

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета землеустройства и
кадастров

25 июня 2024 г.

Харитонов А.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.03 «Ландшафтное искусство»

Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) «Проектирование, строительство и эксплуатация объектов
ландшафтной архитектуры»

Квалификация выпускника - бакалавр

Факультет землеустройства и кадастров

Кафедра землеустройства и ландшафтного проектирования

Разработчик рабочей программы:

Профессор кафедры землеустройства и ландшафтного проектирования

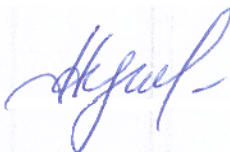
д.с.-х.н., профессор Кругляк В.В.

Воронеж 2024 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата) утвержденным приказом Министерства образования и науки России № 736 от 01 августа 2017 г. и зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 22 августа 2017 г., регистрационный номер № 47903.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры землеустройства и ландшафтного проектирования (протокол № 9 от 25.06.2024 г.)

Заведующий кафедрой



Недикова Е.В.

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией факультета землеустройства и кадастров (протокол № 10 от 25.06.2024 г.)

Председатель методической
комиссии



Викин С.С.

Рецензент рабочей программы
Директор ООО «М-Дизайн»

Шуккарев А.В.

1. Общая характеристика дисциплины

1.1 Цель дисциплины: освоение обучающимися знаний и умений, необходимых для решения задач ландшафтной архитектуры. Овладение навыками, необходимыми для разработки пространственных и планировочных решений объектов ландшафтной архитектуры при освоении новых территории, а также в условиях ландшафтной реконструкции объектов архитектуры, градостроительства и садово-паркового наследия.

1.2. Задачи дисциплины: анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры для разработки задания на проектирование.

1.3. Предметом дисциплины: являются инструменты, средства методы поиска необходимой информации для объектов ландшафтной архитектуры и ее последующего анализа для объектов ландшафтного искусства.

1.4. Место дисциплины в образовательной программе. «Ландшафтное искусство» относится к дисциплинам вариативной части.

1.5. Взаимосвязь с другими дисциплинами. Данная дисциплина тесно связана с другими дисциплинами, такими как: ландшафтное проектирование, архитектурная графика и композиция, зональные особенности паркостроения и другими.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Индикатор достижения компетенции	
Код	Содержание	Код	Содержание
Тип задач профессиональной деятельности – проектный			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	31	Знать: пути развития основных этапов искусства, особенностей различных культурных направлений в искусстве, историю ландшафтной архитектуры в контексте развития мировой культуры.
		У1	Уметь: определять технику исполнения художественных произведений, анализировать композицию и стилистику произведений ландшафтной архитектуры.
		Н1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: применения историко-архитектурного и композиционного метода для анализа произведений ландшафтной архитектуры.
ПК 4	Способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики	31	Знать: современные технологии садово-паркового и ландшафтного проектирования и строительства для осуществления графического и текстового оформления

		проектных материалов.
	У1	Уметь: предлагать индивидуальные ландшафтные решения при графическом и текстовом оформлении проектных материалов
	Н1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: внедрения современных технологий садово-паркового и ландшафтного проектирования и строительства для осуществления графического и текстового оформления проектных материалов.

Обозначение в таблице: З – обучающийся должен знать; У – обучающийся должен уметь;

Н - обучающийся должен иметь навыки и (или) опыт деятельности.

3. Объём дисциплины и виды работ

3.1. Очная форма обучения

Показатели	Семестр	Всего
	4	
Общая трудоёмкость, з.е./ч	8 / 288	8 / 288
Общая контактная работа, ч	86,75	86,75
Общая самостоятельная работа, ч	201,25	201,25
Контактная работа при проведении учебных занятий, в т.ч. (ч)	86,00	86,00
Лекции	34	34,00
практические-всего	52	52,00
Самостоятельная работа при проведении учебных занятий, ч	183,50	183,50
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (ч)	0,75	0,75
групповые консультации	0,50	0,50
Экзамен	0,25	0,25
Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч. (ч)	17,75	17,75
подготовка к экзамену	17,75	17,75
Форма промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

3.2. Заочная форма обучения

Показатели	Курс	Всего
	3	
Общая трудоёмкость, з.е./ч	8 / 288	8 / 288

Общая контактная работа, ч	16,75	16,75
Общая самостоятельная работа, ч	271,25	271,25
Контактная работа при проведении учебных занятий, в т.ч. (ч)	16,00	16,00
лекции	6	6,00
практические-всего	10	10,00
Самостоятельная работа при проведении учебных занятий, ч	253,50	253,50
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (ч)	0,75	0,75
групповые консультации	0,50	0,50
экзамен	0,25	0,25
Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч. (ч)	17,75	17,75
подготовка к экзамену	17,75	17,75
Форма промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание дисциплины в разрезе разделов и подразделов

Раздел 1. Ландшафтное искусство Древнего мира и Античности

Тема 1. Ландшафтное искусство Древнего мира и Античности.

1. Древний Египет.
2. Ассирия и Вавилония.
3. Античная Греция.
4. Древний Рим.

Тема 2. Ландшафтное искусство Средневековья в странах Европы.

1. Социально-политическая характеристика эпохи.
2. Растительность.
3. Испано-мавританские (арабские) сады.
4. Альгамбра.
5. Генералиф.

Тема 3. Ландшафтное искусство феодализма в странах Азии.

1. Сады Востока.
2. Сады Персии (Ирак).
3. Индия.

Раздел 2. Ландшафтное искусство европейских стран. Пейзажное стилевое направление.

Тема 4. Ландшафтное искусство европейских стран.

1. Сады эпохи Возрождения.
2. Сады эпохи барокко
3. Регулярные сады и парки Франции.
4. Регулярные сады и парки Англии.

Тема 5 Пейзажное стилевое направление в ландшафтном искусстве. Ландшафтное искусство середины 18-19 вв.

1. Садово-парковое искусство древнего Китая и Японии.
2. Китайские сады и парки.
3. Японские сады и парки.
4. Предпосылки развития пейзажного стилевого направления.

Раздел 3. Ландшафтное искусство России

Тема 6. Ландшафтное искусство России. Регулярное стилевое направление в паркостроении России.

1. Ландшафтное зодчество допетровского времени.
2. Монастырские сады.
3. Московские сады.
4. Государевы и боярские сады.
5. Аптекарские огороды.
6. Верховые сады.
7. Хозяйственные и увеселительные усадьбы.
8. Коломенское.
9. Измайлово.

Тема 7. Ландшафтное искусство России 18 вв.

