

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета агрономии, агрохимии
и экологии Пичугин А.П.

«25»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.06 Дизайн малого сада
для направления подготовки 35.03.05 – Садоводство
направленность «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн»
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Факультет агрономии, агрохимии и экологии
Кафедра плодоводства и овощеводства

Разработчик рабочей программы:
доцент, к.с.-х. наук, доцент Микулина Ю.С.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство, утвержденный приказом Минобрнауки России от 01 августа 2017 г №737, с изменениями, внесенными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739).

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры плодородства и овощеводства (протокол № 11 от 17.06.2024 г.).

Заведующий кафедрой  Р.Г. Ноздрачева

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией факультета агрономии, агрохимии и экологии (протокол № 9 от 22 июня 2024 г.).

Председатель методической  (Несмеянова М.А.)
комиссии подпись

Рецензент рабочей программы Заместитель генерального директора ООО «Логус-агро» Гончарова О.И.

1. Общая характеристика дисциплины

Основным объектом ландшафтного дизайна является малый сад. Малый сад — это ограниченное пространство, расположенное возле общественного, жилого или промышленного здания и сформированное с использованием средств ландшафтного дизайна

Малый сад – это ограниченное пространство, замкнутое внутри прямых линий, ровных границ, геометрических цветников, прямых дорожек и вертикальных стен. При создании малого сада выбору растений придается особое значение. Цвет, текстура, размер и форма различных растений могут создать иллюзию большего пространства, в то же время являясь главной «изюминкой» общей концепции дизайна.

Обучающиеся должны знать общие законы развития садово-паркового искусства и основные архитектурные закономерности озеленения жилых районов, подходы и методы для решения практических задач ландшафтного проектирования с учетом экологических факторов, особенностей использования декоративных растений открытого и закрытого грунта, умело подбирать ассортимент используемых в озеленении древесно-кустарниковых и цветочных растений.

1.1. Цель дисциплины

Цель дисциплины – дать основы ландшафтного дизайна малого сада и научить организовывать пространство под открытым небом, владея разнообразными приемами использования природных материалов: земли, воды, растительности, а также садовых сооружений, искусственных покрытий и малых архитектурных форм.

1.2. Задачи дисциплины

Задачами дисциплины является:

- Формирование знаний основных стилей ландшафтного проектирования на малых территориях;
- Формирование знаний порядка разработки проектов при оформлении территории малого сада.
- Формирование знаний и умений при работе с принципами и методами основных средств проектирования территорий малого сада;
- Формирование умений правильно выбрать ассортимент древесно-кустарниковых и цветочных культур при оформлении малых территорий;

1.3. Предмет дисциплины

Предметом дисциплины «Дизайн малого сада», разработанной для студентов, обучающихся по направлению 35.03.05 – Садоводство, является применение знаний и умений особенностей озеленения малых территорий жилых районов с учетом эколого-географических факторов при рациональном подборе декоративно-цветочных растений.

1.4. Место дисциплины в образовательной программе

Блок 1. Дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений. Относится к блоку «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» и является обязательной дисциплиной.

1.5. Взаимосвязь с другими дисциплинами

Дисциплина Б1.В.06 «Дизайн малого сада» взаимосвязана с дисциплинами обязательной части – Б1.В.02 «Цветоводство», Б1.В.03 «Дендрология», Б1.В.07 «Газоноведение», Б1.В.08 «Садово-парковое искусство» Б1.В.09 «Фитодизайн».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Индикатор достижения компетенции	
Код	Содержание	Код	Содержание
Тип задач профессиональной деятельности -		(из ФГОС ВО и ОП ВО)	
ПК-16.	Способен организовать разработку проектов садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации	Обучающийся должен знать:	
		ИД1 _{ПК-16}	Знает особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры, озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации
		Обучающийся должен уметь:	
		ИД2 _{ПК-16}	Умеет проектировать, создавать и эксплуатировать объекты ландшафтной архитектуры на основе теории садово-паркового искусства
		Обучающийся должен иметь навыки и (или) опыт деятельности:	
		ИД3 _{ПК-16}	Иметь навыки проведения озеленения населенных пунктов, опыт организации по проектированию, созданию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры.

3. Объём дисциплины и виды работ

3.1. Очная форма обучения

Показатели	Семестр	Всего
	8	
Общая трудоёмкость, з.е./ч	3 / 108	3 / 108
Общая контактная работа, ч	42,15	42,15
Общая самостоятельная работа, ч	65,85	65,85
Контактная работа при проведении учебных занятий, в т.ч. (ч)	42,00	42,00
лекции	14	14,00
лабораторные	28	28,00
в т.ч. практическая подготовка	8	8
практические	-	
в т.ч. практическая подготовка	-	
индивидуальные консультации при выполнении курсового проекта	-	
индивидуальные консультации при выполнении курсовой работы	-	
Самостоятельная работа при проведении учебных занятий, ч	57,00	57,00
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (ч)	0,15	0,15
групповые консультации	-	
курсовой проект	-	
курсовая работа	-	
зачет	0,15	0,15
зачет с оценкой	-	
экзамен	-	

Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч. (ч)	8,85	8,85
выполнение курсового проекта	-	
выполнение курсовой работы	-	
подготовка к зачету	8,85	8,85
подготовка к зачету с оценкой	-	
подготовка к экзамену	-	
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет

