

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИ-
ТЕТ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»**

Гуманитарно-правовой факультет

Кафедра русского и иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой



Т.Н. Данькова
31.08.2017 г.

Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине Б1.В.ДВ.01.01

«Юридическая риторика»

для направления: 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата)

профиль подготовки бакалавра: Государственно-правовой
квалификация (степень) выпускника бакалавр

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения учебной дисциплины «Юридическая риторика»

Индекс	Формулировка	Разделы дисциплины		
		1	2	3
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	+	+	+
ОПК -5	способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	+	+	+
ПК - 9	способностью уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина	+	+	+

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1 Шкала академических оценок освоения дисциплины

Виды оценок	Оценки	
Академическая оценка по 2-х балльной шкале (зачет)	не зачтено	зачтено

2.2 Текущий контроль

Код	Планируемые результаты	Раздел дисциплины	Содержание требования в разрезе разделов дисциплины	Технология формирования	Форма оценочного средства (контроля)	№ Задания		
						Пороговый уровень (удовл.)	Повышенный уровень (хорошо)	Высокий уровень (отлично)
ОК-5	<p>знать: историю и традиции судебного красноречия, правила построения и произнесения основных родов речей;</p> <p>уметь: осознавать собственные цели, мотивы, интенции в различных речевых актах;</p> <p>иметь навыки и /или опыт деятельности: публичного выступления перед аудиторией для осуществления коммуникации при решении задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p>	1-3	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения учебной деятельности.	Лекция, семинар, самостоятельная работа	доклад, тестирование, Решение практических задач	Доклад зад. 3.4., Тесты 3.2. А. Практические задачи из п. 3.3.	Доклад зад. 3.4., Тесты 3.2. А. Практические задачи из п. 3.3.	Доклад зад. 3.4., Тесты 3.2. А. Практические задачи из п. 3.3.
ОПК-5	<p>знать: особенности функциониро-</p>	1-3	самостоятельно строить процесс овладения	Лекция, семинар, самостоя-	доклад, тестирование,	Доклад зад. 3.4.,	Доклад зад. 3.4.,	Доклад зад. 3.4.,

	<p>вания и развития современного русского литературного языка;</p> <p>уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет);</p> <p>иметь навыки и /или опыт деятельности: владения жанрами речи, знание которых позволяет свободно общаться в процессе трудовой деятельности, эффективно вести деловую беседу; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь</p>		<p>ния информацией, отобранной и структурированной для выполнения учебной деятельности.</p>	<p>тельная работа</p>	<p>Решение практических задач</p>	<p>Тесты 3.2. А. Практические задачи из п. 3.3.</p>	<p>Тесты 3.2. А. Практические задачи из п. 3.3.</p>	<p>Тесты 3.2. А. Практические задачи из п. 3.3.</p>
ПК-9	<p>знать: способы убеждения в различных</p>	1-3	<p>самостоятельно строить процесс овладения информацией,</p>	<p>Лекция, семинар, самостоятельная работа</p>	<p>доклад, тестирование, Решение</p>	<p>Доклад зад. 3.4., Тесты 3.2.</p>	<p>Доклад зад. 3.4., Тесты 3.2. А.</p>	<p>Доклад зад. 3.4., Тесты 3.2. А.</p>

	<p>ситуациях делового общения с учетом уважения и достоинства личности, соблюдения и защиты прав и свобод человека и гражданина;</p> <p>уметь: использовать разные типы и виды воздействия на аудиторию с учетом уважения и достоинства личности, соблюдения и защиты прав и свобод человека и гражданина;</p> <p>иметь навыки и /или опыт деятельности: - применения полученных знаний в профессиональной деятельности с учетом уважения и достоинства личности, соблюдения и защиты прав и свобод че-</p>		<p>отобранной и структурированной для выполнения учебной деятельности.</p>		<p>практических задач</p>	<p>А. Практические задачи из п. 3.3.</p>	<p>Практические задачи из п. 3.3.</p>	<p>Практические задачи из п. 3.3.</p>
--	---	--	--	--	---------------------------	--	---------------------------------------	---------------------------------------

	ловека и гражда- нина							
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--

2.3 Промежуточная аттестация

Код	Планируемые результаты	Технология формирования	Форма оценочного средства (контроля)	№ Задания		
				Пороговый уровень (удовл.)	Повышенный уровень (хорошо)	Высокий уровень (отлично)
ОК-5	<p>знать: историю и традиции судебного красноречия, правила построения и произнесения основных родов речей;</p> <p>уметь: осознавать собственные цели, мотивы, интенции в различных речевых актах;</p> <p>иметь навыки и /или опыт деятельности: публичного выступления перед аудиторией для осуществления коммуникации при решении задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p>	Практические занятия, самостоятельная работа	зачет	Вопросы к зачету зад. 3.1. Тесты 3.2. Б. Зад. 3.3.	Вопросы к зачету зад. 3.1. Тесты 3.2. Б. Зад. 3.3.	Вопросы к зачету зад. 3.1. Тесты 3.2. Б. Зад. 3.3.
ОПК -5	<p>знать: особенности функционирования и развития современного русского литературного языка;</p> <p>уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда</p>	Практические занятия, самостоятельная работа	зачет	Вопросы к зачету зад. 3.1. Тесты 3.2. Б. Зад. 3.3.	Вопросы к зачету зад. 3.1. Тесты 3.2. Б. Зад. 3.3.	Вопросы к зачету зад. 3.1. Тесты 3.2. Б. Зад. 3.3.

