

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВА-  
ТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИ-  
ТЕТ  
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»**

Гуманитарно-правовой факультет

Кафедра русского и иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой



Т.Н. Данькова  
31.08.2017 г.

**Фонд оценочных средств**

по учебной дисциплине

Б1.В.ДВ.01.02 «Ораторское мастерство в профессиональной деятельности юриста»

для направления: 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата)  
профиль подготовки бакалавра: Государственно-правовой  
квалификация (степень) выпускника бакалавр

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения учебной дисциплины «Ораторское мастерство в профессиональной деятельности юриста»**

Индекс	Формулировка	Разделы дисциплины		
		1	2	3
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	+	+	+
ОПК -5	способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	+	+	+
ПК - 9	способностью уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина	+	+	+

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**2.1 Шкала академических оценок освоения дисциплины**

Виды оценок	Оценки	
Академическая оценка по 2-х балльной шкале (зачет)	не зачтено	зачтено

## 2.2 Текущий контроль

Код	Планируемые результаты	Раздел дисциплины	Содержание требования в разрезе разделов дисциплины	Технология формирования	Форма оценочного средства (контроля)	№ Задания		
						Пороговый уровень (удовл.)	Повышенный уровень (хорошо)	Высокий уровень (отлично)
ОК-5	<p><b>знать:</b> жанрово-тематическую характеристику речей различных родов (академических, социально-политических, социально-бытовых, духовных, юридических);</p> <p><b>уметь:</b> осознавать собственные цели, мотивы, интенции в различных речевых актах в целях осуществления коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p><b>иметь навыки и</b></p>	1-3	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения учебной деятельности.	Лекция, семинар, самостоятельная работа	доклад, тестирование, Решение практических задач	Доклад зад. 3.4., Тесты 3.2. А. Практические задачи из п. 3.3.	Доклад зад. 3.4., Тесты 3.2. А. Практические задачи из п. 3.3.	Доклад зад. 3.4., Тесты 3.2. А. Практические задачи из п. 3.3.

	<p><b>/или опыт деятельности:</b> - навыками составлением и редактированием текста речи в процессе коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>							
ОПК-5	<p><b>знать:</b> нормы и стили современного русского литературного языка; <b>уметь:</b> ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет); адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении</p>	1-3	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения учебной деятельности.	Лекция, семинар, самостоятельная работа	доклад, тестирование, Решение практических задач	Доклад зад. 3.4., Тесты 3.2. А. Практические задачи из п. 3.3.	Доклад зад. 3.4., Тесты 3.2. А. Практические задачи из п. 3.3.	Доклад зад. 3.4., Тесты 3.2. А. Практические задачи из п. 3.3.

	<p>оформлять письменные тексты на русском языке, используя в необходимых случаях орфографические словари, пунктуационные справочники, словари трудностей и т.д.;</p> <p><b>иметь навыки и /или опыт деятельности:</b> обмениваться информацией, давать оценку; вести дискуссию и участвовать в ней; выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями; соблюдать правила речевого этикета; навыками применения полученных знаний для логически верного, аргументированного и ясного построения устной и письменной речи.</p>							
ПК-9	<p><b>знать:</b> - способы, методы применения правовых коммуни-</p>	1-3	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и струк-	Лекция, семинар, самостоятельная работа	доклад, тестирование, Решение	Доклад зад. 3.4., Тесты 3.2.	Доклад зад. 3.4., Тесты 3.2. А.	Доклад зад. 3.4., Тесты 3.2. А.

	<p>каций используемые в правовом общении с учетом уважения чести и достоинства личности, соблюдения и защиты прав и свобод человека и гражданина ;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять способы и методы применения правовых коммуникаций используемых в правовом общении с учетом уважения чести и достоинства личности, соблюдения и защиты прав и свобод человека и гражданина.</li> </ul> <p><b>иметь навыки и /или опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доведения правовой информации до аудитории с учетом уважения чести и достоинства личности, соблюдения и защиты прав и свобод человека и</li> </ul>		<p>турированной для выполнения учебной деятельности.</p>		<p>практических задач</p>	<p>А. Практические задачи из п. 3.3.</p>	<p>Практические задачи из п. 3.3.</p>	<p>Практические задачи из п. 3.3.</p>
--	---	--	--	--	---------------------------	--	---------------------------------------	---------------------------------------

гражданина.							
-------------	--	--	--	--	--	--	--

### 2.3 Промежуточная аттестация

Код	Планируемые результаты	Технология формирования	Форма оценочного средства (контроля)	№ Задания		
				Пороговый уровень (удовл.)	Повышенный уровень (хорошо)	Высокий уровень (отлично)
ОК-5	<p><b>знать:</b> жанрово-тематическую характеристику речей различных родов (академических, социально-политических, социально-бытовых, духовных, юридических);</p> <p><b>уметь:</b> осознавать собственные цели, мотивы, интенции в различных речевых актах в целях осуществления коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p><b>иметь навыки и /или опыт деятельности:</b></p> <p>- навыками составлением и редактированием текста речи в процессе коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	Практические занятия, самостоятельная работа	зачет	Вопросы к зачету зад. 3.1. Тесты 3.2. Б. Зад. 3.3.	Вопросы к зачету зад. 3.1. Тесты 3.2. Б. Зад. 3.3.	Вопросы к зачету зад. 3.1. Тесты 3.2. Б. Зад. 3.3.
ОПК -5	<b>знать:</b> нормы и стили современного русского литературного языка;	Практические занятия, самостоя-	зачет	Вопросы к зачету зад. 3.1.	Вопросы к зачету зад. 3.1.	Вопросы к зачету зад. 3.1.