3.2. Заочная форма обучения

Показатели	Год		Всего
	4	5	
Общая трудоёмкость, з.е./ч	1 / 36	2 / 72	3 / 108
Общая контактная работа, ч	2,00	14,15	16,15
Общая самостоятельная работа, ч	34,00	57,85	91,85
Контактная работа при проведении учебных занятий, в т.ч. (ч)	2,00	14,00	14,00
лекции	2	4	6,00
лабораторные	-	10	10
в т.ч. практическая подготовка	-	8	8
практические	-	-	
в т.ч. практическая подготовка	-	-	
индивидуальные консультации при выполнении курсового проекта	-	-	
индивидуальные консультации при выполнении курсовой работы	-	-	
Самостоятельная работа при проведении учебных занятий, ч	34,00	49,00	83,00
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (ч)		0,15	0,15
групповые консультации	-	-	
курсовой проект	-	-	
курсовая работа	-	-	
зачет	-	0,15	0,15
зачет с оценкой	-	-	
экзамен	-	-	
Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч. (ч)		8,85	8,85
выполнение курсового проекта	-	-	
выполнение курсовой работы	-	-	
подготовка к зачету	-	8,85	8,85
подготовка к зачету с оценкой	-	-	
подготовка к экзамену	-	-	
Форма промежуточной аттестации		зачет	зачет

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Законы и приемы ландшафтного дизайна.

Подраздел 1.1. Дизайн. ландшафтный дизайн.

Подраздел 1.2. Законы и приемы ландшафтного дизайна

Подраздел 1.3. Стили садового дизайна.

Раздел 2. Создание газонов и уход за ними.

Подраздел 2.1. Классификация газонов. Характеристика газонных растений

Подраздел 2.2. Уход за газонами.

Раздел 3. Цветочно-декоративные и древесно-кустарниковые растения.

Подраздел 3.1. Однолетние декоративно-цветущие и лиственно-декоративные растения.

Подраздел 3.2. Двулетние и многолетние цветочно-декоративные растения.

Подраздел 3.3. Виды цветочного оформления

Подраздел 3.4. Вертикальное озеленение с использованием малых архитектурных форм и лиан

Подраздел 3.5. Древесные породы и кустарники

Раздел 4. Нетрадиционные формы озеленения. Искусственные покрытия.

Подраздел 4.1. Водоемы. Создание и подбор растений для водоемов

Подраздел 4.2. Каменистые сооружения: рокарии, альпинарии и альпийские горки. Создание и подбор растений для них.

Подраздел 4.3. Искусственные покрытия.

Практическая подготовка по дисциплине «Плодоводство» включает в себя проведение лабораторных работ на профильных предприятиях с использованием их материально-технической базы (ЗАО «Острогожсксадпитомник», ИП «Родионов И.О.», ООО «Дикий мир») в объеме, указанном в таблицах 3.1 и 3.2.

4.2. Распределение контактной и самостоятельной работы при подготовке к занятиям по подразделам

4.2.1. Очная форма обучения

Разделы, подразделы дисциплины	Контактная работа			СР
	лекции	ЛЗ	ПЗ	
Раздел 1. Законы и приемы ландшафтного дизайна.	2	4		10
<i>Подраздел 1.1. Дизайн. ландшафтный дизайн.</i>	1			2
<i>Подраздел 1.2. Законы и приемы ландшафтного дизайна</i>	0,5	2		4
<i>Подраздел 1.3. Стили садового дизайна.</i>	0,5	2		4
Раздел 2. Создание газонов и уход за ними.	4	8		12
<i>Подраздел 2.1. Классификация газонов. Характеристика газонных растений</i>	2	4		6
<i>Подраздел 2.2. Уход за газонами.</i>	2	4		6
Раздел 3. Цветочно-декоративные и древесно-кустарниковые растения.	4	8		24
<i>Подраздел 3.1. Однолетние декоративно-цветущие и лиственно-декоративные растения.</i>	0,5	1		8
<i>Подраздел 3.2. Двулетние и многолетние цветочно-декоративные растения.</i>	0,5	1		4
<i>Подраздел 3.3. Виды цветочного оформления</i>	1	2		4
<i>Подраздел 3.4. Вертикальное озеленение с использованием малых архитектурных форм и лиан</i>	1	2		4

<i>Подраздел 3.5. Древесные породы и кустарники</i>	1	2		4
Раздел 4. Нетрадиционные формы озеленения. Искусственные покрытия.	4	8		11
<i>Подраздел 4.1. Водоемы. Создание и подбор растений для водоемов</i>	1	2		4
<i>Подраздел 4.2.. Каменистые сооружения: рокарии, альпипинарии и альпийские горки. Создание и подбор растений для них.</i>	2	4		4
<i>Подраздел 4.3. Искусственные покрытия.</i>	1	2		3
Всего	14	36		57