1. Развитие градостроительства и ландшафтного зодчества в Петровскую эпоху.
2. Особенности русского регулярного паркостроения.
3. Петербург.
4. Лефортовский и Головинские сады в Москве.
5. Летний сад.
6. Дворцово-парковые ансамбли южного берега Финского залива.
7. Регулярные сады Царского села.
8. Останкино.
9. Ботанические сады.
10. Архангельское.

Тема 8. Ландшафтное искусство России второй половины 19- начала 20 вв.

1. Основные тенденции ландшафтного зодчества.
2. Общедоступные озелененные территории городов.
3. Усадебные парки.
4. Александровский сад.
5. Парк в Сокольниках.
6. Сады и бульвары.

1. Тема 9. Паркостроение на Украине.
2. Паркостроение в Белоруссии.
3. Паркостроение в Молдавии.
4. Паркостроение в Литве.
5. Паркостроение в Латвии.
6. Паркостроение в Эстонии.
7. Паркостроение в Грузии.
8. Паркостроение в Азербайджане.
9. Паркостроение в Армении.
10. Паркостроение в Азиатских республиках.

Тема 10. Современные тенденции и проблемы ландшафтного искусства. Ландшафтная архитектура.

1. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры.
2. Основные факторы развития ландшафтной архитектуры.
3. Дополнение природного ландшафта искусственными элементами.
4. Создание транспортных и инженерных коммуникаций.
5. Разработка озелененных территорий специального назначения.
6. Искусственные пространства в ландшафтной архитектуре.
7. Экологизация садово-паркового искусства.
8. Эстетизм ландшафта.
9. Создание мини-парков.
10. Расширение стилевых направлений.
11. Использование новых материалов.
12. Возврат к традициям прошлых лет.
13. Развитие теории «аттракциона».
14. Создание новых типов-объектов садово-паркового искусства.
15. Воронеж Культурная Столица СНГ.

4.2. Распределение контактной и самостоятельной работы при подготовке к занятиям по подразделам

4.2.1. Очная форма обучения

Разделы, подразделы дисциплины	Контактная работа			СР
	лекции и	ЛЗ	ПЗ	
Раздел 1. Ландшафтное искусство Древнего мира и Античности	12		16	60
Раздел 2. Ландшафтное искусство европейских стран. Пейзажное стилевое направление.	12		16	60
Раздел 3. Ландшафтное искусство России	10		20	63,5
Всего	34		52	183,5

4.2.2. Заочная форма обучения

Разделы, подразделы дисциплины	Контактная работа			СР
	лекции	ЛЗ	ПЗ	
Раздел 1. Ландшафтное искусство Древнего мира и Античности	2		2	53,5
Раздел 2. Ландшафтное искусство европейских стран. Пейзажное стилевое направление.	2		4	100
Раздел 3. Ландшафтное искусство России	2		4	100
Всего	6		10	253,5

4.3 Перечень тем и учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Объём, ч, форма обучения	
			очная	заочная
Раздел I. Ландшафтное искусство Древнего мира и Античности				
1	Особенности ландшафтного искусства Древнего Рима	Кругляк, Владимир Викторович . Садово-парковое искусство : учебно-методическое пособие для самостоятельной работы / В. В. Кругляк ; Воронежский государственный аграрный университет .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2018 .— 218 с. : ил., табл .— Библиогр.: с. 214-216 и в конце работ .— <URL: http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf >	20	16
2	Особенности испано-мавританских садов	Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие / О.Б. Сокольская. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2013 .— 551 с., [16] л. цв. ил. : ил., табл .— Библиогр.: с. 542 - 548 .— ISBN 978-5-8114-1303-4. (15 экз.)	20	16
3	Особенности ландшафтного искусства Индийских садов на воде.	Потаев Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика [электронный ресурс] : Учебное пособие / Г. А. Потаев, А. В. Мазаник .— 2 .— Москва ; Москва : Издательство "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019 .— 319 с. — ISBN 9785000916827 .— <URL: http://znanium.com/go.php?id=1018277 >.	20	21,5
Раздел II. Ландшафтное искусство европейских стран. Пейзажное стилевое направление.				
4	Особенности регулярных садов Франции	Потаев Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика [электронный ресурс] : Учебное пособие / Г. А. Потаев, А. В. Мазаник .— 2 .— Москва ; Москва : Издательство "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019 .— 319 с. — ISBN 9785000916827 .— <URL: http://znanium.com/go.php?id=1018277 >.	30	50
5	Особенности японского садового строительства и искусства.	Сокольская, О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание : / Сокольская О.Б., Теодоронский В.С. — Москва : Лань", 2015 .— Допущено УМО по образованию в области лесного дела в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров «Ландшафтная архитектура» .— ISBN 978-5-8114-1715-5 .— <URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56172 >.	30	50

Раздел III. . Ландшафтное искусство России				
6	Особенности хозяйственных усадеб.	Кругляк, Владимир Викторович . Садово-парковое искусство : учебно-методическое пособие для самостоятельной работы / В. В. Кругляк ; Воронежский государственный аграрный университет .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2018 .— 218 с. : ил., табл .— Библиогр.: с. 214-216 и в конце работ .— <URL: http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf >	12	20
7	Особенности регулярных садов Царского села.	Теодоронский, Владимир Сергеевич. Ландшафтная архитектура с основами проектирования [электронный ресурс] : Учебное пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая .— 2 .— Москва ; Москва : Издательство "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018 .— 304 с. — ISBN 9785000914632 .— <URL: http://znanium.com/go.php?id=914138 >.	12	20
8	Особенности озеленения и благоустройства бульваров курортных городов.	Сокольская, О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание : / Сокольская О.Б., Теодоронский В.С. — Москва : Лань", 2015 .— Допущено УМО по образованию в области лесного дела в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров «Ландшафтная архитектура» .— ISBN 978-5-8114-1715-5 .— <URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56172 >.	12	20
9	Особенности озеленения и благоустройство горных парков Армении.	Сокольская, О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание : / Сокольская О.Б., Теодоронский В.С. — Москва : Лань", 2015 .— Допущено УМО по образованию в области лесного дела в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров «Ландшафтная архитектура» .— ISBN 978-5-8114-1715-5 .— <URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56172 >.	12	20
10	Особенности создания новых типов объектов садово-паркового искусства.	Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие / О.Б. Сокольская. — Изд. 2-е, перераб. и доп .— Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2013 .— 551 с., [16] л. цв. ил. : ил., табл .— Библиогр.: с. 542 - 548 .— ISBN 978-5-8114-1303-4. (15 экз.)	15,5	20
	Итого		183,5	253,5

