

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета землеустройства и кадастров

Харитонов А.А.
« 23 » июня 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
по дисциплине Б1.О.19 «Ландшафтное проектирование»
Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль) «Проектирование, строительство и эксплуатация объектов
ландшафтной архитектуры»
Квалификация выпускника - бакалавр

Факультет землеустройства и кадастров

Кафедра землеустройства и ландшафтного проектирования

Разработчик рабочей программы:

Старший преподаватель Нартова Е.А.

Воронеж 2026

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата) утвержденным приказом Министерства образования и науки России № 736 от 01 августа 2017 г. и зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 22 августа 2017 г., регистрационный номер № 47903.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры землеустройства и ландшафтного проектирования (протокол № 11 от 22.06.2026 г.)

Заведующий кафедрой



Недикова Е.В.

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией факультета землеустройства и кадастров (протокол № 10 от 22.06.2026 г.)

Председатель
комиссии

методической



Викин С.С.

Рецензент рабочей программы Директор ООО «М-Дизайн» А. В. Шуккарев

1. Общая характеристика дисциплины

1.1. Цель дисциплины знакомство с объектами и элементами ландшафтного проектирования, изучение методов комплексного анализа среды, овладение традиционными и современными методами ландшафтного и средового проектирования, понимание значения национальных и социальных факторов при формировании средовых объектов и ландшафтных комплексов.

1.2. Задачи дисциплины: освоение академического метода ландшафтного проектирования, методов создания ландшафтных композиций и их элементов, развивать художественное мышление студентов, формировать у студентов базовые понятия об объемно-пространственных ландшафтных композициях, свободно ориентироваться в истории создания садово-паркового искусства, теории ландшафтного искусства и композиционных основ проектирования и ландшафтного дизайна.

1.3. Предметом дисциплины являются принципы (закономерности) формирования целостной архитектурно-ландшафтной среды, пространственной организации жизненной среды человека с учетом охраны и рационального преобразования природы, нейтрализации последствий урбанизации.

1.4. Место дисциплины в образовательной программе

Дисциплина Б1.О19 «Ландшафтное проектирование» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

1.5. Взаимосвязь с другими дисциплинами

Данная дисциплина в теоретическом и практическом плане связана с другими смежными дисциплинами такими как «Ландшафтоведение», «Компьютерная графика и САПР в ландшафтном проектировании» и другими.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Индикатор достижения компетенции	
Код	Название	Код	Содержание
Тип профессиональной деятельности -проектный			
ПК-1	Способен проводить предпроектные исследования и осуществлять подготовку данных для разработки разделов проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры	31	Знать: основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, включая экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические и экономические требования;
		32	Знать: основные способы и методы выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерное и видеомоделирование, вербальные;
		У1	Уметь: использовать современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры;
		У2	Уметь: использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование;
		Н1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: получения технического задания на разработку части проектной или проектно-изыскательской документации и уточнение требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости;
		Н2	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование;
ПК-2	Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации	31	Знать: правовые аспекты землепользования в Российской Федерации и нормативные правовые акты земельного законодательства Российской Федерации;
		32	Знать: природоохранное законодательство и санитарно-защитные зоны Российской Федерации;
		33	Знать: типология подземных и надземных коммуникаций;
		34	Знать: современные средства автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования, архитектуры и градостроительства, включая автоматизированные информационные системы;
		У1	Уметь: анализировать данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования;
		У2	Уметь: использовать средства автоматизации ландшафтного проектирования и компьютерного моделирования;
		Н1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: общего анализа полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры;
ПК-4	Способен осуществлять графическое и текстовое	31	Знать: требования нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных

оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики		методических документов к порядку внесения дополнений и изменений в проектную документацию на строительство объекта ландшафтной архитектуры;
	32	Знать: современные средства автоматизации деятельности и компьютерные графические редакторы растровых и векторных изображений, применяемые при проектировании объекта ландшафтной архитектуры;
	33	Знать: методы и средства профессиональной, персональной и бизнес-коммуникации, необходимые в процессе проектирования и реализации объекта ландшафтной архитектуры;
	У1	Уметь: оформлять графические материалы по разработанным проектам, включая чертежи, перспективные изображения, планы, разрезы, узлы, детали, экспликации;
	У2	Уметь: применять данные, полученные в ходе предпроектных изысканий, для оформления описания и обоснования функциональных, планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и конструктивных решений, положенных в основу ландшафтного концептуального проекта;
	У3	Уметь: выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства объектов ландшафтной архитектуры;
	Н1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: оформления рабочей документации по разделу проекта на объекты ландшафтной архитектуры;

Обозначение в таблице: З – обучающийся должен знать; У – обучающийся должен уметь;

Н – обучающийся должен иметь навыки и (или) опыт деятельности.

3. Объём дисциплины и виды работ

3.1. Очная форма обучения

Показатели	Семестр		Всего
	5	6	
Общая трудоёмкость, з.е./ч	4 / 144	5 / 180	9 / 324
Общая контактная работа, ч	71,75	89,25	161,00
Общая самостоятельная работа, ч	72,25	90,75	163,00
Контактная работа при проведении учебных занятий, в т.ч. (ч)	71,00	88,25	159,25
лекции	28	34	62,00
лабораторные-всего	43	52	95,00
индивидуальные консультации при выполнении курсового проекта	-	2,25	2,25
Самостоятельная работа при проведении учебных занятий, ч	54,50	45,78	100,28
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (ч)	0,75	1,00	1,75
групповые консультации	0,50	0,50	1,00
курсовой проект	-	0,25	0,25
экзамен	0,25	0,25	0,50

Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч. (ч)	17,75	44,98	62,73
выполнение курсового проекта	-	27,23	27,23
подготовка к экзамену	17,75	17,75	35,50
Форма промежуточной аттестации	экзамен	защита курсового проекта, экзамен	защита курсового проекта, экзамен (2)

3.2 Заочная форма обучения

Показатели	Курс		Всего
	4	4	
Общая трудоёмкость, з.е./ч	4 / 144	5 / 180	9 / 324
Общая контактная работа, ч	16,25	19,25	35,50
Общая самостоятельная работа, ч	127,75	160,75	288,50
Контактная работа при проведении учебных занятий, в т.ч. (ч)	16,00	18,25	34,25
лекции	6	6	12,00
лабораторные-всего	10	10	20,00
индивидуальные консультации при выполнении курсового проекта	-	2,25	2,25
Самостоятельная работа при проведении учебных занятий, ч	110,00	94,78	204,78
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (ч)	0,25	1,00	1,25
групповые консультации	-	0,50	0,50
курсовой проект	-	0,25	0,25
экзамен	0,25	0,25	0,50
Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч. (ч)	17,75	65,98	83,73
выполнение курсового проекта	-	48,23	48,23
подготовка к экзамену	17,75	17,75	35,50
Форма промежуточной аттестации	экзамен	защита курсового проекта, экзамен	защита курсового проекта, экзамен

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание дисциплины в разрезе разделов и подразделов

Раздел 1. Основные понятия и определения. Цели и задачи ландшафтного проектирования.

Тема 1. Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования. Основные представления о процессе ландшафтного проектирования. Роль природных условий и

градостроительной ситуации в оформлении объектов ландшафтной архитектуры и различные факторы, влияющие на формирование объекта ландшафтной архитектуры.

Тема 2. Понятия стилистических направлений и художественного образа. Природные компоненты и искусственные элементы, их значение в трактовке проектного решения объекта в зависимости от стилистического направления. Рекреационные задачи.

Раздел 2. Представление о пространственных формах.

Тема 3. Роль и восприятие цвета. Контрасты: последовательный и одновременный. Освещенность. Характер освещения. Перспектива и ее определение. Методы построения перспективы. Единство и соподчиненность. Пропорции. Ритм. Симметрия и асимметрия. Контраст, нюанс, тождество. Соразмерность и масштабность.

Тема 4. Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка. Типы пейзажей по восприятию. Основные средства построения пейзажа. Пейзажное разнообразие, основные понятия и определения. Смена декоративных эффектов как смена пейзажных картин при движении. Ритм, пауза, интервалы.

Тема 5. Основные представления. Типы пространственной структуры объектов ландшафтной архитектуры. Соотношение ТОПС для различных объектов в зависимости от их величины. Композиция открытых пространств. Типы парковых насаждений. Редины, куртины, массивы, группы. Их роль в композиции, классификация.

Тема 6. Цветники, их классификация. Цветущие луга, «мавританский газон», газоны. Рокарии и альпинарии. Моносады, особенности композиции

Тема 7. Типология форм рельефа. Макро-, мезо- и микрорельеф. ОЛА на равнинном рельефе, на склонах, на холмах, в горных долинах, на овражной территории, на искусственном рельефе. Представление о геопластике как способе обработки рельефа в соответствии с задачами проектирования.