4.2.2. Заочная форма обучения

Разделы, подразделы дисциплины	Контактная работа			СР
	лекции	ЛЗ	ПЗ	
Раздел 1. Законы и приемы ландшафтного дизайна.	1	2		20
<i>Подраздел 1.1. Дизайн. ландшафтный дизайн.</i>	0,5			6
<i>Подраздел 1.2. Законы и приемы ландшафтного дизайна</i>	0,5	1		6
<i>Подраздел 1.3. Стили садового дизайна.</i>		1		8
Раздел 2. Создание газонов и уход за ними.	2	2		10
<i>Подраздел 2.1..Классификация газонов. Характеристика газонных растений</i>	1	1		5
<i>Подраздел 2.2. Уход за газонами.</i>	1	1		5
Раздел 3. Цветочно-декоративные и древесно-кустарниковые растения.	2	2		38
<i>Подраздел 3.1. Однолетние декоративно-цветущие и лиственно-декоративные растения.</i>	0,5			8
<i>Подраздел 3.2. Двулетние и многолетние цветочно-декоративные растения.</i>	0,5			8
<i>Подраздел 3.3. Виды цветочного оформления</i>		1		8
<i>Подраздел 3.4. Вертикальное озеленение с использованием малых архитектурных форм и лиан</i>		1		8
<i>Подраздел 3.5. Древесные породы и кустарники</i>				6
Раздел 4. Нетрадиционные формы озеленения. Искусственные покрытия.	1	2		15
<i>Подраздел 4.1. Водоемы. Создание и подбор растений для водоемов</i>	0,5	0,5		5
<i>Подраздел 4.2.. Каменистые сооружения: рокарии, альпипинарии и альпийские горки. Создание и подбор растений для них.</i>	0,5	0,5		5
<i>Подраздел 4.3. Искусственные покрытия.</i>		1		5
Всего	6	8		83

4.3. Перечень тем и учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

№	Тема самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспеч-	Объём, ч
---	-----------------------------	------------------------------	----------

п/п		печенье	форма обучения	
			очная	заочная
1	Общие понятия об объектах ландшафтного дизайна	Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / под ред. А.В. Исачкина. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 522 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019176-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2094364	8	12
2	Вертикальная планировка территории малого сада		8	12
3	Ассортимент растений для малого сада		8	12
4	Альпинарий в малом саду		8	12
5	Аквадизайн в малом саду		9	12
6	Газоны на участке малого сада		9	12
7	Цветочное оформление территории малого сада		9	11
Всего			57	83

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля

(необходимо раскрыть порядок формирования компетенций в разрезе индикаторов их достижения по подразделам содержания дисциплины).

5.1. Этапы формирования компетенций

Подраздел дисциплины	Компетенция	Индикатор достижения компетенции	
<i>Подраздел 1.1. Дизайн. ландшафтный дизайн.</i>	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
<i>Подраздел 1.2. Законы и приемы ландшафтного дизайна</i>	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
<i>Подраздел 1.3. Стили садового дизайна.</i>	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
<i>Подраздел 2.1..Классификация газонов. Характеристика газонных растений</i>	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
<i>Подраздел 2.2. Уход за газонами.</i>	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
<i>Подраздел 3.1. Однолетние декоративно-цветущие и лиственно-декоративные растения.</i>	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
<i>Подраздел 3.2. Двулетние и многолетние цветочно-декоративные растения.</i>	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
<i>Подраздел 3.3. Виды цветочного оформления</i>	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
<i>Подраздел 3.4. Вертикальное озеленение с использованием малых архитектурных форм и лиан</i>	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
<i>Подраздел 3.5. Древесные породы и кустарники</i>	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
<i>Подраздел 4.1. Водоемы. Создание и подбор растений для водоемов</i>	ПК-16	Н1	ИД3 _{ПК-16}
<i>Подраздел 4.2.. Каменистые сооружения: рока-</i>	ПК-16	Н1	ИД3 _{ПК-16}

рии, альпинарии и альпийские горки. Создание и подбор растений для них.			
<i>Подраздел 4.3. Искусственные покрытия.</i>	ПК-16	Н1	<i>ИДЗ_{ПК-16}</i>

5.2. Шкалы и критерии оценивания достижения компетенций

5.2.1. Шкалы оценивания достижения компетенций

Вид оценки	Оценки	
Академическая оценка по 2-х балльной шкале	не зачтено	зачтено

5.2.2. Критерии оценивания достижения компетенций

Критерии оценки на зачете

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Студент выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя отличное знание освоенного материала и умение самостоятельно решать сложные задачи дисциплины
Зачтено, продвинутый	Студент выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя хорошее знание освоенного материала и умение самостоятельно решать стандартные задачи дисциплины
Зачтено, пороговый	Студент выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя знание основ освоенного материала и умение решать стандартные задачи дисциплины с помощью преподавателя
Не зачтено, компетенция не освоена	Студент выполнил не все задания, предусмотренные рабочей программой или не отчитался об их выполнении, не подтверждает знание освоенного материала и не умеет решать стандартные задачи дисциплины даже с помощью преподавателя

Критерии оценки тестов

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Отлично, высокий	Содержание правильных ответов в тесте не менее 90%
Хорошо, продвинутый	Содержание правильных ответов в тесте не менее 75%
Удовлетворительно, пороговый	Содержание правильных ответов в тесте не менее 50%
Неудовлетворительно, компетенция не освоена	Содержание правильных ответов в тесте менее 50%

Критерии оценки устного опроса

Оценка, уровень достижения	Описание критериев
----------------------------	--------------------

компетенций	
Зачтено, высокий	Студент демонстрирует уверенное знание материала, четко выражает свою точку зрения по рассматриваемому вопросу, приводя соответствующие примеры
Зачтено, продвинутый	Студент демонстрирует уверенное знание материала, но допускает отдельные погрешности в ответе
Зачтено, пороговый	Студент демонстрирует существенные пробелы в знаниях материала, допускает ошибки в ответах
Не зачтено, компетенция не освоена	Студент демонстрирует незнание материала, допускает грубые ошибки в ответах

Критерии оценки решения задач

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Студент уверенно знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает ошибок при ее выполнении.
Зачтено, продвинутый	Студент в целом знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает грубых ошибок при ее выполнении.
Зачтено, пороговый	Студент в целом знает методику и алгоритм решения задачи, допускает ошибок при ее выполнении, но способен исправить их при помощи преподавателя.
Не зачтено, компетенция не освоена	Студент не знает методику и алгоритм решения задачи, допускает грубые ошибки при ее выполнении, не способен исправить их при помощи преподавателя.

