

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Землеустройства и кадастров
Харитонов А.А.
«28» июня 2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.06 Основы межкультурного взаимодействия

Направление подготовки **21.04.02 Землеустройство и кадастры**

Направленность (профиль): **Землеустройство**

квалификация выпускника – **магистр**

Факультет землеустройства и кадастров

Кафедра гуманитарных дисциплин, гражданского и уголовного права.

Разработчик рабочей программы:
Дмитриевна

канд. философских наук, доцент Ситникова Валентина

Воронеж – 2023 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 21.04.02 Землеустройство и кадастры (уровень магистратуры) утвержденным приказом Министерства образования и науки России № 945 от 11.08.2020 г. и зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 21 августа 2020 г. N 59379

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин, гражданского и уголовного права (протокол № 12 от 15.06.2023 года).

Заведующий кафедрой _____

подпись



_____ **Иконников С.А.**

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией факультета землеустройства и кадастров (протокол № 11 от 27.06.2023 г.)

Председатель методической комиссии



Викин С.С.

Рецензент:

кандидат философских наук,
доцент кафедры истории философии и культуры
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»
С.И. Сулимов

1. Общая характеристика дисциплины

1.1. Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы межкультурного взаимодействия» является формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных принципов взаимодействия, необходимых для осуществления профессиональной и научно-исследовательской деятельности

1.2. Задачи дисциплины

1. Формирование системы знаний, умений и владений о многообразии культурных миров, особенностях взаимодействия с представителями различных культур, технологиями оптимизации межкультурного взаимодействия, как основы для развития необходимых компетенций.

2. Актуализация межпредметных связей, способствующих пониманию роли и места материальной и духовной культуры в организации межкультурного взаимодействия.

3. Ознакомление со структурой, социальными функциями и особенностями различных типов культуры и их влиянием на процесс межкультурного взаимодействия.

4. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта оценки состояния и перспектив взаимодействия между различными культурами и их представителями.

1.3. Предмет дисциплины

Предметом дисциплины «Основы межкультурного взаимодействия» объективные закономерности общечеловеческого и национального культурных процессов, необходимость взаимодействия в современных условиях.

1.4. Место дисциплины в образовательной программе

Дисциплина «Основы межкультурного взаимодействия» является обязательной дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.5. Взаимосвязь с другими дисциплинами

Дисциплина «Основы межкультурного взаимодействия» связана с дисциплинами: Б1.О.01 «Методология и методы исследования в профессиональной деятельности», Б1.О.03 «Психология современного саморазвития».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция		Индикатор достижения компетенции	
Код	Название	Код	Содержание
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	31	Различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе
		У1	адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
		Н1	навыки выбора оптимальной коммуникативной стратегии в различных деловых ситуациях

Обозначение в таблице: З – обучающийся должен знать; У – обучающийся должен уметь; Н - обучающийся должен иметь навыки и (или) опыт деятельности.

3. Объём дисциплины и виды работ

3.1. Очная форма обучения

Показатели	Семестр	Всего
	1	
Общая трудоёмкость, з.е./ч	2 / 72	2 / 72
Общая контактная работа, ч	18,15	18,15
Общая самостоятельная работа, ч	53,85	53,85
Контактная работа при проведении учебных занятий, в т.ч. (ч)	18,00	18,00
лекции	10	10,00
практические-всего	8	8,00
Самостоятельная работа при проведении учебных занятий, ч	45,00	45,00
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (ч)	0,15	0,15
зачет	0,15	0,15
Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч. (ч)	8,85	8,85
подготовка к зачету	8,85	8,85
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет

3.2. Заочная форма обучения

Показатели	Курс	Всего
	1	
Общая трудоёмкость, з.е./ч	2 / 72	2 / 72
Общая контактная работа, ч	6,15	6,15
Общая самостоятельная работа, ч	65,85	65,85
Контактная работа при проведении учебных занятий, в т.ч. (ч)	6,00	6,00
лекции	2	2,00
практические-всего	4	4,00
Самостоятельная работа при проведении учебных занятий, ч	57,00	57,00

Контактная работа при проведении промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (ч)	0,15	0,15
зачет	0,15	0,15
Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч. (ч)	8,85	8,85
подготовка к зачету	8,85	8,85
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание дисциплины в разрезе разделов и подразделов

Раздел 1. Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация.