Раздел 3. Основные типы объектов ландшафтного проектирования.

Тема 8. Роль воды в пейзаже. Водные ресурсы осваиваемой территории и их значение. Классификация водных поверхностей и устройств. Фонтаны и их типы. Формирование пейзажей у водоемов. Водная и прибрежная растительность.

Тема 9. Навесы, беседки, трельяжи, ограды, перголы, мостики. Скульптура. Инженерные сооружения: откосы, подпорные стенки. Оборудование: скамейки, урны.

Раздел 4. Направления в ландшафтном проектировании.

Тема 10. Направления в ландшафтном проектировании: ландшафтное планирование, формирование ландшафтной структуры городов и поселков, ландшафтное проектирование отдельных объектов. Реконструкция и реставрация исторических парков.

Раздел 5. Проектирование и этапы проектирования.

Тема 11. 3 этапа проектирования. Стадии проектирования: архитектурно-планировочное задание, технический проект, техно-рабочий проект.

Тема 12. Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации. Состав и содержание проектной документации. Заказчик, проектная и подрядная организации и взаимоотношения между ними. Договор на проектные работы.

Тема 13. Анализ градостроительной ситуации. Данные по климату и микроклимату. Топографические данные. Гидрология участка проектирования. Освещенность и проветриваемость территории. Существующая растительность и инвентаризация насаждений. Данные по благоустройству и влиянию неблагоприятных факторов среды на территорию объекта.

Тема 14. Ландшафтный анализ. Комплексная оценка территории проектируемого парка (лесопарка) по природоохранному, санитарно-гигиеническому, функциональному, эстетическому и технологическому факторам.

Тема 15. Проектное решение благоустройства участка жилой улицы. Определение зон влияния инженерных коммуникаций и сооружений на размещение насаждений.

Тема 16. История возникновения скверов, особенности проектирования. История возникновения бульваров, особенности проектирования.

Тема 17. Требования и особенности проектирования территории жилых районов. Особенности проектирования территории различных промышленных предприятий.

Тема 18. Классы вредности промышленных предприятий и размеры санитарно-защитных зон. Правила создания защитных полос и их размещения.

Тема 19. Комплексный предпроектный анализ территорий, задание на проектирование, эскизный проект, техно-рабочий проект.

4.2. Распределение контактной и самостоятельной работы при подготовке к занятиям по подразделам

4.2.1. Очная форма обучения

Разделы, подразделы дисциплины	Контактная работа			СР
	лекции	ЛЗ	ПЗ	
Раздел 1. Основные понятия и определения. Цели и задачи ландшафтного проектирования.	12	15		10
Раздел 2. Представление о пространственных формах.	12	20		20
Раздел 3. Основные типы объектов ландшафтного проектирования.	14	20		20
Раздел 4. Направления в ландшафтном проектировании.	12	20		20
Раздел 5. Проектирование и этапы проектирования.	12	20		30,28
Всего	62	95		100,28

4.2.2. Заочная форма обучения не реализуется

Разделы, подразделы дисциплины	Контактная работа			СР
	лекции	ЛЗ	ПЗ	
Раздел 1. Основные понятия и определения. Цели и задачи ландшафтного проектирования.	2	4		30
Раздел 2. Представление о пространственных формах.	2	4		30
Раздел 3. Основные типы объектов ландшафтного проектирования.	2	4		40
Раздел 4. Направления в ландшафтном проектировании.	2	4		50
Раздел 5. Проектирование и этапы проектирования.	4	4		54,78
Всего	12	20		204,78

4.3 Перечень тем и учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Объём, ч , форма обучения	
			очная	заочная
1	Теория ландшафтного проектирования.	Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 144 с., [16] с. цв. ил. — (Высшее образование:	4	6

		Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-103933-5. - Текст: электронный.-RL: https://znanium.com/catalog/product/1082442		
2	Введение в дисциплину.	Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 144 с., [16] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-103933-5. - Текст: электронный.-RL: https://znanium.com/catalog/product/1082442	4	6
3	Эстетическая задача при формировании объекта ландшафтной архитектуры.	Бауэр Н.В. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бауэр Н.В.— Электрон. текстовые данные. — Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2011.— 238 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83699.html . — ЭБС «IPRbooks»	4	10
4	Средства композиции в ландшафтном проектировании.	Бауэр Н.В. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бауэр Н.В.— Электрон. текстовые данные. — Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2011.— 238 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83699.html . — ЭБС «IPRbooks»	4	10
5	Понятие о композиции объектов ландшафтной архитектуры (сад, парк).	Бауэр Н.В. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бауэр Н.В.— Электрон. текстовые данные. — Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2011.— 238 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83699.html . — ЭБС «IPRbooks»	4	10
6	Понятие об объемно-пространственной структуре объектов ландшафтной архитектуры.	Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 144 с., [16] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-103933-5. - Текст: электронный.-RL: https://znanium.com/catalog/product/1082442	4	10
7	Приемы цветочного оформления.	Бауэр Н.В. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бауэр Н.В.— Электрон. текстовые данные. — Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2011.— 238 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83699.html . — ЭБС «IPRbooks»	8	10
8	Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка.	Теодоронский, Владимир Сергеевич. Ландшафтная архитектура с основами проектирования [электронный ресурс] : Учебное пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая .— 2 .— Москва ; Москва : Издательство "ФОРУМ" :	6	10

		ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018 .— 304 с. — ISBN 9785000914632 .— <URL: http://znanium.com/go.php?id=914138 >.		
9	Вода, ее значение в ландшафтном проектировании.	Груздев В.М. Территориальное планирование. Теоретические аспекты и методология пространственной организации территории [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Груздев В.М.— Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 147 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30827.html . — ЭБС «IPRbooks»	4	10
10	Малые архитектурные формы (МДФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры.	Груздев В.М. Территориальное планирование. Теоретические аспекты и методология пространственной организации территории [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Груздев В.М.— Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 147 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30827.html . — ЭБС «IPRbooks»	6	10
11	Основы ландшафтного проектирования.	Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 144 с., [16] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-103933-5. - Текст: электронный.-RL: https://znanium.com/catalog/product/1082442	6	10
12	Цели и задачи проектирования.	Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 144 с., [16] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-103933-5. - Текст: электронный.-RL: https://znanium.com/catalog/product/1082442	4	10
13	Этапы, стадии проектирования.	Черняева Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Черняева Е.В., Викторов В.П.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2014.— 220 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31759.html . — ЭБС «IPRbooks»	4	10
14	Методика ландшафтного проектирования.	Черняева Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Черняева Е.В., Викторов В.П.— Электрон. текстовые данные. —	6	12

		Москва: Московский педагогический государственный университет, 2014.— 220 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31759.html . — ЭБС «IPRbooks»		
15	Предпроектный анализ и материалы изысканий.	Черняева Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Черняева Е.В., Викторов В.П.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2014.— 220 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31759.html . — ЭБС «IPRbooks»	6	14
16	Особенности проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Проектирование лесопарков и парков.	Теодоронский, Владимир Сергеевич. Ландшафтная архитектура с основами проектирования [электронный ресурс] : Учебное пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая .— 2 .— Москва ; Москва : Издательство "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018 .— 304 с. — ISBN 9785000914632 .— <URL: http://znanium.com/go.php?id=914138 >.	6	14
17	Жилые улицы и магистрали.	Черняева Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Черняева Е.В., Викторов В.П.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2014.— 220 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31759.html . — ЭБС «IPRbooks»	6	14
18	Скверы и бульвары.	Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 144 с., [16] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-103933-5. - Текст: электронный.-RL: https://znanium.com/catalog/product/1082442	6	14
19	Территории жилых районов и промышленных предприятий.	Черняева Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Черняева Е.В., Викторов В.П.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2014.— 220 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31759.html . — ЭБС «IPRbooks»	8,28	14,78
	Итого		100,28	204,78

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля

5.1. Этапы формирования компетенций

Раздел дисциплины	Компетенция	Индикатор достижения компетенции
Раздел 1. Основные понятия и определения. Цели и задачи ландшафтного проектирования.	ПК-1 Способен проводить предпроектные исследования и осуществлять подготовку данных для разработки разделов проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры	31
		32
		33
		У1
		У2
		Н1
		Н2
Раздел 2. Представление о пространственных формах.	ПК-2 Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации	31
		32
		33
		34
		У1
		У2
		Н1
Раздел 3. Основные типы объектов ландшафтного проектирования.	ПК-2 Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации	31
		32
		33
		34
		У1
		У2
		Н1
Раздел 4. Направления в ландшафтном проектировании.	ПК-4 Способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики	31
		32
		33
		У1
		У2
		У3
		Н1
Раздел 5. Проектирование и этапы проектирования.	ПК-1 Способен проводить предпроектные	31
		32