	<p>говорит (пишет);</p> <p>иметь навыки и /или опыт деятельности: владения жанрами речи, знание которых позволяет свободно общаться в процессе трудовой деятельности, эффективно вести деловую беседу; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь</p>					
ПК -9	<p>знать: способы убеждения в различных ситуациях делового общения с учетом уважения и достоинства личности, соблюдения и защиты прав и свобод человека и гражданина;</p> <p>уметь: использовать разные типы и виды воздействия на аудиторию с учетом уважения и достоинства личности, соблюдения и защиты прав и свобод человека и гражданина;</p> <p>иметь навыки и /или опыт деятельности: - применения полученных знаний в профессиональной деятельности с учетом уважения и достоинства личности, соблюдения и защиты прав и свобод человека и гражданина</p>	Практические занятия, самостоятельная работа	зачет	<p>Вопросы к зачету зад. 3.1.</p> <p>Тесты 3.2. Б.</p> <p>Зад. 3.3.</p>	<p>Вопросы к зачету зад. 3.1.</p> <p>Тесты 3.2. Б.</p> <p>Зад. 3.3.</p>	<p>Вопросы к зачету зад. 3.1.</p> <p>Тесты 3.2. Б.</p> <p>Зад. 3.3.</p>

2.4. Критерии постановки зачета

«Зачтено» по дисциплине выставляется по итогам проведенного текущего контроля и при выполнении заданий всех практических и лекционных занятий и самостоятельной работы обучающихся. Решающим фактором при выставлении зачета является успешное выполнение итогового теста, отражающего уровень и глубину знаний обучающегося по изучаемому курсу.

«Не зачтено» по дисциплине выставляется, если обучающийся не выполняет задания практических и лекционных занятий, а также текущего контроля и самостоятельной работы. Решающим фактором при выставлении оценки «не зачтено» является безуспешное выполнение итогового теста, отражающего уровень и глубину знаний обучающегося по изучаемому курсу.

2.5. Критерии оценки тестов

Ступени уровней освоения компетенций	Отличительные признаки	Показатель оценки сформированной компетенции
Пороговый (удовлетворительно)	Обучающийся воспроизводит термины, основные понятия, способен узнавать языковые явления.	Не менее 55 % баллов за задания теста.
Продвинутый (хорошо)	Обучающийся выявляет взаимосвязи, классифицирует, упорядочивает, интерпретирует, применяет на практике пройденный материал.	Не менее 75 % баллов за задания теста.
Высокий (отлично)	Обучающийся анализирует, оценивает, прогнозирует, конструирует.	Не менее 90 % баллов за задания теста.
Компетенция не сформирована		Менее 55 % баллов за задания теста.

2.6. Критерии оценки доклада

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	<ul style="list-style-type: none">- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;- делает выводы и обобщения.
Хорошо	<ul style="list-style-type: none">- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;- не допускает существенных неточностей;- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;- аргументирует научные положения;- делает выводы и обобщения.
Удовлетворительно	тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;

	<ul style="list-style-type: none"> - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений.
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений.

2.7 Критерии оценки задач

Оценка	Характеристика решения задачи
Не удовлетворительно	Задача понята неправильно, в логическом рассуждении есть существенные ошибки и значительные сложности при доказательстве своей точки зрения. В целом, задача не решена
Удовлетворительно	Задача понята правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок; однако есть существенные неточности при доказательстве своей точки зрения. В целом задача решена не полно или в чрезмерно общем виде
Хорошо	Задача понята правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены неточности при доказательстве своей точки зрения. В целом, задача решена полно и конкретно, получен верный ответ
Отлично	Задача понята правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок. Четко и полно выражена точка зрения обучающегося. Задача решена полно и конкретно, получен верный ответ

3. Контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины «Юридическая риторика»

3.1 Вопросы к зачету

1. Предмет, структура, содержание риторики как науки. Юридическая риторика.
2. Историческая судьба риторики как науки.
3. Основные этапы подготовки публичной речи (риторический канон).
4. Софисты как родоначальники ораторского искусства.
5. Риторический идеал Сократа и Платона.
6. Аристотель и его теория красноречия.
7. Риторический идеал Цицерона.
8. «Риторические наставления» Квинтилиана.
9. Развитие риторики в Европе в Средние века.
10. Риторика в Европе в эпоху Возрождения.
11. Смена риторических идеалов в Новое время.
12. История риторики в России.
13. Принципы классификации родов красноречия.

14. Расцвет русского судебного красноречия.
15. Ораторское мастерство одного из судебных деятелей России.
16. Профессиональная сфера общения юриста.
17. Условия эффективной речевой коммуникации.
18. Назначение и отличительные черты судебной речи.
19. Стилистическая характеристика судебной речи.
20. Характеристика обвинительной речи.
21. Характеристика защитительной речи.
22. Структура доказательства в судебной речи.
23. Аргументация в судебной речи.
24. Логические приёмы убеждения.
25. Психологические приёмы убеждения.
26. Приёмы опровержения в судебной речи.
27. Композиция судебной речи.
28. Роль вступления и заключения в судебной речи.
29. Требования к поведению судебного оратора.
30. Спор, полемика, дискуссия, дебаты.