	<p><b>уметь:</b> ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет); адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя в необходимых случаях орфографические словари, пунктуационные справочники, словари трудностей и т.д.;</p> <p><b>иметь навыки и /или опыт деятельности:</b> обмениваться информацией, давать оценку; вести дискуссию и участвовать в ней; выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями; соблюдать правила речевого этикета; навыками применения полученных знаний для логически верного, аргументированного и ясного построения устной и письменной речи.</p>	<p>тельная работа</p>		<p>Тесты 3.2. Б. Зад. 3.3.</p>	<p>Тесты 3.2. Б. Зад. 3.3.</p>	<p>Тесты 3.2. Б. Зад. 3.3.</p>
ПК -9	<p><b>знать:</b> - способы, методы применения правовых коммуникаций используемые в правовом общении с учетом уважения чести и достоинства личности, соблюдения и защиты прав и свобод человека и гражданина ;</p> <p><b>уметь:</b> - применять способы и методы применения правовых</p>	<p>Практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>зачет</p>	<p>Вопросы к зачету зад. 3.1. Тесты 3.2. Б. Зад. 3.3.</p>	<p>Вопросы к зачету зад. 3.1. Тесты 3.2. Б. Зад. 3.3.</p>	<p>Вопросы к зачету зад. 3.1. Тесты 3.2. Б. Зад. 3.3.</p>



<p>коммуникаций используемых в правовом общении с учетом уважения чести и достоинства личности, соблюдения и защиты прав и свобод человека и гражданина.</p> <p><b>иметь навыки и /или опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- доведения правовой информации до аудитории с учетом уважения чести и достоинства личности, соблюдения и защиты прав и свобод человека и гражданина.</li></ul>					
---	--	--	--	--	--

## 2.4. Критерии постановки зачета

«Зачтено» выставляется по итогам проведенного текущего контроля и при выполнении заданий всех практических и лекционных занятий и самостоятельной работы обучающихся. Решающим фактором при выставлении зачета является успешное выполнение итогового теста, отражающего уровень и глубину знаний обучающегося по изучаемому курсу.

«Не зачтено» выставляется, если обучающийся не выполняет задания практических и лекционных занятий, а также текущего контроля и самостоятельной работы. Решающим фактором при выставлении оценки «не зачтено» является безуспешное выполнение итогового теста, отражающего уровень и глубину знаний обучающегося по изучаемому курсу.

## 2.5 Критерии оценки тестов

Ступени уровней освоения компетенций	Отличительные признаки	Показатель оценки сформированной компетенции
Пороговый (удовлетворительно)	Обучающийся воспроизводит термины, основные понятия, способен узнавать языковые явления.	Не менее 55 % баллов за задания теста.
Продвинутый (хорошо)	Обучающийся выявляет взаимосвязи, классифицирует, упорядочивает, интерпретирует, применяет на практике пройденный материал.	Не менее 75 % баллов за задания теста.
Высокий (отлично)	Обучающийся анализирует, оценивает, прогнозирует, конструирует.	Не менее 90 % баллов за задания теста.
Компетенция не сформирована		Менее 55 % баллов за задания теста.

## 2.6 Критерии оценки доклада

Оценка	Характеристики ответа студента
<b>Отлично</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li><li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li><li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li><li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li><li>- делает выводы и обобщения.</li></ul>
<b>Хорошо</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li><li>- не допускает существенных неточностей;</li><li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li><li>- аргументирует научные положения;</li><li>- делает выводы и обобщения.</li></ul>
<b>Удовлетворительно</b>	тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений.</li> </ul>
<b>Неудовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений.</li> </ul>

## 2.9 Критерии оценки задач

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика решения задачи</b>
Не удовлетворительно	Задача понята неправильно, в логическом рассуждении есть существенные ошибки и значительные сложности при доказательстве своей точки зрения. В целом, задача не решена
Удовлетворительно	Задача понята правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок; однако есть существенные неточности при доказательстве своей точки зрения. В целом задача решена не полно или в чрезмерно общем виде
Хорошо	Задача понята правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены неточности при доказательстве своей точки зрения. В целом, задача решена полно и конкретно, получен верный ответ
Отлично	Задача понята правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок. Четко и полно выражена точка зрения обучающегося. Задача решена полно и конкретно, получен верный ответ

## 3. Контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины «Ораторское мастерство в профессиональной деятельности юриста»

### 3.1 Вопросы к зачету

1. Роль ораторского искусства в деятельности юриста.
2. Соотношение риторики и ораторского мастерства.
3. История ораторского мастерства.
4. Судебное ораторское мастерство в России.
5. Изобразительно-выразительные средства языка и их использование в речах известных судебных ораторов.
6. Применение законов формальной логики в судебной речи.
7. Практика использования полемических приемов в судебных прениях (на конкретных примерах).
8. Сущность аргументации и основные требования к аргументации в публичной речи.

9. Ораторские приемы доказывания факта преступления и виновности подсудимого.
10. Этические нормы, регулирующие отношения участников судебного процесса.
11. Методика подготовки оратора к выступлению в судебных прениях.
12. Композиция судебного выступления.
13. Правила умелого построения речи защитника.
14. Анализ образцов обвинительных и защитительных речей выдающихся судебных ораторов (на конкретных примерах).
15. Нравственный долг судебного оратора.
16. Специфика судебной аудитории и ее учет в деятельности судебного оратора.
17. Сущность полемики в суде.
18. Индивидуальный и творческий характер построения обвинительной речи.
19. Речевая культура юриста: основные критерии и способы достижения.
20. Объективность при характеристике личности подсудимого и потерпевшего.
21. Проблемы этического характера защитительной речи.
22. Искусство прений в суде присяжных.
23. Способы убеждающего воздействия на присяжных заседателей и председательствующего судью.
24. Коммуникативные качества искусной защитительной речи.
25. Проблемы совершенствования ораторского мастерства юриста.
26. Коммуникативные качества искусной защитительной речи.
27. Проблемы совершенствования ораторского мастерства юриста.
28. Соблюдение этических норм в ходе судебного разбирательства (по материалам конкретных гражданских и уголовных дел).
29. Правила ведения спора и их реализация в судебном процессе.
30. Качества личности обвинителя и защитника, определяющие их способность овладеть судебным ораторским искусством.