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля

5.1. Этапы формирования компетенций

Раздел дисциплины	Компетенция	Индикатор достижения компетенции
Раздел 1. Ландшафтное искусство Древнего мира и Античности	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	31 У1 Н1
Раздел 2. Ландшафтное искусство европейских стран. Пейзажное стилевое направление.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	31 У1 Н1
Раздел 3. Ландшафтное искусство России	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	31 У1 Н1
	ПК-4 Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	31 У1 Н1

5.2. Шкалы и критерии оценивания достижения компетенций

5.2.1. Шкалы оценивания достижения компетенций

Вид оценки	Оценки			
Академическая оценка по 4-х балльной шкале	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

5.2.2. Критерии оценивания достижения компетенций

Критерии оценки на экзамене

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Отлично, высокий	Студент показал полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано ответил на все вопросы экзаменационного билета, а также на дополнительные вопросы, способен самостоятельно решать сложные задачи дисциплины
Хорошо, продвинутый	Студент твердо знает программный материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответе, достаточно полно ответил на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы, способен самостоятельно решать стандартные задачи дисциплины
Удовлетворительно, пороговый	Студент показал знание только основ программного материала, усвоил его поверхностно, но не допускал грубых ошибок или неточностей,

	требует наводящих вопросов для правильного ответа, не ответил на дополнительные вопросы, способен решать стандартные задачи дисциплины с помощью преподавателя
Неудовлетворительно, компетенция не освоена	Студент не знает основ программного материала, допускает грубые ошибки в ответе, не способен решать стандартные задачи дисциплины даже с помощью преподавателя

Критерии оценки тестов

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Отлично, высокий	Содержание правильных ответов в тесте не менее 86%
Хорошо, продвинутый	Содержание правильных ответов в тесте не менее 71%
Удовлетворительно, пороговый	Содержание правильных ответов в тесте не менее 51%
Неудовлетворительно, компетенция не освоена	Содержание правильных ответов в тесте менее 51%

Критерии оценки устного опроса

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Студент демонстрирует уверенное знание материала, четко выражает свою точку зрения по рассматриваемому вопросу, приводя соответствующие примеры
Зачтено, продвинутый	Студент демонстрирует уверенное знание материала, но допускает отдельные погрешности в ответе
Зачтено, пороговый	Студент демонстрирует существенные пробелы в знаниях материала, допускает ошибки в ответах
Не зачтено, компетенция не освоена	Студент демонстрирует незнание материала, допускает грубые ошибки в ответах

Критерии оценки решения задач

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Студент уверенно знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает ошибок при ее выполнении.
Зачтено, продвинутый	Студент в целом знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает грубых ошибок при ее выполнении.
Зачтено, пороговый	Студент в целом знает методику и алгоритм решения задачи, допускает ошибок при ее выполнении, но способен исправить их при помощи преподавателя.
Не зачтено, компетенция не освоена	Студент не знает методику и алгоритм решения задачи, допускает грубые ошибки при ее выполнении, не способен исправить их при помощи преподавателя.

5.3. Материалы для оценки достижения компетенций

5.3.1. Оценочные материалы промежуточной аттестации

5.3.1.1. Вопросы к экзамену

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Ландшафтное искусство Древнего мира и Античности.	УК-1	31
2	Древний Египет.	УК-1	31
3	Ассирия и Вавилония	УК-1	31
4	Античная Греция	УК-1	31
5	Дендрофлора лесомелиоративных комплексов Центрального Черноземья	ПК-4	31
6	Древний Рим	УК-1	31
7	Ландшафтное искусство Средневековья в странах Европы	УК-1	31
8	Социально-политическая характеристика Древнего мира.	УК-1	31
9	Испано-мавританские (арабские) сады	УК-1	31
10	Ландшафтное искусство Альгамбры	УК-1	31
11	Ландшафтное искусство Генералифа.	УК-1	31
12	Ландшафтное искусство садов Востока	УК-1	31
13	Ландшафтное искусство садов Персии (Ирак).	УК-1	31
14	Ландшафтное искусство феодализма в странах Азии.	УК-1	31
15	Ландшафтное искусство европейских стран.	УК-1	31
16	Сады эпохи Возрождения	УК-1	31
17	Понятие о лесных насаждениях в свете учений Г.Ф. Морозова	ПК-4	31
18	Сады эпохи барокко.	УК-1	31
19	Биология и экология древесных растений	ПК-4	31
20	Что такое биологически устойчивые насаждения?	УК-1	31
21	Регулярные сады и парки Франции	УК-1	31
22	Регулярные сады и парки Германии	УК-1	31
23	Регулярные сады и парки Англии	УК-1	31
24	Китайские сады и парки.	УК-1	31
25	Японские сады и парки.	УК-1	31
26	Регулярные сады и парки Польши	УК-1	31
27	Монастырские сады.	УК-1	31
28	Московские сады.	УК-1	31
29	Регулярные сады и парки России	УК-1	31
30	Аптекарские огороды	УК-1	31
31	Верховые сады.	УК-1	31
32	Дворцово-парковые ансамбли южного берега Финского залива.	УК-1	31
33	Усадебные парки.	ПК-4	31
34	Лесные семена и плоды для создания садов и парков.	ПК-4	31
35	Ассортимент древесных пород и кустарников для садово-парковых и защитных лесных насаждений	ПК-4	31

5.3.1.2. Задачи к экзамену

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Определить с помощью справочника и поправочных коэффициентов показатели интенсивности рубок ухода в парковых насаждениях (осветления и прочистки) в дубовых насаждениях возраста 5-10 лет периода их повторяемости,	ПК-4	У1