5.3. Материалы для оценки достижения компетенций**5.3.1. Оценочные материалы промежуточной аттестации****5.3.1.1. Вопросы к экзамену***Не предусмотрено***5.3.1.2. Задачи к экзамену***Не предусмотрено***5.3.1.3. Вопросы к зачету с оценкой***Не предусмотрено***5.3.1.4. Вопросы к зачету**

№	Содержание	Компетенция	ИДК	
			31	ИД1 _{ПК-16}
1	Сады и парки Древнего мира и стран Востока.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
2	Садово-парковое искусство античного периода в Греции и Риме.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
3	Садово-парковое искусство в Европе V-XVIII вв.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
4	История садово-паркового искусства в России.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
5	Исторические стили (регулярный, итальянский, пейзажный, японский);	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
6	Современные стили (модерн, голландский, колониальный, сельский).	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}

7	Национальные стили (итальянский сад, американский сад, английский сад)	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
8	Типы планировочных структур малых садов	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
9	Основные средства, составляющие малый сад	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
10	Геопластика	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
11	Освещение	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
12	Малые архитектурные формы	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
13	Инженерные мероприятия по проектированию малого сада	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
14	Элементы ландшафта: аллеи, дорожки.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
15	Виды древесно-кустарниковых насаждений.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
16	Композиции открытых пространств.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
17	Классификации жизненных форм.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
18	Типы растительности. Классификации деревьев по скорости роста, долговечности.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
19	Типы газонов. Газонные травы.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
20	Технология устройства газонов.	ПК-16	Н1	ИД3 _{ПК-16}
21	Классификация и общая характеристика цветников.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
22	Рабатка. Технологии ее устройства.	ПК-16	Н1	ИД3 _{ПК-16}
23	Миксбордер. Технологии его устройства.	ПК-16	Н1	ИД3 _{ПК-16}
24	Бордюр. Технологии его устройства.	ПК-16	Н1	ИД3 _{ПК-16}
25	Рокарий. Технологии его устройства.	ПК-16	Н1	ИД3 _{ПК-16}
26	Виды малых архитектурных форм и их применение.	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
27	Виды водных композиций и технологии их устройства.	ПК-16	Н1	ИД3 _{ПК-16}
28	Виды цветочного оформления	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
29	Правила составления цветников. Цветовой круг. Правила цветового круга	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
30	Выбор растений для различных видов цветочного оформления в соответствии с правилами составления цветников	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
31	Планировка территории	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
32	Выбор композиционных акцентов	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
33	Назначение и классификация дорог. Общая характеристика	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
34	Твёрдое покрытие дорог. Технология создания. Выбор и характеристика материала	ПК-16	Н1	ИД3 _{ПК-16}
35	Мягкое покрытие дорог. Технология создания. Выбор и характеристика материала	ПК-16	Н1	ИД3 _{ПК-16}
36	Площади и площадки. Назначение и классификация	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
37	Правила построения внутренних пейзажей	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
38	Альпийская горка. Техника создания. Озеленение и послепосадочный уход	ПК-16	Н1	ИД3 _{ПК-16}
39	Использование воды в ландшафтном дизайне. Виды водоёмов	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
40	Озеленение водоёмов. Группы растений используемых для озеленения водоёмов.	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}

5.3.1.5. Перечень тем курсовых проектов (работ)*Не предусмотрено***5.3.1.6. Вопросы к защите курсового проекта (работы)***Не предусмотрено***5.3.2. Оценочные материалы текущего контроля****5.3.2.1. Вопросы тестов**

№	Содержание	Компетенция	ИДК	
1	Газон, который располагают возле дома, в парадных местах, либо в каких-то иных значимых частях ландшафтной композиции сада — возле декоративных водоёмов, фонтанов, выполняющий исключительно декоративную функцию, являясь фоном для деревьев, цветников, скульптур и других малых архитектурных форм, называют.....	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
2	Природный или созданный человеком водоем с ограниченными пределами и не циркулирующей водой, называют....	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
3	Крупное компактное сооружение диаметром не менее 5 м2, высотой 1,5—3 м, в которой камни укладывают в несколько ярусов (больше трех) в виде горки правильной или неправильной формы – это....	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
4	Ограниченное пространство, расположенное возле общественного, жилого или промышленного здания и сформированное с использованием средств ландшафтного дизайна, замкнутое внутри прямых линий, ровных границ, геометрических цветников, прямых дорожек и вертикальных стен – это.....	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
5	Прием, применяемый для оформления фасадов зданий, глухих торцевых стен зданий и сооружений, опорных стенок и фундаментов, откосов, пергол, беседок, а также для создания «зеленых экранов» в целях защиты от ветра и изоляции отдельных площадок и участков, называется.....	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
6	Сад в не традиционном понимании, где содержание и авторская идея доминируют над формой, ассоциативные связи и взаимопроникновение музыки, живописи, театрального действия, скульптуры и архитектуры; использование новейших материалов и технологий – это....	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
7	По каким параметрам отличают садовые дорожки? 1. По типу покрытия; технологии укладки; применяемому материалу 2. по длительности использования; сезону года; функциональному назначению 3. по стоимости материала; эстетического воздействия, месту нахождения	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
8	Стиль сада, предполагающий геометрически пра-	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}