	исследования и осуществлять подготовку данных для разработки разделов проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры	33
		У1
		У2
		Н1
		Н2

5.2. Шкалы и критерии оценивания достижения компетенций

5.2.1. Шкалы оценивания достижения компетенций

Вид оценки	Оценки			
Академическая оценка по 4-х балльной шкале	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

Вид оценки	Оценки	
Академическая оценка по 2-х балльной шкале	не зачетно	зачтено

5.2.2. Критерии оценивания достижения компетенций

Критерии оценки на экзамене

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Отлично, высокий	Студент показал полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано ответил на все вопросы экзаменационного билета, а также на дополнительные вопросы, способен самостоятельно решать сложные задачи дисциплины
Хорошо, продвинутый	Студент твердо знает программный материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответе, достаточно полно ответил на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы, способен самостоятельно решать стандартные задачи дисциплины
Удовлетворительно, пороговый	Студент показал знание только основ программного материала, усвоил его поверхностно, но не допускал грубых ошибок или неточностей, требует наводящих вопросов для правильного ответа, не ответил на дополнительные вопросы, способен решать стандартные задачи дисциплины с помощью преподавателя
Неудовлетворительно, компетенция не освоена	Студент не знает основ программного материала, допускает грубые ошибки в ответе, не способен решать стандартные задачи дисциплины даже с помощью преподавателя

Критерии оценки на зачете

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Студент выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя отличное знание освоенного материала и умение самостоятельно решать сложные задачи дисциплины
Зачтено, продвинутый	Студент выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя хорошее знание освоенного материала и умение самостоятельно решать стандартные задачи дисциплины
Зачтено, пороговый	Студент выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя знание основ освоенного материала и умение решать стандартные задачи дисциплины с помощью преподавателя
Не зачтено, компетенция не освоена	Студент выполнил не все задания, предусмотренные рабочей программой, или не отчитался об их выполнении, не подтверждает знание освоенного материала и не умеет решать стандартные задачи дисциплины даже с помощью преподавателя

Критерии оценки при защите курсового проекта

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Отлично, высокий	Структура и содержание курсового проекта (работы) полностью соответствуют предъявляемым требованиям, в расчетах отсутствуют логические и алгоритмические ошибки, все выводы и предложения достоверны и аргументированы; студент показал полные и глубокие знания по изученной проблеме, логично и аргументировано ответил на все вопросы, связанные с защитой курсового проекта (работы)
Хорошо, продвинутый	Структура и содержание курсового проекта (работы) в целом соответствуют предъявляемым требованиям, в расчетах отсутствуют логические и алгоритмические ошибки, но отдельные выводы и предложения вызывают сомнение и не до конца аргументированы; студент твердо знает материал по теме исследования, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответах, достаточно полно отвечает на вопросы, связанные с защитой курсового проекта (работы)
Удовлетворительно, пороговый	Структура и содержание курсового проекта (работы) не полностью соответствуют предъявляемым требованиям, в расчетах допущены не грубые логические и алгоритмические ошибки, оказавшие несущественное влияние на результаты расчетов, отдельные выводы и предложения вызывают сомнение и не до конца аргументированы; студент показал знание только основ материала по теме исследования, усвоил его поверхностно, но не допускал при ответе на вопросы грубых ошибок или неточностей
Неудовлетворительно, компетенция не освоена	Структура и содержание курсового проекта (работы) не соответствуют предъявляемым требованиям; в расчетах допущены грубые логические или алгоритмические ошибки, повлиявшие на результаты расчетов и достоверность сделанных выводов и предложений; студент не знает основ материала по теме исследования, допускает при ответе на вопросы грубые ошибки и неточности

Критерии оценки тестов

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Отлично, высокий	Содержание правильных ответов в тесте не менее 86%
Хорошо, продвинутый	Содержание правильных ответов в тесте не менее 71%
Удовлетворительно, пороговый	Содержание правильных ответов в тесте не менее 51%
Неудовлетворительно, компетенция не освоена	Содержание правильных ответов в тесте менее 51%

Критерии оценки контрольных (КР) и расчетно-графических работ (РГР) «Не предусмотрены»

Критерии оценки устного опроса

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Студент демонстрирует уверенное знание материала, четко выражает свою точку зрения по рассматриваемому вопросу, приводя соответствующие примеры
Зачтено, продвинутый	Студент демонстрирует уверенное знание материала, но допускает отдельные погрешности в ответе
Зачтено, пороговый	Студент демонстрирует существенные пробелы в знаниях материала, допускает ошибки в ответах
Не зачтено, компетенция не освоена	Студент демонстрирует незнание материала, допускает грубые ошибки в ответах

Критерии оценки решения задач

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Студент уверенно знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает ошибок при ее выполнении.
Зачтено, продвинутый	Студент в целом знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает грубых ошибок при ее выполнении.
Зачтено, пороговый	Студент в целом знает методику и алгоритм решения задачи, допускает ошибок при ее выполнении, но способен исправить их при помощи преподавателя.
Не зачтено, компетенция не освоена	Студент не знает методику и алгоритм решения задачи, допускает грубые ошибки при ее выполнении, не способен исправить их при помощи преподавателя.

Критерии оценки рефератов «Не предусмотрены»

Критерии оценки участия в ролевой игре «Не предусмотрены»

5.3. Материалы для оценки достижения компетенций

5.3.1. Оценочные материалы промежуточной аттестации

5.3.1.1. Вопросы к экзамену

№	Содержание	Компетенция	ИДК
5 семестр			
1	Основные понятия и определения: ландшафтное проектирование, ландшафтное искусство, ландшафтная архитектура.	ПК-1	31
2	Ландшафты: их определение, структура, классификация.	ПК-1	31
3	Цели и задачи ландшафтного проектирования.	ПК-1	31
4	Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования.	ПК-1	32
5	Роль природных условий и градостроительной ситуации в оформлении объектов ландшафтной архитектуры.	ПК-1	32
6	Социальные, демографические, эстетические и экологические факторы, влияющие на формирование объекта ландшафтной архитектуры.	ПК-1	32
7	Выявление санитарно-гигиенической и природоохранной роли компонентов ландшафта при создании объектов ландшафтной архитектуры.	ПК-1	32
8	Понятие стилистических направлений и художественного образа в ландшафтном проектировании.	ПК-1	32
9	Объекты ландшафтного проектирования и их характеристика.	ПК-1	31
10	Природные компоненты и искусственные элементы, их в трактовке проектного решения объекта в зависимости от стиливого направления.	ПК-1	32
11	Взаимосвязи и единство задач художественных, санитарно-гигиенических, природоохранных при создании объектов ландшафтной архитектуры.	ПК-1	32
12	Рекреационные задачи.	ПК-1	32
13	Определение композиции. Представление о пространственных формах. Фронтальная и объемная композиция.	ПК-2	31
14	Понятие о роли цвета. Цвета ахроматические и хроматические. Их свойства.	ПК-4	32
15	Восприятие цвета. Контрасты: последовательный и одновременный.	ПК-4	32
16	Гармонизации цветовых сочетаний. Гармония контраста и сходства.	ПК-4	32
17	Освещенность. Тени и светотени.	ПК-4	32
18	Характер освещения: фронтальное, боковое, ажурное. Контражур.	ПК-4	32
19	Перспектива и ее определение. Законы перспективы в ландшафтном искусстве.	ПК-4	32
20	Линейная и воздушная перспектива. Методы построения перспективы.	ПК-4	32
21	Ограничение частей и создание единого целого. Единство формы и содержания.	ПК-4	32
22	Пропорции.	ПК-4	32
23	Ритм.	ПК-4	32
24	Симметрия и асимметрия. Симметричные и асимметричные композиции.	ПК-4	32
25	Контраст, нюанс, тождество.	ПК-4	32
26	Масштабность и соразмерность пространственных элементов в	ПК-4	32