Подраздел 1.1. Культура как социальное явление.

Философские обоснования и определения культуры. Предпосылки возникновения культуры. Возникновение человека разумного как условие становления культуры. Культура как деятельность и поведение людей. Культура как социальная память человечества. Открытость категории «культура».

Подраздел 1.2. Принципы и типы взаимодействия культур.

Оппозиция свой-чужой во взаимодействии культур. Этноцентризм и его проявления. Типы взаимодействия (аккультурация и её формы): геноцид, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Культурная антропология и её достижения: функционализм (культурный релятивизм), диффузионизм. Европоцентризм.

Раздел 2. Межкультурное взаимодействие в современном мире.

Подраздел 2.1. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности.

Понятие информации, информационного общества и информационной среды. Понятие коммуникации, массовые коммуникации современной культуры. Структура коммуникативного процесса. Проблема диалога, понимания, своего-чужого, текста в работах М. М. Бахтина. Типология процессов коммуникации. Вербальные и невербальные способы общения. Язык жестов. Контактные и дистантные культуры. Исторические способы передачи информации. Устный способ и тип культуры, с ним связанный. Письменная передача и трансформации в культуре. «Галактика Гуттенберга». Медийные способы передачи информации. Интернет и его возможности. Знак и символ. Символ в системе культуры. Язык символов. Символизм культурных форм. Базовые принципы смыслообразования в культуре.

Подраздел 2.2. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур.

Национальная культура Русская культура. Социально-исторические формирования русской культуры. Роль православной религии в развитии духовной культуры. Ценности русской культуры. Искусство в системе русской культуры.

4.2. Распределение контактной и самостоятельной работы при подготовке к занятиям по подразделам

4.2.1. Очная форма обучения

Разделы, подразделы дисциплины	Контактная работа			СР
	лекции	ЛЗ	ПЗ	
<i>Подраздел 1.1.</i> Культура как социальное явление.	2,5		2	14,85
<i>Подраздел 1.2.</i> Принципы и типы взаимодействия культур.	2,5		2	12
<i>Подраздел 2.1.</i> Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности.	2,5		2	13
<i>Подраздел 2.2.</i> Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур.	2,5		2	14
Всего	10		8	53,85

4.2.1. Заочная форма обучения

Разделы, подразделы дисциплины	Контактная работа			СР
	лекции	ЛЗ	ПЗ	
<i>Подраздел 1.1.</i> Культура как социальное явление.	0,5		1	17,85
<i>Подраздел 1.2.</i> Принципы и типы взаимодействия культур.	0,5		1	16
<i>Подраздел 2.1.</i> Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности.	0,5		1	16
<i>Подраздел 2.2.</i> Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур.	0,5		1	16
Всего	2		4	65,85