### 3.2. Тестовые задания

#### А. Тестовые задания для проведения текущего контроля знаний студентов

№	Вопросы	Варианты ответа
1	Ораторское мастерство изучает...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) принципы и способы создания замысла и его воплощения в завершённом высказывании</li> <li>2) особенности построения словесных произведений в различных родах и видах речи</li> <li>3) законы и формы правильного мышления</li> <li>4) духовную культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве</li> </ol>
2	Самым главным законом ораторского мастерства является...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) закон ориентации и продвижения адресата.</li> <li>2) закон гармонизирующего диалога</li> <li>3) закон удовольствия</li> <li>4) закон эмоциональности речи</li> </ol>

3	<p>Установите соответствие следующим способам убеждения...</p> <p>1) средства убеждения, апеллирующие к разуму слушающих</p> <p>2) средства убеждения, апеллирующие к нормам человеческого поведения</p> <p>3) средства убеждения, апеллирующие к чувствам</p>	<p>1) этос</p> <p>2) пафос</p> <p>3) логос</p>
4	<p>Развитию ораторского мастерства в античности способствовали...</p>	<p>1) активное участие граждан в политической жизни страны</p> <p>2) господство государства над всеми сторонами жизни общества</p> <p>3) излишняя терпимость, снисходительность, попустительство властей по отношению к общественной жизни</p> <p>4) диктатура, основанная на беспрекословном подчинении власти</p>
5	<p>Установите соответствие следующим классическим стадиям риторики:</p> <p>1) искусство добывания и предварительной систематизации материала</p> <p>2) искусство композиции, построения речи</p> <p>3) искусство подачи материала определенным образом, его оформление</p> <p>4) искусство контроля за всей структурой произносимой речи, запоминание материала</p> <p>5) искусство производить благоприятное впечатление на публику внешним видом, манерой речевого поведения, жестами, мимикой</p>	<p>1) Диспозиция</p> <p>2) Инвенция</p> <p>3) Элокуция</p> <p>4) Акция</p> <p>5) Мемория</p>
6	<p>Древнегреческие софисты – это...</p>	<p>1) представители религиозно-философского течения, признававшие духовное непознаваемое первоначало бытия</p> <p>2) представители философского течения, считавшие, что знание лишь средство для приобретения мудрости и что жить надо сообразно природе</p> <p>3) представители философского течения, признающие ощущение единственным источником познания</p> <p>4) представители философского течения,</p>

		приходившие к скептическим выводам относительно бытия и его познания и прибегавшие к мнимым доказательствам, в которых обоснованность заключения являлась кажущейся
7	Гомилетика – это...	1) средневековая философия, создавшая систему искусственных, чисто формальных логических аргументов 2) средневековое церковно-богословское красноречие 3) средневековое красноречие, обращенное к знаниям, фактам реальной действительности 4) философское искусство вести беседу, рассуждение с целью обнаружения, выяснения истины
8	Автором «Краткого руководства к красноречию» был...	1) Сперанский 2) Ломоносов 3) Плевако 4) Менделеев
9	К формальным условиям, при которых возможен идеальный диалог не относится ....	1) «ходы» диалога делаются исключительно лидирующим коммуникантом 2) диалог заканчивается результатом после конечного числа шагов 3) участники пользуются правом налагать на диалог ограничения 4) диалог ведется с учетом реакции участников на «ходы» другой стороны.
10	Русское судебное красноречие представлено трудами...	1) Ф. Н. Плевако, П. С. Пороховщикова и др. 2) Т. Н. Грановского, В. О. Ключевского и др. 3) В. И. Ленина, С. М. Кирова и др. 4) А. В. Луначарского, Л. В. Щербы и др.
11	Речевое воздействие осуществляется ...	1) только в рекламе, политике и пропаганде 2) только в ораторской речи 3) в ситуациях публичного и межличностного общения, когда необходимо кого-то убедить в чем-либо 4) в любом речевом акте
12	В процессе общения говорящие взаимно корректируют _____ партнера по коммуникации (вставьте на месте пропуска необходимый термин):	1) коммуникативную компетенцию 2) речевые навыки 3) лексику 4) модели мира 5) высказывания
13	Факторы речевого воздействия	1) средства языка, которые могут быть ис-

	<p>– это ...</p> <p>1) средства языка, которые могут быть использованы для эффективного преодоления защитных барьеров сознания при речевом воздействии.</p> <p>2) типы коммуникативных сигналов или приемов, используемых в речевом воздействии</p> <p>3) комплекс речевых действий, направленных на достижение коммуникативной цели</p> <p>4) соответствие смыслов вербальных и сопровождающих их невербальных сигналов</p>	<p>пользованы для эффективного преодоления защитных барьеров сознания при речевом воздействии.</p> <p>2) типы коммуникативных сигналов или приемов, используемых в речевом воздействии</p> <p>3) комплекс речевых действий, направленных на достижение коммуникативной цели</p> <p>4) соответствие смыслов вербальных и сопровождающих их невербальных сигналов</p>
14	Обобщенное, философски-глубокое, сверхкраткое изречение – это ...	<p>1) максима</p> <p>2) афоризм</p> <p>3) эпитаграмма</p> <p>4) ода</p>
15	В рекламном слогане «Чистота – чисто Тайд» использован инструмент речевого воздействия...	<p>1) применение эвфемизма</p> <p>2) номинализация</p> <p>3) фоносемантика</p> <p>4) ритмизация</p>
16	В сообщении « <i>Харриер</i> настолько близко подлетел к аргентинскому самолету, что только мужество и хладнокровие пилота предотвратили катастрофу» использован инструмент речевого воздействия...	<p>1) применение пассивного залога вместо активного</p> <p>2) метонимический перенос</p> <p>3) неоднозначность</p> <p>4) создание нового слова</p>
17	<p>Установите соответствие следующим коммуникативным стратегиям...</p> <p>1) Для этой стратегии характерно применение технологий, нацеленных на управление ситуацией через взаимодействие и согласование поведения людей. В этой стратегии используется прямой диалог, вопросно-ответные построения, ссылки на источники информации, аргументированность изложения.</p> <p>2) Задачей этой стратегии является сообщение знания. При этом коммуникационная среда, в которой происходит</p>	<p>1) презентация</p> <p>2) манипуляция</p> <p>3) конвенция</p>