	парках.		
27	Понятие о композиции объекта ландшафтной архитектуры. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью.	ПК-4	32
28	Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка. Пейзаж и вид. Типы пейзажей: простые, сложные, панорамные.	ПК-4	32
29	Пейзажное разнообразие. Ритм, пауза, интервалы.	ПК-4	32
30	Типы пространственной структуры объектов ландшафтной архитектуры (ТОПС). Соотношение ТОПС для различных объектов ландшафтной архитектуры в зависимости от их величины и местонахождения.	ПК-2	32
31	Использование древесных растений в создании «лесных» ландшафтов. Природные лесные ландшафты.	ПК-2	33
32	Композиция открытых пространств. Партеры и их типы.	ПК-2	32
33	Композиция открытых пространств. Поляны в парках.	ПК-2	32
34	Растительность как важнейший объемный элемент. Классификация декоративных качеств древесно-кустарниковой растительности.	ПК-2	32
35	Принципы композиции древесно-кустарниковой растительности.	ПК-2	34
6 семестр			
36	Цели и задачи ландшафтного проектирования. Основные типы объектов ландшафтного проектирования.	ПК-1	31
37	Этапы и стадии проектирования.	ПК-1	32
38	Направления в ландшафтном проектировании.	ПК-1	31
39	Состав и содержание проектной документации на стадии технический проект.	ПК-1	32
40	Состав и содержание проектной документации на стадии техно-рабочий проект.	ПК-1	32
41	Основание для начала проведения проектных работ.	ПК-1	32
42	Рабочие чертежи.	ПК-1	32
43	Содержание пояснительной записки.	ПК-1	32
44	Заказчик, проектная и подрядная организации и взаимоотношения между ними.	ПК-1	32
45	Авторский надзор.	ПК-1	32
46	Предпроектные исследования. Анализ градостроительной ситуации.	ПК-1	32
47	Предпроектные исследования. Данные по климату и микроклимату.	ПК-1	32
48	Предпроектные исследования. Топографические данные. Почвенные карты.	ПК-1	32
49	Предпроектные исследования. Гидрология участка проектирования.	ПК-1	32
50	Предпроектные исследования. Оценка существующей растительности.	ПК-1	32
51	Ландшафтный анализ территории.	ПК-1	31
52	Оценка закрытых пространств (растительности). Оценочные критерии и шкалы.	ПК-2	31
53	Оценка открытых пространств. Оценочные критерии и шкалы.	ПК-2	31
54	Особенности подбора ассортимента растительности на проектируемой территории.	ПК-4	33
55	Приемы сохранения существующей растительности на	ПК-4	33

	проектируемой территории.		
56	Особенности проектирования скверов.	ПК-1	32
57	Особенности проектирования бульваров.	ПК-1	32
58	Особенности проектирования жилых улиц и магистралей.	ПК-1	32
59	Особенности проектирования территории жилых районов (микрорайонов).	ПК-1	32
60	Особенности проектирования территории промышленных предприятий.	ПК-1	32
61	Особенности проектирования санитарно-защитных зон.	ПК-1	32
62	Особенности проектирования садов на крышах.	ПК-1	32

5.3.1.2. Задачи к экзамену

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Выполнить комплексную разработку участка городской среды с упором на ландшафтную озеленение территории природной зоне; обеспечить доступность проектируемой территории для маломобильных групп городского дизайна.	ПК-4	Н1
2	Выполнить комплексную разработку участка городской среды с упором на ландшафтную организацию пространства; предусмотреть озеленение территории с привязкой к существующей климатической природной зоне; обеспечить доступность проектируемой территории для маломобильных групп населения; оснастить территорию объектами городского дизайна.	ПК-4	Н1
3	Опишите роль растений в жизни человека, для чего необходимо озеленение, его функции.	ПК-1	Н1
4	Площадь зоны составляет 284 м ² . В этой зоне расположен дом (описать материал объекта, размеры и площадь объекта) (добавить и описать имеющиеся объекты данной зоны).	ПК-2	Н1
5	Площадь зоны составляет 158 м ² . В этой зоне расположен гараж (описать вид и размеры объекта) и въездная площадка (описать вид и размеры объекта), где можно поставить несколько машин.	ПК-2	Н1

5.3.1.3. Вопросы к зачету «Не предусмотрены»

5.3.1.4. Вопросы к зачету с оценкой «Не предусмотрен»

5.3.1.5. Перечень тем курсовых проектов (работ)

№	Темы курсового проектирования, курсовой работы
1	Ландшафтно-архитектурная организация территорий объектов ландшафтной архитектуры общественного назначения.
2	Проектирование озеленения и благоустройства бульвара и прилегающей улицы.
3	Ландшафтно-архитектурная организация территории сквера.
4	Проектирование озеленения и благоустройства двора группы жилых домов.
5	Проектирование территорий школ и детских учреждений.
6	Ландшафтно-архитектурное решение территорий ВУЗов, техникумов.

7	Благоустройство и озеленение территорий лечебных учреждений, больниц.
8	Проектирование набережных.
9	Создание объектов специального назначения и индивидуальных территорий.
10	Благоустройство и озеленение территорий промышленных предприятий.
11	Ландшафтно-архитектурное решение территорий офисов.
12	Ландшафтно-архитектурная организация территорий торговых комплексов
13	Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона

5.3.1.6. Вопросы к защите курсового проекта (работы)

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Малые архитектурные формы декоративного назначения.	ПК-4	У2
2	Формирование пейзажей у водоемов.	ПК-4	У3
3	Особенности проектирования бульваров.	ПК-1	У2
4	Особенности проектирования зимних садов.	ПК-1	У2
5	Особенности проектирования лесопарков.	ПК-1	У2
6	Приемы цветочного оформления. Вертикальное озеленение.	ПК-4	У1
7	Малые архитектурные формы, использующиеся для кратковременного отдыха посетителей.	ПК-4	У3
8	Аллеи, их назначение, структура и построение.	ПК-4	У3
9	Оборудование: скамейки, урны, светильники.	ПК-4	У3
10	Особенности проектирования территории промышленных предприятий.	ПК-4	У3

5.3.2. Оценочные материалы текущего контроля

5.3.2.1. Вопросы тестов

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Термин виста в ландшафтном проектировании переводится как а) вид в) пейзаж б) кадр г) картина	ПК-1	31
2	Полуоткрытый тип объемно-пространственной структуры – это а) высокополнотные насаждения в) участки с единичными деревьями б) низкополнотные насаждения г) участки без деревьев	ПК-2	33
3	Обязательным элементом сложного партера является а) инертный материал в) стриженный кустарник б) газон г) цветы	ПК-2	33
4	Какой тип садово-парковых насаждений может применяться в регулярной планировке? а) солитер в) роща б) куртина г) массив	ПК-4	У3
5	Самым крупным компонентом пейзажного парка является а) солитер в) роща б) куртина г) массив	ПК-2	33

6	Из одной древесной породы обычно состоит а) группа в) роща б) куртина г) массив	ПК-1	31
7	Двойная аллея – это а) два ряда деревьев вдоль дороги в) два вида используемых деревьев б) два ряда деревьев с каждой стороны дороги г) два полотна дороги	ПК-1	31
8	Какой принцип подбора растений часто применяется в ботанических садах? а) экологический в) систематический б) фитоценоотический г) гармонический	ПК-1	32
9	Простейшим элементом вертикальной планировки является а) пандус в) лестница б) откос г) терраса	ПК-2	33
10	К малым архитектурным формам декоративного характера относятся а) беседки в) скамейки б) ротонды г) скульптуры	ПК-1	31
11	Обязательным элементом простого партера является а) инертный материал в) стриженный кустарник б) газон г) цветы	ПК-1	31
12	Самым крупным компонентом регулярного парка является а) группа в) живая изгородь б) боскет г) аллея	ПК-2	32
13	В состав миксбордера должны входить а) растения, цветущие в разное время в) цветы одного вида разной окраски б) растения, цветущие в одно время г) цветы разных видов одной окраски	ПК-2	32
14	Сколько экземпляров деревьев или кустарников составляют классическую группу? а) 2 - 10 в) 2 - 9 б) 3 - 9 г) 3 – 15	ПК-1	31
15	Моносад – это сад а) растений одного вида или рода в) для демонстрации одного растения б) растений одного цвета г) одного владельца	ПК-2	33
16	Излишним элементом альпинария являются а) дорожки в) садовые растения б) альпийские растения г) камни	ПК-2	33
17	Обязательным плоскостным элементом объектов ландшафтной архитектуры являются? а) партеры в) цветники б) газоны г) дорожки	ПК-2	33
18	Какое водное устройство используется только в парках регулярной планировки? а) водопад в) фонтан б) река г) каскад	ПК-1	31

