

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета агрономии, агрохимии  
и экологии Пичугин А.П.

«25»



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.В.08 «Садово-парковое искусство»

Направления подготовки 35.03.05 Садоводство

Направленность (профиль) «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн»

Квалификация выпускника Бакалавр

Факультет Агрономии, агрохимии и экологии

Кафедра Плодоводства и овощеводства

Разработчик рабочей программы: доц. каф. Плодоводства и овощеводства,  
к. с.-х. наук,  
Кальченко Елена Юрьевна


Воронеж – 2024 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство, утвержденный приказом Минобрнауки России от 01 августа 2017 г №737, с изменениями, внесенными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739).

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры плодово-овощеводства (протокол № 11 от 17.06.2024 г.).

Заведующий кафедрой  Р.Г. Ноздрчева

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией факультета агрономии, агрохимии и экологии (протокол № 9 от 22 июня 2024 г.).

Председатель методической комиссии  (Несмеянова М.А.)  
подпись

**Рецензент: д. с.-х.н. профессор**

Заместитель генерального директора ООО «Логус-агро»

О.И. Гончарова

## 1. Общая характеристика дисциплины

### 1.1. Цель дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов навыков применения современных технологий в профессиональной деятельности в области озеленения населенных мест и объектов ландшафтной архитектуры.

### 1.2. Задачи дисциплины

Задачами дисциплины являются:

- применение и внедрение новых технологий садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования на объектах рекреационного назначения и особо охраняемых природных территорий.

### 1.3. Предмет дисциплины

Предметом дисциплины садово-парковое искусство является способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач в области садово-паркового искусства.

### 1.4. Место дисциплины в образовательной программе

Дисциплина «Садово-парковое искусство» входит в блок 1 – обязательная часть.

### 1.5. Взаимосвязь с другими дисциплинами

Дисциплина «Садово-парковое искусство» связана с дисциплинами: плодоводство, земледелие, защита растений, агрохимия.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Индикатор достижения компетенции	
Код	Содержание	Код	Содержание
ПК-16	Способен организовать разработку проектов садово- парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации.	ИД-1ПК-16 (З1)	Знает особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры, озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации.
		ИД-2ПК-16 (У1)	Умеет проектировать, создавать и эксплуатировать объекты ландшафтной архитектуры на основе теории садово-паркового искусства.
		ИД-3ПК-16 (Н1)	Имеет навыки проведения озеленения населенных пунктов, опыт организации по проектированию, созданию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры.

### 3. Объём дисциплины и виды работ

#### 3.1. Очная форма обучения

Показатели	семестр	Всего
	8	
Общая трудоёмкость, з.е./ч	3 / 108	3 / 108
Общая контактная работа, ч	42,15	42,15
Общая самостоятельная работа, ч	65,85	65,85
Контактная работа при проведении учебных занятий, в т.ч. (ч)	42,00	42,00
лекции	14	14,00
лабораторные-всего	28	28,00
в т.ч. практическая подготовка	4	4
практические-всего	-	
в т.ч. практическая подготовка	-	
индивидуальные консультации при выполнении курсового проекта	-	
индивидуальные консультации при выполнении курсовой работы	-	
Самостоятельная работа при проведении учебных занятий, ч	57,00	57,00
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (ч)	0,15	0,15
групповые консультации	-	
курсовой проект	-	
курсовая работа	-	
зачет	0,15	0,15
зачет с оценкой	-	
экзамен	-	
Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч. (ч)	8,85	8,85
выполнение курсового проекта	-	
выполнение курсовой работы	-	
подготовка к зачету	8,85	8,85
подготовка к зачету с оценкой	-	
подготовка к экзамену	-	
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет

### 3.2. Заочная форма обучения

Показатели	семестр		Всего
	7	8	
Общая трудоёмкость, з.е./ч	1 / 36	2 / 72	3 / 108
Общая контактная работа, ч	2,00	12,15	14,15
Общая самостоятельная работа, ч	34,00	59,85	93,85
Контактная работа при проведении учебных занятий, в т.ч. (ч)	2,00	12,00	14,00
лекции	2	4	6,00
лабораторные-всего	-	8	8,00
в т.ч. практическая подготовка	-	4	4
практические-всего	-	-	
в т.ч. практическая подготовка	-	-	
индивидуальные консультации при выполнении курсового проекта	-	-	
индивидуальные консультации при выполнении курсовой работы	-	-	
Самостоятельная работа при проведении учебных занятий, ч	34,00	51,00	85,00
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (ч)		0,15	0,15
групповые консультации	-	-	
курсовой проект	-	-	
курсовая работа	-	-	
зачет	-	0,15	0,15
зачет с оценкой	-	-	
экзамен	-	-	
Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч. (ч)		8,85	8,85
выполнение курсового проекта	-	-	
выполнение курсовой работы	-	-	
подготовка к зачету	-	8,85	8,85
подготовка к зачету с оценкой	-	-	
подготовка к экзамену	-	-	
Форма промежуточной аттестации		зачет	зачет

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Содержание дисциплины в разрезе разделов и подразделов

#### Раздел 1. Садово-парковое искусство Древнего мира и Античности.

- Подраздел 1.1. Древний Египет.
- Подраздел 1.2. Ассирия и Вавилония.
- Подраздел 1.3. Античная Греция.
- Подраздел 1.4. Древний Рим.

## **Раздел 2. Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы.**

- Подраздел 2.1. Социально-политическая характеристика эпохи.
- Подраздел 2.2. Растительность.
- Подраздел 2.3. Испано-мавританские (арабские) сады.
- Подраздел 2.4. Альгамбра.
- Подраздел 2.5. Генералиф.

## **Раздел 3. Садово-парковое искусство феодализма в странах Азии.**

- Подраздел 3.1. Сады Востока.
- Подраздел 3.2. Сады Персии (Ирак).
- Подраздел 3.3. Индия.

## **Раздел 4. Садово-парковое искусство европейских стран.**

- Подраздел 4.1. Сады эпохи Возрождения.
- Подраздел 4.2. Сады эпохи барокко
- Подраздел 4.3. Регулярные сады и парки Франции.
- Подраздел 4.4. Регулярные сады и парки Англии

Раздел 5. Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве. Садово-парковое искусство середины 18-19 вв.

- Подраздел 5.1. Садово-парковое искусство древнего Китая и Японии.
- Подраздел 5.2. Китайские сады и парки.
- Подраздел 5.3. Японские сады и парки.
- Подраздел 5.4. Предпосылки развития пейзажного стилевого направления.

## **Раздел 6. Садово-парковое искусство России. Регулярное стилевое направление в паркостроении России.**

- Подраздел 6.1. Ландшафтное зодчество допетровского времени.
- Подраздел 6.2. Монастырские сады.
- Подраздел 6.3. Московские сады.
- Подраздел 6.4. Государевы и боярские сады.
- Подраздел 6.5. Аптекарские огороды.
- Подраздел 6.6. Верховые сады.
- Подраздел 6.7. Хозяйственные и увеселительные усадьбы.
- Подраздел 6.8. Коломенское.
- Подраздел 6.9. Измайлово.

## **Раздел 7. Садово-парковое искусство России 18 вв.**

- Подраздел 7.1. Развитие градостроительства и ландшафтного зодчества в Петровскую эпоху.
- Подраздел 7.2. Особенности русского регулярного паркостроения.
- Подраздел 7.3. Петербург.
- Подраздел 7.4. Лефортовский и Головинские сады в Москве.
- Подраздел 7.5. Летний сад.
- Подраздел 7.6. Дворцово-парковые ансамбли южного берега Финского залива.
- Подраздел 7.7. Регулярные сады Царского села.
- Подраздел 7.8. Останкино.
- Подраздел 7.9. Ботанические сады.
- Подраздел 7.10. Архангельское.

## **Раздел 8. Садово-парковое искусство России второй половины 19- начала 20 вв.**

- Подраздел 8.1. Основные тенденции ландшафтного зодчества.

- Подраздел 8.2. Общедоступные озелененные территории городов.
- Подраздел 8.3. Усадебные парки.
- Подраздел 8.4. Александровский сад.
- Подраздел 8.5. Парк в Сокольниках.
- Подраздел 8.6. Сады и бульвары.