	<p>вильную планировку с ярко выраженной симметричностью и регулярностью ландшафтной композиции, называется...</p> <ol style="list-style-type: none"> пейзажный английский классический 			
9	<p>Какие газоны являются разновидностью луговых газонов:</p> <ol style="list-style-type: none"> обыкновенный незлаковые мавританский 	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
10	<p>Какими ярусами газонные травы по высоте роста представлены в сложных травостоях?</p> <ol style="list-style-type: none"> верхний, нижний, полуверховой низовой, промежуточный, внутренний верховой, средний, малый 	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
11	<p>Как называется зона пруда, которая начинается на глубине от 10 до 40 см. и служит местом для посадки растений, корни которых должны постоянно находиться в воде?</p> <ol style="list-style-type: none"> прибрежная зона глубоководная зона зона мелководья 	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
12	<p>Что относится к динамическим водным устройствам, которые предполагают потоки воды?</p> <ol style="list-style-type: none"> ручьи, каналы, потоки, каскады, источники, водопады и фонтаны бассейны, разнообразные пруды, купальни, болотца. водные декоративные элементы малых форм 	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
13	<p>Крутая альпийская горка с доминирующими крупными валунами у основания в окружении камней среднего и мелкого размера, размещенных ближе к вершине, это...</p> <ol style="list-style-type: none"> каменистая стенка скала террасированный склон 	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
14	<p>Садовая конструкция с крышей, открытая по бокам – это.....</p>	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
15	<p>Что такое Патио</p>	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
16	<p>Что означает Пергола</p>	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
17	<p>Что означает топиарный сад</p>	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
18	<p>Дайте определение Рабатка</p>	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
19	<p>К началу XIX в. в пейзажном паркостроении складывается</p>	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
20	<p>Что составляет основу национального парка</p>	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
21	<p>Классицизм в ландшафтной архитектуре связан с</p>	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
22	<p>Линия, очерчивающая внешнюю сторону предмета, выявляющая его очертания – это</p>	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
23	<p>Архитектурно-художественное преобразование рельефа, разновидность вертикальной планировки. В</p>	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}

	результате возникают искусственные холмы и гряды, террасы и амфитеатры и др. формы рельефа - это			
24	Стадия проектирования объекта, включая детальную разработку генерального плана, разбивочные и посадочные чертежи, вертикальная планировка, оборудование малых архитектурных форм и сооружений.	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
25	Часть пейзажа, раскрывающая с определенного места видовой точки, зафиксированной на плане сада.	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
26	В декоративной дендрологии означает структуру кроны; определяется ее размерами, формой, характером разветвленности побегов и ветвей, красотой их взаимного расположения.	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
27	Древнерусское название сада.	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
28	Лесная дорога, просека в густом парке или лесопарке, а также вид вдоль аллей в парках эпохи барокко и между группами деревьев в пейзажном парке.	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
29	Внутренний дворик с бассейном, фонтаном и цветником, окруженный колоннадой, отличается регулярной композицией, замкнутостью.	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
30	Круглое в плане сооружение, перекрытое куполом и поддерживаемое каменными или деревянными колоннами. Элемент оформления пейзажных садов и парков.	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
31	... - тип насаждений, включающий деревья или кустарники, размещаемые в рядах или свободно, формируемых с целью получения сомкнутых «непроницаемых» зелёных полос, «заслонов», «стен», изолирующих отдельные участки, площадки, зоны территории объекта	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
32	... - цветник геометрической формы, размещаемый в партерах, на перекрёстках дорог и включающий растения из летников или двулетников, декоративно-лиственных	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
33	... - ландшафт, преобразованный человеческой деятельностью (?)	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
34	... - метод проектирования, предусматривающий разработку мероприятий по объёмно-пространственной организации территории объекта, формированию системы насаждений, открытых пространств лужаек, полей, площадок для отдыха, маршрутов прогулочного и транзитного движения посетителей, а также размещение малых архитектурных форм, оборудования, колористическое решение	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}
35	... - часть городской территории, на которой располагаются искусственно созданные парки, сады, скверы, бульвары, территории жилого, общественного, делового, коммунального, производственного назначения, в пределах которых не менее 70 % занято растительным покровом	<i>ПК-16</i>	31	ИД1 _{ПК-16}