19	Какое из сооружений обязательно предполагает красивый вид, открывающийся из него? а) беседка в) бельведер б) ротонда г) павильон	ПК-2	33
20	Скамейки со спинками устраиваются а) для детей в) около столов б) для стариков г) для длительного отдыха	ПК-2	33
21	Выберите понятия, не относящиеся к ландшафтному дизайну: а) малые архитектурные формы; г) климатические условия; б) садовая мебель; д) альпийская горка; в) геопластика; е) рокарий.	ПК-4	У1
22	Для какого стиля ландшафтного дизайна характерны правильные геометрические формы, симметрия в оформлении, формованные насаждения: а) японский стиль; б) натуральный стиль; в) деревенский стиль; г) регулярный стиль.	ПК-2	33
23	Поставьте в порядке очередности этапы освоения участка: а) сооружение архитектурных построек; б) обдумывание размещения функциональных зон; в) сооружение сменяемых элементов; г) высаживание растительности.	ПК-1	У2
24	Какие из факторов природной среды необходимо учитывать при планировании участка: а) осадки, почва, освещенность; б) освещенность, рельеф, почва; в) климат, почва, осадки; г) освещенность, рельеф, осадки	ПК-2	32
25	План территории с размещением высотных отметок существующего рельефа и построек – это: а) вертикальная планировка б) разбивочный чертеж в) геодезическая съемка	ПК-2	31
26	Дренаж – это: а) система траншей и труб для осушения почвы и понижения грунтовых вод б) канализационная система в) система водопровода	ПК-1	31
27	Сколько существует видов дренажной системы а) 2 б) 1 в) 3 г) 4	ПК-1	31
28	С чего начинается ландшафтное проектирование?	ПК-1	У1

	а) с анализа почвы б) с построения глухой живой изгороди в) с анализа исходной ситуации на участке		
29	Расположите этапы составления планировки участка. а) закупка необходимых материалов б) указание сторон света в) обозначение входа, въезда на участок г) инвентаризация всего, что имеется на участке д) указание наиболее и наименее привлекательных видов	ПК-1	У1
30	Партерная зона это? а) зона отдыха б) входная зона в) уголок детских игр г) хозяйственная зона	ПК-1	32
31	Хозяйственную зону располагают: а) под стенами «Замка» соседей б) возле входной зоны в) в теневой зоне г) в неприметном месте	ПК-2	У2
32	Какой должна быть ширина основных дорожек на участке? а) 1,5 м. б) 2 м. в) 0,5 м г) не менее 1 м.	ПК-2	34
33	Различные зоны участка: а) изолируют друг от друга б) объединяют посредством древесных и кустарниковых шпалер и кулис. в) объединяют с помощью газонов г) соединяют дорожками	ПК-2	33
34	«Солитерные» растения это: а) растения паразиты б) одиночные растения в) кустарниковые растения г) разновидность газона	ПК-1	31
35	Чертеж, отражающий общую идею благоустройства и озеленения, планировку и композицию насаждений, организацию дорог называют: а) схемой мощения б) дендропланом в) генеральным планом г) посадочным чертежом	ПК-1	Н2
36	Дистанция 2 метра соблюдается при посадке: а) крупных кустарников б) цветочных клумб в) живой изгороди г) крупных деревьев	ПК-2	32

37	«Дендроплан» — это: а) посадочно-разбивочный чертеж б) инженерное сооружение, для отвода воды в) ассортиментная ведомость г) чертеж, отражающий общую идею благоустройства	ПК-2	Н1
38	Между крупными деревьями дистанция при посадке должна быть: а) не менее 2-х метров б) не менее 1 метра в) не менее 3-х метров г) не менее 5-ти метров	ПК-2	33
39	Ландшафтные осветительные системы можно разделить на: а) дежурное освещение б) декоративное освещение в) функциональное освещение г) ночное освещение	ПК-4	У1
40	План территории с размещением высотных отметок существующего рельефа и построек – это: а) вертикальная планировка б) разбивочный чертеж в) геодезическая съемка возможен ли посев газона на пере увлажненном участке? а) нет б) лучше не устраивать никакого газона, а посадить влаголюбивые растения в) да	ПК-2	Н1
41	Допустим ли небольшой уклон поверхности газона? а) желательно, чтобы уклон был в одну сторону б) уклон может быть с нескольких сторон в) недопустим	ПК-4	У3
42	На откосах круче 30 градусов трудно бороться с чем? а) с насекомыми б) с сорняками в) с ворами г) с эрозией почвы	ПК-4	У3
43	Что такое МАФ? а) название газона б) архитектурные формы в) освещение г) газонокосилка	ПК-1	31
44	Что подразумевается под словом «Озеленение»? а) Время цветения высаженных растений, формирование листвы на деревьях, комплексное или солитерное цветение. б) комплекс ландшафтных работ по формированию рельефа участка, устройству газона, посадке растений, и созданию декоративных композиций	ПК-1	31

	в) высадка газона		
45	. Какие материалы применяют при строительстве и организации подпорных стенок? а) кирпич, бетон б) песок в) чернозем, галька г) пластик	ПК-1	Н1
46	Необходим ли фундамент для подпорной стенки? а) не обязательно б) нет в) да	ПК-1	Н1
47	Водонепроницаема ли подпорная стенка? а) да, вода сходит самотеком в дренажную систему б) нет, необходимо предусмотреть отверстия для стока воды Могут ли лишние детали в саду нарушить гармонию? а) нет б) да, даже если ландшафтное планирование и озеленение выполнены удачно	ПК-1	Н1
48	Разрешено ли использование газонных травосмесей, если по условиям аннотации она не подходит для условий данной местности? а) да б) нет	ПК-2	32
49	Миксбодер – это? а) низкорослый кустарник б) бетонный бордюр в) протяженный смешанный цветник г) название цветка	ПК-2	32
50	Как называется разновидность протяженного цветника, который располагают вдоль дорожек, с некоторым отступом от края? а) клумба б) рабатка в) бордюр г) солитер	ПК-2	32
51	Что имеет правильную геометрическую форму? а) клумба б) газон в) партер г) смешанный цветник	ПК-2	32
52	Отметьте 2 основных стиля оформления садовых участков. а) регулярный б) французский в) английский г) ландшафтный д) мавританский	ПК-2	32
53	В программе Adobe Photoshop используется вид графики:	ПК-2	31

	1. фрактальный 2. прямолинейный 3. векторный 4. растровый										
54	Выберите несколько правильных вариантов ответа. Озеленение — это: 1. садово-парковое сооружение 2. группа декоративно-лиственных и цветочных травянистых растений 3. совокупность инженерных мероприятий по созданию защитных лесополос в сельской местности, вокруг промышленных предприятий, вдоль улиц и магистралей, по границам жилых районов и микрорайонов, посадкам в садах и парках. 4. заповедная парковая территория 5. совокупность агротехнических мероприятий по восстановлению ландшафта 6. все варианты верны	ПК-2	31								
55	Установите правильное соответствие между категориями видовых точек и углом обзора пейзажа. Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз. <table><tr><td>Категория видовых точек</td><td>Углы обзора пейзажа</td></tr><tr><td>А. Точки узкого (щелевого) обзора</td><td>1. 120-140о</td></tr><tr><td>Б. Точки секторного обзора</td><td>2. Более 240о</td></tr><tr><td>В. Точки панорамные</td><td>3. 30-115</td></tr></table>	Категория видовых точек	Углы обзора пейзажа	А. Точки узкого (щелевого) обзора	1. 120-140о	Б. Точки секторного обзора	2. Более 240о	В. Точки панорамные	3. 30-115	ПК-2	31
Категория видовых точек	Углы обзора пейзажа										
А. Точки узкого (щелевого) обзора	1. 120-140о										
Б. Точки секторного обзора	2. Более 240о										
В. Точки панорамные	3. 30-115										
56	Установите правильную последовательность и расположите согласно шкале декоративности в порядке убывания: 1. дерево с кривым стволом и плохо развитой, редкой кроной, повреждения вредителями и болезнями сильно влияют на окраску и фактуру листьев, наблюдается хлороз, погрызы, измельченность листвы и сухие ветви (до 60 %) 2. дерево с прямым стволом, хорошо сформированным штамбом, крона равномерная, густая, форма кроны, окраска листвы и ее фактура соответствуют видовой норме, дерево без видимых повреждений и сухих ветвей 3. дерево с прямым стволом, но плохо сформированным штамбом, крона неравномерная, изреженная, форма кроны не соответствует видовой норме, наблюдается повреждение вредителями и болезнями, влияющими на окраску и фактуру листвы, имеются сухие ветви (до 25 %) и механические повреждения 4. дерево с прямым стволом, хорошо сформированным штамбом, крона частично неравномерная, но густая, форма кроны частично не соответствует видовой норме, допускается незначительное повреждение вредителями и болезнями, не влияющее на окраску листвы и ее фактуру 5. дерево полностью утратило декоративность	ПК-2	31								
57	Исполнительный чертеж является документом, определяющим тип, конструкцию, плановое и высотное местоположение проложенных подземных_____.	ПК-2	31								