## **Раздел 9. Садово-парковое искусство России и странах СНГ.**

- Подраздел 9.1. Паркостроение на территории СССР.
- Подраздел 9.2. Паркостроение на Украине.
- Подраздел 9.3. Паркостроение в Белоруссии.
- Подраздел 9.4. Паркостроение в Молдавии.
- Подраздел 9.5. Паркостроение в Литве.
- Подраздел 9.6. Паркостроение в Латвии.
- Подраздел 9.7. Паркостроение в Эстонии.
- Подраздел 9.8. Паркостроение в Грузии.
- Подраздел 9.9. Паркостроение в Азербайджане.
- Подраздел 9.10. Паркостроение в Армении.
- Подраздел 9.11. Паркостроение в Азиатских республиках.

## **Раздел 10. Современные тенденции и проблемы садово-паркового искусства. Ландшафтная архитектура.**

- Подраздел 10.1. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры.
- Подраздел 10.2. Основные факторы развития ландшафтной архитектуры.
- Подраздел 10.3. Дополнение природного ландшафта искусственными элементами.
- Подраздел 10.4. Создание транспортных и инженерных коммуникаций.
- Подраздел 10.5. Разработка озелененных территорий специального назначения.
- Подраздел 10.6. Искусственные пространства в ландшафтной архитектуре.
- Подраздел 10.7. Экологизация садово-паркового искусства.
- Подраздел 10.8. Эстетизм ландшафта.
- Подраздел 10.9. Создание мини-парков.
- Подраздел 10.10. Расширение стилевых направлений.
- Подраздел 10.11. Использование новых материалов.
- Подраздел 10.12. Возврат к традициям прошлых лет.
- Подраздел 10.13. Развитие теории «аттракциона».
- Подраздел 10.14. Создание новых типов-объектов садово-паркового искусства.
- Подраздел 10.15. Воронеж Культурная Столица СНГ.

Практическая подготовка по дисциплине «Плодоводство» включает в себя проведение лабораторных работ на профильных предприятиях с использованием их материально-технической базы (ЗАО «Острогжесксадпитомник», ИП «Родионов И.О.», ООО «Дикий мир») в объеме, указанном в таблицах 3.1 и 3.2.

### **4.2. Распределение контактной и самостоятельной работы при подготовке к занятиям по подразделам**

#### **4.2.1. Очная форма обучения**

Разделы, подразделы дисциплины	Контактная работа			СР
	лекции	ЛЗ	ПЗ	
<b>РАЗДЕЛ 1. Садово-парковое искусство Древнего мира и Античности</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>2</b>
Подраздел 1.1. Древний Египет	0,5	1		0,5
Подраздел 1.2. Ассирия и Вавилония	0,5	1		0,5
Подраздел 1.3. Античная Греция	0,5	1		0,5

Подраздел 1.4. Древний Рим	0,5	1		0,5
<b>Раздел 2. Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы.</b>	2	4		2,5
Подраздел 2.1. Социально-политическая характеристика эпохи	0,4	1		0,5
Подраздел 2.2. Растительность	0,4	1		0,5
Подраздел 2.3. Испано-мавританские (арабские) сады	0,4	1		0,5
Подраздел 2.4. Альгамбра	0,4	0,5		0,5
Подраздел 2.5. Генералиф	0,4	0,5		0,5
<b>Раздел 3. Садово-парковое искусство феодализма в странах Азии.</b>	2	4		1,5
Подраздел 3.1. Сады Востока	1	1		0,5
Подраздел 3.2. Сады Персии (Ирак)	0,5	1		0,5
Подраздел 3.3. Индия	0,5	2		0,5
<b>Раздел 4. Садово-парковое искусство европейских стран.</b>	2	4		4
Подраздел 4.1. Сады эпохи Возрождения	0,5	1		1
Подраздел 4.2. Сады эпохи барокко	0,5	1		1
Подраздел 4.3. Регулярные сады и парки Франции	0,5	1		1
Подраздел 4.4. Регулярные сады и парки Англии	0,5	1		1
<b>Раздел 5. Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве. Садово-парковое искусство 18-19 вв.</b>	2	4		4
Подраздел 5.1. Садово-парковое искусство древнего Китая и Японии	0,5	1		1
Подраздел 5.2. Китайские сады и парки	0,5	1		1
Подраздел 5.3. Японские сады и парки	0,5	1		1
Подраздел 5.4. Предпосылки развития пейзажного стилевого направления	0,5	1		1
<b>Раздел 6. Садово-парковое искусство России. Регулярное стилевое направление в паркостроении России.</b>	2	4		9
Подраздел 6.1. Ландшафтное зодчество допетровского времени	0,2	0,5		1
Подраздел 6.2. Монастырские сады	0,2	0,5		1
Подраздел 6.3. Московские сады	0,2	0,5		1
Подраздел 6.4. Государевы и боярские сады	0,2	0,5		1
Подраздел 6.5. Аптекарские огороды	0,2	0,5		1
Подраздел 6.6. Верховые сады	0,2	0,5		1
Подраздел 6.7. Хозяйственные и увеселительные усадьбы	0,2	0,5		1
Подраздел 6.8. Коломенское	0,2	0,3		1



Подраздел 6.9. Измайлово	0,4	0,2		1
<b>Раздел 7. Садово-парковое искусство России 18 вв.</b>	2	3		10
Подраздел 7.1. Развитие градостроительства и ландшафтного зодчества в Петровскую эпоху	0,2	0,3		1
Подраздел 7.2. Особенности русского регулярного паркостроения	0,2	0,3		1
Подраздел 7.3. Петербург	0,2	0,3		1
Подраздел 7.4. Лефортовский и Головинские сады в Москве	0,2	0,3		1
Подраздел 7.5. Летний сад	0,2	0,3		1
Подраздел 7.6. Дворцово-парковые ансамбли южного берега Финского залива	0,2	0,3		1
Подраздел 7.7. Регулярные сады Царского села	0,2	0,3		1
Подраздел 7.8. Останкино	0,2	0,3		1
Подраздел 7.9. Ботанические сады	0,2	0,3		1
Подраздел 7.10. Архангельское	0,2	0,3		1
<b>Раздел 8. Садово-парковое искусство России второй половины 19 - начала 20 вв.</b>	2	3		6
Подраздел 8.1. Основные тенденции ландшафтного зодчества	0,3	0,3		1
Подраздел 8.2. Общедоступные озелененные территории городов	0,3	0,3		1
Подраздел 8.3. Усадебные парки	0,3	0,3		1
Подраздел 8.4. Александровский сад	0,3	0,3		1
Подраздел 8.5. Парк в Сокольниках	0,4	0,9		1
Подраздел 8.6. Сады и бульвары	0,4	0,9		1
<b>Раздел 9. Садово-парковое искусство России и стран СНГ.</b>	1	3		11
Подраздел 9.1. Паркостроение на территории СССР	0,2	0,3		1
Подраздел 9.2. Паркостроение на Украине	0,1	0,3		1
Подраздел 9.3. Паркостроение в Белоруссии	0,1	0,3		1
Подраздел 9.4. Паркостроение в Молдавии	0,1	0,3		1
Подраздел 9.5. Паркостроение в Литве	0,1	0,3		1
Подраздел 9.6. Паркостроение в Латвии	0,1	0,3		1
Подраздел 9.7. Паркостроение в Эстонии	0,1	0,3		1
Подраздел 9.8. Паркостроение в Грузии	0,1	0,3		1
Подраздел 9.9. Паркостроение в Азербайджане	0,1	0,3		1
Подраздел 9.10. Паркостроение в Армении	0,05	0,2		1
Подраздел 9.11. Паркостроение в Азиатских республиках	0,05	0,1		1
<b>Раздел 10. Современные тенденции и проблемы садово-паркового искусства. Ландшафтная архитектура.</b>	1	3		19

