

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета землеустройства и кадастров

« 23 » июня 2026 г.

Харитонов А.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.02(У) «Учебная практика, творческая практика»
Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль) «Проектирование, строительство и эксплуатация объектов
ландшафтной архитектуры»
Квалификация выпускника - бакалавр

Факультет землеустройства и кадастров

Кафедра землеустройства и ландшафтного проектирования

Разработчик рабочей программы:
Профессор кафедры землеустройства и ландшафтного проектирования

д.с.-х.н., профессор Кругляк В.В.

Воронеж 2026

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата) утвержденным приказом Министерства образования и науки России № 736 от 01августа 2017 г. и зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 22 августа 2017 г., регистрационный номер № 47903.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры землеустройства и ландшафтного проектирования (протокол № 11 от 22.06.2026 г.)

Заведующий кафедрой



Недикова Е.В.

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией факультета землеустройства и кадастров (протокол № 10 от 22.06.2026 г.)

Председатель методической комиссии



Викин С.С.

Рецензент рабочей программы
Директор ООО «М-Дизайн»

Шуккарев А.В.

1. Общая характеристика практики

1.1. Цель практики

Цель учебной практики, творческой практики формирование навыков работы в художественно-пространственной деятельности в сфере ландшафтной архитектуры.

1.2. Задачи практики

- формирование навыков нахождения и критического анализа информации необходимой для решения поставленной цели учебной творческой практики;
- грамотно, логично и аргументированно формировать собственные суждения и оценки в ходе прохождения учебной творческой практики
- формирование навыков композиционного объёмно-пространственного моделирования в том числе с помощью прикладных пакетов программ в части перелагать на эскиз текущую картину и перспективное творческое решение проектируемого ландшафта с помощью современных технологий, рисовать элементы и объекты ландшафтной архитектуры;
- формирование навыков визуально-графического изображения и оформления элементов проекта ландшафтной архитектуры в части применения художественных средств композиции.

Основные навыки и компетенции, приобретенные в результате прохождения учебной творческой практики, необходимы при выполнении курсовых работ, для последующей подготовки к итоговой государственной аттестации, будут использованы в написании выпускной квалификационной работы и в практической деятельности.

1.3. Место практики в образовательной программе

Учебная практика, творческая практика входит в Блок 2 "Практики" и в полном объеме относится к обязательной части образовательной программы. Учебная творческая практика проводится в 4-ом семестре и опирается на теоретические знания, полученные студентами в процессе изучения курсов «Архитектурная графика и композиция», «Объёмно-пространственная композиция», «Ландшафтное искусство», «Организация рельефа и геопластика».

Учебная практика, творческая практика осуществляется в 4 семестре.

1.4. Взаимосвязь с учебными дисциплинами

Практика является одним из звеньев для достижения общей цели любой практики - закреплению и углублению теоретических знаний, полученных в ходе учебного процесса (лекционных и лабораторно практических занятий), а также приобретению практического навыка для их применения и имеет связь с такими дисциплинами как: «Архитектурная графика и композиция», «Объёмно-пространственная композиция», «Ландшафтное искусство», «Организация рельефа и геопластика».

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Компетенция		Индикатор достижения компетенции	
Код	Содержание	Код	Содержание
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	З1	Знать: сущность и содержание основ ландшафтной архитектуры.
		У1	Уметь: грамотно, логично и аргументированно формировать собственные суждения и оценки в ходе прохождения учебной творческой практики
		Н1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: нахождения и критического анализа информации необходимой для решения поставленной цели учебной творческой практики
ОПК-4	Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;	З1	Знать: нормативные документы и нормативно-техническую документацию по ландшафтной архитектуре.
		У1	Уметь: перелагать на эскиз текущую картину и перспективное творческое решение проектируемого ландшафта с помощью современных технологий, а также рисовать элементы и объекты ландшафтной архитектуры и применять художественные средства композиции
		Н1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: владения основами композиционного объёмно-пространственного моделирования в том числе с помощью прикладных пакетов программ; приемами визуально-графического изображения и оформления элементов проекта ландшафтной архитектуры

Обозначение в таблице: З – обучающийся должен знать; У – обучающийся должен уметь;

Н - обучающийся должен иметь навыки и (или) опыт деятельности.