36	... - сооружение, используемое в садах и парках, в местах тихого отдыха, на площадках, у поворотов аллей; монтируется обычно из деревянных конструкций с легким перекрытием из пластика, фанеры, дранки; используется как отдельное выставочное помещение	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
37	... - общий вид местности, визуально воспринимаемая часть ландшафта, ограниченная определенными пределами и условиями зрительного восприятия	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
38	... - соотношение отдельных компонентов пейзажа (деревьев, кустарников, сооружений, камня и др.) и обеспечение гармоничной их взаимосвязи с выделением главного и второстепенного, симметрии и асимметрии, контраста и подобия, ритма и смены впечатлений, света и цвета	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
39	... - пространственно и функционально связанная совокупность сооружений, растительности, водных элементов и других компонентов ландшафта, образующих целостную архитектурно-художественную композицию	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
40	... - органическая часть объекта ландшафтной архитектуры, его участок, представляющий собой каменный сад, отображающий выразительность горного ландшафта, включающий сочетания камня, растительности, воды; создаётся искусственно на склонах, характерных уступах, неровностях рельефа	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
41	...— один из основных элементов композиции объекта, имеющий первостепенное значение в построении пейзажа; группы подразделяются на простые и сложные, из одного вида или нескольких видов, крупные и малые по размеру, компактные, сквозистые, рыхлые, «букетные посадки», формируются из древесных и травянистых растений	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
42	... - вертикальная плоскостная опора (каркас) для поддержки лиан, роз, клематисов и др.; выполняется в виде ажурной решётки из дерева или металла с различными размерами «гнезд»;	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
43	... - искусственные элементы садово-парковой композиции: беседки, ротонды, перголы, трельяжи, арки, киоски, павильоны, навесы, скамейки, урны, скульптура, указатели, знаки	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
44	... - розарии, пионерии, сиренгарии; ведущий элемент - растение одного вида; применимы при оформлении отдельных частей парковой территории	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
45	... - обширная территория (более 15 га), предназначенная для отдыха городского или сельского населения, представляющая собой земельный участок, на котором элементы ландшафта, сооружения, здания организуются в определённую объёмно-пространственную систему в соответствии с законами композиции	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}

46	...— это ландшафтная композиция, которая выполняется в методах подражания и имитации естественной природы	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
47	...— архитектурное парковое сооружение вроде китайской пагоды либо чайного домика. Оно подходит для парков строгой геометрической планировки. то есть французских регулярных садах и пейзажных	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
48	...— это садовая площадка, на которой высаживаются узколистные травы и полевые цветы. Данная площадка не подстригается и нуждается в тщательном уходе и поливе. Здесь высаживаются маки, ромашки, колокольчики и васильки, то есть цветы, распространенные в средней полосе России	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
49	... появился в эпоху средневековья, потому что внутри стен монастырей устраивались маленькие регулярные сады, для того чтобы выполнялись, прежде всего, утилитарные цели	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
50	... появился в начале XX века. Он выполняет свою планировку — плавные линии дорожек, изгибающиеся, четкие и чистые. Желательно сажать в нем минимальное количество растений, например, лианы, а небольшие архитектурные формы использовать из кованного металла и деревянные	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
51	... должен быть маленький и закрытый, но не полностью, а желательно только с одной стороны стеной белого цвета, кирпичного или терракотового. Рекомендуется использовать много керамической емкости для растений и суккулентов. В противном случае сделать необходимую стилистику не получится	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
52	...— декоративное украшение цветочными и флористическими деталями определенного объекта	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
53	...— это их совокупность в композиции. Она относится к семейству либо одному виду	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
54	...— ряд кустов либо деревьев, которые обязательно стригутся, плотно сажаются и образуют собой плотную стену, расположенных вдоль аллей и дорог парка. Раньше в ландшафтном искусстве под ним понималась наружная сторона боскета	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
55	... — естественная либо природная пещера, которая оформляется природными деталями, сталактитами, сталагмитами, раковинам, водорослями и прочими составляющими	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
56	... — искусственное русло, устроенное в грунте, в котором движение воды безнапорное	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
57	... — это специфические особенности определенных форм декоративных парковых построек, которые искажались намеренно, не зависимо от правил и норм классической скульптуры и архитектуры	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
58	...— это вид жесткого садового покрытия, который выполняется из струганых или неструганых досок,	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}

	крашенных, обработанных особыми составами, для того чтобы исполнить роль покрытия в качестве дорожек мостков, затем патию, подиумов и причалов			
59	... — подземный искусственный водоток (керамическая, пластмассовая или др. труба, скважина) в почве для сбора и отвода грунтовых вод	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
60	... — система подземных каналов (дрен), посредством которых осуществляется осушение земель, отвод от сооружений подземной (грунтовой) воды и понижение ее уровня	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
61	... — ландшафтная композиция, состоящая только из роз	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
62	... — каменистая плоская выдумка, состоящая из валунов, сколов гранитных пород и остальных каменных материалов, нередко в нее входит разнообразная растительность	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
63	...— это деталь, входящая в серию комнат на открытом воздухе. Она дает возможность переносить части жизненных функций людей за пределы интерьера	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
64	Его композиция формируется из искусственных холмов. Выделяется главный холм, который занимает центральное положение. Другие холмы, прилегающие к главному, являются его дополнением и должны быть меньшими по размерам и занимать подчиненное положение. Напротив главного холма иногда создают водоем с островком. Могут также устраиваться каскады по склонам холмов	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
65	... сады имитируют плоские типы природного ландшафта, например, пологую долину	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
66	Его особенностью является полное отсутствие водоемов и водотоков, а также растительности. Большую часть территории засыпают утрамбованным песком или гравием, на котором укладывают камни, символизирующие острова среди воды. Тщательно подбираются камни и каменные композиции	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
67	Какую часть при зонировании малых садов составляет физкультурно-оздоровительная зона	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
68	Какую часть при зонировании малых садов составляет детская зона	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
69	Какую часть при зонировании малых садов составляет зона тихого отдыха	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
70	Какую часть при зонировании малых садов составляет хозяйственная зона	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}