Подраздел 10.1.Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры	0,06	0,2		1,5
Подраздел 10.2. Основные факторы развития ландшафтной архитектуры	0,06	0,2		1,5
Подраздел 10.3. Дополнение природного ландшафта искусственными элементами	0,06	0,2		1,5
Подраздел 10.4. Создание транспортных и инженерных коммуникаций	0,06	0,2		1,5
Подраздел 10.5. Разработка озелененных территорий специального назначения	0,06	0,2		1,5
Подраздел 10.6. Искусственные пространства в ландшафтной архитектуре	0,06	0,2		1,5
Подраздел 10.7. Экологизация садово-паркового искусства	0,06	0,2		1,5
Подраздел 10.8. Эстетизм ландшафта	0,06	0,2		1,5
Подраздел 10.9. Создание мини-парков	0,06	0,2		1
Подраздел 10.10. Расширение стилевых направлений	0,06	0,2		1
Подраздел 10.11. Использование новых материалов	0,06	0,2		1
Подраздел 10.12. Возврат к традициям прошлых лет	0,06	0,2		1
Подраздел 10.13. Развитие теории "аттракциона"	0,06	0,2		1
Подраздел 10.14. Создание новых типов объектов садово-паркового искусства	0,06	0,2		1
Подраздел 10.15. Воронеж Культурная Столица СНГ	0,06	0,2		1
<b>Всего</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>65</b>

## 4.2.2. Заочная форма обучения

Разделы, подразделы дисциплины	Контактная работа			СР
	лек-ции	ЛЗ	ПЗ	
<b>Раздел 1.Садово-парковое искусство Древнего мира и Античности</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>		<b>12,0</b>
Подраздел 1.1.Древний Египет	0,1	0,25		3
Подраздел 1.2. Ассирия и Вавилония	0,1	0,25		3
Подраздел 1.3. Античная Греция	0,1	0,25		3
Подраздел 1.4. Древний Рим	0,2	0,25		3
<b>Раздел 2. Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы.</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>		<b>10</b>
Подраздел 2.1.Социально-политическая характеристика эпохи	0,1	0,2		2
Подраздел 2.2. Растительность	0,1	0,2		2
Подраздел 2.3. Испано-мавританские (арабские) сады	0,1	0,2		2
Подраздел 2.4. Альгамбра	0,1	0,2		2
Подраздел 2.5. Генералиф	0,1	0,2		2

<b>Раздел 3. Садово-парковое искусство феодализма в странах Азии.</b>	0,5	1		6
Подраздел 3.1. Сады Востока	0,1	0,3		2
Подраздел 3.2. Сады Персии (Ирак)	0,1	0,3		2
Подраздел 3.3. Индия	0,3	0,4		2
<b>Раздел 4. Садово-парковое искусство европейских стран.</b>	0,5	1		6
Подраздел 4.1. Сады эпохи Возрождения	0,1	0,25		2
Подраздел 4.2. Сады эпохи барокко	0,1	0,25		2
Подраздел 4.3. Регулярные сады и парки Франции	0,1	0,25		2
Подраздел 4.4. Регулярные сады и парки Англии	0,2	0,25		2
<b>Раздел 5. Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве. Садово-парковое искусство 18-19 вв.</b>	0,5	1		6
Подраздел 5.1. Садово-парковое искусство древнего Китая и Японии	0,1	0,25		2
Подраздел 5.2. Китайские сады и парки	0,1	0,25		2
Подраздел 5.3. Японские сады и парки	0,1	0,25		2
Подраздел 5.4. Предпосылки развития пейзажного стилевого направления	0,2	0,25		2
<b>Раздел 6. Садово-парковое искусство России. Регулярное стилевое направление в паркостроении России.</b>	0,45	9,9		13,5
Подраздел 6.1. Ландшафтное зодчество допетровского времени	0,05	0,11		1,5
Подраздел 6.2. Монастырские сады	0,05	0,11		1,5
Подраздел 6.3. Московские сады	0,05	0,11		1,5
Подраздел 6.4. Государевы и боярские сады	0,05	0,11		1,5
Подраздел 6.5. Аптекарские огороды	0,05	0,11		1,5
Подраздел 6.6. Верховые сады	0,05	0,11		1,5
Подраздел 6.7. Хозяйственные и увеселительные усадьбы	0,05	0,11		1,5
Подраздел 6.8. Коломенское	0,05	0,11		1,5
Подраздел 6.9. Измайлово	0,05	0,11		1,5
<b>Раздел 7. Садово-парковое искусство России 18 вв.</b>	0,5	0,5		15
Подраздел 7.1. Развитие градостроительства и ландшафтного зодчества в Петровскую эпоху	0,05	0,05		1,5
Подраздел 7.2. Особенности русского регулярного паркостроения	0,05	0,05		1,5
Подраздел 7.3. Петербург	0,05	0,05		1,5
Подраздел 7.4. Лефортовский и Головинские сады в Москве	0,05	0,05		1,5
Подраздел 7.5. Летний сад	0,05	0,05		1,5

Подраздел 7.6. Дворцово-парковые ансамбли южного берега Финского залива	0,05	0,05		1,5
Подраздел 7.7. Регулярные сады Царского села	0,05	0,05		1,5
Подраздел 7.8. Останкино	0,05	0,05		1,5
Подраздел 7.9. Ботанические сады	0,05	0,05		1,5
Подраздел 7.10. Архангельское	0,05	0,05		1,5
<b>Раздел 8. Садово-парковое искусство России второй половины 19 - начала 20 вв.</b>	0,47	0,48		6,4
Подраздел 8.1. Основные тенденции ландшафтного зодчества	0,07	0,08		1,4
Подраздел 8.2. Общедоступные озелененные территории городов	0,08	0,08		1
Подраздел 8.3. Усадебные парки	0,08	0,08		1
Подраздел 8.4. Александровский сад	0,08	0,08		1
Подраздел 8.5. Парк в Сокольниках	0,08	0,08		1
Подраздел 8.6. Сады и бульвары	0,08	0,08		1
<b>Раздел 9. Садово-парковое искусство России и стран СНГ.</b>	0,88	0,495		11
Подраздел 9.1. Паркостроение на территории СССР	0,08	0,045		1
Подраздел 9.2. Паркостроение на Украине	0,08	0,045		1
Подраздел 9.3. Паркостроение в Белоруссии	0,08	0,045		1
Подраздел 9.4. Паркостроение в Молдавии	0,08	0,045		1
Подраздел 9.5. Паркостроение в Литве	0,08	0,045		1
Подраздел 9.6. Паркостроение в Латвии	0,08	0,045		1
Подраздел 9.7. Паркостроение в Эстонии	0,08	0,045		1
Подраздел 9.8. Паркостроение в Грузии	0,08	0,045		1
Подраздел 9.9. Паркостроение в Азербайджане	0,08	0,045		1
Подраздел 9.10. Паркостроение в Армении	0,08	0,045		1
Подраздел 9.11. Паркостроение в Азиатских республиках	0,08	0,045		1
<b>Раздел 10. Современные тенденции и проблемы садово-паркового искусства. Ландшафтная архитектура.</b>	1,2	0,533 5		15
Подраздел 10.1. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры	0,08	0,045		1
Подраздел 10.2. Основные факторы развития ландшафтной архитектуры	0,08	0,045		1
Подраздел 10.3. Дополнение природного ландшафта искусственными элементами	0,08	0,045		1
Подраздел 10.4. Создание транспортных и инженерных коммуникаций	0,08	0,037		1
Подраздел 10.5. Разработка озелененных территорий специального назначения	0,08	0,033		1
Подраздел 10.6. Искусственные пространства в ландшафтной архитектуре	0,08	0,033		1

Подраздел 10.7. Экологизация садово-паркового искусства	0,08	0,033		1
Подраздел 10.8. Эстетизм ландшафта	0,08	0,033		1
Подраздел 10.9. Создание мини-парков	0,08	0,033		1
Подраздел 10.10. Расширение стилевых направлений	0,08	0,033		1
Подраздел 10.11. Использование новых материалов	0,08	0,033		1
Подраздел 10.12. Возврат к традициям прошлых лет	0,08	0,033		1
Подраздел 10.13. Развитие теории "аттракциона"	0,08	0,033		1
Подраздел 10.14. Создание новых типов объектов садово-паркового искусства	0,08	0,033		1
Подраздел 10.15. Воронеж Культурная Столица СНГ	0,08	0,033		1
<b>Всего</b>	<b>6,0</b>	<b>8,0</b>		<b>104,9</b>