3. Объём практики и ее содержание

3.1. Объём практики

3.1.1. Очная форма

Показатели	Семестр	Всего
	4	
Общая трудоёмкость, з.е./ч	3 / 108	3 / 108
Общая контактная работа, ч	36,10	36,10
Общая самостоятельная работа, ч	71,90	71,90
Контактная работа при проведении практики, в т.ч. (ч)	36,00	36,00
руководство практикой, всего	36	36
Самостоятельная работа при проведении практики, ч	71,90	71,90
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (ч)	0,10	0,10
Зачет	0,10	0,10
Форма промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой)	зачет	зачет

3.1.2. Заочная форма

Показатели	Курс	Всего
	2	
Общая трудоёмкость, з.е./ч	3 / 108	3 / 108
Общая контактная работа, ч	2,10	2,10
Общая самостоятельная работа, ч	105,90	105,90
Контактная работа при проведении практики, в т.ч. (ч)	2,00	2,00
руководство практикой, всего	2	2
в т.ч. в форме практической подготовки	1	1
Самостоятельная работа при проведении практики, ч	105,90	105,90
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (ч)	0,10	0,10
Зачет	0,10	0,10
Форма промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой)	зачет	зачет

3.2. Содержание дисциплины

3.2.1. Содержание практики в разрезе разделов и подразделов

№ пп	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в часах), форма обучения	
			очная	заочная
1	Подготовительный	1. Заполнение журнала по технике безопасности.	19,90	30

		2. Информирование студентов о содержании практики, заданий практики; 3. Календарно-тематический план прохождения творческой практики; 4. Оформление индивидуальных заданий.		
2	Полевой	1. Выполнение индивидуального/группового задания в соответствии с календарно-тематическим планом. 2. Знакомство с объектами ландшафтной архитектуры г. Воронежа 3. Описание объектов ландшафтной архитектуры г. Воронежа. Самостоятельная работа студентов: 1. Выполняется задание по основам архитектурной композиции. 2. Выполняется эскиз творческого решения студента по одному из объектов ландшафтной архитектуры с целью повышения изобразительной культуры обучающегося. 3. Формирование элементов ландшафтной архитектуры на основе использования современных информационных технологий.	26	30
3	Камеральный.	1. Выполнение творческого задания; 2. Ознакомится и научится применять художественные средства композиции; 3. Оформление отчета по творческой практике; 4. Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике; Защита отчета о практике. 1. Оформление отчета; 2. Презентация творческих работ;	26	45,90
Итого:			71,90	105,90

3.2.2 Перечень тем и учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Объём, ч, форма обучения	
			очная	заочная
Раздел I. Подготовительный				
1	Методика сбора полевого материала для учебной, творческой практики по ландшафтной архитектуре.	Кругляк, Владимир Викторович. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Кругляк ; Воронежский государственный аграрный университет .— Электрон. текстовые дан. (1 файл : 4717 Кб) .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2019 .— Заглавие с титульного экрана .— Свободный доступ из интрасети ВГАУ .— Текстовый файл .— Adobe Acrobat Reader 4.0 .— <URL:http://catalog.vsau.ru/elib/books/b149778.pdf>.	19,90	30
Раздел II. Полевой				
2	Закономерности развития ландшафтной архитектуры в России. Объекты ландшафтной архитектуры города Воронежа, Воронежской области, городов Центрального Черноземья.	Потаев, Георгий Александрович. Композиция в архитектуре и градостроительстве [электронный ресурс] : Учебное пособие / Г. А. Потаев .— 1 .— Москва ; Москва : Издательство "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2015 .— 304 с. — ISBN 9785911349660 .— <URL: http://znanium.com/go.php?id=478698> Кругляк, Владимир Викторович. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Кругляк ; Воронежский государственный аграрный университет .— Электрон. текстовые дан. (1 файл : 4717 Кб) .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2019 .— Заглавие с титульного экрана .— Свободный доступ из интрасети ВГАУ .— Текстовый файл .— Adobe Acrobat Reader 4.0 .— <URL:http://catalog.vsau.ru/elib/books/b149778.pdf>.	26	30
Раздел III. Камеральный				
3	Ландшафтные группы, их разнообразие, диагностические признаки. Функциональное зонирование территории паркового комплекса города Воронежа.	Потаев, Георгий Александрович. Композиция в архитектуре и градостроительстве [электронный ресурс] : Учебное пособие / Г. А. Потаев .— 1 .— Москва ; Москва : Издательство "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2015 .— 304 с. — ISBN 9785911349660 .— <URL:http://znanium.com/go.php?id=478698>	26	45,90
	Итого		71,90	105,90

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

4.1. Этапы формирования компетенций

Раздел дисциплины	Компетенция	Индикатор достижения компетенции
Раздел 1. Подготовительный	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	З1
Раздел 2. Полевой	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	У1
		Н1
Раздел 3. Камеральный	Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	З1
		У1
		Н1

4.2. Шкалы и критерии оценивания достижения компетенций

4. 2. 1. Шкалы оценивания достижения компетенций

Вид оценки	Оценки	
Академическая оценка по 2-х балльной шкале	не зачтено	зачтено

4. 2. 2. Критерии оценивания достижения компетенций

Критерии оценки на зачете

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя отличное знание освоенного материала и умение самостоятельно решать сложные задачи дисциплины