3.2. Тестовые задания

А. Тестовые задания для проведения текущего контроля знаний студентов

№	Вопросы	Варианты ответа
1	Общая риторика изучает...	<ol style="list-style-type: none"> 1) принципы и способы создания замысла и его воплощения в завершённом высказывании 2) особенности построения словесных произведений в различных родах и видах речи 3) законы и формы правильного мышления 4) духовную культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве
2	Установите соответствие следующим способам убеждения... 1) средства убеждения, апеллирующие к разуму слушающих 2) средства убеждения, апеллирующие к нормам человеческого поведения 3) средства убеждения, апеллирующие к чувствам	<ol style="list-style-type: none"> 1) этос 2) пафос 3) логос
3	Самым главным законом риторики является...	<ol style="list-style-type: none"> 1) закон ориентации и продвижения адресата. 2) закон гармонизирующего диалога 3) закон удовольствия 4) закон эмоциональности речи
4	Развитию риторики в античности способствовали...	<ol style="list-style-type: none"> 1) активное участие граждан в политической жизни страны 2) господство государства над всеми сторонами

		<p>жизни общества</p> <p>3) излишняя терпимость, снисходительность, попустительство властей по отношению к общественной жизни</p> <p>4) диктатура, основанная на беспрекословном подчинении власти</p>
5	Древнегреческие софисты – это...	<p>1) представители религиозно-философского течения, признававшие духовное непознаваемое первоначало бытия</p> <p>2) представители философского течения, считавшие, что знание лишь средство для приобретения мудрости и что жить надо сообразно природе</p> <p>3) представители философского течения, признающие ощущение единственным источником познания</p> <p>4) представители философского течения, приходившие к скептическим выводам относительно бытия и его познания и прибегавшие к мнимым доказательствам, в которых обоснованность заключения являлась кажущейся</p>
6	<p>Установите соответствие следующим классическим стадиям риторики:</p> <p>1) искусство добывания и предварительной систематизации материала</p> <p>2) искусство композиции, построения речи</p> <p>3) искусство подачи материала определенным образом, его оформление</p> <p>4) искусство контроля за всей структурой произносимой речи, запоминание материала</p> <p>5) искусство производить благоприятное впечатление на публику внешним видом, манерой речевого поведения, жестами, мимикой</p>	<p>1) Диспозиция</p> <p>2) Инвенция</p> <p>3) Элокуция</p> <p>4) Акция</p> <p>5) Мемория</p>
7	Гомилетика – это...	<p>1) средневековая философия, создавшая систему искусственных, чисто формальных логических аргументов</p> <p>2) средневековое церковно-богословское красноречие</p> <p>3) средневековое красноречие, обращенное к знаниям, фактам реальной действительности</p> <p>4) философское искусство вести беседу, рассуж-</p>

		дение с целью обнаружения, выяснения истины
8	Обобщенное, философски-глубокое, сверхкраткое изречение – это ...	1) максима 2) афоризм 3) эпиграмма 4) ода
9	Автором «Краткого руководства к красноречию» был...	1) Сперанский 2) Ломоносов 3) Плевако 4) Менделеев
10	Русское судебное красноречие представлено трудами...	1) Ф. Н. Плевако, П. С. Пороховщикова и др. 2) Т. Н. Грановского, В. О. Ключевского и др. 3) В. И. Ленина, С. М. Кирова и др. 4) А. В. Луначарского, Л. В. Щербы и др.
11	Речевое воздействие осуществляется ...	1) только в рекламе, политике и пропаганде 2) только в ораторской речи 3) в ситуациях публичного и межличностного общения, когда необходимо кого-то убедить в чем-либо 4) в любом речевом акте
12	В процессе общения говорящие взаимно корректируют _____ партнера по коммуникации (вставьте на месте пропуска необходимый термин):	1) коммуникативную компетенцию 2) речевые навыки 3) лексику 4) модели мира 5) высказывания
13	Факторы речевого воздействия – это ... 1) средства языка, которые могут быть использованы для эффективного преодоления защитных барьеров сознания при речевом воздействии. 2) типы коммуникативных сигналов или приемов, используемых в речевом воздействии 3) комплекс речевых действий, направленных на достижение коммуникативной цели 4) соответствие смыслов вербальных и сопровождающих их невербальных сигналов	1) средства языка, которые могут быть использованы для эффективного преодоления защитных барьеров сознания при речевом воздействии. 2) типы коммуникативных сигналов или приемов, используемых в речевом воздействии 3) комплекс речевых действий, направленных на достижение коммуникативной цели 4) соответствие смыслов вербальных и сопровождающих их невербальных сигналов
14	В рекламном слогане «Чистота – чисто Тайд» использован ин-	1) применение эвфемизма 2) номинализация