4.3. Перечень тем и учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

4.3.1. Заочная форма обучения

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Объём, ч	
			форма обучения	
			очная	заочная
1	<i>Подраздел 1.1.</i> Культура как социальное явление. Культура как деятельность и поведение людей. Культура как социальная память человечества. Открытость категории «культура».	1. Ищенко, Т. С. Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире [Электронный ресурс] / Т. С. Иващенко .— Ханты-Мансийск : ЮГУ, 2018 .— 58 с. — Книга из коллекции ЮГУ - Социально-гуманитарные науки .— ISBN 978-5-9611-0118-8 .— <URL: https://e.lanbook.com/book/148991 > .— <URL: https://e.lanbook.com/img/cover/book/148991.jpg2 > .— Основы межкультурного взаимодействия [Электронный ресурс] : методические рекомендации для самостоятельной работы по изучению дисциплины для магистрантов всех направлений / Воронежский государственный аграрный университет ; [сост. В. Д. Ситникова] .— Электрон. текстовые дан. (1 файл : 614 Кб) .— Воронеж : Воронежский	14,85	17,85
2	<i>Подраздел 1.2.</i> Принципы и типы взаимодействия культур. Культурная антропология и её достижения: функционализм (культурный релятивизм), диффузионизм. Европоцентризм.	гуманитарные науки .— ISBN 978-5-9611-0118-8 .— <URL: https://e.lanbook.com/book/148991 > .— <URL: https://e.lanbook.com/img/cover/book/148991.jpg2 > .— Основы межкультурного взаимодействия [Электронный ресурс] : методические рекомендации для самостоятельной работы по изучению дисциплины для магистрантов всех направлений / Воронежский государственный аграрный университет ; [сост. В. Д. Ситникова] .— Электрон. текстовые дан. (1 файл : 614 Кб) .— Воронеж : Воронежский	12	16
3	<i>Подраздел 2.1.</i> Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности. Медийные способы передачи информации. Интернет и его возможности. Знак и символ. Символ в системе культуры. Язык символов. Символизм культурных форм.	гуманитарные науки .— ISBN 978-5-9611-0118-8 .— <URL: https://e.lanbook.com/book/148991 > .— <URL: https://e.lanbook.com/img/cover/book/148991.jpg2 > .— Основы межкультурного взаимодействия [Электронный ресурс] : методические рекомендации для самостоятельной работы по изучению дисциплины для магистрантов всех направлений / Воронежский государственный аграрный университет ; [сост. В. Д. Ситникова] .— Электрон. текстовые дан. (1 файл : 614 Кб) .— Воронеж : Воронежский	13	16
4	<i>Подраздел 2.2.</i> Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур. Ценности русской культуры. Искусство в системе русской культуры.	гуманитарные науки .— ISBN 978-5-9611-0118-8 .— <URL: https://e.lanbook.com/book/148991 > .— <URL: https://e.lanbook.com/img/cover/book/148991.jpg2 > .— Основы межкультурного взаимодействия [Электронный ресурс] : методические рекомендации для самостоятельной работы по изучению дисциплины для магистрантов всех направлений / Воронежский государственный аграрный университет ; [сост. В. Д. Ситникова] .— Электрон. текстовые дан. (1 файл : 614 Кб) .— Воронеж : Воронежский	14	16

		государственный аграрный университет, 2021 .— Заглавие с титульного экрана .— Режим доступа: для авторизованных пользователей .— Текстовый файл .— Adobe Acrobat Reader 4.0 .— <URL: http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m165073.pdf >.		
Всего			53,85	65,85

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля

5.1. Этапы формирования компетенций

Подраздел дисциплины	Компетенция	Индикатор достижения компетенции
<i>Подраздел 1.1.</i> Культура как социальное явление.	УК- 5	З1.
		У1.
		Н1.
<i>Подраздел 1.2.</i> Принципы и типы взаимодействия культур.	УК- 5	З1.
		У1.
		Н1.
<i>Подраздел 2.1.</i> Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности	УК- 5	З1.
		У1.
		Н1.
<i>Подраздел 2.2.</i> Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур	УК- 5	З1.
		У1.
		Н1.

