравственное решение. | *ПК-3* | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| *2* | Аранжировка, как искусство составление букетов | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| *3* | Композиции из цветов | *ПК-16* | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| *4* | Основные стили композиций | | З1 | ИД-$1_{ПК-16}$ |
| *5* | Пропорции, фон, текстура | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| *6* | Уравновешенность и динамичность композиции. Цвет | | Н1 | ИД-$3_{ПК-16}$ |
| *7* | Стили композиций: массивный | | У1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| *8* | Стиль лилейный | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| *9* | Стиль лилейно-массивный | | З1 | ИД-$1_{ПК-16}$ |
| *10* | Стиль смешанной | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| *11* | Этапы выполнения композиции | | Н1 | ИД-$3_{ПК-16}$ |
| *12* | Крепление композиции, когда отсутствует крепление | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| *13* | Крепление растений на флористическую губку | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| *14* | Крепление растений на наколку | | Н1 | ИД-$3_{ПК-16}$ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *15* | Уход за композицией | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| *16* | Основные растения для сухих букетов | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| *17* | Консервация растений в домашних условиях | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| *18* | Высушивание растений на воздухе: в подвешенном положении, в стоячем положении, в лежачем положении | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| *19* | Высушивание при помощи осушителей | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| *20* | Консервация при помощи глицерине: в стоячем положении, в лежачем положении | | З1 | ИД-$1_{ПК-16}$ |
| *21* | Метод оскелечивания растений | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| *22* | Метод высушивания растений в микроволновой печи | | Н1 | ИД-$3_{ПК-16}$ |
| *23* | Подкрашивание высушенных растений | | У1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| *24* | Хранение готовой продукции | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| *25* | Использование искусственных цветов | | З1 | ИД-$1_{ПК-16}$ |

**5.3.1.2. Задачи** *к экзамену*

| № | Содержание | Компе-тенция | ИДК | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Составить букет невесты. Рассчитать его стоимость. Для букета использовать 25 шт. роз. | *ПК-16* | *Н1* | *ИД-$3_{ПК-16}$* |
| 2 | Рассчитать стоимость цветочной шляпы для дня рождения. Использовать мелкоцветковые розы, зелень для аранжировки, декоративные бусы. | | *У2* | *ИД-$2_{ПК-16}$* |