	лет: А) – 4-6 лет; Б) – 6-10 лет; В) – 10-15 лет;		
2	Определить с помощью справочника показатели интенсивности рубок ухода (осветление и прочистка) в парковых березовых чистых насаждениях возраста 6-10 лет период их повторяемости: А)- 5-10 лет; Б)- 10-15 лет; В)-15-20 лет;	УК-1	У1
3	Рассчитать глубину вспашки почвы (см) по природным зонам (Лесная), в зависимости от условий местопроизрастания в борах: А)- 10-18 см; Б)- 12-20 см; В)-14-22 см;	ПК-4	У1
4	Рассчитать с помощью справочника распределение лесопарков по лесотаксовым разрядам для 1-го лесотаксового разряда расстояние от центра квартала или урочища на картографическом материале, км, в лесах с (равнинным рельефом): А) до 9,1 км; Б) до 10 км; В) до 20 км;	УК-1	У2
5	Определить расчетным путем число уходов за почвой в 1-й год по зонам (сухой степи) в парках, количество раз: А)-6; Б)-8; В)-10;	ПК-4	У1
6	Определить с помощью справочника и поправочных коэффициентов показатели интенсивности рубок ухода (прореживания) в парковых дубовых насаждениях возраста 5-10 лет периода их повторяемости, лет: А) – 4-6 лет; Б) – 6-10 лет; В) – 10-15 лет;	УК-1	У1
7	Определить с помощью справочника показатели интенсивности рубок ухода (прореживания) в парковых березовых чистых насаждениях возраста 6-10 лет период их повторяемости: А)- 5-10 лет; Б)- 10-15 лет; В)-15-20 лет;	ПК-4	У1
8	Рассчитать глубину вспашки почвы (см) по природным зонам (Лесостепная), в лесопарках в зависимости от условий местопроизрастания в борах: А)- 10-18 см; Б)- 12-20 см; В)-14-22 см;	УК-1	У2
9	Рассчитать с помощью справочника распределение лесов по лесотаксовым разрядам для 1-го лесотаксового разряда	ПК-4	У1

	расстояние от центра квартала или урочища на картографическом материале, км, в лесах с (холмистым рельефом): А) до 9,1 км; Б) до 10 км; В) до 20 км;		
10	Определить расчетным путем число уходов за почвой в 1-й год по зонам (степной зоны) в парках, количество раз: А)-6; Б)-8; В)-10;	УК-1	У1
11	Определить с помощью справочника и поправочных коэффициентов показатели интенсивности рубок ухода (проходных рубок) в парковых дубовых насаждениях возраста 5-10 лет периода их повторяемости, лет: А) – 4-6 лет; Б) – 6-10 лет; В) – 10-15 лет;	ПК-4	У1
12	Определить с помощью справочника показатели интенсивности рубок ухода (проходных рубок) в парковых березовых чистых насаждениях возраста 6-10 лет период их повторяемости: А)- 5-10 лет; Б)- 10-15 лет; В)-15-20 лет;	УК-1	У2
13	Рассчитать глубину вспашки почвы (см) по природным зонам (Степная), в лесопарках в зависимости от условий местопроизрастания в борах: А)- 10-18 см; Б)- 12-20 см; В)-14-22 см;	ПК-4	У1
14	Рассчитать с помощью справочника распределение лесов по лесотаксовым разрядам для 1-го лесотаксового разряда расстояние от центра квартала или урочища на картографическом материале, км, в лесах с (горным рельефом): А) до 9,1 км; Б) до 10 км; В) до 20 км;	УК-1	У1
15	Определить расчетным путем число уходов за почвой в 1-й год по зонам (лесостепной зоны) в лесопарках, количество раз: А)-6; Б)-8; В)-10;	ПК-4	У1

5.3.1.3. Вопросы к зачету *«Не предусмотрены»*

5.3.1.4. Вопросы к зачету с оценкой *«Не предусмотрен»*

5.3.1.5. Перечень тем курсовых проектов (работ) *«Не предусмотрены»*

5.3.1.6. Вопросы к защите курсового проекта (работы) *«Не предусмотрен»*

5.3.2. Оценочные материалы текущего контроля

5.3.2.1. Вопросы тестов

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	<p>Дайте определение - Ландшафтное искусство.</p> <p>1. Ландшафтное искусство - это искусство создания садов, парков и других объектов озеленения с помощью законов композиции, перспективы, теории света и цвета, при использовании природных (растения, вода, почва) и иных материалов, выражающее определенное идейное содержание в художественных образах.</p> <p>2. Ландшафтное искусство - это искусство создания парков и других объектов озеленения с помощью законов композиции, перспективы, теории света и цвета, при использовании природных (растения, вода, почва) и иных материалов, выражающее определенное идейное содержание в художественных образах.</p> <p>3. Ландшафтное искусство - это искусство создания садов, парков и других объектов озеленения, перспективы, теории света и цвета, при использовании природных (растения, вода, почва) и иных материалов, выражающее определенное идейное содержание в художественных образах.</p>	УК-1	31
2	<p>Количество Особо Охраняемых Природных Территорий (ООПТ) на территории кампуса Воронежского ГАУ:</p> <p>1.3 шт;</p> <p>2.4 шт;</p> <p>3.5 шт;</p>	ПК-4	31
3	<p>Площадь озелененных территорий в городе Воронеже:</p> <p>1.920 ;</p> <p>2.930 ;</p> <p>3.940 га;</p>	УК-1	31
4	<p>Минимальные размеры общеспортивного парка</p> <p>1. 4 га</p> <p>2. 14 га</p> <p>3. 24 га</p>	ПК-4	31
5	<p>Основные задачи ландшафтной организации территории</p> <p>1. сельскохозяйственные</p> <p>2. градостроительные</p> <p>3. спортивные</p>	УК-1	31
6	<p>Минимальные размеры парка лыжного спорта</p> <p>1. 80 га</p> <p>2. 60 га</p> <p>3. 32 га</p>	ПК-4	31
7	<p>Даты жизни В.В. Докучаева?</p> <p>1. 1846-1903;</p> <p>2. 1890-1910;</p> <p>3. 1899-1922;</p>	УК-1	31
8	<p>Кто осуществляет авторский надзор проекта</p> <p>1. бригадир</p> <p>2. автор проекта</p> <p>3. прораб</p>	ПК-4	31
9	<p>Наиболее распространенное определение альпинария</p>	УК-1	31

	1. каменистый сад 2. сад с ручьем 3. сад с песком		
10	Назовите основные типы загрязнений окружающей среды 1. физическое 2. физическое, химическое 3. физическое, химическое, биологическое	ПК-4	31
11	Минимальные размеры парка при учреждениях для взрослых, детей, физически и психически неполноценных людей 1. 2 га 2. 0,2 га 3. 20 га	УК-1	31
12	К крупнейшим городам по численности населения, тыс чел относятся 1. свыше 500 тыс чел 2. свыше 50 тыс чел 3. свыше 10 тыс чел	ПК-4	31
13	Минимальные размеры зоологического парка 1. 10 га 2. 20 га 3. 30 га	УК-1	31
14	Площадь арборетума в Каменной степи? 1. 11,45 га; 2. 20 га; 3. 30 га;	ПК-4	31
15	Даты жизни К.Д. Глинки? 1. 1867-1927; 2. 1870-1910; 3. 1880-1920;	УК-1	31
16	Раскройте сущность ландшафтной архитектуры 1. строительство с учетом гор 2. строительство с учетом водоемов 3. строительство с учетом пейзажных особенностей местности	ПК-4	31
17	Средняя высота ели канадской для рокария 1. 300 см 2. 200 см 3. 100 см	УК-1	31
18	Подразделение крупных поселков по численности населения, тыс чел 1. свыше 5 тыс чел 2. свыше 10 тыс чел 3. свыше 3 тыс чел	ПК-4	31
19	Ширина основных пешеходных и садово-парковых аллей и дорог 1. 6-50 м 2. 7-60 м 3. 8-70 м	УК-1	У1
20	Объекты озеленения общего пользования 1. стекольный завод 2. лыжная база 3. парки	ПК-4	31