5.2. Шкалы и критерии оценивания достижения компетенций

5.2.1. Шкалы оценивания достижения компетенций

Вид оценки	Оценки			
Академическая оценка по 4-х балльной шкале	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

Вид оценки	Оценки	
Академическая оценка по 2-х балльной шкале	не зачетно	зачтено

5.2.2. Критерии оценивания достижения компетенций

Критерии оценки на зачете

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя отличное знание освоенного материала и умение самостоятельно решать сложные задачи дисциплины
Зачтено, продвинутый	Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя хорошее знание освоенного материала и умение самостоятельно решать стандартные задачи дисциплины
Зачтено, пороговый	Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя знание основ освоенного материала и умение решать стандартные задачи дисциплины с помощью преподавателя
Не зачтено, компетенция не освоена	Обучающийся выполнил не все задания, предусмотренные рабочей программой или не отчитался об их выполнении, не подтверждает знание освоенного материала и не умеет решать стандартные задачи дисциплины даже с помощью преподавателя

Критерии оценки тестов

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Отлично, высокий	Содержание правильных ответов в тесте не менее 86%
Хорошо, продвинутый	Содержание правильных ответов в тесте не менее 71%
Удовлетворительно, пороговый	Содержание правильных ответов в тесте не менее 51%

Неудовлетворительно, компетенция не освоена	Содержание правильных ответов в тесте менее 51%
---	---

Критерии оценки устного опроса

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Обучающийся демонстрирует уверенное знание материала, четко выражает свою точку зрения по рассматриваемому вопросу, приводя соответствующие примеры
Зачтено, продвинутый	Обучающийся демонстрирует уверенное знание материала, но допускает отдельные погрешности в ответе
Зачтено, пороговый	Обучающийся демонстрирует существенные пробелы в знаниях материала, допускает ошибки в ответах
Не зачтено, компетенция не освоена	Обучающийся демонстрирует незнание материала, допускает грубые ошибки в ответах

Критерии оценки решения задач

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Обучающийся уверенно знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает ошибок при ее выполнении.
Зачтено, продвинутый	Обучающийся в целом знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает грубых ошибок при ее выполнении.
Зачтено, пороговый	Обучающийся в целом знает методику и алгоритм решения задачи, допускает ошибок при ее выполнении, но способен исправить их при помощи преподавателя.
Не зачтено, компетенция не освоена	Обучающийся не знает методику и алгоритм решения задачи, допускает грубые ошибки при ее выполнении, не способен исправить их при помощи преподавателя.

5.3. Материалы для оценки достижения компетенций

5.3.1. Оценочные материалы промежуточной аттестации

5.3.1.1. Вопросы к экзамену

«Не предусмотрен»

5.3.1.2. Задачи к экзамену

«Не предусмотрен»

5.3.1.3. Вопросы к зачету с оценкой

«Не предусмотрены»

5.3.1.4. Вопросы к зачету

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Понятие культура: структура и функции.	УК- 5	31
2	Культура и цивилизация.	УК- 5	31
3	Становление и развитие культуры.	УК- 5	31
4	Культура и глобальные проблемы современности.	УК- 5	31
5	Массовая и элитарная культура.	УК- 5	31
6	Языки, символы, коды культуры.	УК- 5	31
7	Историческая типология культур.	УК- 5	31
8	Этническая и национальная культура.	УК- 5	31
9	Факторы формирования национальной культуры.	УК- 5	31
10	Восточный и западный типы культур.	УК- 5	31
11	Информационные типологии культур.	УК- 5	31
12	Доминирующая культура, субкультура и контркультура.	УК- 5	31
13	Культура и личность.	УК- 5	31
14	Социализация и инкультурация.	УК- 5	31
15	Этническая и культурная идентичность.	УК- 5	31
16	Коммуникация как психологический феномен.	УК- 5	31
17	Формы межкультурной коммуникации.	УК- 5	31
18	Уровни межкультурной коммуникации.	УК- 5	31
19	Виды межкультурного взаимодействия.	УК- 5	31
20	Стереотипы восприятия и их влияние.	УК- 5	31
21	Источники культурной динамики.	УК- 5	31
22	Аккультурация как способ освоения чужой культуры.	УК- 5	31
23	Основные стратегии аккультурации.	УК- 5	31
24	Культурный шок: симптомы и механизм развития.	УК- 5	31
25	Межкультурный конфликт и его особенности.	УК- 5	31
26	Специфика разрешения межкультурных конфликтов.	УК- 5	31, У1