58	Ландшафт охраняемый – ландшафт, в котором запрещены или регламентированы все или некоторые виды _____ деятельности.	ПК-2	31
59	Земельно-правовые отношения – это общественные отношения, возникающие в сфере управления, использования и охраны земель, урегулированные _____ земельного права, состоящие во взаимной связи взаимных субъективных прав и юридических обязанностей участников этих отношений.	ПК-2	31
60	Что такое разрешение изображения? 1. Разрешение изображения — это количество пикселей, которые укладываются на один дюйм(сантиметр) его отображения на экране. 2. Разрешение изображения — это количество пикселей, которые укладываются на один дюйм(сантиметр) его отпечатка. 3. Разрешение изображения — это количество пикселей по ширине и высоте изображения. 4. Разрешение изображения — это общее количество пикселей изображения.	ПК-2	У1
61	Японский сад — Традиционное произведение японского искусства, характерное точным воспроизведением природы на небольшом открытом пространстве с тонкой проработкой деталей, создающее у посетителя состояние созерцательности это - _____.	ПК-2	У1
62	Вставьте недостающее слово в определение (имя существ., мн. число). Инженерная подготовка территории — совокупность _____, включающих работы по очистке территории объекта, выравниванию, устройству водоемов, прокладке коммуникаций, вертикальной планировке по проектным отметкам с организацией системы водоотвода, орошению и осушению, укреплению берегов водоемов и склонов, защите от эрозии, предотвращению оползней.	ПК-2	Н1
64	Композиционный узел — участок или часть объекта, объединяющая и связывающая воедино несколько узлов или частей, составляющих единую _____.	ПК-2	Н1
64	Макет — пространственная модель объекта, выполненная из бумаги, картона, пенопласта, дерева; служит для демонстрационных целей и проверки проектных решений _____. Может быть разработан с помощью компьютерной техники.	ПК-2	Н1
65	Обязательным плоскостным элементом объектов ландшафтной архитектуры являются? 1. партеры 2. цветники 3. газоны 4. дорожки	ПК-1	31
66	Для какого стиля ландшафтного дизайна характерны правильные геометрические формы, симметрия в оформлении, формованные насаждения: 1. японский стиль; 2. натуральный стиль; 3. деревенский стиль; 4. регулярный стиль.	ПК-1	31

67	Подчеркивание какой-либо детали, группы древесных растений, одного дерева или куста в общей пейзажной картине; привлекающее внимание своим силуэтом, формой кроны, окраской листьев, освещенностью - называется _____ (имя существ., един. число)	ПК-1	31								
68	Ландшафтный анализ территории — один из предпроектных этапов обследования объекта, включающий оценку территории по функциональному, эстетическому и экономическому признакам; оцениваются насаждения, _____, экспозиция склонов, выявляются потенциальные возможности обогащения пейзажа, построения пейзажных картин, организации маршрутов движения посетителей, возможности повышения степени комфортности среды.	ПК-1	31								
69	Ландшафтное проектирование — метод проектирования, предусматривающий разработку мероприятий по объемно-пространственной организации _____, формированию системы насаждений, открытых пространств лужаек, полей, площадок для отдыха, маршрутов прогулочного и транзитного движения посетителей, а также размещение малых архитектурных форм, оборудования, колористическое решение	ПК-1	31								
70	Установите правильное соответствие между видами проектной документации и их определением. Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз. <table><tr><th>Вид проектной документации</th><th>Определение</th></tr><tr><td>А. ситуационный план</td><td>1. в масштабе 1 : 500 (1 : 2000) или схема генерального плана в масштабе 1 : 500.</td></tr><tr><td>Б. схема организации рельефа территории</td><td>2. чертеж в масштабе 1 : 500 (1 : 2000) и расчет земляных масс</td></tr><tr><td>В. опорный план</td><td>3. в масштабе 1:2000 (1:5000) с окружающей застройкой и магистральными коммуникациями.</td></tr></table>	Вид проектной документации	Определение	А. ситуационный план	1. в масштабе 1 : 500 (1 : 2000) или схема генерального плана в масштабе 1 : 500.	Б. схема организации рельефа территории	2. чертеж в масштабе 1 : 500 (1 : 2000) и расчет земляных масс	В. опорный план	3. в масштабе 1:2000 (1:5000) с окружающей застройкой и магистральными коммуникациями.	ПК-1	У1
Вид проектной документации	Определение										
А. ситуационный план	1. в масштабе 1 : 500 (1 : 2000) или схема генерального плана в масштабе 1 : 500.										
Б. схема организации рельефа территории	2. чертеж в масштабе 1 : 500 (1 : 2000) и расчет земляных масс										
В. опорный план	3. в масштабе 1:2000 (1:5000) с окружающей застройкой и магистральными коммуникациями.										
71	Использование компьютерной графики позволяет на предпроектном этапе, т. е. на стадии анализа и выбора решений в короткое время просмотреть множество вариантов, а ходе непосредственного проектирования на основе моделирования получить проект ландшафтных _____ близкий по своим параметрам к фотоматериалам.		У1								
72	Выберите несколько правильных вариантов ответа. Генеральный план представляет собой: 1. чертеж в масштабе 1:500, на котором указаны размещение и ассортимент сохраняемой и проектируемой древесно-кустарниковой растительности в сочетании с открытыми участками газонов, площадок, дорожек, водоемов, а также построение пейзажей и видов 2. строительный чертеж, благодаря которому исполнитель проекта сможет получить представление и указания по воплощению его в жизнь 3. содержит информацию относительно особенностей рельефа на участке, расположения жилых зданий и других построек, проектируемых и имеющихся малых архитектурных форм, расположения деревьев, кустарников, цветников; мест, где будут оборудоваться газоны, спортивные, детские площадки и т. д.	ПК-1	Н1								

73	Установите правильную последовательность и расположите этапы составления планировки участка. 1. Определяем особенности участка 2. Планируем ландшафтный дизайн 3. Составляем план озеленения ... 4. Составляем дренажный план ... 5. Проводим зонирование.	ПК-1	Н1										
74	Задание на проектирование объекта (проектное задание) должно содержать исчерпывающие указания по функциональному назначению проектируемого_____, его размерам, посещаемости, перечню и характеру сооружений и вместимости (емкости), объему затрат на строительство и его срокам.	ПК-1	Н1										
75	Базовым элементом растровой графики является: 1. линия 2. пиксель 3. геометрическая фигура	ПК-4	31										
76	Выберите правильный ответ. Партерная зона это? 1. зона отдыха 2. входная зона 3. уголок детских игр 4. хозяйственная зона	ПК-4	31										
77	Выберите несколько правильных вариантов ответа. Излишним элементом альпинария являются 1. дорожки 2. садовые растения 3. альпийские растения 4. камни 5. газон	ПК-4	31										
78	Архитектурно-строительная документация, разрабатываемая для отдельных_____, таких как скверы, бульвары, городские сады, территории микрорайонов, промышленных предприятий, участки общественных центров, магистралей, улиц.	ПК-4	31										
79	Установите правильное соответствие между архитекторами, создавшими пейзажные парки и названиями парков. Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз. <table><tr><td>Архитекторы, создавшие пейзажные парки</td><td>Названия пейзажных парков</td></tr><tr><td>А. Р.-Л. Жирарден</td><td>1. Павловский дворцово-парковый ансамбль</td></tr><tr><td>Б. Ч. Камерон, В. Бренна, П. Гонзаго и Д. Кваренги</td><td>2. Парковые ансамбли Сансуси и Цецилиенхоф</td></tr><tr><td>В. П. Леннэ</td><td>3. Парк Эрменонвиле</td></tr><tr><td>Г. В.Кент</td><td>4. Парк Стоув</td></tr></table>	Архитекторы, создавшие пейзажные парки	Названия пейзажных парков	А. Р.-Л. Жирарден	1. Павловский дворцово-парковый ансамбль	Б. Ч. Камерон, В. Бренна, П. Гонзаго и Д. Кваренги	2. Парковые ансамбли Сансуси и Цецилиенхоф	В. П. Леннэ	3. Парк Эрменонвиле	Г. В.Кент	4. Парк Стоув	ПК-4	У1
Архитекторы, создавшие пейзажные парки	Названия пейзажных парков												
А. Р.-Л. Жирарден	1. Павловский дворцово-парковый ансамбль												
Б. Ч. Камерон, В. Бренна, П. Гонзаго и Д. Кваренги	2. Парковые ансамбли Сансуси и Цецилиенхоф												
В. П. Леннэ	3. Парк Эрменонвиле												
Г. В.Кент	4. Парк Стоув												
80	Установите правильную последовательность: установите правильную последовательность и расположите согласно шкале оценки состояния	ПК-4	У1										