	струмент речевого воздействия...	3) фоносемантика 4) ритмизация
15	В сообщении <i>«Харриер» настолько близко подлетел к аргентинскому самолету, что только мужество и хладнокровие пилота предотвратили катастрофу»</i> использован инструмент речевого воздействия...	1) применение пассивного залога вместо активного 2) метонимический перенос 3) неоднозначность 4) создание нового слова
16	<p>Установите соответствие следующим коммуникативным стратегиям...</p> <p>1) Для этой стратегии характерно применение технологий, нацеленных на управление ситуацией через взаимодействие и согласование поведения людей. В этой стратегии используется прямой диалог, вопросно-ответные построения, ссылки на источники информации, аргументированность изложения.</p> <p>2) Задачей этой стратегии является сообщение знания. При этом коммуникационная среда, в которой происходит общение, может оставаться неизменной, а понимания автор сообщения пытается добиться за счет представления целостной картины мира.</p> <p>2) Создатели этой стратегии ставят целью управление ситуацией через управление поведением людей. Этот комплекс речевых действий направлен на извлечение выгоды от собеседника с помощью определенных приемов (лесть, запугивание, обман, пропаганда, использование идеологии)</p>	1) презентация 2) манипуляция 3) конвенция
17	К формальным условиям, при которых возможен идеальный диалог не относится	1) «ходы» диалога делаются исключительно лидирующим коммуникантом 2) диалог заканчивается результатом после конечного числа шагов 3) участники пользуются правом налагать на диалог ограничения 4) диалог ведется с учетом реакции участников

		на «ходы» другой стороны.
18	Знание коммуникантом общих законов общения и следование им; использование правил и приемов речевого воздействия; умение вести общение эффективно и бесконфликтно называется коммуникативным (-ой)...	<ol style="list-style-type: none"> 1) компетентностью 2) грамотностью 3) кодексом 4) самодостаточностью
19	<p>Установите соответствие единицам общения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) конкретный факт речевой активности, направленной на создание и понимание текста в целях общения 2) условия, обстановка, в которой происходит речевое общение между участниками, включая самих участников 3) порождение речи адресантом, восприятие речи адресатом, ее декодирование, понимание содержания, оценка полученной информации и реагирование 	<ol style="list-style-type: none"> 1) речевое событие 2) речевое взаимодействие 3) речевая ситуация
20	Принципом речевого поведения, способствующим диалогизации речевого общения, не является:	<ol style="list-style-type: none"> 1) внимание к адресату 2) адекватность 3) близость содержания речи интересам и жизни адресата 4) конкретность
21	Утверждение – <i>высказывание должно содержать не больше и не меньше информации, чем требуется</i> – характеризует категорию _____ принципа кооперации Грайса	<ol style="list-style-type: none"> 1) способа 2) качества 3) количества 4) отношения
22	В процессе деловых переговоров вы хотите выразить неодобрение, несогласие, отказ. Укажите, какую речевую формулу использовать нежелательно.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Мы видим решение этой проблемы в несколько ином свете. 2) Мы оценили ваши усилия, но, к сожалению, не можем принять данное предложение. 3) Наша точка зрения несколько расходится с вашей. 4) Я отказываюсь вести переговоры.
23	В каком разделе риторики рассматриваются особенности композиции публичного выступления?	<ol style="list-style-type: none"> 1) инвенция 2) диспозиция 3) элокуция 4) акция

24	В каком разделе риторики изучаются следующие виды деятельности: выбор темы и ее формулирование, определение целевой установки, подбор материалов для предстоящего выступления?	<ol style="list-style-type: none"> 1) мемория 2) диспозиция 3) инвенция 4) акция
25	Элокуция — это создание речевого произведения на уровне...	<ol style="list-style-type: none"> 1) замысла 2) композиции 3) текста
26	Назовите избыточный элемент характеристики ораторского мастерства, рассматриваемого в разделе <i>акция</i> .	<ol style="list-style-type: none"> 1) внешний вид 2) манера держаться 3) использование тропов и фигур 4) звучание голоса
27	Повседневная подготовка к выступлению включает в себя самообразование, овладение техникой речи, повышение культуры устной и письменной речи и ...	<ol style="list-style-type: none"> 1) осмысление содержания прочитанного 2) отбор литературы 3) овладение теоретическими и методическими знаниями в области ораторского искусства 4) определение темы
28	Какие из перечисленных источников являются достоверными, и факты из них корректно использовать в публичном выступлении?	<ol style="list-style-type: none"> 1) печатное слово (книги, журналы, справочники, словари и др.) 2) информационные системы типа Интернет 3) интуиция 4) частная переписка

29	<p>Всякое телодвижение, с помощью которого подчеркивается значение произносимых слов, принято называть ...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) мимикой 2) позой 3) жестом 4) темпом
30	<p>Как называется психологический закон построения речи: <i>начало и конец речи запоминаются ярче, чем ее середина.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) закон середины 2) закон начала 3) закон края 4) закон конца
31	<p>. В какой части публичного выступления излагаются индуктивный, дедуктивный, исторический методы?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) во вступлении; 2) в основной части; 3) в заключении
32	<p>Какая задача не характерна для основной части выступления?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) сообщение информации 2) призыв к непосредственным действиям 3) обоснование собственной точки зрения 4) убеждение аудитории
33	<p>Сопоставление различных событий, явлений, фактов, которое обычно проводится с тем, что хорошо известно слушателям, называется методом...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) концентрическим 2) сопоставительным 3) дедуктивным 4) аналогии