	<p>общение, может оставаться неизменной, а понимания автор сообщения пытается добиться за счет представления целостной картины мира.</p> <p>2) Создатели этой стратегии ставят целью управление ситуацией через управление поведением людей. Этот комплекс речевых действий направлен на извлечение выгоды от собеседника с помощью определенных приемов (лесть, запугивание, обман, пропаганда, использование идеологии)</p>	
18	<p>Знание коммуникантом общих законов общения и следование им; использование правил и приемов речевого воздействия; умение вести общение эффективно и бесконфликтно называется коммуникативным (-ой)...</p>	<p>1) компетентностью 2) грамотностью 3) кодексом 4) самодостаточностью</p>
19	<p>Установите соответствие единицам общения:</p> <p>1) конкретный факт речевой активности, направленной на создание и понимание текста в целях общения</p> <p>2) условия, обстановка, в которой происходит речевое общение между участниками, включая самих участников</p> <p>3) порождение речи адресантом, восприятие речи адресатом, ее декодирование, понимание содержания, оценка полученной информации и реагирование</p>	<p>1) речевое событие 2) речевое взаимодействие 3) речевая ситуация</p>
20	<p>Принципом речевого поведения, способствующим диалогизации речевого общения, не является:</p>	<p>1) внимание к адресату 2) адекватность 3) близость содержания речи интересам и жизни адресата 4) конкретность</p>
21	<p>Утверждение – <i>высказывание должно содержать не больше и не меньше информации, чем требуется</i> – характеризует категорию _____ принципа кооперации Грайса</p>	<p>1) способа 2) качества 3) количества 4) отношения</p>
22	<p>В процессе деловых переговоров вы</p>	<p>1) Мы видим решение этой проблемы в</p>



	хотите выразить неодобрение, несогласие, отказ. Укажите, какую речевую формулу использовать нежелательно.	несколько иным свете. 2) Мы оценили ваши усилия, но, к сожалению, не можем принять данное предложение. 3) Наша точка зрения несколько расходится с вашей. 4) Я отказываюсь вести переговоры.
23	В каком разделе риторики рассматриваются особенности композиции публичного выступления?	1) инвенция 2) диспозиция 3) элокуция 4) акция
24	В каком разделе риторики изучаются следующие виды деятельности: выбор темы и ее формулирование, определение целевой установки, подбор материалов для предстоящего выступления?	1) мемория 2) диспозиция 3) инвенция 4) акция
25	Элокуция — это создание речевого произведения на уровне...	1) замысла 2) композиции 3) текста
26	Назовите избыточный элемент характеристики ораторского мастерства, рассматриваемого в разделе <i>акция</i> .	1) внешний вид 2) манера держаться 3) использование тропов и фигур 4) звучание голоса

27	Повседневная подготовка к выступлению включает в себя самообразование, овладение техникой речи, повышение культуры устной и письменной речи и ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) осмысление содержания прочитанного</li> <li>2) отбор литературы</li> <li>3) овладение теоретическими и методическими знаниями в области ораторского искусства</li> <li>4) определение темы</li> </ol>
28	Какие из перечисленных источников являются достоверными, и факты из них корректно использовать в публичном выступлении?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) печатное слово (книги, журналы, справочники, словари и др.)</li> <li>2) информационные системы типа Интернет</li> <li>3) интуиция</li> <li>4) частная переписка</li> </ol>
29	Всякое телодвижение, с помощью которого подчеркивается значение произносимых слов, принято называть ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) мимикой</li> <li>2) позой</li> <li>3) жестом</li> <li>4) темпом</li> </ol>
30	Как называется психологический закон построения речи: <i>начало и конец речи запоминаются ярче, чем ее середина.</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) закон середины</li> <li>2) закон начала</li> <li>3) закон края</li> <li>4) закон конца</li> </ol>
31	. В какой части публичного выступления излагаются индуктивный, дедуктивный, исторический методы?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) во вступлении;</li> <li>2) в основной части;</li> <li>3) в заключении</li> </ol>

	Закономерное, мотивированное содержанием и замыслом расположение всех частей выступления и целесообразное их соотношение, организация материала, расположение его в определенной системе называется _____ речи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) аргументацией</li> <li>2) выразительностью</li> <li>3) композицией</li> <li>4) инвенцией</li> </ol>
32	Какая задача не характерна для основной части выступления?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) сообщение информации</li> <li>2) призыв к непосредственным действиям</li> <li>3) обоснование собственной точки зрения</li> <li>4) убеждение аудитории</li> </ol>
33	Во вступительной части ораторской речи <i>не должно быть...</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) апелляции к недавно произошедшему событию</li> <li>2) апелляции к интересам аудитории</li> <li>3) извинения</li> <li>4) обращения к конфликту</li> </ol>
34	В заключительной части выступления не должно быть...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) иллюстрированности (притч, аллегорий и т. д.)</li> <li>2) обращения к аудитории</li> <li>3) возврата к недосказанному</li> <li>4) подытоживания</li> </ol>
35	В заключении оратор не должен использовать фразу...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) надеюсь на скорую встречу</li> <li>2) у меня все</li> <li>3) таковы причины этой странной истории</li> <li>4) извините, что отнял у вас время</li> </ol>

36	<p>Употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними называется ...</p>	<p>1) метафорой 2) метонимией 3) гиперболой 4) аллегорией</p>
37	<p><i>Оксюморон</i> — это ...</p>	<p>1) риторическая фигура, представляющая собой расположение тождественных или сходных по <u>грамматической</u> и <u>семантической</u> структуре элементов <u>речи</u> в смежных частях <u>текста</u> 2) риторическая фигура, заключающаяся в крестообразном изменении последовательности элементов в двух параллельных рядах слов 3) риторическая фигура, состоящая в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое 4) стилистическая фигура контраста в художественной или ораторской речи, заключающаяся в резком противопоставлении понятий, положений, образов, состояний, связанных между собой общей конструкцией или внутренним смыслом</p>
38	<p><i>Градация</i> — это...</p>	<p>1) расположение частей высказывания в порядке нарастания или убывания какого-либо признака 2) риторическая фигура, состоящая в намеренном пропуске слов в предложении без искажения его смысла 3) стилистический оборот, основанный на сходном звучании слов или словосочетаний, имеющих разное значение 4) риторическая фигура, представляющая собой расположение тождественных или сходных по <u>грамматической</u> и <u>семантической</u> структуре элементов <u>речи</u> в смежных частях <u>текста</u></p>