5.3.1.5. Перечень тем курсовых проектов (работ)

«Не предусмотрен»

5.3.1.6. Вопросы к защите курсового проекта (работы)

«Не предусмотрен»

5.3.2. Оценочные материалы текущего контроля**5.3.2.1. Вопросы тестов**

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Выберите правильный ответ. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом – это: 1. культурная идентичность 2. эмпатия 3. социальная норма 4. инкультурация	УК- 5	31

2	<p>Выберите правильный ответ. Объекты, созданные человеком, обществом как продукт и проявление культуры, называются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. архитектоника 2. архаизмы 3. артефакты 4. архетипы 	УК- 5	У1										
3	<p>Выберите несколько правильных вариантов ответа. Эмпатия – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков 2. осознанное сопереживание эмоциональному состоянию других людей, способность распознать, что они чувствуют, выразить сострадание 3. терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре 4. отклик человека на чувства и состояние другого, понимание собеседника в эмоциональном плане, соизмерение своих собственных поступков, мыслей и эмоций с состоянием другого человека. 	УК- 5	31										
4	<p>Установите правильное соответствие между содержательными чертами культуры (левый столбец) и странами, для которых эти качества характерны: (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.</p> <table border="1" data-bbox="292 1171 1050 2134"> <thead> <tr> <th data-bbox="292 1171 683 1238">Содержательные черты культуры</th> <th data-bbox="683 1171 1050 1238">Страна</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="292 1238 683 1462">А. дух соревновательности присутствует у них на работе, в семье, в дружбе, на отдыхе, в спорте и т.д.</td> <td data-bbox="683 1238 1050 1462">1. культура Германии</td> </tr> <tr> <td data-bbox="292 1462 683 1720">Б. люди, принадлежащие к этой культуре, предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий</td> <td data-bbox="683 1462 1050 1720">2. английская культура</td> </tr> <tr> <td data-bbox="292 1720 683 1944">В. широта натуры, щедрость, добросердечность, любовь выпить и посидеть в компании друзей</td> <td data-bbox="683 1720 1050 1944">3. американская культура</td> </tr> <tr> <td data-bbox="292 1944 683 2134">Г. выражение этой культуры проявляется в сдержанности, чопорности, пуританстве и т.д.</td> <td data-bbox="683 1944 1050 2134">4. российская культура</td> </tr> </tbody> </table>	Содержательные черты культуры	Страна	А. дух соревновательности присутствует у них на работе, в семье, в дружбе, на отдыхе, в спорте и т.д.	1. культура Германии	Б. люди, принадлежащие к этой культуре, предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий	2. английская культура	В. широта натуры, щедрость, добросердечность, любовь выпить и посидеть в компании друзей	3. американская культура	Г. выражение этой культуры проявляется в сдержанности, чопорности, пуританстве и т.д.	4. российская культура	УК- 5	Н1
Содержательные черты культуры	Страна												
А. дух соревновательности присутствует у них на работе, в семье, в дружбе, на отдыхе, в спорте и т.д.	1. культура Германии												
Б. люди, принадлежащие к этой культуре, предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий	2. английская культура												
В. широта натуры, щедрость, добросердечность, любовь выпить и посидеть в компании друзей	3. американская культура												
Г. выражение этой культуры проявляется в сдержанности, чопорности, пуританстве и т.д.	4. российская культура												
5	Установите правильную последовательность	УК- 5	31										