34	Во вступительной части ораторской речи <i>не должно быть...</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1) апелляции к недавно произошедшему событию 2) апелляции к интересам аудитории 3) извинения 4) обращения к конфликту
35	В заключительной части выступления не должно быть...	<ol style="list-style-type: none"> 1) иллюстрированности (притч, аллегорий и т. д.) 2) обращения к аудитории 3) возврата к недосказанному 4) подытоживания
36	В заключении оратор не должен использовать фразу...	<ol style="list-style-type: none"> 1) надеюсь на скорую встречу 2) у меня все 3) таковы причины этой странной истории 4) извините, что отнял у вас время
37	Употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними называется ...	<ol style="list-style-type: none"> 1) метафорой 2) метонимией 3) гиперболой 4) аллегорией
38	<i>Оксюморон</i> — это ...	<ol style="list-style-type: none"> 1) риторическая фигура, представляющая собой расположение тождественных или сходных по <u>грамматической</u> и <u>семантической</u> структуре элементов <u>речи</u> в смежных частях <u>текста</u> 2) риторическая фигура, заключающаяся в крестообразном изменении последовательности элементов в двух параллельных рядах слов 3) риторическая фигура, состоящая

		<p>в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключаящих одно другое</p> <p>4) стилистическая фигура контраста в художественной или ораторской речи, заключающаяся в резком противопоставлении понятий, положений, образов, состояний, связанных между собой общей конструкцией или внутренним смыслом</p>
39	<i>Градация</i> — это...	<p>1) расположение частей высказывания в порядке нарастания или убывания какого-либо признака</p> <p>2) риторическая фигура, состоящая в намеренном пропуске слов в предложении без искажения его смысла</p> <p>3) стилистический оборот, основанный на сходном звучании слов или словосочетаний, имеющих разное значение</p> <p>4) риторическая фигура, представляющая собой расположение тождественных или сходных по <u>грамматической</u> и <u>семантической</u> структуре элементов <u>речи</u> в смежных частях <u>текста</u></p>
40	Назовите пример <i>метонимии</i>	<p>1) Царь зверей</p> <p>2) Если бы молодость знала, если бы старость могла</p> <p>3) Туманный Альбион</p> <p>4) Все флаги в гости будут к нам</p>
41	<p>Установите соответствие типов ораторов в зависимости от их темперамента:</p> <p>1) склонен к исследованию, осмыслению явлений в процессе общения с аудиторией...</p> <p>2) склонен к страстной, горячей, эмоциональной, непоследовательной речи...</p> <p>3) склонен к эмоциональности, лиризму, проникновенности в речи...</p> <p>4) склонен к анализу явлений, к рассуждениям в речи...</p>	<p>1) рационально-логический тип</p> <p>2) лирический тип</p> <p>3) философский тип</p> <p>4) эмоционально-интуитивный тип</p>
42	Укажите навык, которым не должен обладать оратор.	<p>1) составления плана</p> <p>2) стенографии</p> <p>3) ориентации во времени</p>

		4) отбора литературы
43	Укажите умения, которыми не должны обладать оратор	1) применять технические средства, наглядные пособия и т.д. 2) отвечать на вопросы слушателей 3) устанавливать и поддерживать контакт с аудиторией 4) письменно фиксировать информацию
44	Установите соответствие между родами ораторского красноречия: 1) проповедь, речь на соборе – 2) доклад на социально-политические и политико-экономические темы, отчетный доклад, политическая речь, дипломатическая речь, политическое обозрение, митинговая речь, агитаторская речь – 3) вузовская лекция, научный доклад, научный обзор 4) юбилейная речь, застольная речь – тост, поминальная речь	1) академическое красноречие 2) богословско-церковное красноречие 3) социально-бытовое красноречие 4) социально-политическое красноречие
45	Установите соответствие между типами речи: 1) сведения о том или ином предмете, удовлетворение потребностей слушателей – цель... 2) похвала и порицание, оценка, развлечение – содержание... 3) наличие четко поставленной коммуникативной цели, доказательность свойственны...	1) аргументирующей речи 2) информирующей речи 3) агитирующей речи 4) социально-бытовой речи
46	К рациональным аргументам относятся...	1) доводы от силы 2) обращение к авторитетам 3) доводы от угрозы 4) факторы физического воздействия
47	К психологическим (воздействующим на эмоциональную сферу слушателя) аргументам относятся (-ятся)...	1) ссылка на личностные особенности слушателя 2) статистический материал 3) логическое обоснование 4) документы
48	Установите соответствие: 1) способ расположения материала вокруг поставленной проблемы –... 2) способ изложения, основанный на сходстве, тождестве, подобии признаков, явлений, –... 3) способ изложения в виде перехода от одного аспекта проблемы к другому –... 4) способ изложения от общего к частному –...	1) ступенчатый 2) дедуктивный 3) концентрический 4) аналогии
49	Установите соответствие между принципами публичной речи:	1) усиления 2) краткости

	<p>1) призыв к действию, рекомендации в выступлении соответствуют принципу...</p> <p>2) лаконичность, недостаточность речи в выступлении соответствуют принципу...</p> <p>3) наращивание воздействия на слушателей с помощью интонации, аргументов и т.п. в выступлении соответствует принципу...</p> <p>4) подчиненность одной теме и следование ей в выступлении соответствует принципу...</p>	<p>3) результативности</p> <p>4) последовательности</p>
50	<p>Закономерное, мотивированное содержанием и замыслом расположение всех частей выступления и целесообразное их соотношение, организация материала, расположение его в определенной системе называется речью.</p>	<p>1) аргументацией</p> <p>2) выразительностью</p> <p>3) композицией</p> <p>4) инвенцией</p>

Б. Тестовые задания для проведения промежуточной аттестации студентов

1. Современная общая риторика – это:

- а) искусство говорить правильно и красиво;
- б) искусство оказывать на слушателей необходимое оратору психологическое воздействие;
- в) наука о превращении мысли в речь и речи в мысль;
- г) теория и практика коммуникации;
- д) синтез психологии и филологии;
- е) культура речи;
- ж) средство разрешения служебных и бытовых проблем.