39	Назовите пример <i>метонимии</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Царь зверей</li> <li>2) Если бы молодость знала, если бы старость могла</li> <li>3) Туманный Альбион</li> <li>4) Все флаги в гости будут к нам</li> </ul>
40	<p>Установите соответствие типов ораторов в зависимости от их темперамента:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) склонен к исследованию, осмыслению явлений в процессе общения с аудиторией...</li> <li>2) склонен к страстной, горячей, эмоциональной, непоследовательной речи...</li> <li>3) склонен к эмоциональности, лиризму, проникновенности в речи...</li> <li>4) склонен к анализу явлений, к рассуждениям в речи...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) рационально-логический тип</li> <li>2) лирический тип</li> <li>3) философский тип</li> <li>4) эмоционально-интуитивный тип</li> </ul>
41	Укажите навык, которым не должен обладать оратор.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) составления плана</li> <li>2) стенографии</li> <li>3) ориентации во времени</li> <li>4) отбора литературы</li> </ul>
42	Укажите умения, которыми <b>не должен</b> обладать оратор	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) применять технические средства, наглядные пособия и т.д.</li> <li>2) отвечать на вопросы слушателей</li> <li>3) устанавливать и поддерживать контакт с аудиторией</li> <li>4) письменно фиксировать информацию</li> </ul>
43	<p>Установите соответствие между родами ораторского красноречия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) проповедь, речь на соборе –</li> <li>2) доклад на социально-политические и политико-экономические темы, отчетный доклад, политическая речь, дипломатическая речь, политическое обозрение, митинговая речь, агитаторская речь –</li> <li>3) вузовская лекция, научный доклад, научный обзор</li> <li>4) юбилейная речь, застольная речь – тост, поминальная речь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) академическое красноречие</li> <li>2) богословско-церковное красноречие</li> <li>3) социально-бытовое красноречие</li> <li>4) социально-политическое красноречие</li> </ul>
44	<p>Установите соответствие между типами речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) сведения о том или ином предмете, удовлетворение потребностей слушателей – цель...</li> <li>2) похвала и порицание, оценка, раз-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) аргументирующей речи</li> <li>2) информирующей речи</li> <li>3) агитирующей речи</li> <li>4) социально-бытовой речи</li> </ul>

	<p>влечение – содержание...</p> <p>3) наличие четко поставленной коммуникативной цели, доказательность свойственны...</p>	
45	<p>К рациональным аргументам относится...</p>	<p>1) доводы от силы</p> <p>2) обращение к авторитетам</p> <p>3) доводы от угрозы</p> <p>4) факторы физического воздействия</p>
46	<p>К психологическим (воздействующим на эмоциональную сферу слушателя) аргументам относится (-ятся)...</p>	<p>1) ссылка на личностные особенности слушателя</p> <p>2) статистический материал</p> <p>3) логическое обоснование</p> <p>4) документы</p>
47	<p>Установите соответствие:</p> <p>1) способ расположения материала вокруг поставленной проблемы –...</p> <p>2) способ изложения, основанный на сходстве, тождестве, подобии признаков, явлений, -...</p> <p>3) способ изложения в виде перехода от одного аспекта проблемы к другому –...</p> <p>4) способ изложения от общего к частному -...</p>	<p>1) ступенчатый</p> <p>2) дедуктивный</p> <p>3) концентрический</p> <p>4) аналогии</p>
48	<p>Установите соответствие между принципами публичной речи:</p> <p>1) призыв к действию, рекомендации в выступлении соответствуют принципу...</p> <p>2) лаконичность, недостаточность речи в выступлении соответствуют принципу...</p> <p>3) наращивание воздействия на слушателей с помощью интонации, аргументов и т.п. в выступлении соответствует принципу...</p> <p>4) подчиненность одной теме и следование ей в выступлении соответствует принципу...</p>	<p>1) усиления</p> <p>2) краткости</p> <p>3) результативности</p> <p>4) последовательности</p>
49	<p>Установите соответствие между типами речи:</p> <p>1) сведения о том или ином предмете, удовлетворение потребностей слушателей – цель...</p> <p>2) похвала и порицание, оценка, развлечение – содержание...</p> <p>3) наличие четко поставленной коммуникативной цели, доказательность свойственны...</p>	<p>1) аргументирующей речи</p> <p>2) информирующей речи</p> <p>3) агитирующей речи</p> <p>4) социально-бытовой речи</p>
50	<p>Сопоставление различных событий, явлений, фактов, которое обычно проводится с тем, что хоро-</p>	<p>1) концентрическим</p> <p>2) сопоставительным</p> <p>3) дедуктивным</p>

	шо известно слушателям, называется методом...	4) аналогии
--	---	-------------

## Б. Тестовые задания для проведения промежуточной аттестации студентов

1. Ораторское мастерство – это:
  - а) искусство говорить правильно и красиво;
  - б) искусство оказывать на слушателей необходимое оратору психологическое воздействие;
  - в) наука о превращении мысли в речь и речи в мысль;
  - г) теория и практика коммуникации;
  - д) синтез психологии и филологии;
  - е) культура речи;
  - ж) средство разрешения служебных и бытовых проблем.
2. Как человек мыслит?
  - а) словами, создавая на их основе образы – картинки явлений внешнего и внутреннего мира;
  - б) образами, облекая их затем в слова;
  - в) образами без слов.
3. Специальная (частная) риторика – это:
  - а) профессиональное подразделение общей риторики;
  - б) функциональное подразделение общей риторики;
  - в) ситуационный аспект общей риторики;
  - г) наложение правил и законов общей риторики на предмет конкретной деятельности.
4. Звучание - это...
  - А) предмет информационного обмена;
  - Б) способ осуществления коммуникаций;
  - В) теория аргументации.
5. Ритм речи — это...
  - А) чередование гласных и согласных звуков;
  - Б) чередование ударных и безударных слогов;
  - В) основа выразительности речи;
  - Г) фонационное (речевое) дыхание.
6. Ритм характеризуется следующими качествами:
  - А) комфортный - некомфортный;
  - Б) высокий - низкий;
  - В) гармоничный — негармоничный;
  - Г) быстрый - медленный;
  - Д) правильный - неправильный.
7. Интенсивность - это характеристика...
  - А) дыхания;
  - Б) голоса;
  - В) дикции;
  - Г) интонации;
  - Д) содержания.
8. Психологические паузы...
  - А) отделяют один речевой такт от другого;
  - Б) передают чувства;
  - В) соответствуют знакам препинания.

9. Пафос - это...

- А) условия, предлагаемые получателями речи ее создателю;
- Б) словесные средства, позволяющие в конкретной речи реализовать замысел оратора;
- В) ресурсы оратора, позволяющие присоединить слушателей к своей позиции.

10. Выразительность и эмоциональность ораторской речи достигаются?

- А) цитированием;
- Б) соблюдением регламента;
- В) использованием тропов;
- Г) соблюдением различных норм языка;
- Д) использованием стилистических фигур.