**5.3.1.3**. ***Вопросы к зачету с оценкой***
*«Не предусмотрено»*

**5.3.1.4**. ***Вопросы к зачету***
*«Не предусмотрено»*

**5.3.1.5. Перечень тем курсовых проектов (работ)**
*«Не предусмотрено»*

**5.3.1.6.** ***Вопросы к защите курсового проекта (работы)***
*«Не предусмотрено»*

**5.3.2. Оценочные материалы текущего контроля**

**5.3.2.1.** ***Вопросы тестов***

| № | Содержание | Компе-тенция | ИДК | |
|---|---|---|---|---|
| | *Вопрос* | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 1. | Основы цветоведения - … | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| 2. | Теплые цвета-… | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 3. | Холодные цвета - … | | З1 | ИД-$1_{ПК-16}$ |
| 4. | Дисциплина, которая знакомит с биологическими особенностями цветочных растений, ролью и местом их аранжировке | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| 5. | Многолетний вечнозеленый полукустарник используемые для аранжировки… | | Н1 | ИД-$3_{ПК-16}$ |
| 6. | Однолетнее травянистое растение высотой 50-60 см, используемое как | | У1 | ИД-$2_{ПК-316}$ |
| 7. | … или касатик, многолетнее травянистое растение. | *ПК-3* | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 8. | Листопадный кустарник, высотой от 2-5 м, семейства Маслинные, раннецветущее растение | | З1 | ИД-$1_{ПК-16}$ |
| 9. | Для чего проводят перекопку почвы | *ПК-16* | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| 10. | Однолетние цветковые растения осенью | | Н1 | ИД-$3_{ПК-16}$ |
| 11. | Перевалка – это перенос растения | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 12. | К однолетним цветочным растениям относятся | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| 13. | Какие цветочные растения называют зимующими многолетниками | | Н1 | ИД-$3_{ПК-16}$ |
| 14. | Для чего проводят отбор крупных семян | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 15. | Лилия тигровая – это | | У1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 16. | Глубина заделки семян зависит | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 17. | Через сколько лет нужно пересаживать ирисы | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| 18. | Когда нужно выкапывать корневища канны | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 19. | Какое удобрение относится к органическим | | З1 | ИД-$1_{ПК-16}$ |
| 20. | На какую глубину сажают луковицы тюльпанов | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| 21. | Живая изгородь – это | | Н1 | ИД-$3_{ПК-16}$ |
| 22. | Сквер – это | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| 23. | Искусство получения цветов в определённые, заранее намеченные сроки, называется | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 24. | Лиственное дерево средней полосы | | З1 | ИД-$1_{ПК-16}$ |
| 25. | В центре клумбы нужно высаживать | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 26. | Бордюр – это посадка цветочных растений узкой полоской | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| 27. | Многолетнее растение, имеющее несколько деревянистых стеблей, отходящих от земли, называется | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 28. | Искусственный дерновый покров, создаваемый | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | путём выращивания различных трав | | | |
| 29. | Срок уборки корнеклубней георгинов | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| 30. | Какой высоты оставляют пенёк при срезке стебля хризантемы | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 31. | Почему при посадке дерева нельзя заглублять корневую шейку | | З1 | ИД-$1_{ПК-16}$ |
| 32. | Зеленые насаждения | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| 33. | Какие из этих деревьев лиственные | | Н1 | ИД-$3_{ПК-16}$ |
| 34. | Как влияет пересадка двулетников на рост растения | | У1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 35. | Какой недостаток у красивоцветущих двулетников | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 36. | Какой вид незабудок самый крупный | | З1 | ИД-$1_{ПК-16}$ |
| 37. | Строение цветка у колокольчика | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| 38. | В каком виде зимует маргаритка | | Н1 | ИД-$3_{ПК-16}$ |
| 39. | Как поступают с луковицами тюльпанов после выгонки | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 40. | Укажите красивоцветущие растения | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| 41. | Ботанические сады, в которых выращиваются древесные и кустарниковые растения, называются | | Н1 | ИД-$3_{ПК-16}$ |
| 42. | Жизненную форму «дерево» имеют | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 43. | По какой шкале оценивается декоративность древесных растений | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| 44. | Эфемероиды… | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 45. | Кальцеофиты… | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| 46. | Клумба - …. | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 47. | Боскет -…. | | З1 | ИД-$1_{ПК-16}$ |
| 48. | Розеточные растения - … | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| 49. | Виргинильный период (рост) - …. | | Н1 | ИД-$3_{ПК-16}$ |
| 50. | Оазис- … | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| 51. | Оазис- фикс- … | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 52. | Ооазис-тейп - …. | | З1 | ИД-$1_{ПК-16}$ |
| 53. | Драй-хард-… | | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 54. | Стей-софт-… | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |

**5.3.2.2.** ***Вопросы для устного опроса***

| № | Содержание | Компе-тенция | ИДК | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Цели и задачи флористики. Ее эстетическое и нравственное решение. | ПК-3 | З1 | ИД-$1_{ПК-16}$ |
| 2. | Аранжировка, как искусство составление букетов | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| 3. | Композиции из цветов | | Н1 | ИД-$3_{ПК-16}$ |
| 4. | Основные стили композиций | ПК-16 | З1 | ИД-$1_{ПК-3}$ |
| 5. | Пропорции, фон, текстура | | У1 | ИД-$2_{ПК-16}$ |
| 6. | Уравновешенность и динамичность композиции. | | Н1 | ИД-$3_{ПК-16}$ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Цвет | | | |
| 7. | Стили композиций: массивный | | З1 | ИД-1$_{ПК-3}$ |
| 8. | Стиль лилейный | | У1 | ИД-2$_{ПК-16}$ |
| 9. | Стиль лилейно-массивный | | З1 | ИД-1$_{ПК-3}$ |
| 10. | Стиль смешанной | | У1 | ИД-2$_{ПК-16}$ |
| 11. | Этапы выполнения композиции | | З1 | ИД-1$_{ПК-3}$ |
| 12. | Крепление композиции, когда отсутствует крепление | | З1 | ИД-1$_{ПК-16}$ |
| 13. | Крепление растений на флористическую губку | | У1 | ИД-2$_{ПК-16}$ |
| 14. | Крепление растений на наколку | | Н1 | ИД-3$_{ПК-16}$ |
| 15. | Уход за композицией | | У1 | ИД-2$_{ПК-16}$ |
| 16. | Основные растения для сухих букетов | | З1 | ИД-1$_{ПК-3}$ |
| 17. | Консервация растений в домашних условиях | | З1 | ИД-1$_{ПК-16}$ |
| 18. | Высушивание растений на воздухе: в подвешенном положении, в стоячем положении, в лежачем положении | | З1 | ИД-1$_{ПК-3}$ |
| 19. | Высушивание при помощи осушителей | | У1 | ИД-2$_{ПК-16}$ |
| 20. | Консервация при помощи глицерине: в стоячем положении, в лежачем положении | | З1 | ИД-1$_{ПК-3}$ |
| 21. | Метод оскелечивания растений | | З1 | ИД-1$_{ПК-3}$ |
| 22. | Метод высушивания растений в микроволновой печи | | У1 | ИД-2$_{ПК-16}$ |
| 23. | Подкрашивание высушенных растений | | З1 | ИД-1$_{ПК-3}$ |
| 24. | Хранение готовой продукции | | З1 | ИД-1$_{ПК-16}$ |
| 25. | Использование искусственных цветов | | У1 | ИД-2$_{ПК-16}$ |

**5.3.2.3.** ***Задачи для проверки умений и навыков***

| **№** | **Содержание** | **Компе-тенция** | **ИДК** | |
|---|---|---|---|---|
| *1* | Составить бутоньерку, используя мелкоцветковую розу, бусы. | *ПК-16* | *Н1* | *ИД-3$_{ПК-16}$* |
| *2* | Составить овальную композицию для стола в | *ПК-16* | *У1* | *ИД-2$_{ПК-16}$* |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | конференц-зале. Размер стола 5х3 м | | | |

**5.3.2.4.** Перечень тем рефератов, контрольных, расчетно-графических работ
*«Не предусмотрено»*

**5.3.2.5.** *Вопросы для контрольной (расчетно-графической) работы*
*«Не предусмотрено»*

| *Форма контроля* | *Количество вопросов* | |
|---|---|---|
| | *минимум* | *максимум* |
| *Экзамен* | *5* | *10* |
| *Зачет с оценкой* | *5* | *10* |
| *Зачет* | *3* | *10* |
| *Защита курсового проекта (работы)* | *2* | *10* |
| *Контрольная (расчетно-графическая) работа* | *5* | *15* |
| *Тесты* | *25* | *40* |
| *Устный опрос* | *10* | *20* |
| *Задачи к экзамену* | *2* | *10* |
| *Задачи для текущего контроля* | *2* | *10* |