21	. Какова ширина автомобильных садово-парковых дорог 1. 5-8 м 2. 4,5-7 м 3. 6-9 м	УК-1	Н1
22	Дайте понятие объектам озеленения ограниченного пользования 1. озеленение на жилых территориях 2. кондитерская фабрика 3. комбикормовый завод	ПК-4	Н1
23	. Площадь зеленых насаждений в административно-хозяйственной зоне ботанического сада 1. 10 % 2. 5 % 3. 1 %	УК-1	Н1
24	. Объекты озеленения специального назначения 1. защитные насаждения 2. мясокомбинат 3. авиационный завод	ПК-4	У1
25	Дайте определение кустарниковых кулис? 1. Это кустарниковые полосы на склонах; 2. Это кустарниковые полосы на возвышенностях; 3. Это кустарниковые полосы на песках;	УК-1	У1
26	Площадь территории районного зоосада 1. 2-30 га 2. 1-20 га 3. 3-4- га	ПК-4	У1
27	Нормы площади объектов озеленения на одного жителя для крупнейших городов, м кв 1. 10 2. 8 3. 12	УК-1	У1
28	. Общие размеры спортивной площадки для игры в футбол 1. 100X100 м 2. 108X72 м 3. 110X110 м	ПК-4	Н1
29	. Минимальные размеры луна-парка 1. 30 га 2. 20 га 3. 10 га	УК-1	У1
30	. Площадь экспозиционной зоны выставочного парка 1. 40-50 % 2. 30-40 % 3. 50-60 %	ПК-4	31
31	Дайте определение – Ландшафтное искусство: 1. Ландшафтное искусство – это искусство создания садов, парков, и других объектов озеленения с помощью законов композиции, перспективы, теории света и цвета, при использовании природных (растения, вода, почва) и иных материалов, выражающее определенное идейное содержание в художественных образах;	УК-1	31

	<p>2. Ландшафтное искусство – это искусство создания садов, парков, и других объектов озеленения с помощью законов композиции, перспективы, теории света и цвета, при использовании природных (растения, вода, почва) и иных материалов, выражающее определенное идейное содержание в художественных образах и горных склонах;</p> <p>3. Ландшафтное искусство – это искусство создания садов, парков, и других объектов озеленения с помощью законов композиции, перспективы, теории света и цвета, при использовании природных (растения, вода, почва) и иных материалов, выражающее определенное идейное содержание в художественных образах и водных поверхностях;</p>										
32	<p>Выберите несколько правильных вариантов ответа. Какое количество Особо Охраняемых Природных Территорий (ООПТ) последовательно появилось на территории кампуса Воронежского ГАУ:</p> <p>1. 1 шт.;</p> <p>2. 2 шт.;</p> <p>3. 3 шт.;</p>	УК-1	У1								
33	<p>Установите правильную последовательность и расположите в последовательности площадь озелененных территорий в городе Воронеже в историческом периоде:</p> <p>1. 900 га;</p> <p>2. 910 га;</p> <p>3. 920 га;</p> <p>4. 930 га;</p> <p>5. 940 га;</p>	УК-1	Н1								
34	<p>Установите правильное соответствие в системе озеленения современного города, категории озелененных территорий (левый столбец) и объектами озеленения (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.:</p> <table border="1" data-bbox="343 1433 1173 1736"> <thead> <tr> <th>Категории озелененных территорий</th> <th>Объекты озеленения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. Общего пользования</td> <td>1. Сады при жилых районах.</td> </tr> <tr> <td>Б. Ограниченного пользования</td> <td>2. Насаждения при общественных зданиях.</td> </tr> <tr> <td>В. Специального назначения</td> <td>3. Кладбища.</td> </tr> </tbody> </table>	Категории озелененных территорий	Объекты озеленения	А. Общего пользования	1. Сады при жилых районах.	Б. Ограниченного пользования	2. Насаждения при общественных зданиях.	В. Специального назначения	3. Кладбища.	УК-1	Н1
Категории озелененных территорий	Объекты озеленения										
А. Общего пользования	1. Сады при жилых районах.										
Б. Ограниченного пользования	2. Насаждения при общественных зданиях.										
В. Специального назначения	3. Кладбища.										
35	<p>Выберите несколько правильных вариантов ответа. Каковы минимальные размеры парка лыжного спорта:</p> <p>1. 79 га;</p> <p>2. 80 га;</p> <p>3. 81 га;</p>	УК-2	31								
36	Каковы минимальные размеры общеспортивного парка в городе с населением 50 тыс. жителей.	УК-1	31								
37	Назовите каковы минимальные размеры парка лыжного спорта в	УК-1	Н1								