12.	Рельеф. Его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка.	ПК-2	31
13.	Объекты ландшафтной архитектуры на равнинном рельефе, на склонах, на холмах, в горных долинах, на овражной территории, на искусственном рельефе.	ПК-4	33
14.	Геопластика как способ обработки рельефа в соответствии с задачами ландшафтного проектирования.	ПК-2	33
15.	Методы пластической обработки рельефа средствами вертикальной планировки	ПК-2	33
16.	Вода, ее значение в ландшафтном проектировании. Роль воды в пейзаже.	ПК-2	33
17.	Классификация водных поверхностей устройств.	ПК-2	33
18.	Формирование пейзажей у водоемов.	ПК-2	33
19.	Водная и прибрежная растительность.	ПК-2	32
20.	Малые архитектурные формы, использующиеся для кратковременного отдыха посетителей.	ПК-2	33
21.	Малые архитектурные формы декоративного назначения.	ПК-2	33
22.	Инженерные сооружения: откосы, лестницы, подпорные стенки.	ПК-4	У1
23.	Оборудование: скамейки, урны, светильники.	ПК-4	У1
24.	Особенности проектирования скверов.	ПК-4	Н1
25.	Особенности проектирования бульваров.	ПК-4	Н1
26.	Особенности проектирования жилых улиц и магистралей.	ПК-4	Н1
27.	Особенности проектирования территории жилых районов (микрорайонов).	ПК-4	Н1
28.	Особенности проектирования территории промышленных предприятий.	ПК-4	Н1
29.	Особенности проектирования санитарно-защитных зон.	ПК-4	Н1
30.	Особенности проектирования садов на крышах.	ПК-4	Н1
31.	Особенности проектирования зимних садов.	ПК-4	Н1
32.	Особенности проектирования парков.	ПК-4	Н1
33.	Особенности проектирования лесопарков	ПК-4	Н1
34.	Объекты ландшафтного проектирования и их характеристика.	ПК-2	33
35.	Природные компоненты и искусственные элементы, их значение в трактовке проектного решения объекта в зависимости от стилистического направления.	ПК-2	32

5.3.2.3. Задачи для проверки умений и навыков

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Выполнить комплексную разработку участка городской среды с упором на ландшафтную озеленение территории природной зоне; обеспечить доступность проектируемой территории для маломобильных групп городского дизайна.	ПК-4	Н1

2	Выполнить комплексную разработку участка городской среды с упором на ландшафтную организацию пространства; предусмотреть озеленение территории с привязкой к существующей климатической природной зоне; обеспечить доступность проектируемой территории для маломобильных групп населения; оснастить территорию объектами городского дизайна.	ПК-4	Н1
3	Опишите роль растений в жизни человека, для чего необходимо озеленение, его функции.	ПК-1	Н1
4.	Площадь зоны составляет 284 м ² . В этой зоне расположен дом (описать материал объекта, размеры и площадь объекта) (добавить и описать имеющиеся объекты данной зоны).	ПК-2	Н1
5.	Площадь зоны составляет 158 м ² . В этой зоне расположен гараж (описать вид и размеры объекта) и въездная площадка (описать вид и размеры объекта), где можно поставить несколько машин.	ПК-2	Н1

5.3.2.4. Перечень тем рефератов, контрольных, расчетно-графических работ
«Не предусмотрены»

5.3.2.5. Вопросы для контрольной (расчетно-графической) работы
«Не предусмотрены»

5.4. Система оценивания достижения компетенций

5.4.1. Оценка достижения компетенций в ходе промежуточной аттестации

ПК-1 Способен проводить предпроектные исследования и осуществлять подготовку данных для разработки разделов проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры					
Индикаторы достижения компетенции ПК-1		Номера вопросов и задач			
Код	Содержание	вопросы к зачету	задачи к экзамену	вопросы к экзамену	вопросы по курсовому проекту (работе)
31	Знать: основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, включая экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические и экономические требования;	не предусмотрены	-	1-3,9,36,38,51	
32	Знать: основные способы и методы выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерное и видеомоделирование, вербальные;			4-8,10-12,37,39-50,56-62	

У1	Уметь: использовать современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры;	не предусмо трен	-		3-5
У2	Уметь: использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование;				
Н1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: получения технического задания на разработку части проектной или проектно-изыскательской документации и уточнение требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости;	не предусмо трен	3-		
Н2	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование;				
ПК-2 Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации					
Индикаторы достижения компетенции ПК-2		Номера вопросов и задач			
Код	Содержание	вопросы к зачету	задачи к экзамену	вопросы к экзамену	вопросы по курсовому проекту (работе)
31	Знать: правовые аспекты землепользования в Российской Федерации и нормативные правовые акты земельного законодательства Российской Федерации;	не предусмо трен		13,52-53	

32	Знать: природоохранное законодательство и санитарно-защитные зоны Российской Федерации;			32-34	
33	Знать: типология подземных и надземных коммуникаций;				
34	Знать: современные средства автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования, архитектуры и градостроительства, включая автоматизированные информационные системы;			35	
У1	Уметь: анализировать данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования;	не предусмо трен	2,4-6		
У2	Уметь: использовать средства автоматизации ландшафтного проектирования и компьютерного моделирования;				
Н1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: общего анализа полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры;	не предусмо трен	4-5		
ПК-4 Способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики					
Индикаторы достижения компетенции ПК-4		Номера вопросов и задач			
Код	Содержание	вопросы к зачету	задачи к экзамену	вопросы к экзамену	вопросы по курсовому проекту (работе)

31	Знать: требования нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку внесения дополнений и изменений в проектную документацию на строительство объекта ландшафтной архитектуры;				
32	Знать: современные средства автоматизации деятельности и компьютерные графические редакторы растровых и векторных изображений, применяемые при проектировании объекта ландшафтной архитектуры;			14-29	
33	Знать: методы и средства профессиональной, персональной и бизнес-коммуникации, необходимые в процессе проектирования и реализации объекта ландшафтной архитектуры;			54-55	
У1	Уметь: оформлять графические материалы по разработанным проектам, включая чертежи, перспективные изображения, планы, разрезы, узлы, детали, экспликации;				6
У2	Уметь: применять данные, полученные в ходе предпроектных изысканий, для оформления описания и обоснования функциональных, планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и конструктивных решений, положенных в основу ландшафтного концептуального проекта;				1
У3	Уметь: выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства объектов ландшафтной архитектуры;				2,7-10

Н1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: оформления рабочей документации по разделу проекта на объекты ландшафтной архитектуры;		1-2		
----	--	--	-----	--	--

5.4.2. Оценка достижения компетенций в ходе текущего контроля

ПК-1 Способен проводить предпроектные исследования и осуществлять подготовку данных для разработки разделов проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры				
Индикаторы достижения компетенции ПК-1		Номера вопросов и задач		
Код	Содержание	вопросы тестов	вопросы устного опроса	задачи для проверки умений и навыков
31	Знать: основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, включая экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические и экономические требования;	1,7,1-11,14,18,26-27,34,43-44,65-69		
32	Знать: основные способы и методы выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерное и видеомоделирование, вербальные;			
У1	Уметь: использовать современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры;	28-29		
У2	Уметь: использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование;	23,70,71		

N1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: получения технического задания на разработку части проектной или проектно-изыскательской документации и уточнение требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости;	45-47		3
N2	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование;	35,72-74		
ПК-2 Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации				
Индикаторы достижения компетенции ПК-2		Номера вопросов и задач		
Код	Содержание	вопросы тестов	вопросы устного опроса	задачи для проверки умений и навыков
31	Знать: правовые аспекты землепользования в Российской Федерации и нормативные правовые акты земельного законодательства Российской Федерации;	25, 53-59	12	
32	Знать: природоохранное законодательство и санитарно-защитные зоны Российской Федерации;	12-13,24	5-10,19,35	
33	Знать: типология подземных и надземных коммуникаций;			
34	Знать: современные средства автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования, архитектуры и градостроительства, включая автоматизированные информационные системы;	2-3,5,9,15-17,19-20,22,33,38 32	11,14-18,20-21,34	
У1	Уметь: анализировать данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования;	39, 60-61		
У2	Уметь: использовать средства	31		

	автоматизации ландшафтного проектирования и компьютерного моделирования;			
Н1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: общего анализа полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры;	37,40, 72-74		4-5
ПК-4 Способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики				
Индикаторы достижения компетенции ПК-4		Номера вопросов и задач		
Код	Содержание	вопросы тестов	вопросы устного опроса	задачи для проверки умений и навыков
31	Знать: требования нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку внесения дополнений и изменений в проектную документацию на строительство объекта ландшафтной архитектуры;	75-78	1,13	
32	Знать: современные средства автоматизации деятельности и компьютерные графические редакторы растровых и векторных изображений, применяемые при проектировании объекта ландшафтной архитектуры;			
33	Знать: методы и средства профессиональной, персональной и бизнес-коммуникации, необходимые в процессе проектирования и реализации объекта ландшафтной архитектуры;			
У1	Уметь: оформлять графические материалы по разработанным проектам, включая чертежи, перспективные изображения, планы, разрезы, узлы, детали, экспликации;	21,39,79-83	22-23	
У2	Уметь: применять данные, полученные в ходе предпроектных изысканий, для			