	и расположите в хронологическом порядке появления межкультурной коммуникации как самостоятельного направления в лингвистике: 1. в странах Западной Европы 2. в Соединенных Штатах Америки 3. в России										
6	Выберите правильный ответ. Межкультурная коммуникация – это: 1. совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий 2. совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли 3. отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка 4. совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам	УК- 5	31								
7	Выберите правильный ответ. Метод культурологического исследования, который позволяет понять изучаемый феномен с точки зрения его возникновения и развития: 1. аксиологический; 2. генетический; 3. компаративный; 4. герменевтический.	УК- 5	31								
8	Установите правильное соответствие между вариантами аккультурации (левый столбец) и названием варианта (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.	УК- 5	Н1								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>варианты аккультурации</th> <th>название варианта</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства</td> <td>1. ассимиляция</td> </tr> <tr> <td>Б. вариант аккультурации, в ходе которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой</td> <td>2. маргинализация</td> </tr> <tr> <td>В. вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры</td> <td>3. интеграция</td> </tr> </tbody> </table>	варианты аккультурации	название варианта	А. вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства	1. ассимиляция	Б. вариант аккультурации, в ходе которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой	2. маргинализация	В. вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры	3. интеграция		
варианты аккультурации	название варианта										
А. вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства	1. ассимиляция										
Б. вариант аккультурации, в ходе которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой	2. маргинализация										
В. вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры	3. интеграция										

	Г. вариант аккультурации, связанный с полным отрицанием новой культуры и сохранением ценностей своей материнской культуры	4. сегрегация												
9	<p>Установите правильную последовательность и расположите в хронологическом порядке стадии культурного шока:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. период переговоров 2. обратный культурный шок 3. период приспособления 4. период медового месяца 5. период адаптации или бикультурности 		УК- 5	31										
10	<p>Выберите несколько правильных вариантов ответа. Понятие «межкультурная коммуникация» сформулировали:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Г. Трейгер 2. Э. Холл 3. Л. Выготский 4. Ю. Лотман 		УК- 5	31										
11	<p>Выберите несколько правильных вариантов ответа. Адаптация в чужой стране может продолжаться</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. от нескольких дней до нескольких недель 2. от нескольких недель до нескольких месяцев 3. от нескольких месяцев до нескольких лет 4. нет правильного ответа 		УК- 5	У1										
12	<p>Установите правильное соответствие между полным содержанием термина (левый столбец) и его значением (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Полное содержание понятия</th> <th style="text-align: center;">Определение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества</td> <td>1. монохромная</td> </tr> <tr> <td>Б. культура, в которой доминирует линейное распределение времени</td> <td>2. полихронная</td> </tr> <tr> <td>В. культура, в которой прикосновение к коммуникативному партнеру очень распространено</td> <td>3. субкультура</td> </tr> <tr> <td>Г. культура, в которой доминирует нелинейное распределение времени, где за единицу времени возможно выполнение сразу нескольких дел</td> <td>4. контактная</td> </tr> </tbody> </table>	Полное содержание понятия	Определение	А. культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества	1. монохромная	Б. культура, в которой доминирует линейное распределение времени	2. полихронная	В. культура, в которой прикосновение к коммуникативному партнеру очень распространено	3. субкультура	Г. культура, в которой доминирует нелинейное распределение времени, где за единицу времени возможно выполнение сразу нескольких дел	4. контактная		УК- 5	Н1
Полное содержание понятия	Определение													
А. культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества	1. монохромная													
Б. культура, в которой доминирует линейное распределение времени	2. полихронная													
В. культура, в которой прикосновение к коммуникативному партнеру очень распространено	3. субкультура													
Г. культура, в которой доминирует нелинейное распределение времени, где за единицу времени возможно выполнение сразу нескольких дел	4. контактная													