	городе с населением 100 тыс. жителей.										
38	Каковы минимальные размеры парка при учреждениях для взрослых, детей, физически и психически неполноценных людей:	УК-1	31								
39	Раскройте сущность ландшафтной архитектуры. Строительство с учетом пейзажных _____ местности (имя прилагательное, един. число)	УК-1	У1								
40	К крупнейшим городам по численности населения, тыс. чел относятся:	УК-1	31								
41	Назовите минимальные размеры зоологического парка:	УК-1	Н1								
42	Какова площадь арборетума в Каменной Степи	УК-1	31								
43	Основные объекты ландшафтной архитектуры Центрального Черноземья расположены в Белгородской, Воронежской, Курской, _____ Тамбовской областях (имя прилагательное, един. число)	УК-1	У1								
44	Выберите несколько правильных вариантов ответа. Каково подразделение крупных поселков по численности населения, тыс. чел; 1. Свыше 5 тыс. чел; 2. Свыше 10 тыс. чел; 3. Свыше 3 тыс. чел;	ПК-4	У1								
45	Какова средняя высота ели канадской для рокария: 1. 100 см; 2. 200 см; 3. 300 см;	ПК-4	31								
46	Установите правильную последовательность и расположите ширину основных пешеходных и садово-парковых аллей и дорог: 1. 6,5 м; 2. 7,0 м; 3. 6,0 м;	ПК-4	Н1								
47	Установите правильное соответствие в шкале соотношений древесных пород к влаге (левый столбец) и древесными породами (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.: <table border="1" data-bbox="268 1485 1177 1787"> <thead> <tr> <th>Категории древесных пород</th> <th>Древесные породы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. Ксерофиты (менее требовательные)</td> <td>1. Сосна обыкновенная.</td> </tr> <tr> <td>Б. Ксеромезофиты (малотребовательные)</td> <td>2. Груша лесная.</td> </tr> <tr> <td>В. Мезофиты (среднетребовательные)</td> <td>3. Бархат амурский.</td> </tr> </tbody> </table>	Категории древесных пород	Древесные породы	А. Ксерофиты (менее требовательные)	1. Сосна обыкновенная.	Б. Ксеромезофиты (малотребовательные)	2. Груша лесная.	В. Мезофиты (среднетребовательные)	3. Бархат амурский.	ПК-4	Н1
Категории древесных пород	Древесные породы										
А. Ксерофиты (менее требовательные)	1. Сосна обыкновенная.										
Б. Ксеромезофиты (малотребовательные)	2. Груша лесная.										
В. Мезофиты (среднетребовательные)	3. Бархат амурский.										
48	Какое количество малых форм и оборудование детских площадок, скамья-пергола, необходимое количество, шт/га.	ПК-4	31								
49	Какова площадь зеленых насаждений в административно-хозяйственной зоне ботанического сада, %:	ПК-4	Н1								
50	Каковы показатели площадей озеленения территории объектов ограниченного пользования, детские ясли, норма территории на 1 жителя, м. кв.	ПК-4	31								

51	Основные объекты ландшафтной архитектуры и ландшафтного искусства прибалтийских государств расположены в Литве _____ Эстонии (имя прилагательное, един. число)	ПК-4	У1
----	--	------	----

5.3.2.2. Вопросы для устного опроса

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Ландшафтное искусство на Украине	УК-1	31
2	Современные тенденции развития ландшафтного искусства	ПК-4	31
3	Разработка озелененных территорий общего пользования.	ПК-4	У1
4	Ландшафтное искусство в Молдавии	УК-1	31
5	Разработка озелененных территорий ограниченного пользования.	ПК-4	31
6	Экологизация садово-паркового искусства	ПК-4	31
7	Эстетизм ландшафта	ПК-4	31
8	Почвы, как компонент садово-паркового ландшафта	ПК-4	31
9	Разработка озелененных территорий специального назначения.	ПК-4	31
10	Создание мини-парков.	УК-1	31
11	Ландшафтное искусство в Белоруссии	ПК-4	31
12	Создание зоопарков.	УК-1	Н1
13	Использование новых материалов в ландшафтном искусстве.	ПК-4	Н1
14	Рельеф как природный фактор ландшафта	УК-1	Н1
15	Фонтанные устройства.	ПК-4	У1
16	Система озеленения кампуса ВГАУ.	УК-1	У1
17	Ландшафтное искусство в Грузии	ПК-4	31
18	Создание дендрариев.	УК-1	31
19	Система озеленения Лондона.	ПК-4	31
20	Система озеленения Тамбова	УК-1	31
21	Создание садов на крышах.	ПК-4	31
22	Требования, предъявляемые к планово-картографическому материалу при проектировании садов и парков.	УК-1	31
23	Принципы подбора древесных растений для создания защитных лесных насаждений	ПК-4	31
24	Система озеленения Курска.	УК-1	31
25	Ландшафтное искусство в Азербайджане	ПК-4	Н1
26	Система озеленения Белгорода	УК-1	Н1
27	Защитные лесные насаждения на территории учебного хозяйства ВГАУ	ПК-4	У1
28	Система озеленения Москвы.	УК-1	У1
29	Ландшафтное искусство в Литве	ПК-4	У1
30	Система озеленения Минска	УК-1	31
31	Ландшафтное искусство в Латвии	ПК-4	31
32	Защита насаждений от вредителей	УК-1	У1
33	Гидротехнические сооружения на территории садов и парков.	ПК-4	31
34	Защита насаждений от болезней	УК-1	У1
35	Защитные насаждения по берегам Воронежского водохранилища для целей рекреации и благоустройства.	ПК-4	31

5.3.2.3. Задачи для проверки умений и навыков

№	Содержание	Компетенция	ИДК
---	------------	-------------	-----

1	Провести расчет с помощью справочника для примерного состава травосмесей и норм высева семян при укреплении берегов и днищ балок в лесопарках (кг/га), для берега балки теневой экспозиции в лесостепной зоне для травы (кострец безостый): А)-10-12; Б)-12-14; В)-14-16;	ПК-4	Н1
2	Провести расчет с помощью справочника группировку балочных систем по степени пораженности оврагами в лесопарках. Показатель расчленённости (км/км. кв), для Среднерусской возвышенности при (слабой) степени пораженности балок оврагами: А)-0,15-0,6; Б)-0,30-0,9; В)-0,45-1,2;	УК-1	У1
3	Провести расчет с помощью справочника. Расстояние между насаждениями при использовании машины «Днепр» модификации (ДФ-120 при длине машины 448 м) для расстояния между лесными полосами, (м), для одного поля: А)-460 м; Б)-480 м; В)-500 м;	ПК-4	У1
4	Определить долговечность кустарников с помощью справочника в сухой степи для породы смородина золотистая 1 группы лесопригодности, долговечность, лет: А)-25-28; Б)-26-29; В)-27-30;	УК-1	У1
5	Провести расчет с помощью справочника для дозы внесения сапропеля (т/га), для песчаной почвы при низком уровне плодородия для удобрения почвы в лесопарках: А)-160-180; Б)-180-200; В)-200-220;	ПК-4	У1
6	Провести расчет с помощью справочника для примерного состава травосмесей и норм высева семян при укреплении берегов и днищ балок (кг/га), для берега балки теневой экспозиции в лесостепной зоне для травы (овсяница луговая): А)-10-12; Б)-12-14; В)-14-16;	УК-1	У1
7	Провести расчет с помощью справочника группировку лесопарковых систем по степени пораженности оврагами. Показатель расчленённости (км/км. кв), для Среднерусской возвышенности при (средней) степени пораженности балок оврагами: А)-0,15-0,6; Б)-0,30-0,9; В)-0,45-1,2;	ПК-4	У1
8	Провести расчет с помощью справочника. Расстояние между насаждениями в лесопарке при использовании машины «Днепр»	УК-1	Н1