УЗ	оформления описания и обоснования функциональных, планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и конструктивных решений, положенных в основу ландшафтного концептуального проекта; Уметь: выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства объектов ландшафтной архитектуры;	4,41-42		
Н1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: оформления рабочей документации по разделу проекта на объекты ландшафтной архитектуры.	84	24-33	1-2

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

№	Библиографическое описание	Тип издания	Вид учебной литературы
1	Теодоронский, Владимир Сергеевич. Ландшафтная архитектура с основами проектирования [электронный ресурс] : Учебное пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. — 2. — Москва ; Москва : Издательство "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018. — 304 с. — ISBN 9785000914632. — <URL: http://znanium.com/go.php?id=914138 >.	Учебная	Основная
2	Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 144 с., [16] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-103933-5. - Текст: электронный.-RL: https://znanium.com/catalog/product/1082442	Учебная	Основная
3	Бауэр Н.В. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бауэр Н.В.— Электрон. текстовые данные. — Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2011.— 238 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83699.html . — ЭБС «IPRbooks»	Учебная	Дополнительная
4	Черняева Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства [Электронный ресурс]: учебное пособие/	Учебная	Дополнительная

	Черняева Е.В., Викторов В.П.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2014.— 220 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31759.html . — ЭБС «IPRbooks»		
5	Груздев В.М. Территориальное планирование. Теоретические аспекты и методология пространственной организации территории [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Груздев В.М.— Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 147 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30827.html . — ЭБС «IPRbooks»	Учебная	Дополнительная
6	Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс] : методические указания к курсовому проекту по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура / Воронежский государственный аграрный университет ; [сост. : Е. А. Нартова, Т. М. Михайлова] .— Электрон. текстовые дан. (1 файл : 374 Кб) .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2020 .— Заглавие с титульного экрана .— Режим доступа: для авторизованных пользователей .— Текстовый файл .— Adobe Acrobat Reader 4.0 .— <URL: http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m153130.pdf >.	Методическая	Основная
7	Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс] : методические указания по освоению дисциплины и самостоятельной работе для обучающихся по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура / Воронежский государственный аграрный университет ; [сост. : Е. А. Нартова, Т. М. Михайлова] .— Электрон. текстовые дан. (1 файл : 386 Кб) .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2020 .— Заглавие с титульного экрана .— Режим доступа: для авторизованных пользователей .— Текстовый файл .— Adobe Acrobat Reader 4.0 .— <URL: http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m153131.pdf >.	Методическая	Основная
8	Вестник ландшафтной архитектуры: периодический журнал	Периодическая	Дополнительная
9	Архитектурный вестник: периодический журнал	Периодическая	Дополнительная

6.2. Ресурсы сети Интернет

6.2.1. Электронные библиотечные системы

№	Название	Размещение
1.	ЭБС «Лань»	http://e.lanbook.com
2.	ЭБС «Znaniy.com»	http://znaniy.com
3.	ЭБС «Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»	http://rucont.ru/
4.	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU	www.elibrary.ru
5.	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	http://нэб.рф/
6.	Электронные информационные ресурсы ФГБНУ ЦНСХБ	http://www.cnsnb.ru/terminal/

	(терминал удаленного доступа)	
7.	Электронная библиотека ВГАУ	http://library.vsau.ru/
8.	ЮРАЙТ	http://www.biblio-online.ru/
9.	IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/
10.	Справочная правовая система КонсультантПлюс	В Интрасети
11.	Справочная Правовая Система КонсультантПлюс (деловые бумаги, специальный выпуск)	В Интрасети
12.	Электронный периодический справочник «Система-Гарант»	В Интрасети
13.	Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science компании Clarivate Analytics (Scientific) LLC (БД Web of Science)	В Интрасети

6.2.2. Профессиональные базы данных и информационные системы

№	Название	Адрес доступа
1	Единая межведомственная информационно-статистическая система	https://fedstat.ru/
2	База данных показателей муниципальных образований	http://www.gks.ru/free_doc/new_site/bd_munst/munst.htm
3	База данных ФАОСТАТ	http://www.fao.org/faostat/ru/
4	Портал открытых данных РФ	https://data.gov.ru/
5	Портал государственных услуг	https://www.gosuslugi.ru/
6	Единая информационная система в сфере закупок	http://zakupki.gov.ru
7	Электронный сервис "Прозрачный бизнес"	https://pb.nalog.ru
8	Справочная правовая система Гарант	http://ivo.garant.ru
9	Справочная правовая система Консультант Плюс	http://www.consultant.ru/
10	Росреестр: Публичная кадастровая карта	https://pkk5.rosreestr.ru/
11	Федеральная государственная система территориального планирования	https://fgistp.economy.gov.ru/
12	Аграрная российская информационная система.	http://www.aris.ru/
13	Информационная система по сельскохозяйственным наукам и технологиям	http://agris.fao.org/

6.2.3. Сайты и информационные порталы

№	Название	Размещение
1	Официальный сайт Министерства экономического развития Российской Федерации	http://www.economy.gov.ru/minec/main/
2	Официальный сайт Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии	https://rosreestr.ru/
3	Официальный сайт компании	http://www.consultant.ru/

	"Консультант Плюс"	
4	Профессиональная база данных «Публичная кадастровая карта»	https://pkk5.rosreestr.ru/

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

7.1. Помещения для ведения образовательного процесса и оборудование

7.1.1. Для контактной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Учебные аудитории для проведения учебных занятий. Комплект учебной мебели, презентационный комплекс, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия: доска магнитная, лабораторное оборудование: линейка Дробышева, планиметр Комплект учебной мебели, ЖК телевизор, маркерная доска, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, лабораторное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Яндекс Браузер/ Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия: геодезические приборы (теодолит, нивелир, электронный тахеометр, электронный нивелир, лазерный дальномер, спутниковая аппаратура, радиосистема), лабораторное оборудование: штативы, рейка нивелирная, лента землемерная, башмак нивелирный, линейка Дробышева, планиметры Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, лабораторное оборудование: линейка Дробышева, планиметр, курвиметр	394043, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ломоносова, 81д, корп.1. ауд. 217, 222, 225 394043, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ломоносова, 81д, корп.1. ауд. 227,228 394043, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ломоносова, 81д, корп.1. ауд. 120 394043, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ломоносова, 81д, корп.1. ауд. 112,113,120,210,223,224,226,229,230, 232

7.1.2. Для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Помещения для самостоятельной работы. Комплект учебной мебели, ЖК телевизор, маркерная доска, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, лабораторное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Яндекс Браузер/ Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice	394043, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ломоносова, 81д, корп.1. ауд. 227,228

7.2. Программное обеспечение**7.2.1. Программное обеспечение общего назначения**

№	Название	Размещение
1	Операционные системы MS Windows /Linux /Ред ОС	ПК в локальной сети ВГАУ
2	Пакеты офисных приложений MS Office / OpenOffice/LibreOffice	ПК в локальной сети ВГАУ
3	Программы для просмотра файлов Adobe Reader / DjVu Reader	ПК в локальной сети ВГАУ
4	Браузеры Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Microsoft Edge	ПК в локальной сети ВГАУ
5	Антивирусная программа DrWeb ES	ПК в локальной сети ВГАУ
6	Программа-архиватор 7-Zip	ПК в локальной сети ВГАУ
7	Мультимедиа проигрыватель MediaPlayer Classic	ПК в локальной сети ВГАУ
8	Платформа онлайн-обучения eLearning server	ПК в локальной сети ВГАУ
9	Система компьютерного тестирования AST Test	ПК в локальной сети ВГАУ

7.2.2. Специализированное программное обеспечение

№	Название	Размещение
1	Геоинформационная система ObjectLand	ПК в локальной сети ВГАУ

№	Название	Размещение
2	Интегрированная среда разработки Android Studio	ПК в локальной сети ВГАУ
3	Облачная программа для управления проектами Trello	ПК в локальной сети ВГАУ
4	Платформа 1С v7.7/8	ПК в локальной сети ВГАУ

8. Междисциплинарные связи

Дисциплина, с которой необходимо согласование	Кафедра, на которой преподается дисциплина	Подпись заведующего кафедрой
Ландшафтный анализ территории	Землеустройства и ландшафтного проектирования	согласовано
Ландшафтное искусство	Землеустройства и ландшафтного проектирования	согласовано

**Лист периодических проверок рабочей программы
и информация о внесенных изменениях**

[illegible]