#### 4.3. Перечень тем и учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Объём, ч	
			форма обучения	
			очная	заочная
<b>Раздел 1. Садово-парковое искусство Древнего мира и Античности</b>				
1	Природный, архитектурно-археологический музей заповедник "Дивногорье" Лискинского района Воронежской области	Кругляк, Владимир Викторович. Садово-парковое искусство : учебно-методическое пособие для самостоятельной работы / В. В. Кругляк ; Воронежский государственный аграрный университет .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2018 .— 218 с. : ил., табл .— Библиогр.: с. 214-216 и в конце работ .— <URL: <a href="http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf">http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf</a> > С. 26-27.	2	12
Итого по разделу 1			<b>2</b>	<b>12</b>
<b>Раздел 2. Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы.</b>				
2	Воронежский государственный природный биосферный заповедник имени В.М. Пескова (ВГПБЗ).	Кругляк, Владимир Викторович. Садово-парковое искусство : учебно-методическое пособие для самостоятельной работы / В. В. Кругляк ; Воронежский государственный аграрный университет .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2018 .— 218 с. : ил., табл .— Библиогр.: с. 214-216 и в конце работ .— <URL: <a href="http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf">http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf</a> > С. 37-39.	2,5	10
Итого по разделу 2			<b>2,5</b>	<b>10</b>
<b>Раздел 3. Садово-парковое искусство феодализма в странах Азии.</b>				

3	Воронежский НИИСХ им. В.В. Докучаева Таловского района Воронежской области (ГНУ Воронежский НИИСХ им. В.В. Докучаева РАН РФ).	Кругляк, Владимир Викторович. Садово-парковое искусство : учебно-методическое пособие для самостоятельной работы / В. В. Кругляк ; Воронежский государственный аграрный университет .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2018 .— 218 с. : ил., табл .— Библиогр.: с. 214-216 и в конце работ .— <URL: <a href="http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf">http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf</a> >  С.27-37.	1,5	6
Итого по разделу 3			<b>1,5</b>	<b>6</b>
<b>Раздел 4. Садово-парковое искусство европейских стран.</b>				
4	Парковый комплекс города Воронежа.	Кругляк, Владимир Викторович. Садово-парковое искусство : учебно-методическое пособие для самостоятельной работы / В. В. Кругляк ; Воронежский государственный аграрный университет .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2018 .— 218 с. : ил., табл .— Библиогр.: с. 214-216 и в конце работ .— <URL: <a href="http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf">http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf</a> >  С.39-50.	4	6
Итого по разделу 4			4	6
<b>Раздел 5 Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве. Садово-парковое искусство 18-19 вв.</b>				
5	Ботанический сад имени профессора Б.А. Келлера Воронежского ГАУ	Кругляк, Владимир Викторович. Садово-парковое искусство : учебно-методическое пособие для самостоятельной работы / В. В. Кругляк ; Воронежский государственный аграрный университет .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2018 .— 218 с. : ил., табл .— Библиогр.: с. 214-216 и в конце работ .— <URL: <a href="http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf">http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf</a> >  С.50-54.	4	6
Итого по разделу 5			4	6
<b>Раздел 6 Садово-парковое искусство России. Регулярное стилевое направление в паркостроении России.</b>				
6	Ботанический сад имени профессора Б.М. Козо-Полянского Воронежского государственного университета	Кругляк, Владимир Викторович. Садово-парковое искусство : учебно-методическое пособие для самостоятельной работы / В. В. Кругляк ; Воронежский государственный аграрный университет .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2018 .— 218 с. : ил., табл .— Библиогр.: с. 214-216 и в конце работ .— <URL: <a href="http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf">http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf</a> >  С. 55-65	9	13,5
Итого по разделу 6			9	13,5
<b>Раздел 7 Садово-парковое искусство России 18 вв.</b>				

7	Дендрарий НИИЛГиС (ФГБУ ВНИИЛГИСбио- тех)	Кругляк, Владимир Викторович. Садово-парковое искусство : учебно-методическое пособие для самостоятельной работы / В. В. Кругляк ; Воронежский государственный аграрный университет .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2018 .— 218 с. : ил., табл .— Библиогр.: с. 214-216 и в конце работ .— <URL: <a href="http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf">http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf</a> > С. 65-71		
Итого по разделу 7				
<b>Раздел 8. Садово-парковое искусство России второй половины 19 - начала 20 вв.</b>				
8	Дворцово-парковый комплекс "Марьино" Рыльского района Курской области	Кругляк, Владимир Викторович. Садово-парковое искусство : учебно-методическое пособие для самостоятельной работы / В. В. Кругляк ; Воронежский государственный аграрный университет .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2018 .— 218 с. : ил., табл .— Библиогр.: с. 214-216 и в конце работ .— <URL: <a href="http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf">http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf</a> > С. 72	6	6,4
Итого по разделу 8			6	6,4
<b>Раздел 9. Садово-парковое искусство России и стран СНГ.</b>				
9	Дворцово-парковый комплекс "Моква" г. Курска	Кругляк, Владимир Викторович. Садово-парковое искусство : учебно-методическое пособие для самостоятельной работы / В. В. Кругляк ; Воронежский государственный аграрный университет .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2018 .— 218 с. : ил., табл .— Библиогр.: с. 214-216 и в конце работ .— <URL: <a href="http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf">http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf</a> > С. 73	11	11
Итого по разделу 9			11	11
<b>Раздел 10. Современные тенденции и проблемы садово-паркового искусства. Ландшафтная архитектура.</b>				
10	Заповедник "Галичья гора" Липецкой области	Кругляк, Владимир Викторович. Садово-парковое искусство : учебно-методическое пособие для самостоятельной работы / В. В. Кругляк ; Воронежский государственный аграрный университет .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2018 .— 218 с. : ил., табл .— Библиогр.: с. 214-216 и в конце работ .— <a href="http://catalog.vsau.ru/elib/books/b119420.pdf">http://catalog.vsau.ru/elib/books/b119420.pdf</a> С. 73-75.	19	15
Итого по разделу 10			19	15
Всего			<b>65</b>	<b>104,9</b>

## 5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля

### 5.1. Этапы формирования компетенций

Подраздел дисциплины	Компетенция	Индикатор достижения компетенции	
Подраздел 1.1 Древний Египет	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 1.2. Ассирия и Вавилония	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 1.3. Античная Греция	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 1.4. Древний Рим	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 2.1. Социально-политическая характеристика эпохи	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 2.2. Растительность	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 2.3. Испано-мавританские (арабские) сады	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 2.4. Альгамбра	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 2.5. Генералиф	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 3.1. Сады Востока	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 3.2. Сады Персии (Ирак)	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 3.3. Индия	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 4.1. Сады эпохи Возрождения	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 4.2. Сады эпохи барокко	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 4.3. Регулярные сады и парки Франции	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 4.4. Регулярные сады и парки Англии	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 5.1. Садово-парковое искусство Китая и Японии	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 5.2. Китайские сады и парки	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 5.3. Японские сады и парки	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 5.4. Предпосылки развития пейзажного стилевого направления	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 6.1. Ландшафтное зодчество допетровского времени	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 6.2. Монастырские сады	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 6.3. Московские сады	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 6.4. Государевы и боярские сады	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 6.5. Аптекарские огороды	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 6.6. Верховые сады	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 6.7. Хозяйственные и увеселительные усадьбы	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 6.8. Коломенское	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 6.9. Измайлово	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 7. 1. Развитие градостроительства и ландшафтного зодчества в Петровскую эпоху	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 7.2. Особенности русского регулярного паркостроения	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 7.3. Петербург	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 7.4. Лефортовский и Головинский сады в Москве	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 7.5. Летний сад	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>