	модификации (ДФ-120-01 при длине машины 421 м) для расстояния между лесными полосами, (м), для одного поля: А)-460 м; Б)-480 м; В)-500 м;		
9	Определить долговечность кустарников с помощью справочника в сухой степи для породы смородина золотистая 3 группы лесопригодности, долговечность, лет: А)-25-28; Б)-26-29; В)-27-30;	ПК-4	Н1
10	Провести расчет с помощью справочника для дозы внесения сапропеля (т/га), для песчаной почвы при среднем уровне плодородия для удобрения почвы для лесопарков: А)-160-180; Б)-180-200; В)-200-220;	УК-1	Н1
11	Провести расчет с помощью справочника для примерного состава травосмесей и норм высева семян при укреплении берегов и днищ балок лесопарковых объектов (кг/га), для берега балки теневой экспозиции в лесостепной зоне для травы (люцерна желтая): А)-10-12; Б)-12-14; В)-14-16;	ПК-4	Н1
12	Провести расчет с помощью справочника группировку лесопарковых систем по степени пораженности оврагами. Показатель расчленённости (км/км. кв), для Среднерусской возвышенности при (сильной) степени пораженности балок оврагами: А)-0,15-0,6; Б)-0,30-0,9; В)-0,45-1,2;	УК-1	У2
13	Провести расчет с помощью справочника. Расстояние между насаждениями при использовании машины «Днепр» модификации (ДФ-120-04 при длине машины 340 м) для расстояния между лесными полосами, (м), для одного поля в лесопарках: А)-460 м; Б)-480 м; В)-500 м;	ПК-4	Н1
14	Определить долговечность кустарников с помощью справочника в сухой степи для породы смородина золотистая 4 группы лесопригодности, долговечность, лет: А)-25-28; Б)-26-29; В)-27-30;	УК-1	Н1
15	Провести расчет с помощью справочника для дозы внесения сапропеля (т/га), для песчаной почвы при высоком уровне плодородия для удобрения почвы в лесопарковых насаждениях: А)-160-180; Б)-180-200;	ПК-4	У1

В)-200-220;

5.3.2.4. Перечень тем рефератов, контрольных, расчетно-графических работ
«Не предусмотрены»

5.3.2.5. Вопросы для контрольной (расчетно-графической) работы
«Не предусмотрены»

5.4. Система оценивания достижения компетенций

5.4.1. Оценка достижения компетенций в ходе промежуточной аттестации

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.					
Индикаторы достижения компетенции УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		Номера вопросов и задач			
Код	Содержание	вопросы к зачету	задачи к экзамену	вопросы к экзамену	вопросы по курсовому проекту (работе)
31	Знать: пути развития основных этапов искусства, особенностей различных культурных направлений в искусстве, историю ландшафтной архитектуры в контексте развития мировой культуры.	Не предусмотрен		1-4,6-16,18,20-32	не предусмотрен
	Уметь: определять технику исполнения художественных произведений, анализировать композицию и стилистику произведений ландшафтной архитектуры.	Не предусмотрен	2,4,6,8,10,12,14		не предусмотрен
Н1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: применения историко-архитектурного и композиционного метода для анализа произведений ландшафтной архитектуры.	Не предусмотрен			не предусмотрен
ПК-4 Способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики					
Индикаторы достижения компетенции ПК-4		Номера вопросов и задач			

Код	Содержание	вопросы к зачету	задачи к экзамену	вопросы к экзамену	вопросы по курсовому проекту (работе)
31	Знать: современные технологии садово-паркового и ландшафтного проектирования и строительства для осуществления графического и текстового оформления проектных материалов.	Не предусмотрен		5,17,19,33-35	не предусмотрен
У1	Уметь: предлагать индивидуальные ландшафтные решения в соответствии со знаниями современных технологий в ландшафтной архитектуре.	Не предусмотрен	1,3,5,7,9,11,13,15.		не предусмотрен
Н1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: внедрения современных технологий садово-паркового и ландшафтного проектирования и строительства для осуществления графического и текстового оформления проектных материалов.	Не предусмотрен			не предусмотрен

5.4.2. Оценка достижения компетенций в ходе текущего контроля

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.					
Индикаторы достижения компетенции УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		Номера вопросов и задач			
Код	Содержание	вопросы тестов	вопросы устного опроса	задачи для проверки умений и навыков	
31	Знать: пути развития основных этапов искусства, особенностей различных культурных направлений в искусстве, историю	1,3,5,7,9,11,13,15,17,31,35,36,38,40,42.	1,4,10,18,20,22,24,30.		

	ландшафтной архитектуры в контексте развития мировой культуры.			
У1	Уметь: определять технику исполнения художественных произведений, анализировать композицию и стилистику произведений ландшафтной архитектуры.	19,25,27,29,32,39,43	16,28,32,34.	2,4,6,12.
Н1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: применения историко-архитектурного и композиционного метода для анализа произведений ландшафтной архитектуры.	21,23,33,34,37,41	12,14,26.	8,10,14.
ПК-4 Способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики				
Индикаторы достижения компетенции ПК-4		Номера вопросов и задач		
Код	Содержание	вопросы тестов	вопросы устного опроса	задачи для проверки умений и навыков
31	Знать: современные технологии садово-паркового и ландшафтного проектирования и строительства для осуществления графического и текстового оформления проектных материалов.	2,4,6,8,10,12, 14,16,18,20,30, 45,48,50	2,5-9,11,17, 19,21,23,31,33, 35.	
У1	Уметь: предлагать	24,26,44,51	3,15,27,29.	3,5,7,15.

	индивидуальные ландшафтные решения в соответствии со знаниями современных технологий в ландшафтной архитектуре.			
Н1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: внедрения современных технологий садово-паркового и ландшафтного проектирования и строительства для осуществления графического и текстового оформления проектных материалов.	22,28,46,47,49	13,25.	1,9,11,13.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

№	Библиографическое описание	Тип издания	Вид учебной литературы
1	Кругляк, Владимир Викторович. Садово-парковое искусство : учебно-методическое пособие для самостоятельной работы / В. В. Кругляк ; Воронежский государственный аграрный университет .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2018 .— 218 с. : ил., табл .— Библиогр.: с. 214-216 и в конце работ .— URL: http://catalog.vsau.ru/elib/books/b140120.pdf	Учебная	Основная
2	Потаев Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика [электронный ресурс] : Учебное пособие / Г. А. Потаев, А. В. Мазаник .— 2 .— Москва ; Москва : Издательство "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019 .— 319 с. — ISBN 9785000916827 .— URL: http://znanium.com/go.php?id=1018277 .	Учебная	Основная
3	Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие / О.Б. Сокольская. — Изд. 2-е, перераб. и доп .— Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2013 .— 551 с., [16] л. цв. ил. : ил., табл .— Библиогр.: с. 542 - 548 .— ISBN 978-5-8114-1303-4. (15 экз.)	Учебная	Дополнительная
4	Сокольская, О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание : / Сокольская О.Б., Теодоронский В.С. —	Учебная	Основная