11. Соотнесите примеры с определениями тропов:

- А) Корабль вашего здоровья сел на мель;
- Б) В Сибири было открыто новое месторождение черного золота;
- В) Сегодня до последней пуговицы в одежде жизнь переделаем снова;
- Г) И мы, как Я

12. Мысль (идея) – это:

- а) словесный пакет, организованный по правилам грамматики;
- б) отражение глубинных интересов, желаний или эмоций субъекта;
- в) цепь образов, сменяющих друг друга в сознании субъекта;
- г) реакция на явления внешнего мира;
- д) реакция на явления внутреннего мира.

13. В первой беседе с незнакомым или малознакомым человеком не следует использовать тактику

- а) представления
- б) просьбы о помощи
- в) предложения собственной помощи
- г) личных вопросов собеседнику

14. Специальная (частная) риторика – это:

- а) профессиональное подразделение общей риторики;
- б) функциональное подразделение общей риторики;
- в) ситуационный аспект общей риторики;
- г) наложение правил и законов общей риторики на предмет конкретной деятельности.

15. Словесная оболочка мысленного образа:

- а) обогащает его содержание;
- б) обедняет.

16. Какой компонент речевого события является субъективным по отношению к оратору?

- а) речевое поведение;
- б) речевая ситуация.

17. Речевая роль – это:

- а) проекция социальной роли на речевое событие;
- б) функция в процессе общения;
- в) личностный аспект речевого события.

18. Положительная психологическая настройка слушателей:

- а) необходима только по отношению к единомышленникам;
- б) необходима даже по отношению к оппонентам;
- в) не всегда уместна по соображениям принципиальности.

19. Речевая цель – это:

- а) личный интерес участника речевого события;



- б) результат, которого желает каждый из собеседников;
  - в) общее поле интереса оратора и слушателей.
20. Чем определяется смысловое поле темы устного выступления?
- а) общей целью выступления;
  - б) конкретной целью;
  - в) содержанием темы;
  - г) речевой ситуацией;
  - д) эрудицией оратора;
  - е) запросами аудитории.
21. Определите жанр диалогической речи
- а) проповедь
  - б) интервью
  - в) лекция
  - г) адвокатская речь
22. Диалог оратора со слушателями – это, прежде всего:
- а) конструктивный обмен мнениями по ходу изложения темы;
  - б) оперативные ответы на вопросы аудитории;
  - в) духовный контакт оратора и публики;
  - г) полемика двух и более сторон по ходу выступления или после него;
  - д) понимание и взаимоуважение оратора и слушателей.
23. Артистизм оратора – это:
- а) умение подать себя в любой речевой ситуации;
  - б) тонкая игра на чувствах публики;
  - в) создание имиджа оратора;
  - г) приспособление к обычаям и психологии данной речевой среды;
  - д) манипулирование сознанием слушателей.
24. Дружелюбие – это качество оратора, которое следует проявлять:
- а) лишь по отношению к друзьям и союзникам;
  - б) ко всем, в том числе и к явным недоброжелателям;
  - в) ко многим, а к заведомым оппонентам следует демонстрировать подчеркнутый нейтралитет;
  - г) и ожидать неперменной взаимности;
  - д) и не рассчитывать на взаимность.
25. Объективность среди прочих ораторских качеств:
- а) замечается прежде всего, и притом всеми категориями слушателей;
  - б) замечается преимущественно друзьями;
  - в) замечается преимущественно оппонентами;
  - г) накаляет эмоции;
  - д) охлаждает эмоции;
  - е) страшит от ответных выпадов;
  - ж) вызывает уважение.
26. Ориентация на адресата в структуре речи позволяет:
- а) придать выступлению более академичный вид;
  - б) дисциплинировать оратора;
  - в) дисциплинировать слушателя;
  - г) избежать его переутомления;
  - д) удержать его внимание.
27. Эмоции, возбужденные оратором, способствуют:
- а) более четкому восприятию информации;
  - б) более критичному восприятию информации;

- в) более целенаправленному восприятию информации;
- г) лучшему запоминанию речи;
- д) мобилизации общей энергии на конкретное дело;
- е) большей образности восприятия;
- ж) созданию эффекта внушения;
- з) повышению управляемости аудиторией;
- и) закреплению убеждений, созданных рационально-логическими средствами.

28. Речевая цель – это:

- а) личный интерес участника речевого события;
- б) результат, которого желает каждый из собеседников;
- в) общее поле интереса оратора и слушателей.

29. Если аудитория начала терять внимание, то следует:

- а) призвать ее к дальнейшему слушанию;
- б) попробовать чем-либо заинтриговать ее;
- в) поскорее закончить речь;
- г) сказать: «Потерпите, скоро конец».

30. Если вы попали в цейтнот, то лучше всего:

- а) изложить очередной тезис и закончить речь;
- б) изложить самый важный тезис;
- в) изложить последний тезис – вывод.

31..Проксемика как наука изучает

- а) зрительный контакт между собеседниками
- б) язык жестов
- в) дистанцию, расстояние между партнерами для комфортного речевого общения в различных сферах
- г) коммуникативно-значимые движения и позы участников речевого события

32. К кооперативным речевым стратегиям не относится

- а) сообщение о положении дел
- б) выяснение межличностных отношений
- в) претензии
- г) ирония

33. К некооперативным стратегиям не относятся

- а) споры
- б) ссоры
- в) убеждения
- г) уклонение от ответа

34. В речевом акте: А. - Людей на каждом шагу подстерегают неприятности, случаи там всякие... А они усложняют себе жизнь, портят друг другу кровь...

Б. - Каким образом?