Зачтено, продвинутый	Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя хорошее знание освоенного материала и умение самостоятельно решать стандартные задачи дисциплины
Зачтено, пороговый	Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя знание основ освоенного материала и умение решать стандартные задачи дисциплины с помощью преподавателя
Не зачтено, компетенция не освоена	Обучающийся выполнил не все задания, предусмотренные рабочей программой или не отчитался об их выполнении, не подтверждает знание освоенного материала и не умеет решать стандартные задачи дисциплины даже с помощью преподавателя

Критерии оценки тестов

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Отлично, высокий	Содержание правильных ответов в тесте не менее 86%
Хорошо, продвинутый	Содержание правильных ответов в тесте не менее 71%
Удовлетворительно, пороговый	Содержание правильных ответов в тесте не менее 51%
Неудовлетворительно, компетенция не освоена	Содержание правильных ответов в тесте менее 51%

Критерии оценки решения задач

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Студент уверенно знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает ошибок при ее выполнении.
Зачтено, продвинутый	Студент в целом знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает грубых ошибок при ее выполнении.
Зачтено, пороговый	Студент в целом знает методику и алгоритм решения задачи, допускает ошибок при ее выполнении, но способен исправить их при помощи преподавателя.
Не зачтено, компетенция не освоена	Студент не знает методику и алгоритм решения задачи, допускает грубые ошибки при ее выполнении, не способен исправить их при помощи преподавателя.

4.3. Материалы для оценки достижения компетенций

4.3.1. Вопросы к зачету

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Дайте определение подготовительного периода, учебной творческой практики по направлению «Ландшафтная архитектура» в Воронежском ГАУ.	УК-1	31
2	Выдающиеся ландшафтные архитекторы России.	ОПК-4	31
3	Мировые научные и учебные центры ландшафтной архитектуры.	УК-1	31
4	Объекты ландшафтной архитектуры России.	ОПК-4	31
5	Общенаучные представления о системах ландшафтной архитектуры.	УК-1	31
6	Объекты ландшафтной архитектуры Европы.	ОПК-4	31
7	Ландшафтные архитекторы Европы.	УК-1	31
8	Дайте определение полевого периода, учебной творческой практики по направлению «Ландшафтная архитектура» в Воронежском ГАУ.	ОПК-4	31
9	Объекты ландшафтной архитектуры Азии	УК-1	31
10	Экологический каркас как основа ландшафтного планирования.	ОПК-4	31
11	Ландшафтные архитекторы Азии.	УК-1	31
12	Геопластика и ее применение в ландшафтной архитектуре.	ОПК-4	31
13	Рельеф в ландшафтной архитектуре	УК-1	31
14	Восприятие водного пространства.	ОПК-4	31
15	Ландшафтные архитекторы Америки.	УК-1	31
16	Архитектурная композиция.	ОПК-4	31
17	Острова в ландшафтной архитектуре.	УК-1	31
18	Принципы организации пространства в архитектуре.	ОПК-4	31
19	Объекты ландшафтной архитектуры Америки	УК-1	31
20	Почва в ландшафтной архитектуре	ОПК-4	31
21	Реки и ручьи в ландшафтной архитектуре.	УК-1	31

22	Вода в ландшафтной архитектуре	ОПК-4	31
23	Цветочное оформление.	УК-1	31
24	Выставки ландшафтного искусства.	ОПК-4	31
25	Основные задачи архитектуры.	УК-1	31
26	Массивы и боскеты.	ОПК-4	31
27	Живые изгороди.	УК-1	31
28	Дендрологический состав группы.	ОПК-4	31
29	Ботанические сады	УК-1	31
30	Цветовые ландшафтные композиции.	ОПК-4	31
31	Дендрологические парки России.	УК-1	31
32	Ландшафтная архитектура кампуса ВГАУ.	ОПК-4	31
33	Система озеленения городов мира.	УК-1	31
34	Значение гармонизации цветовых сочетаний.	ОПК-4	31
35	Дайте определение камерального периода, учебной творческой практики по направлению «Ландшафтная архитектура» в Воронежском ГАУ.	УК-1	31

4.3.2. Задачи для проверки умений и навыков

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Определить на основании картографического материала состав садово-паркового комплекса в Пушкине, общая площадь 575 га, состоящего из нескольких парков: 1. Отдельного парка: Определить состав объектов паркового ансамбля: 1. Екатерининский дворец, старый сад, эрмитаж, грот, верхняя ванна, Камеронова галерея, Большое озеро, каскадные пруды, Розовое поле; 2. Екатерининский дворец, старый сад, эрмитаж, грот, верхняя ванна, Большое озеро, каскадные пруды, Розовое поле; 3. Екатерининский дворец, старый сад, эрмитаж, грот, верхняя ванна, Камеронова галерея, Большое озеро, каскадные пруды;	ОПК-4	Н1
2	Провести расчет рекомендуемого состава парков и их площади для городов России: Состав парков – Дендрологический: Группа городов: 1А – крупнейшие: 1. 70-100 га; 2. 70-100 га; 50-70 га;	УК-1	У1