	Москва : Лань", 2015 .— Допущено УМО по образованию в области лесного дела в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров «Ландшафтная архитектура» .— ISBN 978-5-8114-1715-5 .— <URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56172 >.		
5	Теодоронский, Владимир Сергеевич. Ландшафтная архитектура с основами проектирования [электронный ресурс] : Учебное пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая .— 2 .— Москва ; Москва : Издательство "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018 .— 304 с. — ISBN 9785000914632 .— <URL: http://znanium.com/go.php?id=914138 >.	Учебная	Дополнительная
6	Ландшафтное искусство [Электронный ресурс]: методические указания по освоению дисциплины и самостоятельной работе для обучающихся по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура / Воронежский государственный аграрный университет; [сост. В. В. Кругляк]. — Электрон. текстовые дан. (1 файл : 284 Кб) .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2020 .— Заглавие с титульного экрана .— Режим доступа: для авторизованных пользователей .— Текстовый файл .— Adobe Acrobat Reader 4.0 .— <URL: http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m153267.pdf >	Методическая	Основная

6.2. Ресурсы сети Интернет

6.2.1. Электронные библиотечные системы

№	Название	Размещение
1.	ЭБС «Лань»	http://e.lanbook.com
2.	ЭБС «Znanium.com»	http://znanium.com
3.	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU	www.elibrary.ru
4.	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	http://нэб.рф/
5.	Электронная библиотека ВГАУ	http://library.vsau.ru/
6.	ЮРАЙТ	http://www.biblio-online.ru/
7.	IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/

6.2.2. Профессиональные базы данных и информационные системы

№	Название	Адрес доступа
1	Единая межведомственная информационно–статистическая система	https://fedstat.ru/
2	База данных показателей муниципальных образований	http://www.gks.ru/free_doc/new_site/bd_munst/munst.htm
3	База данных ФАОСТАТ	http://www.fao.org/faostat/ru/
4	Портал открытых данных РФ	https://data.gov.ru/
5	Портал государственных услуг	https://www.gosuslugi.ru/
6	Единая информационная система в сфере закупок	http://zakupki.gov.ru
7	Электронный сервис "Прозрачный бизнес"	https://pb.nalog.ru
8	Справочная правовая система Гарант	http://ivo.garant.ru

9	Справочная правовая система Консультант Плюс	http://www.consultant.ru/
10	Росреестр: Публичная кадастровая карта	https://pkk5.rosreestr.ru/
11	Федеральная государственная система территориального планирования	https://fgistp.economy.gov.ru/
12	Аграрная российская информационная система.	http://www.aris.ru/
13	Информационная система по сельскохозяйственным наукам и технологиям	http://agris.fao.org/

6.2.3. Сайты и информационные порталы

№	Название	Размещение
1	Официальный сайт Министерства экономического развития Российской Федерации	http://www.economy.gov.ru/minec/main/
2	Официальный сайт Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии	https://rosreestr.ru/
3	Официальный сайт компании "Консультант Плюс"	http://www.consultant.ru/
4	Профессиональная база данных «Публичная кадастровая карта»	https://pkk5.rosreestr.ru/

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

7.1. Помещения для ведения образовательного процесса и оборудование

7.1.1. Для контактной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Учебные аудитории для проведения учебных занятий. Комплект учебной мебели, презентационный комплекс, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия: доска магнитная, лабораторное оборудование: линейка Дробышева, планиметр	394043, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ломоносова, 81д, корп.1. ауд. 217, 222, 225

<p>Комплект учебной мебели, ЖК телевизор, маркерная доска, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, лабораторное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Яндекс Браузер/ Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice</p>	<p>394043, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ломоносова, 81д, корп.1. ауд. 227,228</p>
<p>Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия: геодезические приборы (теодолит, нивелир, электронный тахеометр, электронный нивелир, лазерный дальномер, спутниковая аппаратура, радиосистема), лабораторное оборудование: штативы, рейка нивелирная, лента землемерная, башмак нивелирный, линейка Дробышева, планиметры</p>	<p>394043, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ломоносова, 81д, корп.1. ауд. 120</p>
<p>Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, лабораторное оборудование: линейка Дробышева, планиметр, курвиметр</p>	<p>394043, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ломоносова, 81д, корп.1. ауд. 120,210,223,224,226,229,230, 232</p>

7.1.2. Для самостоятельной работы

<p>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</p>	<p>Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы. Комплект учебной мебели, ЖК телевизор, маркерная доска, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, лабораторное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows,</p>	<p>394043, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ломоносова, 81д, корп.1. ауд. 227,228</p>

Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Яндекс Браузер/ Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice	
--	--

7.2. Программное обеспечение

7.2.1. Программное обеспечение общего назначения

№	Название	Размещение
1	Операционные системы MS Windows /Linux /Ред ОС	ПК в локальной сети ВГАУ
2	Пакеты офисных приложений MS Office / OpenOffice/LibreOffice	ПК в локальной сети ВГАУ
3	Программы для просмотра файлов Adobe Reader / DjVu Reader	ПК в локальной сети ВГАУ
4	Браузеры Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Microsoft Edge	ПК в локальной сети ВГАУ
5	Антивирусная программа DrWeb ES	ПК в локальной сети ВГАУ
6	Программа-архиватор 7-Zip	ПК в локальной сети ВГАУ
7	Мультимедиа проигрыватель MediaPlayer Classic	ПК в локальной сети ВГАУ
8	Платформа онлайн-обучения eLearning server	ПК в локальной сети ВГАУ
9	Система компьютерного тестирования AST Test	ПК в локальной сети ВГАУ

7.2.2. Специализированное программное обеспечение

№	Название	Размещение
1	Геоинформационная система ObjectLand	ПК в локальной сети ВГАУ
2	Интегрированная среда разработки Android Studio	ПК в локальной сети ВГАУ
3	Облачная программа для управления проектами Trello	ПК в локальной сети ВГАУ
4	Платформа 1С v7.7/8	ПК в локальной сети ВГАУ

8. Междисциплинарные связи

Дисциплина, с которой необходимо согласование	Кафедра, на которой преподается дисциплина	Подпись заведующего кафедрой
Зональные особенности паркостроения	Землеустройства и ландшафтного проектирования	согласовано
Урбоэкология и мониторинг	Земельного кадастра	согласовано
Ландшафтное проектирование	Землеустройства и ландшафтного проектирования	согласовано