5.3.2.2. Вопросы для устного опроса

№	Содержание	Компетенция	ИДК	
1	Сады и парки Древнего мира и стран Востока.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
2	Садово-парковое искусство античного периода в Греции и Риме.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}

3	Садово-парковое искусство в Европе V-XVIII вв.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
4	История садово-паркового искусства в России.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
5	Исторические стили (регулярный, итальянский, пейзажный, японский);	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
6	Современные стили (модерн, голландский, колониальный, сельский).	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
7	Национальные стили (итальянский сад, американский сад, английский сад)	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
8	Типы малых содов.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
9	Эскизы планировки.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
10	Генеральный план.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
11	Схема вертикальной планировки.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
12	Дендрологический план.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
13	Посадочная и разбивочная схемы.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
14	Элементы ландшафта: аллеи, дорожки.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
15	Виды древесно-кустарниковых насаждений.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
16	Композиции открытых пространств.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
17	Классификации жизненных форм.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
18	Типы растительности. Классификации деревьев по скорости роста, долговечности.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
19	Типы газонов. Газонные травы.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
20	Технология устройства газонов.	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
21	Классификация и общая характеристика цветников.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
22	Рабатка. Технологии ее устройства.	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
23	Миксбордер. Технологии его устройства.	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
24	Бордюр. Технологии его устройства.	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
25	Рокарий. Технологии его устройства.	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
26	Виды малых архитектурных форм и их применение.	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
27	Виды водных композиций и технологии их устройства.	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
28	Виды цветочного оформления	ПК-16	31	ИД1 _{ПК-16}
29	Правила составления цветников. Цветовой круг. Правила цветового круга	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
30	Выбор растений для различных видов цветочного оформления в соответствии с правилами составления цветников	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
31	Планировка территории	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
32	Выбор композиционных акцентов	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
33	Назначение и классификация дорог. Общая характеристика	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
34	Твёрдое покрытие дорог. Технология создания. Выбор и характеристика материала	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
35	Мягкое покрытие дорог. Технология создания. Выбор и характеристика материала	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
36	Площади и площадки. Назначение и классификация	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
37	Подпорные стенки	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
38	Альпийская горка. Техника создания. Озеленение	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}

	и послепосадочный уход			
39	Использование воды в ландшафтном дизайне. Виды водоёмов	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
40	Озеленение водоёмов. Группы растений используемых для озеленения водоёмов.	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}

5.3.2.3. Задачи для проверки умений и навыков

№	Содержание	Компетенция	ИДК	
1	Составить план оформления альпийской горки	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
2	Предложить план оформления водоема для конкретного участка	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
3	Предложить вариант планировки территории для конкретного участка	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
4	Предложить вариант распределения дорожной сети для конкретного участка	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}
5	Предложить варианты бордюра, исходя из конкретных условий планировки участка	ПК-16	У1	ИД2 _{ПК-16}

5.3.2.4. Перечень тем рефератов, контрольных, расчетно-графических работ

Не предусмотрено

5.3.2.5. Вопросы для контрольной (расчетно-графической) работы

Не предусмотрено

5.4. Система оценивания достижения компетенций

5.4.1. Оценка достижения компетенций в ходе промежуточной аттестации

ПК-16. Способен осуществить сбор информации, необходимой для разработки технологий возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда						
Индикаторы достижения компетенции ПК-16			Номера вопросов и задач			
Код	Содержание	вопросы к экзамену	задачи к экзамену	вопросы к зачету	вопросы по курсовому проекту (работе)	
31	ИД1 _{ПК-16} Знает особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры, озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации	—	—	1-19, 21, 28, 33, 36	—	
У2	ИД3 _{ПК-16} Умеет проектировать, создавать и эксплуатировать объекты ландшафтной архитектуры на основе теории садово-паркового искусства	—	—	26, 29-32, 37, 39-40	—	
Н1	ИД4 _{ПК-16} Иметь навыки проведения озеленения населенных пунктов, опыт организации по проектированию, созданию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры	—	—	20, 22-25, 27, 34,35, 38	—	

5.4.2. Оценка достижения компетенций в ходе текущего контроля

ПК-16. Способен осуществить сбор информации, необходимой для разработки технологий возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда					
Индикаторы достижения компетенции ПК-16			Номера вопросов и задач		
Код	Содержание		вопросы тестов	вопросы устного опроса	задачи для проверки умений и навыков
31	ИД1 _{ПК-16}	Знает особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры, озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации	1-70	1-19, 21, 26, 28	
У2	ИД3 _{ПК-16}	Умеет проектировать, создавать и эксплуатировать объекты ландшафтной архитектуры на основе теории садово-паркового искусства		20, 22-25, 27, 29-40	1-5
Н1	ИД4 _{ПК-16}	Иметь навыки проведения озеленения населенных пунктов, опыт организации по проектированию, созданию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры			

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

№	Библиографическое описание	Тип издания	Вид учебной литературы
1	Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / под ред. А.В. Исачкина. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 522 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019176-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2094364	Учебное	Основная
2	Матвиенко, Е. Ю. Дизайн малого сада : учебное пособие / Е. Ю. Матвиенко. — Новочеркасск : Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ, 2019. — 172 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133417	Учебное	Основная
3	Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-9091-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/184149 (дата обращения: 17.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебное	Дополнительная
4	Вестник Воронежского государственного аграрного уни-	Периодическое	Периодическое