2.

Специальная (частная) риторика – это:

- а) профессиональное подразделение общей риторики;
- б) функциональное подразделение общей риторики;
- в) ситуационный аспект общей риторики;
- г) наложение правил и законов общей риторики на предмет конкретной деятельности.

3.

Мысль (идея) – это:

- а) словесный пакет, организованный по правилам грамматики;
- б) отражение глубинных интересов, желаний или эмоций субъекта;
- в) цепь образов, сменяющих друг друга в сознании субъекта;
- г) реакция на явления внешнего мира;
- д) реакция на явления внутреннего мира.

4.

Как человек мыслит?

- а) словами, создавая на их основе образы – картинки явлений внешнего и внутреннего мира;
- б) образами, облакая их затем в слова;
- в) образами без слов.

5.

Словесная оболочка мысленного образа:

- а) обогащает его содержание;
- б) обедняет.

6.

Какой компонент речевого события является субъективным по отношению к оратору?

- а) речевое поведение;
- б) речевая ситуация.

7.

Речевая роль – это:

- а) проекция социальной роли на речевое событие;
- б) функция в процессе общения;
- в) личностный аспект речевого события.

8.

Речевая цель – это:

- а) личный интерес участника речевого события;
- б) результат, которого желает каждый из собеседников;
- в) общее поле интереса оратора и слушателей.

9.

Чем определяется смысловое поле темы устного выступления?

- а) общей целью выступления;
- б) конкретной целью;
- в) содержанием темы;
- г) речевой ситуацией;
- д) эрудицией оратора;
- е) запросами аудитории.

10.

Диалог оратора со слушателями – это, прежде всего:

- а) конструктивный обмен мнениями по ходу изложения темы;
- б) оперативные ответы на вопросы аудитории;
- в) духовный контакт оратора и публики;
- г) полемика двух и более сторон по ходу выступления или после него;
- д) понимание и взаимоуважение оратора и слушателей.

11.

Артистизм оратора – это:

- а) умение подать себя в любой речевой ситуации;
- б) тонкая игра на чувствах публики;
- в) создание имиджа оратора;
- г) приспособление к обычаям и психологии данной речевой среды;
- д) манипулирование сознанием слушателей.

12.

Дружелюбие – это качество оратора, которое следует проявлять:

- а) лишь по отношению к друзьям и союзникам;
- б) ко всем, в том числе и к явным недоброжелателям;
- в) ко многим, а к заведомым оппонентам следует демонстрировать подчеркнутый нейтралитет;

- г) и ожидать непрременной взаимности;
- д) и не рассчитывать на взаимность.

13.

Объективность среди прочих ораторских качеств:

- а) замечается прежде всего, и притом всеми категориями слушателей;
- б) замечается преимущественно друзьями;
- в) замечается преимущественно оппонентами;
- г) накаляет эмоции;
- д) охлаждает эмоции;
- е) страхует от ответных выпадов;
- ж) вызывает уважение.

14.

Закон гармонического диалога оратора и слушателей – главный закон общей риторики – предполагает:

- а) умение увлечь публику своими интересами;
- б) умение увлечься ее интересами;
- в) знание психологии слушателей;
- г) способность предвидеть их дальнейшую реакцию;
- д) нейтрализацию оппонентов при помощи сторонников;
- е) поиск общего в позициях оратора и аудитории и затушевание различий;
- ж) умение не обострять противоречий.

15.

Ориентация на адресата в структуре речи позволяет:

- а) придать выступлению более академичный вид;
- б) дисциплинировать оратора;
- в) дисциплинировать слушателя;
- г) избежать его переутомления;
- д) удержать его внимание.

16.

Эмоции, возбужденные оратором, способствуют:

- а) более четкому восприятию информации;
- б) более критичному восприятию информации;
- в) более целенаправленному восприятию информации;
- г) лучшему запоминанию речи;
- д) мобилизации общей энергии на конкретное дело;
- е) большей образности восприятия;
- ж) созданию эффекта внушения;
- з) повышению управляемости аудиторией;
- и) закреплению убеждений, созданных рационально-логическими средствами.

17.

Положительная психологическая настройка слушателей:

- а) необходима только по отношению к единомышленникам;
- б) необходима даже по отношению к оппонентам;
- в) не всегда уместна по соображениям принципиальности.

18. Усилить внимание слушателей можно:

- а) добавляя новые порции аналогичного материала;
- б) подавая необходимую информацию в разнообразной форме;
- в) периодически возвращаясь к сказанному в новом контексте или на новом смысловом уровне;
- г) возбуждая эмоции.

19.

Если аудитория начала терять внимание, то следует:

- а) призвать ее к дальнейшему слушанию;
- б) попробовать чем-либо заинтриговать ее;
- в) поскорее закончить речь;
- г) сказать: «Потерпите, скоро конец».

20.

Если вы попали в цейтнот, то лучше всего:

- а) изложить очередной тезис и закончить речь;
- б) изложить самый важный тезис;
- в) изложить последний тезис – вывод.