## 5.4. Система оценивания достижения компетенций

### 5.4.1. Оценка достижения компетенций в ходе промежуточной аттестации

| ПК-3 Способен обосновать выбор пород и сортов плодовых, овощных, декоративных, лекарственных культур и винограда | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Индикаторы достижения компетенции ПК-3 | | Номера вопросов и задач | | | |
| Код | Содержание | вопросы к экзамену | задачи к экзамену | вопросы к зачету | вопросы по курсовому проекту (работе) |
| ИД1$_{ПК-3}$ | Знает породы и сорта плодовых, овощных, декоративных, лекарственных культур и винограда | 2,4,9,41, 50 | 1,2 | | |
| ПК-16 Способен организовать разработку проектов садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации | | | | | |
| Индикаторы достижения компетенции ПК-16 | | Номера вопросов и задач | | | |
| Код | Содержание | вопросы к экзамену | задачи к экзамену | вопросы к зачету | вопросы по курсовому проекту (работе) |
| ИД-1 $_{ПК-16}$ | Знает особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры, озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации | 2,4,9,41 | 2 | | |
| ИД-2 $_{ПК-16}$ | Умеет проектировать, создавать и эксплуатировать объекты ландшафтной архитектуры на основе теории садово-паркового искусства | 3,5,11,23 | 2 | | |
| ИД-3 $_{ПК-16}$ | Имеет навыки проведения | 2,4,9,41 | 1 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | озеленения населенных пунктов, опыт организации по проектированию, созданию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры | 11,23,50 | | | |

### 5.4.2. Оценка достижения компетенций в ходе текущего контроля

| ПК-3 Способен обосновать выбор пород и сортов плодовых, овощных, декоративных, лекарственных культур и винограда | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Индикаторы достижения компетенции ПК-3 | | Номера вопросов и задач | | |
| Код | Содержание | вопросы тестов | вопросы устного опроса | задачи для проверки умений и навыков |
| | | | | |
| ИД1$_{ПК-3}$ | Знает породы и сорта плодовых, овощных, декоративных, лекарственных культур и винограда | 1,3,21,50 | 1,8,17 | |
| ПК-16 Способен организовать разработку проектов садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации | | | | |
| Индикаторы достижения компетенции ПК-16 | | Номера вопросов и задач | | |
| Код | Содержание | вопросы тестов | вопросы устного опроса | задачи для проверки умений и навыков |
| ИД-1 $_{ПК-16}$ | Знает особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры, озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации | 1,3,21, 42 | 2-10, 25 | |
| ИД-2 $_{ПК-16}$ | Умеет проектировать, создавать и эксплуатировать объекты ландшафтной архитектуры на основе теории садово-паркового искусства | 1,3,21, 42 | 11-24 | |
| ИД-3 $_{ПК-16}$ | Имеет навыки проведения озеленения населенных пунктов, опыт организации по проектированию, созданию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры | 1,3,21, 50 | 3,5,8 | |

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

| № | Библиографическое описание | Тип издания | Вид учебной литературы |
|---|---|---|---|
| 1 | Агафонов Н. В. Декоративное садоводство: учебник для студентов вузов по агрономическим специальностям / под ред. Н. В. Агафонова - М.: КолосС, 2003 - 320 с., [16] л. цв. фот. | учебная | основная |
| 2 | Шаламова А. А. Практикум по цветоводству [Электронный ресурс] / Шаламова А. А., Крупина | учебная | дополнительная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Г. Д., Миникаев Р. В., Абрамова Г. В. - Санкт-Петербург: Лань, 2014 - 256 с. [ЭИ] [ЭБС Лань] URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45682 | | |
| 3 | Стазаева Н.В. Флористика. Методические указания по освоению дисциплины и самостоятельной работы для обучающихся по направлению 35.04.05 Садоводство. направленность «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» квалификация (степень) выпускника бакалавр. /Н.В. Стазаева – Воронеж: Воронежский ГАУ, 2020 – 11 с. | | методическая |
| 4 | Вестник Воронежского государственного аграрного университета: теоретический и научно-практический журнал / Воронеж. гос. аграр. ун-т - Воронеж: ВГАУ, 1998- | | Периодические издания |

## 6.2. Ресурсы сети Интернет

### 6.2.1. Программное обеспечение общего назначения.

| № | Название | Размещение |
|---|---|---|
| 1 | Операционные системы MS Windows / Linux (ALTLinux) | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 2 | Пакетыофисныхприложений Office MS Windows / OpenOffice / LibreOffice | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 3 | Программы для просмотра файлов AdobeReader / DjVuReader | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 4 | Браузеры Google Chrome / Mozilla Firefox / Internet Explorer | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 5 | Антивирусная программа DrWeb ES | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 6 | Программа-архиватор 7-Zip | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 7 | Мультимедиа проигрыватель MediaPlayerClassic | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 8 | Платформа онлайн-обучения eLearningserver | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 9 | Система компьютерного тестирования AST Test | ПК в локальной сети ВГАУ |