Подраздел 7.6. Дворцово-парковые ансамбли южного берега Финского залива	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 7.7. Регулярные сады Царского села	ПК-16	З1	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 7.8. Останкино	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 7.9. Ботанические сады	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 7.10. Архангельское	ПК-16	З1	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 8.1. Основные тенденции ландшафтного зодчества	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 8.2. Общедоступные озелененные территории городов	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 8.3. Усадебные парки	ПК-16	З1	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 8.4. Александровский сад	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 8.5. Парк в Сокольниках	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 8.6. Сады и бульвары	ПК-16	З1	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 9.1. Паркостроение на территории СССР	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 9.2. Паркостроение на Украине	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 9.3. Паркостроение в Белоруссии	ПК-16	З1	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 9.4. Паркостроение в Молдавии	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 9.5. Паркостроение в Литве	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 9.6. Паркостроение в Латвии	ПК-16	З1	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 9.7. Паркостроение в Эстонии	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 9.8. Паркостроение в Грузии	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 9.9. Паркостроение в Азербайджане	ПК-16	З1	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 9.10. Паркостроение в Армении	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 9.11. Паркостроение в Азиатских республиках	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 10.1. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры	ПК-16	З1	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 10.2. Основные факторы развития ландшафтной архитектуры	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 10.3. Дополнение природного ландшафта искусственными элементами	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 10.4. Создание транспортных и инженерных коммуникаций	ПК-16	З1	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 10.5. Разработка озелененных территорий специального назначения	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 10.6. Искусственные пространства в ландшафтной архитектуре	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 10.7. Экологизация садово-паркового искусства	ПК-16	З1	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 10.8. Эстетизм ландшафта	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 10.9. Создание мини-парков	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 10.10. Расширение стилевых направлений	ПК-16	З1	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 10.11. Использование новых материалов	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 10.12. Возврат к традициям прошлых лет	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 10.13. Развитие теории "аттракциона"	ПК-16	З1	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>

Подраздел 10.14. . Создание новых типов объектов садово-паркового искусства	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
Подраздел 10.15. Воронеж Культурная столица СНГ	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>

## 5.2. Шкалы и критерии оценивания достижения компетенций

### 5.2.1. Шкалы оценивания достижения компетенций

Вид оценки	Оценки			
Академическая оценка по 4-х балльной шкале	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

Вид оценки	Оценки	
Академическая оценка по 2-х балльной шкале	не зачтено	зачтено

### 5.2.2. Критерии оценивания достижения компетенций

#### Критерии оценки на экзамене, зачете с оценкой

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Отлично, высокий	Студент показал полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано ответил на все вопросы экзаменационного билета, а также на дополнительные вопросы, способен самостоятельно решать сложные задачи дисциплины
Хорошо, продвинутый	Студент твердо знает программный материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответе, достаточно полно ответил на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы, способен самостоятельно решать стандартные задачи дисциплины
Удовлетворительно, пороговый	Студент показал знание только основ программного материала, усвоил его поверхностно, но не допускал грубых ошибок или неточностей, требует наводящих вопросов для правильного ответа, не ответил на дополнительные вопросы, способен решать стандартные задачи дисциплины с помощью преподавателя
Неудовлетворительно, компетенция не освоена	Студент не знает основ программного материала, допускает грубые ошибки в ответе, не способен решать стандартные задачи дисциплины даже с помощью преподавателя

#### Критерии оценки на зачете

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Студент выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя отличное знание освоенного материала и умение самостоятельно решать сложные задачи дисциплины
Зачтено, продвинутый	Студент выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя хорошее знание освоенного материала и умение самостоятельно решать стандартные задачи дисциплины

Зачтено, пороговый	Студент выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя знание основ освоенного материала и умение решать стандартные задачи дисциплины с помощью преподавателя
Не зачтено, компетенция не освоена	Студент выполнил не все задания, предусмотренные рабочей программой или не отчитался об их выполнении, не подтверждает знание освоенного материала и не умеет решать стандартные задачи дисциплины даже с помощью преподавателя

#### Критерии оценки при защите курсового проекта

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Отлично, высокий	Структура и содержание курсового проекта (работы) полностью соответствуют предъявляемым требованиям, в расчетах отсутствуют логические и алгоритмические ошибки, все выводы и предложения достоверны и аргументированы; студент показал полные и глубокие знания по изученной проблеме, логично и аргументировано ответил на все вопросы, связанные с защитой курсового проекта (работы)
Хорошо, продвинутый	Структура и содержание курсового проекта (работы) в целом соответствуют предъявляемым требованиям, в расчетах отсутствуют логические и алгоритмические ошибки, но отдельные выводы и предложения вызывают сомнение и не до конца аргументированы; студент твердо знает материал по теме исследования, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответах, достаточно полно отвечает на вопросы, связанные с защитой курсового проекта (работы)
Удовлетворительно, пороговый	Структура и содержание курсового проекта (работы) не полностью соответствуют предъявляемым требованиям, в расчетах допущены не грубые логические и алгоритмические ошибки, оказавшие несущественное влияние на результаты расчетов, отдельные выводы и предложения вызывают сомнение и не до конца аргументированы; студент показал знание только основ материала по теме исследования, усвоил его поверхностно, но не допускал при ответе на вопросы грубых ошибок или неточностей
Неудовлетворительно, компетенция не освоена	Структура и содержание курсового проекта (работы) не соответствуют предъявляемым требованиям; в расчетах допущены грубые логические или алгоритмические ошибки, повлиявшие на результаты расчетов и достоверность сделанных выводов и предложений; студент не знает основ материала по теме исследования, допускает при ответе на вопросы грубые ошибки и неточности

#### Критерии оценки тестов

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Отлично, высокий	Содержание правильных ответов в тесте не менее 90%
Хорошо, продвинутый	Содержание правильных ответов в тесте не менее 75%
Удовлетворительно, пороговый	Содержание правильных ответов в тесте не менее 50%
Неудовлетворительно, компетенция не освоена	Содержание правильных ответов в тесте менее 50%

#### Критерии оценки устного опроса

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Студент демонстрирует уверенное знание материала, четко выражает свою точку зрения по рассматриваемому вопросу, приводя соответствующие примеры
Зачтено, продвинутый	Студент демонстрирует уверенное знание материала, но допускает отдельные погрешности в ответе
Зачтено, пороговый	Студент демонстрирует существенные пробелы в знаниях материала, допускает ошибки в ответах
Не зачтено, компетенция не освоена	Студент демонстрирует незнание материала, допускает грубые ошибки в ответах

#### Критерии оценки решения задач

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Студент уверенно знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает ошибок при ее выполнении.
Зачтено, продвинутый	Студент в целом знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает грубых ошибок при ее выполнении.
Зачтено, пороговый	Студент в целом знает методику и алгоритм решения задачи, допускает ошибок при ее выполнении, но способен исправить их при помощи преподавателя.
Не зачтено, компетенция не освоена	Студент не знает методику и алгоритм решения задачи, допускает грубые ошибки при ее выполнении, не способен исправить их при помощи преподавателя.

### 5.3. Материалы для оценки достижения компетенций

#### 5.3.1. Оценочные материалы промежуточной аттестации

##### 5.3.1.1. Вопросы к экзамену Не предусмотрено

##### 5.3.1.2. Задачи к экзамену Не предусмотрено

##### 5.3.1.3. Вопросы к зачету с оценкой Не предусмотрено.

##### 5.3.1.4. Вопросы к зачету

№	Содержание	Компетенция	Индикатор достижения компетенции	
			31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
1	Определение Садово-паркового искусства	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
2	Связь "Садово-паркового искусства" с другими науками и искусствами.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
3	Организации занимающиеся вопросами садово-паркового искусства.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
4	Понятия и стили в садово-парковом искусстве.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
5	Регулярные и пейзажные стилевые направления и их особенности	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>