	верситета: теоретический и научно-практический журнал / Воронеж. гос. аграр. ун-т - Воронеж: ВГАУ, 1998-		
5	Садоводство - Москва: Б.и., 1960-1987	Периодическое	Периодическое

6.2. Ресурсы сети Интернет

6.2.1. Электронные библиотечные системы

№	Название	Размещение
1	ЭБС «Znanium.com»	http://znanium.com
2	ЭБС издательства «Лань»	http://e.lanbook.com
3	ЭБС издательства «Перспектив науки»	www.prospektnauki.ru
4	ЭБС «Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»	http://rucont.ru/
5	Электронные информационные ресурсы ФГБНУ ЦНСХБ (терминал удаленного доступа)	http://www.cnsnb.ru/terminal/
6	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU	www.elibrary.ru
7	Электронный архив журналов зарубежных издательств	http://archive.neicon.ru/
8	Национальная электронная библиотека	https://нэб.рф/

6.2.2. Профессиональные базы данных и информационные системы

№	Название	Адрес доступа
1	Информационная система по сельскохозяйственным наукам и технологиям	http://agris.fao.org/

6.2.3. Сайты и информационные порталы

№	Название	Размещение
1	Аграрное обозрение. Лучшее в сельском хозяйстве: Российский аграрный портал	http://www.agroobzor.ru/
2	Агро XXI. Новости. Аналитика. Комментарии: Информационный портал, посвященный АПК и сельскому хозяйству.	http://www.agroxxi.ru/
3	АГРОС: Библиографическая база данных Центральной научной сельскохозяйственной библиотеки (ЦНСХБ)	www.cnsnb.ru/
4	АгроСервер.ру: российский агропромышленный сервер	http://www.agroserver.ru/
5	Российская сельская информационная сеть	http://www.fadr.msu.ru/rin/index.html
6	Аграрная российская информационная система	http://www.aris.ru/

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

7.1. Помещения для ведения образовательного процесса и оборудование

7.1.1. Для контактной работы

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной про-

	ния, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	граммы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, презентационное оборудование, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Яндекс браузер / Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice Учебные аудитории для проведения учебных занятий: комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия	394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1, а. 216 394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1, а 218 а

7.1.2. Для самостоятельной работы

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
	Помещение для самостоятельной работы: комплект учебной мебели, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Яндекс браузер / Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice	394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, ,1, а. 232а

7.2. Программное обеспечение

7.2.1 Программное обеспечение общего назначения.

№	Название	Размещение
1	Операционные системы MS Windows /Linux /Ред ОС	ПК в локальной сети ВГАУ
2	Пакеты офисных приложений MS Office / OpenOffice/LibreOffice	ПК в локальной сети ВГАУ
3	Программы для просмотра файлов Adobe Reader / DjVu Reader	ПК в локальной сети ВГАУ
4	Браузеры Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Microsoft Edge	ПК в локальной сети ВГАУ
5	Антивирусная программа DrWeb ES	ПК в локальной сети ВГАУ

6	Программа-архиватор 7-Zip	ПК в локальной сети ВГАУ
7	Мультимедиа проигрыватель MediaPlayer Classic	ПК в локальной сети ВГАУ
8	Платформа онлайн-обучения eLearning server	ПК в локальной сети ВГАУ
9	Система компьютерного тестирования AST Test	ПК в локальной сети ВГАУ






7.2.2 Специализированное программное обеспечение.

Не требуется


7.2.3 Профессиональные базы данных и информационные системы.

№	Название	Размещение
1	Единая межведомственная информационно-статистическая система	https://fedstat.ru/
2	База данных показателей муниципальных образований	http://www.gks.ru/free_doc/new_site/bd_munst/munst.htm
3	База данных ФАОСТАТ	http://www.fao.org/faostat/ru/
4	Портал открытых данных РФ	https://data.gov.ru/
5	Портал государственных услуг	https://www.gosuslugi.ru/
6	Справочная правовая система Гарант	http://www.consultant.ru/
7	Справочная правовая система Консультант Плюс	http://ivo.garant.ru
8	Информационная система по сельскохозяйственным наукам и технологиям	http://agris.fao.org/

8. Междисциплинарные связи

Дисциплина, с которой необходимо согласование	Кафедра, на которой преподается дисциплина	Подпись заведующего кафедрой
Цветоводство	Флодоводства и овощеводства	Зав. кафедрой Ноздрачева Р.Г. 
Дендрология	Флодоводства и овощеводства	Зав. кафедрой Ноздрачева Р.Г. 
Газоноведение	Флодоводства и овощеводства	Зав. кафедрой Ноздрачева Р.Г. 
Садово-парковое искусство	Флодоводства и овощеводства	Зав. кафедрой Ноздрачева Р.Г. 
Фитодизайн	Флодоводства и овощеводства	Зав. кафедрой Ноздрачева Р.Г. 

Приложение 1
Лист периодических проверок рабочей программы
и информация о внесенных изменениях

Должностное лицо, проводившее проверку: Ф.И.О., должность, подпись	Дата	Потребность в корректировке с указанием соответствующих разделов рабочей программы	Информация о внесенных изменениях
Зав. кафедрой Ноздрачева Р.Г. 	Протокол №11 от 17.06.2024 г.	нет	РП актуализирована на 2024-2025 уч. год