21 .Проксемика как наука изучает

- а) зрительный контакт между собеседниками
- б) язык жестов
- в) дистанцию, расстояние между партнерами для комфортного речевого общения в различных сферах
- г) коммуникативно-значимые движения и позы участников речевого события

22. К кооперативным речевым стратегиям не относится

- а) сообщение о положении дел
- б) выяснение межличностных отношений
- в) претензии
- г) ирония

23. К некооперативным стратегиям не относятся

- а) споры
- б) ссоры
- в) убеждения
- г) уклонение от ответа

24. В речевом акте: А. - Людей на каждом шагу подстерегают неприятности, случаи там всякие... А они усложняют себе жизнь, портят друг другу кровь...

Б. - Каким образом?

А. - Не надо было, я тебе говорю, так рьяно критиковать Анну Дмитриевну на собрании - использован намек через

- а) посылку
- б) апелляцию к интересам
- в) двусмысленность
- г) иносказание

25. В первой беседе с незнакомым или малознакомым человеком не следует использовать тактику

- а) представления
- б) просьбы о помощи
- в) предложения собственной помощи
- г) личных вопросов собеседнику

26. Искусство комплимента, намека, шутки связывают со следующими тактиками речевого воздействия

- а) прямые
- б) косвенные
- в) непосредственные
- г) опосредованные

27. Работа «Как совершать поступки с помощью слов», в которой автор приходит к выводу, что произнесение некоторых высказываний в определенных условиях равнозначно совершению поступка, принадлежит

- а) Х. Грайсу

- б) Дж. Сирлу
- в) В.В. Виноградову
- г) Дж. Остину

27. Речевой акт включает в себя действия следующих типов

а) произнесение высказывания, осуществление пропозиции, иллокутивное действие, перлокутивное действие

б) планирование высказывания, подбор языковых единиц, произнесение высказывания, контроль за произнесением высказывания

в) подготовка высказывания, произнесение высказывания, контроль за его произнесением

г) определение цели высказывания, планирование высказывания, произнесение высказывания, реакция на высказывание

28. Произнесение высказывания «Нельзя ли погромче?» с просьбой об изменении поведения является примером

а) метасообщения

б) прямого речевого акта

в) косвенного речевого акта

г) речевой ситуации

29. К видам речевой деятельности не относится

а) чтение

б) говорение

в) размышление

г) слушание

30. Вид речевой деятельности, направленный на продуцирование высказывания и осуществляемый без участия непосредственного собеседника, – это

а) письмо

б) слушание

в) чтение

г) говорение

32 В этом функционально-смысловом типе речи преобладает перечисление деталей обстановки

а) рассуждение

б) описание

в) повествование

г) описание с элементами рассуждения

33. В этих типах речевых сообщений используется кодифицированная речь

а) лекция

б) телефонный разговор

в) разговор в семье

г) политическая речь

34. В этом жанре письменного сообщения преобладает функционально-смысловой тип речи – описание

а) деловая переписка

б) доверенность

в) рецепт приготовления торта

г) любовная записка

35. Определите жанр диалогической речи

а) проповедь

б) интервью

в) лекция

г) адвокатская речь

3.3 Практические задачи

Задача 1. Ознакомьтесь с фрагментом из выступления Андрея Дмитриевича Сахарова на форуме «За безъядерный мир, за выживание человечества», состоявшемся 14 – 16 февраля 1987 г. в г. Москве. Какие стороны этой речи вам представляются наиболее удачными? К каким аргументам прибегает оратор? Определите их характер? Есть ли в речи Сахарова коммуникативные ошибки?

«Ядерное оружие разделяет человечество, угрожает ему. Но есть мирное использование ядерной энергии, которое должно способствовать объединению человечества. Разрешите мне сказать несколько слов по этой теме, связанной с основной целью форума. В эти дни в выступлениях участников много раз упоминалась катастрофа в Чернобыле, явившаяся примером трагического взаимодействия несовершенства техники и человеческих ошибок. Нельзя тем не менее переносить на мирное использование ядерной энергии то неприятие, которое люди вправе иметь к ее военным применениям. Человечество не может обойтись без ядерной энергетики. Мы обязаны поэтому найти такое решение проблемы безопасности, которое полностью исключило бы возможность повторения чего-либо подобного чернобыльской катастрофе в результате ошибок, нарушения инструкций, конструктивных дефектов и технических неполадок. Такое кардинальное решение – размещение ядерных реакторов под землей на глубине, исключающей выделение радиоактивных продуктов в атмосферу при любой мыслимой аварии. При этом будет также обеспечена ядерная безопасность в случае войны, ведущейся без использования ядерного оружия. Особенно существенно иметь полную безопасность для теплофикационных станций, располагаемых вблизи больших городов. Идея подземного расположения ядерных реакторов не нова, против нее выдвигаются соображения экономического характера. На самом деле с использованием современной землеройной техники цена будет, как я убежден, приемлемой. Жалеть же деньги на предотвращение радиационных катастроф нельзя. Я считаю, что мировая общественность, обеспокоенная возможными последствиями мирного использования ядерной энергии, должна сосредоточить свои усилия не на попытках вовсе запретить ядерную энергетику, а на требовании обеспечить ее полную безопасность.»