6	Задачи, специфика и перспективы садово-паркового искусства.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
7	Сады Древнего Египта и их планировочная структура.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
8	Композиционно-планировочные каноны сформировавшиеся в Древнем Египте.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
9	План египетского сада и его описание.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
10	Флора, характерная для египетских садов, её особенности.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
11	Персидские сады и их характерные черты.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
12	Висячие сады и их значение для современного садово-паркового искусства.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
13	Сады Индии и их особенности.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
14	Типы озелененных территорий Древней Греции и их характеристика.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
15	Характерные черты садово-паркового искусства Древней Греции.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
16	Типы садов Древнего Рима и их характеристика.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
17	Топиарное искусство и его значение.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
18	Термины и понятия: пергола, героон, ксис.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
19	Влияние Египта и Рима на формирование садов Средневековья.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
20	Особенности садово-паркового искусства Средневековья.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
21	Характерные особенности арабского садово-паркового искусства (Альгамбра, Генералиф).	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
22	Особенности итальянских садов Ренессанса.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
23	Планировка итальянских садов и элементы формирования (Вилла Ланте, Капраролла, д Эсте).	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
24	Типы объектов садово-паркового искусства Франции 16-17 вв.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
25	Принципы создания регулярной композиции французского парка.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
26	Регулярные сады Франции и их особенности.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
27	Версаль как высшее достижение в садово-парковом искусстве Франции.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
28	Регулярные сады Германии и их характерные черты.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
29	Регулярные сады Англии и их характерные черты.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
30	Регулярные сады Австрии и их характерные черты.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
31	Регулярные сады Польши и их характерные черты.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>

### 5.3.1.5. Перечень тем курсовых проектов (работ)

№ п/п	Тема курсового проектирования, курсовой работы
1	Восстановление исторического облика территории кампуса Воронежского ГАУ, Воронеж, Россия.
2	Восстановление исторического облика территории Центрального парка г. Воронежа, Воронеж, Россия.
3	Восстановление исторического облика территории Воронежского государственного природного биосферного заповедника, Воронеж, Россия.
4	Восстановление исторического облика территории детского парка Орленок, Воронеж, Россия.
5	Восстановление исторического облика территории ботанического сада имени профессора Б. А. Келлера Воронежского ГАУ, Воронеж, Россия.

6	Восстановление исторического облика территории кампуса МГУ, Москва, Россия.
7	Восстановление исторического облика территории Московского зоопарка, г. Москва, Россия.
8	Восстановление исторического облика территории Нижнего парка Г. Липецка, Россия.
9	Восстановление исторического облика территории музея-усадьбы Ивановка, Тамбовской области, Россия.
10	Восстановление исторического облика территории Ботанического сада ГБС, РАН. г. Москва, Россия.
11	Восстановление исторического облика территории музея-усадьбы Спасское-Лутовиново, Орловской области, Россия.
12	Восстановление исторического облика территории парка Ривьера, г. Сочи, Россия.
13	Восстановление исторического облика территории Центрального парка г. Нью-Йорка, США.
14	Восстановление исторического облика территории парка Ихэюань, г. Пекина, КНР.
15	Восстановление исторического облика территории дворцово-паркового комплекса Версаль, Париж, Франция.

### 5.3.1.6. Вопросы к защите курсового проекта (работы)

№	Содержание	Компетенция	Индикатор достижения компетенции	
			31	ИД-1 ПК-16
1	Дайте определение генерального плана объекта проектирования	ПК-16	31	ИД-1 ПК-16
2	Какова оптимальная схема экскурсионных маршрутов	ПК-16	31	ИД-1 ПК-16
3	Какова оптимальная схема прогулочных маршрутов	ПК-16	31	ИД-1 ПК-16
4	Дайте характеристику функционального зонирования территории объекта проектирования	ПК-16	31	ИД-1 ПК-16
5	Назовите оптимальные сроки посадок цветочных растений	ПК-16	31	ИД-1 ПК-16
6	Какие малые архитектурные формы можно использовать на объекте проектирования	ПК-16	31	ИД-1 ПК-16
7	Каковы виды конструкции развилки дорог	ПК-16	31	ИД-1 ПК-16
8	Дайте характеристику ландшафтных групп из хвойных растений	ПК-6	31	ИД-1 ПК-16
9	Виды цветочного оформления паркового комплекса	ПК-16	31	ИД-1 ПК-16
10	Благоустройство школьного двора	ПК-16	31	ИД-1 ПК-16
11	Дайте характеристику ландшафтных групп из лиственных растений	ПК-16	31	ИД-1 ПК-16
12	Каков оптимальный поливной режим при выращивании цветочных растений	ПК-16	31	ИД-1 ПК-16
13	Назовите основные части парка	ПК-16	31	ИД-1 ПК-16
14	Какие растения (хвойные) используют при посадке в парке	ПК-16	31	ИД-1 ПК-16
15	Опишите технологию посадки цветочных растений	ПК-16	31	ИД-1 ПК-16

### 5.3.2. Оценочные материалы текущего контроля

#### 5.3.2.1. Вопросы тестов

№	Содержание	Компетенция	ИДК								
1	<p>Тип заданий: закрытый</p> <p>Выберите правильный ответ. Правильное сочетание цветов называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цветоритм;</li> <li>2. Цветовой ряд;</li> <li>3. Цветовая гармония</li> </ol>	ПК-16	31								
2	<p>Тип заданий: закрытый</p> <p>Установите правильную последовательность и расположите в последовательности Особо Охраняемые Природные Территории (ООПТ) города Воронежа;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кольцовский сквер;</li> <li>2. Петровский сквер;</li> <li>3. Парк Орленок;</li> <li>4. Ботанический сад ВГУ;</li> <li>5. Ботанический сад ВГАУ;</li> </ol>	ПК-16	Н1								
3	<p>Тип заданий: закрытый</p> <p>Установите правильное соответствие в системе озеленения современного города, категории озелененных территорий (левый столбец) и объектами озеленения (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.:</p> <table border="1" data-bbox="290 1146 1173 1375"> <thead> <tr> <th>Категории озелененных территорий</th> <th>Объекты озеленения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. Общего пользования</td> <td>1. Бульвары.</td> </tr> <tr> <td>Б. Ограниченного пользования</td> <td>2. Насаждения при общественных зданиях.</td> </tr> <tr> <td>В. Специального назначения</td> <td>3. Питомники.</td> </tr> </tbody> </table>	Категории озелененных территорий	Объекты озеленения	А. Общего пользования	1. Бульвары.	Б. Ограниченного пользования	2. Насаждения при общественных зданиях.	В. Специального назначения	3. Питомники.	ПК-16	Н1
Категории озелененных территорий	Объекты озеленения										
А. Общего пользования	1. Бульвары.										
Б. Ограниченного пользования	2. Насаждения при общественных зданиях.										
В. Специального назначения	3. Питомники.										
4	<p>Тип заданий: закрытый</p> <p>Выберите правильный ответ. Автором теории о цветовом тоне является;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освальд;</li> <li>2. Рунге;</li> <li>3. Иваницкий</li> </ol>	ПК-16	31								
5	<p>Тип заданий: закрытый</p> <p>Выберите несколько правильных вариантов ответа. В каких дисциплины по направлению «Ландшафтная архитектура» изучается композиция, которая используется в предметах изучаемым по направлению «Садоводство»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архитектурная графика;</li> <li>2. Объемно пространственная композиция;</li> <li>3. Ландшафтное искусство</li> </ol>	ПК-16	У1								
6	<p>Тип заданий: открытый</p> <p>Установите правильную последовательность и расположите в последовательности материалы, которые используют при макетировании для объектов садово-паркового искусства:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дерево;</li> <li>2. Металл;</li> <li>3. Ткань;</li> </ol>	ПК-16	31								

	4.Гипс; 5.Бумага		
7	Тип заданий: открытый Запишите правильный ответ. Сколько наименований объектов озеленения входит в озелененные территории ограниченного пользования:	ПК-16	32
8	Тип заданий: открытый Запишите правильный ответ: Какая норма площади объектов озеленения на одного жителя, м. кв. для общегородских объектов в крупнейших городах:	ПК-16	Н1
9	Тип заданий: открытый Запишите правильный ответ. Фронтальная композиция – обращенность архитектурного сооружения, ландшафтного пространства «лицом» к зрителю, в фас, иногда при соблюдении принципа симметрии или равновесия в расположении частей ----- -- (имя прилагательное, един. число)	ПК-16	У1
10	Тип заданий: открытый Запишите правильный ответ. Какая норма площади объектов озеленения на одного жителя, м. кв. для общегородских объектов в средних городах:	ПК-16	Н1
11	Тип заданий: открытый Запишите правильный ответ. Какая норма площади объектов озеленения на одного жителя, м. кв. для общегородских объектов в городах курортах:	ПК-16	Н1
12	Тип заданий: открытый Запишите правильный ответ. Патио – небольшой, замкнутый стенами или высокими каменными оградами сад испано-мавританского происхождения. Связан с интерьерами дома и включает аналогично атриуму декоративный бассейн, миниатюрный фонтан, растения в кадках и -----(имя прилагательное, един. число)	ПК-16	У1