13	<p>Установите правильную последовательность и расположите в хронологическом порядке содержательные стадии культурного шока:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. возникает разочарование и тревога, радостное возбуждение от новизны постепенно исчезает, человек сталкивается с трудностями или дискомфортными ситуациями 2. человек очарован разнообразными аспектами новой жизни, местные жители воспринимаются как гостеприимные и дружелюбные 3. человек достигает стадии адаптации, которую иногда называют стадией бикультурности. Он чувствуете себя комфортно в новой стране и лучше интегрирован – успешно адаптировался к новому образу жизни 4. человек начинает ориентироваться, лучше узнает местный быт, еду и обычаи, он испытывает некоторые трудности, но уже может справляться с ними более рационально и взвешенно 	УК- 5	31
14	<p>Выберите правильный ответ. Процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа –это:</p> <ol style="list-style-type: none"> а – аккультурация; б – антропоморфизм; в – антропоцентризм; г – антропосоциогенез. 	УК- 5	31
15	<p>Выберите правильный ответ. Синонимом понятия «вторая природа» является такое понятие, как:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. общество; 2. культура; 3. техника; 4. образование 	УК- 5	У1
16	<p>Выберите несколько правильных вариантов ответа. Проявлениями культурного шока являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. чувство дискомфорта 2. бессонница 3. радость 4. уверенность 5.общая тревожность 	УК- 5	31
17	<p>Выберите несколько правильных вариантов ответа. Знание национальных стереотипов помогает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. в межкультурном общении 2. в преодолении культурного шока 3. в изучении иностранного языка 4. в научных исследованиях 	УК- 5	У1
18	<p>Установите правильное соответствие между полным содержанием термина (левый столбец) и его значением (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.</p>	УК- 5	Н1

	Полное содержание понятия	Определение		
	А. относительно целостная совокупность мыслей, верований, эмоциональных и культурных особенностей, которая создает картину мира и скрепляет единство культурной традиции или какого-нибудь сообщества	1. этническая идентичность		
	Б. отказ отдельных субкультурных групп от ценностей доминирующей культуры и выдвижение собственных норм и правил, противоположных ценностям большинства	2. культурная идентичность		
	В. осознание человеком своей принадлежности к какой-либо группе, позволяющее ему определить свое место в культурном пространстве и ориентироваться в окружающем мире	3. менталитет		
	Г. совокупность знаний и представлений человека о своем месте и роли как члена социальной или этнической группы, о своих способностях и деловых качествах	4. контркультурная коммуникация		
19	Выберите правильный ответ. Процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором представители одной культуры перенимают нормы, ценности и традиции другой, это: 1. аккультурация 2. коммуникация 3. дифференциация 4. инкультурация		УК- 5	31
20	Выберите правильный ответ. Для русского человека этнический стереотип "француз" ассоциируется с: 1. сдержанностью 2. педантичностью 3. галантностью 4. жадностью		УК- 5	У1
21	Установите правильное соответствие между полным содержанием термина (левый столбец) и его значением (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.		УК- 5	Н1

	Полное содержание понятия	Определение		
	А. публичное выступление с возражением, с опровержением чьих-либо взглядов, мнений	1. дискуссия		
	Б. публичный спор с целью выяснения истины путем сопоставления различных мнений	2. полемика		
	В. публичное обсуждение, посвященное какому-либо вопросу	3. переговоры		
	Г. процесс целенаправленного и ориентированного на достижение определенных результатов делового общения в форме диалога	4. диспут		
22	Выберите правильный ответ. Основные стратегии разрешения конфликтов, это: а – соревнование, сотрудничество, компромисс б – уход от конфликтов в – уступчивость, компромисс г – соревнование, сотрудничество, уход от конфликта, уступчивость, компромисс		УК- 5	31
23	Выберите правильный ответ. Наука о значении времени в процессе коммуникации – это: 1. проксемика 2. хронемика 3. грамматика 4. сенсорика		УК- 5	У1
24	Выберите несколько правильных вариантов ответа. Страны с преобладанием мужественной культуры характеризуются следующим: 1. приверженность общества таким ценностям, как рекорды, достижения 2. приверженность таким ценностям как выстраивание ровных отношений, склонность к компромиссам, скромность, забота о ближнем, уют, качество жизни 3. героизм, упорство в достижении цели, материальный успех 4. все ответы верны		УК- 5	У1
25	Выберите правильный ответ. Стрессовое воздействие иной культуры на человека называется: 1. культурный конфликт 2. культурный взрыв 3. культурное насыщение 4. культурный шок		УК- 5	31
26	Выберите правильный ответ. Устойчивые,		УК- 5	У1