Задача 2. Ознакомьтесь с речью адвоката Ф.Н. Плевако в защиту старушки из Сызрани, которая украла жестяной чайник стоимостью около 50 копеек. Она была предана суду присяжных, так как являлась потомственной почетной гражданкой. Прокурор требовал наказания для совершившей кражу, не взирая на ее почтенный возраст и ничтожную стоимость похищенного, в связи с тем, что неуважение к праву частной собственности может привести к разрушению основ государства, однако присяжные взяли сторону адвоката и оправдали подзащитную. Определите, какие аргументы и выразительные средства использует адвокат для убеждения присяжных. Можно ли доводы, приведенные Ф.Н. Плевако, назвать корректными?

«Много бед, испытаний пришлось претерпеть России за ее больше, чем тысячелетнее существование. Печенег терзали ее, половцы, татары, поляки. Около двух десятков языков обрушилось на нее, взяли Москву. Все вытерпела, все преодолела Россия, только крепла и росла от испытаний. Но теперь, теперь... Старушка украла старый чайник ценою в тридцать копеек. Этого Россия уж, конечно, не выдержит, от этого она погибнет безвозвратно».

Задача 3. Скажите, о каких жестах пишет в «Кратком руководстве к риторике» М.В. Ломоносов, когда они используются и что означают?

«Что ж надлежит до положения частей тела, то во время обыкновенного слова, где не изображаются никакие страсти, стоят искусные риторы прямо и почти никаких движений не употребляют, а когда что сильными доводами доказывают и стремительными или нежными фигурами речь свою предлагают, тогда изображают оную купно руками, очами, головою и плечьями. Протяженными кверху обеими руками или одною приносят к Богу молитву или клянутся или присягают; отвращенную от себя ладонь протягивая, увещевают и отсылают; приложив ладонь к устам, назначают молчание. Протяженною же рукою указуют; усугубленным оныя тихими движением кверху и книзу показывают важность вещи; раскинув оныя на обе стороны, сомневаются или отрицают; в грудь ударяют в печальной речи; кивая перстом, грозят и укоряют. Очи кверху возводят в молитве и восклицании, отвращают при отрицании и презрении, сжимают в иронии и посмеянии, затворяют, представляя печаль и слабость. Поднятием головы и лица кверху знаменуют вещь великолепную или гордость; голову опустивши, показывают печаль и унижение; ею тряхнувши, отрицают. Стиснувши плечи, боязнь, сомнение или отрицание изображают.»

3.4 Доклад

1. Риторика и демократия.
2. Риторика как метанаука.
3. Историческая судьба риторики как науки.
4. Особенности современного красноречия.
5. Искусство ли риторика?
6. Аудитория как главное звено риторики. Риторика как управление поведением адресата.
7. Понятие технологии. Информационная технология. Коммуникативная технология.
8. Виды подготовки к выступлению, их преимущества и недостатки.
9. Психолого-риторические особенности успешного публичного выступления.
10. Выразительные средства речи: фигуры, тропы, поэтический материал.
11. Софистика, софисты, софизмы.
12. Два риторических направления Древней Греции.
13. Учение Сократа.
14. Риторические труды Платона.
15. «Поэтами рождаются, ораторами становятся» (Цицерон).
16. Эристика в античности.
17. Риторический идеал эпохи Возрождения.
18. Риторические идеи эпохи Просвещения.
19. Агитационное и митинговое красноречие времён Французской революции.
20. «Краткое руководство к красноречию...» М.В. Ломоносова.
21. Судебное красноречие в античности.
22. Ораторское искусство А.Ф. Кони.
23. Ф.Н. Плевако – выдающийся судебный оратор XIX века.
24. «Искусство речи на суде» П. Сергеича.
25. Выдающиеся судебные ораторы современности.
26. Черная риторика.
27. Деловое общение.
28. Выступление перед телекамерой.
29. Как давать интервью.
30. Особенности общения с аудиториями разных видов.
31. Как устанавливать контакт с собеседником.
32. Язык мой – враг мой (проблема речевой агрессии).
33. Язык поз, мимики, жестов.

34. Русский речевой этикет.
35. Традиции судебных прений.
36. Искусство слушания в юридической практике.
37. Логический аспект спора.
38. Поведенческий аспект спора.
39. Самые яркие выступления в судебных процессах современности.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1 Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся II ВГАУ 1.1.01 – 2017; Положение о фонде оценочных средств II ВГАУ 1.1.13 – 2016

4.2 Методические указания по проведению текущего контроля

1.	Сроки проведения текущего контроля	На семинарах
2.	Место и время проведения текущего контроля	В учебной аудитории в течение семинара
3.	Требования к техническому оснащению аудитории	В соответствии с ОП и рабочей программой
4.	Ф.И.О. преподавателя (ей), проводящих процедуру контроля	Юрьева А.А.
5.	Вид и форма заданий	Собеседование, письменные работы
6.	Время для выполнения заданий	В течение занятия
7.	Возможность использования дополнительных материалов.	Обучающийся может пользоваться дополнительными материалами
8.	Ф.И.О. преподавателя, обрабатывающих результаты	Юрьева А.А.
9.	Методы оценки результатов	Экспертный
10.	Предъявление результатов	Оценка выставляется в журнал и доводится до сведения обучающихся в конце занятия
11.	Апелляция результатов	В порядке, установленном нормативными документами, регулирующими образовательный процесс в Воронежском ГАУ

4.3 Ключи (ответы) к контрольным заданиям, материалам, необходимым для оценки знаний

Находятся на кафедре у преподавателя, осуществляющего процедуру контроля