### 5.3.2.2. Вопросы для устного опроса

№	Содержание	Компетенция	Индикатор достижения компетенции	
			31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
1	Организации занимающиеся вопросами садово-паркового искусства	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
2	Задачи, специфика, суть садово-паркового искусства	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
3	План египетского сада и его описание	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
4	Флора, характерная для египетских садов	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
5	Южный дворец Мару-Атон	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
6	Аллея Чор-Баг и ее особенности	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
7	Вилла Эшреф и ее характерные черты	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
8	"Висячие сады" и их значение	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
9	Парки города Воронежа	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
10	Характеристика ландшафтной группы из 3 деревьев	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
11	Дворцово-парковый ансамбль Удайпура	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
12	Устройство водных садов Кашмира	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
13	Озеленение мавзолея Тадж-Махал	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
14	Роль Александра Македонского в садово-парковом искусстве	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
15	Сады города Воронежа	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
16	Характеристика ландшафтной группы из 5 деревьев	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>



17	Ансамбль афинского Акрополя	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
18	Главная площадь Афин - Агора	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
19	Вилла Тибуртина	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
20	Ботанические сады города Воронежа	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
21	Характеристика ландшафтной группы из 7 деревьев	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
22	Театральные площади мира	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
23	Торговые площади мира	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
24	План монастырского сада	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
25	Парки города Москвы	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
26	Характеристика ландшафтной группы из 9 деревьев	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
27	Спортивные площади мира	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
28	Олимпийские парки	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
29	Спортивные парки	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
30	Ботанические сады города Москвы	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
31	Парк Ривьера в Сочи	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
32	Ботанические сады мира	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
33	Характеристика ландшафтной группы из 12 деревьев	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
34	Никитский ботанический сад, Крым	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
35	Московский зоопарк	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
36	Архитектурный ансамбль Хреновского конного завода	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
37	Нижний парк, г. Липецк	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
38	Озеленение территория кампуса МГУ	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
39	Парк Победы г. Белгород	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
40	Характеристика ландшафтной группы из 15 деревьев	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
41	Парк Победы г. Москва	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
42	Сады Московского Кремля	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
43	Озеленение территория кампуса МГУ Леса г. Москва	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
44	Дендрарий Каменной Степи, Воронежская область	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
45	Амфитеатр в Итальянских виллах	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
46	Характеристика ландшафтной группы из 20 деревьев	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
47	Регулярные сады Франции	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
48	Садово-парковое искусство Украины	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
49	Озеленение территория кампуса СПбГУЛ г. Санкт-Петербург.	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
50	Садово-парковое искусство Белоруссии	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
51	Регулярные сады Италии	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
52	Группа одностороннего обзора	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
53	Садово-парковое искусство Молдавии	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
54	Характеристика ландшафтной группы из 30 деревьев	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
55	Акцентная группа одностороннего обзора	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
56	Садово-парковое искусство Литвы	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
57	Регулярные сады Германии	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
58	Озеленение территория кампуса КубГАУ, г. Краснодар	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
59	Кулисная композиция одностороннего обзора	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
60	Озеленение территория кампуса РГАУ, г. Москва	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
61	Садово-парковое искусство Латвии	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
62	Регулярные сады Австрии	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
63	Рядовая композиция одностороннего обзора	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
64	Садово-парковое искусство Эстонии	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
65	Фоновая группа одностороннего обзора	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
66	Ритмичная группа одностороннего обзора	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
67	Регулярные сады Польши	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
68	Угловая композиция	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>

69	Садово-парковое искусство Армении	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
70	Система озеленения города Москвы	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
71	Смешанный рокарий углового обзора	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
72	Ленотр и его деятельность	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
73	Система озеленения города Минска	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
74	Регулярные сады Украины	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
75	Хвойная симметричная композиция	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
76	Парк Стоу в Англии	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
77	Садово-парковое искусство Грузии	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
78	Лиственная симметричная группа	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
79	Система озеленения города Сочи	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
80	Декоративная группа у сухого водоема	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
81	Гайд-парк и его особенности	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
82	Парк Монсо	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
83	Непрерывно цветущий миксбордер	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
84	Монастырские сады	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
85	Детские парки	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
86	Система озеленения города Волгограда	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
87	Парки развлечений	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
88	Миксбордер из лиственных кустарников	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
89	Сады Коломенского в Москве	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
90	Сады Измайлова в Москве	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
91	Усадьба Кусково	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
92	Хвойный миксбордер	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
93	Сады и парки в Стрельне	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
94	Система озеленения города Санкт Петербурга	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
95	Национальные парки	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
96	Группа с хвойными акцентами	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
97	Церемония чаепития в японских садах	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
98	Система озеленения города Воронежа	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
99	Лиственная группа у водоема	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>
100	Выставка Воронеж - Город - Сад	ПК-16	31	ИД-1 <sub>ПК-16</sub>

### 5.3.2.3. Задачи для проверки умений и навыков

№	Содержание	Компетенция	Индикатор достижения компетенции	
			У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
1	Распределить площадь лесопаркового участка (150 га) для составления схемы функционального зонирования в лесной зоне РФ	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
2	Подобрать ассортимент и определить количество кустарниковых растений для создания рекреационной территории площадью 15,0 га в степной зоне РФ	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
3	Определить количество семян для создания технического газона для объекта озеленения (площадь лесопарковой территории 20 га) Овсяница красная - 40 % Клевер красный - 20 % Райграс пастбищный - 40 %	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>

4	Составить ландшафтные группы для водоема на территории города Москвы: - однопородные группы; - группы кругового обзора; - ландшафтные группы с водоемом и беседкой; - ландшафтные группы с альпийской горкой; - ландшафтные группы с цветником.	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
5	Определить дендрологические особенности исследуемой территории объекта ландшафтного искусства на территории Воронежской области (по каталогу преподавателя)	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
6	Выполнить функциональное зонирование фрагмента территории объекта ландшафтного искусства на территории Краснодарского края (по каталогу преподавателя)	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
7	Выполнить опорный план территории объекта проектирования (по каталогу преподавателя)	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
8	Провести ландшафтное исследование фрагмента территории объекта ландшафтного искусства на территории Якутии (по каталогу преподавателя)	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
9	Выполнить графическое изображение фрагмента объекта ландшафтного искусства на территории Франции	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
10	Разместить малые архитектурные формы на территории объекта ландшафтного искусства в городе Сочи	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
11	Разместить малые архитектурные формы на территории Северного парка Воронежского ГАУ	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
12	Разместить объекты цветочного оформления на территории дендрологического парка Воронежского ГАУ	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
13	Разместить двухрядную аллею на территории южного городка Воронежского ГАУ	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>
14	Разместить водоем на территории ботанического сада им проф. Б.А. Келлера, Воронежского ГАУ	ПК-16	Н1	ИД-3 <sub>ПК-16</sub>
15	Выполнить функциональное зонирование территории кампуса Воронежского ГАУ	ПК-16	У1	ИД-2 <sub>ПК-16</sub>

#### 5.3.2.4. Перечень тем рефератов, контрольных, расчетно-графических работ

Не предусмотрено.

#### 5.3.2.5. Вопросы для контрольной (расчетно-графической) работы

Не предусмотрено.