### 6.2.2. Специализированное программное обеспечение.

| № | Название | Размещение |
|---|---|---|
| 1 | Веб-ориентированное офисное программное обеспечение GoogleDocs | https://docs.google.com |
| 2 | Пакет статистической обработки данных Statistica | ПК ауд.122а (К1) |
| 3 | Система электронного документооборота EOS forSharePoint | https://deloweb.ms.vsau.ru/DELOWEB |

### 6.2.3. Профессиональные базы данных и информационные системы.

| № | Название | Размещение |
|---|---|---|
| 1 | Единая межведомственная информационно–статистическая система | https://fedstat.ru/ |
| 2 | База данных показателей муниципальных образований | http://www.gks.ru/free_doc/new_site/bd_munst/munst.htm |
| 3 | База данных ФАОСТАТ | http://www.fao.org/faostat/ru/ |
| 4 | Портал открытых данных РФ | https://data.gov.ru/ |
| 5 | Портал государственных услуг | https://www.gosuslugi.ru/ |
| 6 | Единая информационная система в сфере закупок | http://zakupki.gov.ru |
| 7 | Электронный сервис "Прозрачный бизнес" | https://pb.nalog.ru |
| 8 | ГАС РФ "Правосудие" | https://sudrf.ru/ |
| 9 | Справочная правовая система Гарант | http://ivo.garant.ru |
| 10 | Справочная правовая система Консультант Плюс | http://www.consultant.ru/ |
| 11 | Профессиональные справочные системы «Кодекс» | https://техэксперт.сайт/sistema-kodeks |
| 12 | Росреестр: Публичная кадастровая карта | https://pkk5.rosreestr.ru/ |
| 13 | Федеральная государственная система территориального планирования | https://fgistp.economy.gov.ru/ |
| 14 | СТРОЙКонсультант | http://www.stroykonsultant.ru/ |
| 15 | Аграрная российская информационная система | http://www.aris.ru/ |
| 16 | Информационная система по сельскохозяйственным наукам и технологиям | http://agris.fao.org/ |

## 7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

### 7.1. Помещения для ведения образовательного процесса и оборудование

### 7.1.1. Для контактной работы

| № п/п | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | обеспечения | указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
| 1 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, презентационное оборудование, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayerClassic, Яндекс браузер/ MozillaFirefox / InternetExplorer, ALT Linux, LibreOffice | 394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1 |
| | Лаборатория, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия | 394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1 |
| | Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных и групповых консультаций: комплект учебной мебели, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, используемое программное обеспечение…MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayerClassic, Яндекс браузер / MozillaFirefox / InternetExplorer, ALT Linux, LibreOffice ….. | 394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1 |
| | Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: мебель для хранения и обслуживания учебного оборудования, набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий | 394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1а.117, 118 |
| | Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: комплект мебели, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayerClassic, Яндекс браузер / MozillaFirefox / InternetExplorer, ALT Linux, LibreOffice, мебель для хранения и обслуживания учебного оборудования, | 394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1а.213 |

| | | |
|---|---|---|
| | демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия<br>Помещение для самостоятельной работы: комплект учебной мебели, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayerClassic, Яндекс браузер / MozillaFirefox / InternetExplorer, ALT Linux, LibreOffice | 394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1, а.232а |

### 7.1.2. Для самостоятельной работы

| № п/п | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|---|---|---|
| 1 | Помещение для самостоятельной работы: комплект учебной мебели, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayerClassic, Яндекс браузер / MozillaFirefox / InternetExplorer, ALT Linux, LibreOffice | 394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1, а.232а |