	3. 70-100 га; 50-70 га; 20-50 га;		
3	На основании картографического материала, справочных и нормативных данных определить расположение, состав и площадь скверов Левобережного района города Воронежа: 1. Сквер «Ильича» (2,13 га); Сквер «Циолковский» (0,8 га); Сквер «Старт» (1,0 га); Сквер «Авиа-колледж» (0,7 га); Сквер «Гидроузел» (2,7 га); Сквер «Бобровский» (0,15 га); Сквер «Окружной» (4,3 га); Сквер «Гвардейский» (0,36 га); Сквер «Зареченский» (1,2 га); Сквер «Родина» (0,64 га); 2. Сквер «Циолковский» (0,8 га); Сквер «Старт» (1,0 га); Сквер «Авиа-колледж» (0,7 га); Сквер «Гидроузел» (2,7 га); Сквер «Бобровский» (0,15 га); Сквер «Окружной» (4,3 га); Сквер «Гвардейский» (0,36 га); Сквер «Зареченский» (1,2 га); Сквер «Родина» (0,64 га); 3. Сквер «Ильича» (2,13 га); Сквер «Циолковский» (0,8 га); Сквер «Старт» (1,0 га); Сквер «Авиа-колледж» (0,7 га); Сквер «Гидроузел» (2,7 га); Сквер «Бобровский» (0,15 га); Сквер «Окружной» (4,3 га); Сквер «Гвардейский» (0,36 га); Сквер «Зареченский» (1,2 га);	ОПК-4	У1
4	Определить долговечность кустарников для использования на объектах ландшафтной архитектуры с помощью справочника в сухой степи для породы смородина золотистая 1 группы лесопригодности, долговечность, лет: 1.-25-28; 2.-26-29; 3.-27-30;	УК-1	У1
5	Обосновать основные композиционные приемы, обеспечивающие единство ансамбля. Преобладание одного ярко выраженного на всей территории ландшафтного фактора. 1. Лесной массив; Горные склоны; Луга; Водные поверхности; 2. Лесной массив; Горные склоны; Водные поверхности; 3. Лесной массив; Луга; Водные поверхности;	ОПК-4	У1
6	Провести расчет элементов малых архитектурных форм, благоустройства и оборудования: Наименование элемента: 1.Зонт теневой. Тип 1 А. Определить параметры конструкции: А-ширина, см; В-высота, см; 1.200 см; 200 см; 2.210 см; 210 см; 3.220 см; 220 см;	УК-1	У1
7	Определить особенности цветочно-декоративного оформления различных элементов планировочной структуры города: Магистральные улицы: Определить типы цветников: 1. Вазы; цветочницы; ленточные цветники; цветочные группировки; клумбы; модульные цветники; партеры; миксбордеры; короткие рабатки; вазоны;	ОПК-4	У1

	2. Вазы; цветочницы; ленточные цветники; цветочные группировки; клумбы; модульные цветники; партеры; миксбордеры; вазоны; 3. Вазы; цветочницы; ленточные цветники; цветочные группировки; клумбы; модульные цветники; партеры; миксбордеры; короткие рабатки;		
8	Обосновать экспозиционные объекты цветочно-декоративного оформления: Выставки цветов: Вид объекта цветочного оформления: Парк-выставка цветов постояннодействующая: Определить площадь выставки в га: 1.5 га; 2.10 га; 3.20 га;	УК-1	Н1

4.3.3. Другие задания и оценочные средства

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Какова структура (периоды) учебной, творческой практики по ландшафтной архитектуре? 1. Подготовительный, полевой, камеральный; 2. Подготовительный, полевой, камеральный, ознакомительный; 3. Подготовительный, полевой, камеральный, выездной;	УК-1	31
2	Укажите восприятие пропорции пространства. 1. пространства, имеющие примерно одинаковые размеры длины и ширины, кажутся динамическими. 2. вытянутые пространства приобретают статистические качества. 3. пространства, имеющие равные размеры длины и ширины - устойчивы. 4. пространства, в которых длина в 2-3 раза превышает ширину, побуждают к движению вдоль короткой оси.	ОПК-4	31
3	Площадь озелененных территорий в городе Воронеже: 1.920га; 2.930 га; 3.940 га;	УК-1	31
4	В чем заключается основная сущность «Введения в профессиональную деятельность»: 1. Сохранение природной среды для отдыха людей; 2. Сохранение природной среды для животных; 3. Создание устойчивых экосистем для роста продуктивности с.-х. продукции.	ОПК-4	31
5	Максимальные расстояния, при которых различаются особенности формы, структуры и цвета застройки, составляют: 1. 115-145 м 2. 125-155 м 3. 135-165 м	УК-1	31
6	.	ОПК-4	31