### 5.4. Система оценивания достижения компетенций

#### 5.4.1. Оценка достижения компетенций в ходе промежуточной аттестации

Компетенция (ПК-16. Способен организовывать разработку проектов садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации)					
Индикаторы достижения компетенции ПК-16			Номера вопросов и задач		
Код	Содержание	вопросы к экзамену	задачи к экзамену	вопросы к зачету	вопросы по курсовому проекту (работе)

31	ИД-1ПК-16	Знает особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры, озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации	-	-	1,3,5,7,9,11,13,15,17,19	1,2,15
У1	ИД-2ПК-16	Умеет проектировать, создавать и эксплуатировать объекты ландшафтной архитектуры на основе теории садово-паркового искусства	-	-	2,4,6,8,10,12,14,16,20,21	3,4,8,12,13,14
Н1	ИД-3ПК-16	Имеет навыки проведения озеленения населенных пунктов, опыт организации по проектированию, созданию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры	-	-	18,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31	5,6,7,9,10,11
					1	

#### 5.4.2. Оценка достижения компетенций в ходе текущего контроля

ПК-16 Способен организовывать разработку проектов садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации					
Индикаторы достижения компетенции ПК-16			Номера вопросов и задач		
Код	Содержание	вопросы к тесту	вопросы к устному опросу	задачи для проверки умений и навыков	
31	ИД-1ПК-16	Знает особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры, озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации,	1-100	1-100	1-15
У1	ИД-2ПК-16	Умеет проектировать, создавать и эксплуатировать объекты ландшафтной архитектуры на основе теории садово-паркового искусства,	-	-	-
Н1	ИД-3ПК-16	Имеет навыки проведения озеленения населенных пунктов, опыт организации по проектированию, созданию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры,	-	-	-

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

№	Библиографическое описание	Тип издания	Вид учебной литературы
1	Кругляк, Владимир Викторович Садово-парковое искусство: учебное пособие/В.В. Кругляк: Воронеж; Изд-во ВГАУ, 2016. - 222 с. (27 экз.) <URL: <a href="http://catalog.vsau.ru/elib/books/b119420.pdf">http://catalog.vsau.ru/elib/books/b119420.pdf</a> >	Учебное	Основная
2	Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-8094-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/184175">https://e.lanbook.com/book/184175</a>	Учебное	Основная

3	Кругляк, Владимир Викторович. Садово-парковое искусство : учебно-методическое пособие для самостоятельной работы / В. В. Кругляк ; Воронежский государственный аграрный университет .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2018 .— 218 с. : ил., табл .— Библиогр.: с. 214-216 и в конце работ .— <URL: <a href="http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf">http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf</a> >	Методическое	Основная
4	Вестник Воронежского государственного аграрного университета: теоретический и научно-практический журнал / Воронеж. гос. аграр. ун-т - Воронеж: ВГАУ, 1998-	Периодическое	Дополнительная

## 6.2. Ресурсы сети Интернет

### 6.2.1. Электронные библиотечные системы

№	Название	Размещение
1	ЭБС «Znanium.com»	<a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>
2	ЭБС издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>
3	ЭБС издательства «Перспектив науки»	<a href="http://www.prospektnauki.ru">www.prospektnauki.ru</a>
4	ЭБС «Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»	<a href="http://rucont.ru/">http://rucont.ru/</a>
5	Электронные информационные ресурсы ФГБНУ ЦНСХБ (терминал удаленного доступа)	<a href="http://www.cnshb.ru/terminal/">http://www.cnshb.ru/terminal/</a>
6	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>
7	Электронный архив журналов зарубежных издательств	<a href="http://archive.neicon.ru/">http://archive.neicon.ru/</a>
8	Национальная электронная библиотека	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>

### 6.2.2. Профессиональные базы данных и информационные системы

№	Название	Адрес доступа
1	Информационная система по сельскохозяйственным наукам и технологиям	<a href="http://agris.fao.org/">http://agris.fao.org/</a>

### 6.2.3. Сайты и информационные порталы

№	Название	Размещение
1	Аграрное обозрение. Лучшее в сельском хозяйстве: Российский аграрный портал	<a href="http://www.agroobzor.ru/">http://www.agroobzor.ru/</a>
2	Агро XXI. Новости. Аналитика. Комментарии: Информационный портал, посвященный АПК и сельскому хозяйству.	<a href="http://www.agroxxi.ru/">http://www.agroxxi.ru/</a>
3	АГРОС: Библиографическая база данных Центральной научной сельскохозяйственной библиотеки (ЦНСХБ)	<a href="http://www.cnshb.ru/">www.cnshb.ru/</a>
4	АгроСервер.ру: российский агропромышленный сервер	<a href="http://www.agroserver.ru/">http://www.agroserver.ru/</a>
5	Российская сельская информационная сеть	<a href="http://www.fadr.msu.ru/rin/index.html">http://www.fadr.msu.ru/rin/index.html</a>
6	Аграрная российская информационная система	<a href="http://www.aris.ru/">http://www.aris.ru/</a>

## 7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

### 7.1. Помещения для ведения образовательного процесса и оборудование

#### 7.1.1. Для контактной работы

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, презентационное оборудование, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Яндекс браузер / Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice Учебные аудитории для проведения учебных занятий: комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия	394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1, а. 216  394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1, а 218 а

#### 7.1.2. Для самостоятельной работы

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
	Помещение для самостоятельной работы: комплект учебной мебели, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Яндекс браузер / Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice	394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, ,1, а. 232а

### 7.2. Программное обеспечение

#### 7.2.1 Программное обеспечение общего назначения.

№	Название	Размещение
1	Операционные системы MS Windows /Linux /Ред ОС	ПК в локальной сети ВГАУ
2	Пакеты офисных приложений MS Office / OpenOffice/LibreOffice	ПК в локальной сети ВГАУ
3	Программы для просмотра файлов Adobe Reader / DjVu Reader	ПК в локальной сети ВГАУ
4	Браузеры Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Microsoft Edge	ПК в локальной сети ВГАУ
5	Антивирусная программа DrWeb ES	ПК в локальной сети ВГАУ
6	Программа-архиватор 7-Zip	ПК в локальной сети ВГАУ
7	Мультимедиа проигрыватель MediaPlayer Classic	ПК в локальной сети ВГАУ
8	Платформа онлайн-обучения eLearning server	ПК в локальной сети ВГАУ

9	Система компьютерного тестирования AST Test	ПК в локальной сети ВГАУ
---	---	--------------------------

### 7.2.2 Специализированное программное обеспечение.

Не требуется


### 7.2.3 Профессиональные базы данных и информационные системы.

№	Название	Размещение
1	Единая межведомственная информационно-статистическая система	<a href="https://fedstat.ru/">https://fedstat.ru/</a>
2	База данных показателей муниципальных образований	<a href="http://www.gks.ru/free_doc/new_site/bd_munst/munst.htm">http://www.gks.ru/free_doc/new_site/bd_munst/munst.htm</a>
3	База данных ФАОСТАТ	<a href="http://www.fao.org/faostat/ru/">http://www.fao.org/faostat/ru/</a>
4	Портал открытых данных РФ	<a href="https://data.gov.ru/">https://data.gov.ru/</a>
5	Портал государственных услуг	<a href="https://www.gosuslugi.ru/">https://www.gosuslugi.ru/</a>
6	Справочная правовая система Гарант	<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
7	Справочная правовая система Консультант Плюс	<a href="http://ivo.garant.ru">http://ivo.garant.ru</a>
8	Информационная система по сельскохозяйственным наукам и технологиям	<a href="http://agris.fao.org/">http://agris.fao.org/</a>

## 7. Междисциплинарные связи

Дисциплина, с которой необходимо согласование	Кафедра, на которой преподается дисциплина	ФИО заведующего кафедрой
Декоративное садоводство	Плодоводства и овощеводства	Ноздрачева Р.Г.
Овощеводство	Плодоводства и овощеводства	Ноздрачева Р.Г.

**Приложение 1**  
**Лист периодических проверок рабочей программы**  
**и информация о внесенных изменениях**

Должностное лицо, проводившее проверку: Ф.И.О., должность, подпись	Дата	Потребность в корректировке с указанием соответствующих разделов рабочей программы	Информация о внесенных изменениях
Зав. кафедрой Ноздрачева Р.Г. 	Протокол №11 от 17.06.2024 г.	нет	РП актуализирована на 2024-2025 уч. год