### 7.2.2. Специализированное программное обеспечение

| № | Название | Размещение |
|---|---|---|
| 1. | Векторный графический редактор InkScape (альтернатива CorelDraw) (free) | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 2 | Визуальный ЯП для моделирования динамических систем VisSim | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 3 | Графический редактор Gimp | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 4 | Интегрированная среда разработки AndroidStudio | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 5 | Интегрированная среда разработки Eclipse | ПК в локальной сети ВГАУ |

| № | Название | Размещение |
|---|---|---|
| 6 | Модуль решения оптимизационных задач OpenSolver | ПК ауд. 116, 120 (К1) |
| 7 | Облачная программа для управления проектами Trello | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 8 | Пакет статистической обработки данных Statistica | ПК ауд.122а (К1) |
| 9 | Платформа 1С v7.7/8 | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 10 | Программа анализа инвестиционных проектов Альт Инвест Сумм 8 | ПК ауд 115, 119 (К1) |
| 11 | Программа расчета и проектирования АРМ WinMachine | ПК ,ауд 20 (К2), ауд. 104, 321 (К3) |
| 12 | Программа финансового анализа ИНЭК Аналитик | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 13 | Программный комплекс КОРАЛЛ – Ферма КРС (демоверия) | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 14 | Растровый графический редактор Gimp (free) | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 15 | Система имитационного моделирования AnyLogic 8.5.0 PersonalLearningEdition | ПК ауд. 116, 120 (К1) |
| 16 | Система трехмерного моделирования Kompas 3D | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 17 | Система электронного документооборота EOS forSharePoint | https://deloweb.ms.vsau.ru/DELOWEB |
| 18 | Система автоматизированного проектирования и черчения Autocad | ПК ауд. 122, 219, 224, 321, 370 (К1) |
| 19 | Среда программирования MicrosoftVisualStudio (msdn) | ПК ГИС-лаборатории |
| 20 | Среда программирования CodeGearDelphi 2009 | ПК ауд. 122 (К1) |
| 21 | Цифровая фотограмметрическая система Photomod | ПК ауд. 122, 219, 224, 370 (К1) |

## 8. Междисциплинарные связи

| Дисциплина, с которой необходимо согласование | Кафедра, на которой преподается дисциплина | Подпись заведующего кафедрой |
|---|---|---|
| Плодоводство | Плодоводства и овощеводства | Зав. кафедрой Ноздрачева Р.Г. |
| Овощеводство | Плодоводства и овощеводства | Зав. кафедрой Ноздрачева Р.Г. |

**Приложение 1**
**Лист периодических проверок рабочей программы**
**и информация о внесенных изменениях**

| Должностное лицо, проводившее проверку: Ф.И.О., должность, подпись | Дата | Потребность в корректировке | Перечень пунктов, стр., разделов, требующих изменений |
|---|---|---|---|
| Зав. кафедрой Ноздрачева Р.Г. | 30.08.2019 №9 | Актуализирована для 2019-20 учебного года | Нет |

**Приложение 1**
**Лист периодических проверок рабочей программы**
**и информация о внесенных изменениях**

| Должностное лицо, проводившее проверку: Ф.И.О., должность, подпись | Дата | Потребность в корректировке с указанием соответствующих разделов рабочей программы | Информация о внесенных изменениях |
|---|---|---|---|
| Зав. кафедрой Ноздрачева Р.Г. | Протокол №10 от 07.07.2020 | Не требуется | РП актуализирована на 2020-2021 уч. год |
| Зав. кафедрой Ноздрачева Р.Г. | Протокол №8 от 31.08.2021 | Не требуется | РП актуализирована на 2021-2022 уч. год |
| Зав. кафедрой Ноздрачева Р.Г. | Протокол №11 от 27.06.2022 | Имеется п. 7.1, 7.2.1 | РП актуализирована на 2022-2023 уч. год |
| Зав. кафедрой Ноздрачева Р.Г. | Протокол №11 от 20.06.2023 г. | Имеется п. 7.1, 7.2.1 | РП актуализирована на 2023-2024 уч. год |
| Зав. кафедрой Ноздрачева Р.Г. | Протокол №11 от 17.06.2024 г. | Не имеется | РП актуализирована на 2024-2025 уч. год |
| | | | |