	К физикомеханическим свойствам почвы относят 1. сжимаемость, пластичность, липкость, усадка, набухание, связность, твердость, сопротивление при обработке 2. сжимаемость, пластичность, липкость, усадка, набухание 3. сжимаемость и пластичность		
7	. Что означает порозность почв 1. суммарный объем пор между твердыми частицами, занятый воздухом и водой 2. совокупность агрегатов разной величины, формы и качественного состава 3. средняя плотность частиц, из которых состоит почва – масса сухого вещества в единице объема твердой фазы почвы	УК-1	31
8	Плотность твердой фазы почвы это 1. масса сухого вещества почвы в единице ее объема ненарушенного сложения 2. совокупность агрегатов разной величины, формы и качественного состава 3. средняя плотность частиц, из которых состоит почва – масса сухого вещества в единице объема твердой фазы почвы	ОПК-4	31
9	Морфологическое описание - листья супротивные, глубоко-трехраздельные, цветки трубчатые, желтые, собраны в крупные плоские корзинки, плод - семянка с двумя зазубренными остями: 1. тысячелистник обыкновенный 2. сушеница топяная 3. череда трехраздельная 4. ромашка зеленая	УК-1	31
10	Какова площадь центрального парка в Нью-Йорке, га 1. 500 га 2. 300 га 3. 400 га	ОПК-4	31
11	Что является отличительной чертой растений пустыни? 1. широкие листья 2. длинные корни 3. большая высота	УК-1	31
12	Морфологическое описание - кустарник, стебли с многочисленными шипами, листья пяти-пальчатосложные, длинночерешковые, листочки овальные с заостренной верхушкой, остро-двоякозубчатые, цветки собраны в шаровидные многоцветковые зонтики, плоды многообразные, черные, блестящие - соответствует лекарственному растению: 1. аралия маньчжурская 2. элеутерококк колючий 3. диоскорея ниппонская 4. малина обыкновенная	ОПК-4	31
13	Размер Красной площади в г. Москве 1. 6 га 2. 5 га 3. 4,96 га	УК-1	31
14	Площадь арборетума в Каменной степи? 1. 11,45 га;	ОПК-4	31

	2. 20 га; 3. 30 га;		
15	Морфологическое описание - листья широкоэллиптические в прикорневой розетке, суженные в черешок, с одной голой стрелкой, заканчивающейся цилиндрическим колосом - соответствует лекарственному растению: 1. мать-и-мачеха 2. ноготки лекарственные 3. одуванчик лекарственный 4. ландыш майский.	УК-1	31
16	.. В каких единицах измерения определяется уклон местности: 1. В градусах, процентах, промилях; 2. В градусах; 3. В процентах и промилях; 4. В метрах.	ОПК-4	31
17	. Масштаб – это: 1. Степень уменьшения горизонтальных проекций линий местности при изображении их на плане или карте; 2. Степень увеличения горизонтальных проекций линий местности при изображении их на плане или карте; 3. Горизонтальные проекций линий местности при изображении их на плане или карте;	УК-1	31
18	Количество особо охраняемых природных территорий (ООПТ) на землепользовании Воронежского ГАУ? } шт; } шт; 3.5 шт.	ОПК-4	31
19	Какова площадь парка Амстердамский лес в Голландии? 1. 1000 га 2. 895 га 3. 2000 га	УК-1	31
20	Какова площадь озелененных территорий в городе Воронеже на период 2022 года? 1.920га; 2.930 га; 3.940 га;	ОПК-4	31
21	Принцип масштабности и соразмерности проектирования МАФ предусматривает: 1. гармоничное сочетание частей и целого, соотнесение размера проектируемых малых ландшафтно-архитектурных форм с размером человека и окружающего пространства; 2. учет культурных традиций; 3. рациональное использование материалов и конструкций, учет эргономических требований 4. проектирование малых ландшафтно-архитектурных форм, которые одновременно выполняют утилитарную и декоративную функции.	УК-1	Н1
22	К крупнейшим городам по численности населения, тыс чел относятся? 1. свыше 500 тыс чел 2. свыше 50 тыс чел	ОПК-4	Н1