А. - Не надо было, я тебе говорю, так рьяно критиковать Анну Дмитриевну на собрании - использован намек через

- а) посылку
- б) апелляцию к интересам
- в) двусмысленность
- г) иносказание

35. Искусство комплимента, намека, шутки связывают со следующими тактиками речевого воздействия

- а) прямые
- б) косвенные
- в) непосредственные
- г) опосредованные

36. Работа «Как совершать поступки с помощью слов», в которой автор приходит к выво-

ду, что произнесение некоторых высказываний в определенных условиях равнозначно совершению поступка, принадлежит

- а) Х. Грайсу
- б) Дж. Сирлу
- в) В.В. Виноградову
- г) Дж. Остину

37. Речевой акт включает в себя действия следующих типов

- а) произнесение высказывания, осуществление пропозиции, иллокутивное действие, перлокутивное действие
- б) планирование высказывания, подбор языковых единиц, произнесение высказывания, контроль за произнесением высказывания
- в) подготовка высказывания, произнесение высказывания, контроль за его произнесением
- г) определение цели высказывания, планирование высказывания, произнесение высказывания, реакция на высказывание

38. Произнесение высказывания «Нельзя ли погромче?» с просьбой об изменении поведения является примером

- а) метасообщения
- б) прямого речевого акта
- в) косвенного речевого акта
- г) речевой ситуации

39. К видам речевой деятельности не относится

- а) чтение
- б) говорение
- в) размышление
- г) слушание

40. Диалог оратора со слушателями – это, прежде всего:

- а) конструктивный обмен мнениями по ходу изложения темы;
- б) оперативные ответы на вопросы аудитории;
- в) духовный контакт оратора и публики;
- г) полемика двух и более сторон по ходу выступления или после него;
- д) понимание и взаимоуважение оратора и слушателей.

41. В этом функционально-смысловом типе речи преобладает перечисление деталей обстановки

- а) рассуждение
- б) описание
- в) повествование
- г) описание с элементами рассуждения

42. В этих типах речевых сообщений используется кодифицированная речь

- а) лекция
- б) телефонный разговор
- в) разговор в семье
- г) политическая речь

43. В этом жанре письменного сообщения преобладает функционально-смысловой тип речи – описание

- а) деловая переписка
- б) доверенность
- в) рецепт приготовления торта
- г) любовная записка

44. Определите жанр диалогической речи

- а) проповедь
- б) интервью

- в) лекция
  - г) адвокатская речь
45. Речевая роль – это:
- а) проекция социальной роли на речевое событие;
  - б) функция в процессе общения;
  - в) личностный аспект речевого события.

### 3.3 Практические задачи

**Задача 1.** Какой троп использует защитник П. Александров в следующем отрывке из речи в защиту Веры Засулич?

«Легко вообразить, как провела Засулич эти лучшие годы своей жизни, в каких забавах, в каких радостях провела она это дорогое время, какие розовые мечты волновали ее в стенах Лижовского замка и казематах Петровской крепости».

**Задача 2.** 1. Определите, к какому роду красноречия принадлежит текст, аргументируйте характеристику текста. 2. Определите тематику отрывка из выступления А. И. Солженицына. Актуальна ли эта тема в наше время? 3. Найдите в тексте подтверждение тому, что А. И. Солженицын не только активный комментатор событий, но и участник их. 4. Как выражается личностное и нравственное отношение к тому, о чем идет речь.

А. И. Солженицын

(Выступление в Государственной Думе 28 октября 1994 г.)

По роду моей работы, за много лет я прочел сплошь все стенограммы четырех до-революционных Государственных Дум, мне пришлось узнать и безудержную конфликтность с властями 1-й и 2-й Дум, неработоспособных. Хорошо работоспособную 3-ю Думу, которая, однако, три года бессмысленно тормозила целительные земельные столыпинские реформы; двойственную роль 4-й Думы, зарвавшейся вздорной мыслью свергнуть верховную власть в стране во время войны из расчета, что после войны это не удастся. И эта победа ей удалась. По историческому возмездию или исторической иронии сама 4-я Дума в тот самый день вместе с падением верховной власти кончила свое существование и больше никому не была нужна ни одного дня. Весь этот парламентский опыт российский не слишком вдохновляет нас и являет нам суровое предупреждение на будущее. Я рассматриваю вас сегодня как 5-ю Государственную Думу на продлении той же линии развития. Я сознаю свою ответственность выступать сегодня перед вами здесь, но еще большая ответственность лежит на вас перед народом, страдающим и ожидающим. Проехав много российских областей, через сотни встреч и потом четыре тысячи писем внагонку, я вынес ощущение, что народная масса обескуражена, что она в ошеломлении, в шоке от унижения и от стыда за свое бессилие: в ней нет убеждения, что происходящие реформы и политика правительства действительно ведутся в ее интересах. Людей низов практически выключили из жизни; все, что делается в стране, происходит помимо них. У них остался небогатый выбор - или влачить нищенское и покорное существование, или искать пути незаконных ремесел: обманывать государство или друг друга.

Статистика сегодня приносит нам известия, что у нас увеличилось число самоубийств, и именно среднего мужского возраста, т. е. кормильцев. Статистика говорит, что

у нас сегодня (все это знают уже в мире) смертность превзошла рождаемость, т. е. мы начали вымирать. Сегодня рождение ребенка в России уже рассматривается почти как подвиг. А кто не в отчаянии (конечно, есть и такие), то те в апатии, в безразличии ко всей этой московской политике, ко всем московским партиям. Может быть, мы неизбежно должны были выйти такими после 70-летнего духовного вымаривания населения. В тюремных камерах 1945-1946 гг. мы, ровесники революции, и люди старше нас ломали головы (нам было уже тогда понятно, что коммунизм обречен, что выход из него будет болезненным), как выйти из этого наименее болезненным путем. Увы, сегодня надо признать: мы выходим из коммунизма самым кривленным, самым болезненным, самым нелепым путем. Из всех моих встреч я вынес впечатление, что центральные органы власти, исполнительной и законодательной, имеют слабую связь с болями страны, что они вот это состояние народа не впускают в свой замкнутый эллипсоид власти. Поразишься этому. Очевидно, здесь слишком толстые стены. Мне по всему моему пути говорили, требовали, убеждали, умоляли: выскажите в Государственной Думе, скажите президенту, что накопилось, что накипело в душе простого человека.

**Задача 3.** 1. Определите композицию речи: найдите вступление, основную часть, заключение. 2. Составьте план основной части. 3. Какие изобразительные средства использует автор речи? 4. Подготовьте небольшое выступление на тему: «Знание - сила».

А. А. Ухтомский

## О ЗНАНИЯХ

(произнесена в 1938 г., опубликована в 1965 г.)