	3. свыше 10 тыс чел		
23	Даты жизни К.Д. Глинки? 1. 1867-1927; 2. 1870-1910; 3. 1880-1920;	УК-1	Н1
24	Какова ширина основных пешеходных и садово-парковых аллей и дорог при проектировании объектов ландшафтной архитектуры? 1. 6-50 м 2. 7-60 м 3. 8-70 м	ОПК-4	У1
25	Для чего предназначена менажерия? 1. домик для содержания птиц 2. домик для содержания собак 3. домик для содержания змей	УК-1	У1
26	Дайте современное определение - Ландшафтное искусство? 1. Ландшафтное искусство - это искусство создания садов, парков и других объектов озеленения с помощью законов композиции, перспективы, теории света и цвета, при использовании природных (растения, вода, почва) и иных материалов, выражающее определенное идейное содержание в художественных образах. 2. Ландшафтное искусство - это искусство создания парков и других объектов озеленения с помощью законов композиции, перспективы, теории света и цвета, при использовании природных (растения, вода, почва) и иных материалов, выражающее определенное идейное содержание в художественных образах. 3. Ландшафтное искусство - это искусство создания садов, парков и других объектов озеленения, перспективы, теории света и цвета, при использовании природных (растения, вода, почва) и иных материалов, выражающее определенное идейное содержание в художественных образах.	ОПК-4	У1
27	Площадь зеленых насаждений в административно-хозяйственной зоне ботанического сада? 1. 10 % 2. 5 % 3. 1 %	УК-1	У1
28	Какова площадь территории районного зоосада? 1. 2-30 га 2. 1-20 га 3. 3-4- га	ОПК-4	У1
29	Эстетические требования к проектированию – это: 1. учет потребностей разных групп населения, учет культурных традиций и особенностей проведения населением свободного времени 2. учет градостроительной и ландшафтной ситуации 3. учет архитектурных, композиционных, художественных закономерностей формообразования, организации пространства; 4. определение габаритов, подбор материалов, конструктивных решений с учетом назначения и	УК-1	Н1

	особенностей использования малых ландшафтно-архитектурных форм; 5. рациональное использование материальных ресурсов, трудозатрат при изготовлении и эксплуатации малых ландшафтно-архитектурных форм;				
30	Какова ширина автомобильных садово-парковых дорог при проектировании объектов ландшафтной архитектуры? 1. 5-8 м 2. 4,5-7 м 3. 6-9 м	ОПК-4	Н1		
31	Масштаб – это: 1. Степень уменьшения горизонтальных проекций линий местности при изображении их на плане или карте; 2. Степень увеличения горизонтальных проекций линий местности при изображении их на плане или карте; 3. Горизонтальные проекций линий местности при изображении их на плане или карте;	ОПК-4	31		
32	Выберите несколько правильных вариантов ответа. Компонентами ландшафта являются 1. верхний слой твердой земной коры; 2. почва; 3. поверхностные и подземные воды; 4. воздушные массы; 5. биота	ОПК-4	31		
33	Установите правильную последовательность в нормативно- правовой базе ландшафтного планирования. 1. законодательные акты 2. СНиП 3. Государственные программы	ОПК-4	31		
34	Отличие объемной модели от чертежного метода заключается в однозначном определении_____ всей спроектированной поверхности (имя существ. множ. число)	ОПК-4	31		
35	Рисунок, предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельных его частей - это (имя существ., единств. число)	ОПК-4	31		
36	Под морфологической структурой ландшафта понимается: состав, слагающих ландшафт _____ комплексов (имя прилаг., един. число)	ОПК-4	У1		
37	Установите правильное соответствие между условиями (левый столбец) и примерами (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз. <table> <tr> <td>А. естественные происхождения</td> <td>1. земля</td> </tr> </table>	А. естественные происхождения	1. земля	ОПК-4	Н1
А. естественные происхождения	1. земля				

	Б. искусственно созданное	2. строения			
38	Составление, соединение и взаимное расположение различных частей в единое целое в соответствии с какой - либо идеей (имя существ., единств. число)			ОПК-4	Н1
39	Какова структура (периоды) учебной, творческой практики по ландшафтной архитектуре? 1. Подготовительный, полевой, камеральный; 2. Подготовительный, полевой, камеральный, ознакомительный; 3. Подготовительный, полевой, камеральный, выездной;			УК-1	31
40	Выберите несколько правильных вариантов ответа. к МАФ относят: 1. скульптура 2. беседка 3. труба 4. скамья			УК-1	31
41	Устойчивость ландшафта – способность ландшафта сохранять _____ и свойства в условиях антропогенных воздействий. (имя существ., един. число).			УК-1	31
42	Природный _____ – ландшафт, состоящий из взаимодействующих природных компонентов и формирующийся или сформировавшийся под влиянием природных процессов. (имя существ., ед. число)			УК-1	У1
43	Установите правильную последовательность региональных единиц ландшафтной сферы и расположите в порядке увеличения. 1. Материк 2. провинция 3. географический пояс 4. физико-географический район			УК-1	У1
44	Установите правильное соответствие между понятиями (левый столбец) и их содержанием (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.			УК-1	Н1
	А. ландшафт	1. однородная по происхождению территория...			
	Б. архитектура	2. искусство и наука строительства зданий и сооружений...			
45	Сколько природных зон выделяется на территории РФ (ответ запишите числом)			УК-1	Н1
46	Плоскость, перпендикулярная к оси вращения Земли и проходящая через ее центр, называется плоскостью земного экватора, Эта плоскость пересекает земную поверхность по окружности, называемой _____			УК-1	Н1

4.4. Система оценивания достижения компетенций

4.4.1. Оценка достижения компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
Индикаторы достижения компетенции УК-1		Номера вопросов и задач		
Код	Содержание	вопросы к зачету	задачи для проверки умений и навыков	другие задания и оценочные средства
31	Знать: сущность и содержание основ ландшафтной архитектуры.	1,3,5,7,9,11, 13,15,17,19, 21,23,25,27, 29,31,33, 35		1,3,5,7,9,11,13,15,17, 19, 39-41
У1	Уметь: грамотно, логично и аргументированно формировать собственные суждения и оценки в ходе прохождения учебной творческой практики		2,4,6	25,27, 42, 43
Н1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: нахождения и критического анализа информации необходимой для решения поставленной цели учебной творческой практики		8	21, 23,29, 44-46
ОПК-4 Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;				
Индикаторы достижения компетенции ОПК-4		Номера вопросов и задач		
Код	Содержание	вопросы к зачету	задачи для проверки умений и навыков	другие задания и оценочные средства
31	Знать: нормативные документы и нормативно-техническую документацию по ландшафтной архитектуре	2,4,6,8,10, 12,14,16,18, 20,22,24,26, 28,30,32, 34		2,4, 6, 8, 10,12,14,16, 18, 20, 31-35,
У1	Уметь: перелагать на эскиз текущую картину и перспективное творческое решение проектируемого ландшафта с помощью современных технологий, а также рисовать элементы и объекты ландшафтной архитектуры и применять художественные средства композиции		3,5,7	24,26,28, 36

Н1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: владения основами композиционного объёмно-пространственного моделирования в том числе с помощью прикладных пакетов программ; приемами визуально-графического изображения и оформления элементов проекта ландшафтной архитектуры		1	22,30, 37, 38
----	---	--	---	---------------

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

5.1. Рекомендуемая литература

№	Библиографическое описание	Тип издания	Вид учебной литературы
1	Потаев, Георгий Александрович. Композиция в архитектуре и градостроительстве [электронный ресурс] : Учебное пособие / Г. А. Потаев .— 1 .— Москва ; Москва : Издательство "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2015 .— 304 с. — ISBN 9785911349660 .— <URL: http://znanium.com/go.php?id=478698 >	Учебная	Основная
2	Кругляк, Владимир Викторович. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Кругляк ; Воронежский государственный аграрный университет .— Электрон. текстовые дан. (1 файл : 4717 Кб) .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2019 .— Заглавие с титульного экрана .— Свободный доступ из интрасети ВГАУ .— Текстовый файл .— Adobe Acrobat Reader 4.0 .— <URL: http://catalog.vsau.ru/elib/books/b149778.pdf >.	Учебная	Основная
3	Сиухина, М. С. Методы почвенных исследований / Сиухина М.С., Быкова С.Л. — Москва: Новосибирский государственный аграрный университет, 2016.— <URL: https://e.lanbook.com/book/90994 >.	Учебная	Основная
4	Разумовский, Юрий Вячеславович. Ландшафтное проектирование [электронный ресурс] : Учебное пособие / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова .— 2 .— Москва ; Москва : Издательство "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018 .— 144 с. — ISBN 9785000914618 .— <URL: http://znanium.com/go.php?id=967703 >.	Учебная	Дополнительная
5	Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Ю. Дубовская ; М.Г. Шиков .— Рисунок. Основы композиции и техническая акварель, 2018-10-06 .— Минск : Вышэйшая школа, 2014 .— 168 с	Учебная	Дополнительная
6	Учебная, творческая практика [Электронный ресурс] : методические указания по прохождению учебной, творческой практики для обучающихся по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура / Воронежский государственный аграрный университет ; [сост. : Е. В. Недикова, В. В. Кругляк, Т. М. Михайлова] .— Электрон. текстовые дан. (1 файл : 1241 Кб) .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет,	Методическая	Основная

2020 .— Заглавие с титульного экрана .— Режим доступа: для авторизованных пользователей .— Текстовый файл .— Adobe Acrobat Reader 4.0 .— <URL: http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m153139.pdf >.		
---	--	--

5.2. Ресурсы сети Интернет

5.2.1. Электронные библиотечные системы

№	Название	Размещение
1	ЭБС «Лань»	http://e.lanbook.com
2	ЭБС «Znaniy.com»	http://znaniy.com
3	ЭБС «Национальный цифровой ресурс «РУКОПТ»	http://rucont.ru/
4	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU	www.elibrary.ru
5	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	http://нэб.рф/
6	Электронные информационные ресурсы ФГБНУ ЦНСХБ (терминал удаленного доступа)	http://www.cnsnb.ru/terminal/
7	Электронная библиотека ВГАУ	http://library.vsau.ru/
8	ЮРАЙТ	http://www.biblio-online.ru/
9	IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/
10	Справочная правовая система КонсультантПлюс	В Интрасети
11	Справочная Правовая Система КонсультантПлюс (деловые бумаги, специальный выпуск)	В Интрасети
12	Электронный периодический справочник «Система-Гарант»	В Интрасети
13	Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science компании Clarivate Analytics (Scientific) LLC (БД Web of Science)	В Интрасети