Ежегодно все новые волны молодежи приходят с разных концов в университет на смену предшественникам. Какой мощный ветер гонит сюда эти волны, мы начинаем понимать, вспоминая о горестях и лишениях, которые приходилось испытывать, пробивая преграды к этим заветным стенам. С силой инстинкта устремляется молодежь сюда. Инстинкт этот - стремление знать, знать все больше и глубже. Силу эту приходится назвать инстинктом потому, она поистине владеет нами, не считаясь с нашими частными осуждениями, маленькими личными удовольствиями и страхами. И если искать для этой силы достойного носителя, то это народ. Подчиняясь инстинктивному устремлению к знанию, мы делаем историческое дело народа, которому принадлежим.

Каким пожеланием встретить нам, старикам и предшественникам, вас, вошедших с новой волною на биологическое отделение? Не надо скрывать: кроме радости открывающегося знания, вам предстоит немало мелких забот, огорчений, нехваток, неизбежных в переорганизовывающейся жизни студенчества. Так пусть эти мелкие затруднения не будут сильны снизить ваш молодой энтузиазм. Пусть энтузиазм крепнет все более по мере прохождения университетского курса. Будет ли вам суждено остаться здесь надолго в качестве смены преподавателей и профессоров, или вы возвратитесь в те поселки, деревни и города, которые послали вас сюда, - пусть не покидает вас память о том, что здесь ли, там ли, все равно вы живете и работаете для народа, который передал и поручил вам этот инстинкт к знанию и ждет от вас его плодов. Как частица народа внесены вы сюда очередною волною, как частица народа напитываетесь здесь знаниями, как частица народа отдаете ему приобретенное здесь. Задача ваша и наша не в том, чтобы развивать здесь какое-то исключительное... знание, доступное немногим и отделяющее избранную «аристократию ума» от непосвященных. Настоящий успех для вас и для нас только там, где удастся раскрыть... знание, открытое принципиально для всех и всех зовущее к себе. Будем всегда помнить принцип Аристотеля, основоположника естествознания и биологии: «Действи-

тельно знать – значит уметь научать ребенка». Знание, неспособное себя передать, - это знание лишь кажущееся, служащее только самоудовлетворению того, кто им обольщается. Не найдись, как объяснить другому, - это знак того, что сам понимаешь плохо. Подлинное знание живо и практично, оно несет в своем существе тенденцию к передаче и распространению. Если знание замыкается, это говорит не о том, что оно чрезмерно глубоко-мысленно, а о том, что оно недостаточно! Учить для нас - значит всегда учиться. А учиться - значит достигать такой ясности и полноты, при которых знание становится очевидным для всякого.

Взятый у нас курс на непрерывную производственную практику студентов и имеет тот смысл, что еще за время прохождения курса приобретаемое знание проверяется живою пробой, насколько вы способны его передать, где и в чем оно недостаточно и требует углубления для того, чтобы передача его пошла сама собою, как простое и естественное дело. Подлинный смысл непрерывной практики нашего студенчества совсем не в том, чтобы технологизировать университетскую науку. Технологизирование знания по необходимости делает его поверхностным и близоруким. Люди учатся применять научную формулу, не задаваясь «нескромным вопросом», откуда и как она произошла. Смысл практики у нас в том, чтобы в наибольшей степени углубить приобретаемое знание, уяснить его до конца так, чтоб: передача его стала простым и естественным осуществлением его назначения.

Итак, в добрый час! Огорчения и преграды пусть забываются ради радости знать, знать все больше и глубже!

### 3.4 Доклад

1. Ораторское мастерство. Судебное красноречие.
2. Общение в юридической практике. Классификация видов делового общения. Основы ведения деловой беседы.
3. Слушание как вид речевой деятельности, способы и виды слушания.
4. Речь в профессиональной деятельности юриста. Качества хорошей юридической речи.
5. Риторический канон: изобретение содержания речи (инвенция).
6. Культура ведения полемики применительно к правовой сфере. Основные виды аргументов и структура доказательства.
7. Риторический канон: расположение изобретенного (диспозиция).
8. Виды аргументов. Способы и правила аргументации.
9. Ораторское искусство в Древней Греции: основные периоды, идеи, имена. 10. Судебное красноречие в Древней Греции.
11. Риторический канон: словесное выражение (элокуция).
12. Основные стратегии, тактики и приемы спора.
13. Основные этапы развития римской риторики. Судоговорение в Древнем Риме
14. Вопросно-ответная форма речевой коммуникации: классификация вопросов
15. Виды судебных речей: обвинительная речь.
16. Особенности французского судебного красноречия XVIII-XIX вв.
17. Вопросно-ответная форма речевой коммуникации: виды ответов.
18. Виды судебных речей: защитительная речь.
19. Марк Туллий Цицерон и М.В. Ломоносов в судьбах русской риторики.
20. Структура и виды доказательства.
21. Виды судебных речей: реплика

22. Судебное красноречие в России: истоки, развитие и современные тенденции.
23. Стилиевые характеристики судебной речи.
24. Этикет в деловом письме.
25. Композиция судебной речи.
26. Профессиональная этика юриста в судебном процессе.
27. Значение звуковой организации речи.
28. Средства эмоционального воздействия в судебной речи.
29. Речевое поведение судебного оратора.
30. Юридические документы как разновидность официально-деловой речи.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся II ВГАУ 1.1.01 – 2017; Положение о фонде оценочных средств II ВГАУ 1.1.13 – 2016**

#### **4.2 Методические указания по проведению текущего контроля**

1.	Сроки проведения текущего контроля	На семинарах
2.	Место и время проведения текущего контроля	В учебной аудитории в течение семинара
3.	Требования к техническому оснащению аудитории	В соответствии с ОП и рабочей программой
4.	Ф.И.О. преподавателя (ей), проводящих процедуру контроля	Юрьева А.А.
5.	Вид и форма заданий	Собеседование, письменные работы
6.	Время для выполнения заданий	В течение занятия
7.	Возможность использования дополнительных материалов.	Обучающийся может пользоваться дополнительными материалами
8.	Ф.И.О. преподавателя, обрабатывающих результаты	Юрьева А.А.
9.	Методы оценки результатов	Экспертный
10.	Предъявление результатов	Оценка выставляется в журнал и доводится до сведения обучающихся в конце занятия
11.	Апелляция результатов	В порядке, установленном нормативными документами, регулирующими образовательный процесс в Воронежском ГАУ

#### **4.3 Ключи (ответы) к контрольным заданиям, материалам, необходимым для оценки знаний**

Находятся на кафедре у преподавателя, осуществляющего процедуру контроля