5.2.2. Профессиональные базы данных и информационные системы

№	Название	Адрес доступа
1	Единая межведомственная информационно-статистическая система	https://fedstat.ru/
2	База данных показателей муниципальных образований	http://www.gks.ru/free_doc/new_site/bd_munst/munst.htm
3	База данных ФАОСТАТ	http://www.fao.org/faostat/ru/
4	Портал открытых данных РФ	https://data.gov.ru/
5	Портал государственных услуг	https://www.gosuslugi.ru/
6	Единая информационная система в сфере закупок	http://zakupki.gov.ru
7	Электронный сервис "Прозрачный бизнес"	https://pb.nalog.ru
8	Справочная правовая система Гарант	http://ivo.garant.ru
9	Справочная правовая система Консультант Плюс	http://www.consultant.ru/
10	Росреестр: Публичная кадастровая карта	https://pkk5.rosreestr.ru/

11	Федеральная государственная система территориального планирования	https://fgistp.economy.gov.ru/
12	Аграрная российская информационная система.	http://www.aris.ru/
13	Информационная система по сельскохозяйственным наукам и технологиям	http://agris.fao.org/

5.2.3. Сайты и информационные порталы

№	Название	Размещение
1	Официальный сайт Министерства экономического развития Российской Федерации	http://www.economy.gov.ru/minec/main/
2	Официальный сайт Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии	https://rosreestr.ru/
3	Официальный сайт компании "Консультант Плюс"	http://www.consultant.ru/
4	Профессиональная база данных «Публичная кадастровая карта»	https://pkk5.rosreestr.ru/

6. Материально-техническое и программное обеспечение практики**6.1. Материально-техническое обеспечение практики**

6.1.1. Для контактной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Учебные аудитории для проведения учебных занятий.	
Комплект учебной мебели, презентационный комплекс, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия: доска магнитная, лабораторное оборудование: линейка Дробышева, планиметр	394043, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ломоносова, 81д, корп.1. ауд. 217, 222, 225
Комплект учебной мебели, ЖК телевизор, маркерная доска, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, лабораторное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к	394043, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ломоносова, 81д, корп.1. ауд. 227,228

сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Яндекс Браузер/ Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия: геодезические приборы (теодолит, нивелир, электронный тахеометр, электронный нивелир, лазерный дальномер, спутниковая аппаратура, радиосистема), лабораторное оборудование: штативы, рейка нивелирная, лента землемерная, башмак нивелирный, линейка Дробышева, планиметры Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, лабораторное оборудование: линейка Дробышева, планиметр, курвиметр	394043, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ломоносова, 81д, корп.1. ауд. 120 394043, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ломоносова, 81д, корп.1. ауд. 112,113,120,210,223,224,226,229,230, 232
--	--

6.1.2. Для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Помещения для самостоятельной работы. Комплект учебной мебели, ЖК телевизор, маркерная доска, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, лабораторное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Яндекс Браузер/ Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice	394043, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ломоносова, 81д, корп.1. ауд. 227,228

6.2. Программное обеспечение

6.2.1. Программное обеспечение общего назначения

№	Название	Размещение
1	Операционные системы MS Windows /Linux /Ред ОС	ПК в локальной сети ВГАУ
2	Пакеты офисных приложений MS Office / OpenOffice/LibreOffice	ПК в локальной сети ВГАУ
3	Программы для просмотра файлов Adobe Reader / DjVu Reader	ПК в локальной сети ВГАУ
4	Браузеры Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Microsoft Edge	ПК в локальной сети ВГАУ
5	Антивирусная программа DrWeb ES	ПК в локальной сети ВГАУ
6	Программа-архиватор 7-Zip	ПК в локальной сети ВГАУ
7	Мультимедиа проигрыватель MediaPlayer Classic	ПК в локальной сети ВГАУ
8	Платформа онлайн-обучения eLearning server	ПК в локальной сети ВГАУ
9	Система компьютерного тестирования AST Test	ПК в локальной сети ВГАУ

6.2.2. Специализированное программное обеспечение

№	Название	Размещение
1	Геоинформационная система ObjectLand	ПК в локальной сети ВГАУ
2	Интегрированная среда разработки Android Studio	ПК в локальной сети ВГАУ
3	Облачная программа для управления проектами Trello	ПК в локальной сети ВГАУ
4	Платформа 1С v7.7/8	ПК в локальной сети ВГАУ

7. Междисциплинарные связи

Дисциплина, с которой необходимо согласование	Кафедра, на которой преподается дисциплина	Подпись заведующего кафедрой
Введение в профессиональную деятельность.	Землеустройства и ландшафтного проектирования	согласовано
Урбоэкология и мониторинг	Земельного кадастра	согласовано
Ландшафтное искусство.	Землеустройства и ландшафтного проектирования	согласовано

**Лист периодических проверок рабочей программы
и информация о внесенных изменениях**

[illegible]