	регулярно воспроизводимые в социальной группе представления о каких-либо классах объектов, приписывающие этим объектам определенный набор свойств и за счет этого управляющие восприятием объектов, входящих в соответствующий класс, называется: <ol style="list-style-type: none"> 1. стереотип 2. интерес 3. атрибуция 4. межкультурный конфликт 										
27	Выберите несколько правильных вариантов ответа. К компонентам культуры относятся: <ol style="list-style-type: none"> 1. знания, влияние, ответственность, экономность 2. знания, ценности, нормы 3. ценности, влияние, непослушание, ответственность 4. обряд, обычай, ритуал, традиции 	УК- 5	31								
28	Выберите несколько правильных вариантов ответа. Выберите верные типы положительных реакций на другую культуру: <ol style="list-style-type: none"> 1. интеграция как вариант аккультурации, эмпатия 2. минимизация культурных различий, адаптация к новой культуре 3. отрицание культурных значений, защита собственного превосходства 4. нет правильного ответа 	УК- 5	У1								
29	Выберите несколько правильных вариантов ответа. Выберите верные типы отрицательных реакций на другую культуру: <ol style="list-style-type: none"> 1. минимизация культурных различий, адаптация к новой культуре, интеграция 2. отрицание культурных значений, защита собственного превосходства 3. восприятие как инокультурного, аномального, непонятного, чужого 4. нет правильного ответа 	УК- 5	У1								
30	Установите правильное соответствие между характерными чертами личности (левый столбец) и национальностью (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.	УК- 5	Н1								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Характерными чертами личности</th> <th>Национальность</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. практичность, хозяйственность, педантичность</td> <td>1. французы</td> </tr> <tr> <td>Б. приверженность идеалам свободы и независимости</td> <td>2. немцы</td> </tr> <tr> <td>В. утонченный вкус, культ женщины, наслаждения</td> <td>3. англичане</td> </tr> </tbody> </table>	Характерными чертами личности	Национальность	А. практичность, хозяйственность, педантичность	1. французы	Б. приверженность идеалам свободы и независимости	2. немцы	В. утонченный вкус, культ женщины, наслаждения	3. англичане		
Характерными чертами личности	Национальность										
А. практичность, хозяйственность, педантичность	1. французы										
Б. приверженность идеалам свободы и независимости	2. немцы										
В. утонченный вкус, культ женщины, наслаждения	3. англичане										

	Г. консерватизм и приверженность прошлому	4. американцы		
31	Запишите правильный ответ. Способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание – это _____ (имя существ., един. число)		УК- 5	У1
32	Запишите правильный ответ. Процесс адаптации к новой культуре, который происходит в результате длительного контакта индивидуума или групп, представляющих разные культуры, называется _____ (имя существ., един. число)		УК- 5	У1
33	Запишите правильный ответ. Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано в работе «Культура и коммуникация» в _____ году . Ответ запишите цифрами.		УК- 5	31
34	Запишите правильный ответ. Процесс взаимодействия и способы общения, позволяющие создавать, передавать и принимать разнообразную информацию называются _____ (имя существ., един. число)		УК- 5	Н1
35	Запишите правильный ответ. Значение культурного контекста в коммуникации первым определил _____ (фамилия)		УК- 5	У1
36	Запишите правильный ответ. Суждения о других на основе личных или национальных культурных _____ стандартов называется _____. (имя существ., един. число)		УК- 5	У1
37	Запишите правильный ответ. Вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства – это: _____. (имя существ., един. число)		УК- 5	У1
38	Запишите правильный ответ. Вариант аккультурации, в ходе которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой, называется: _____ (имя существ., един. число)		УК- 5	Н1
39	Вставь недостающее слово в определение (имя прил., един. число). Словесное взаимодействие сторон называется _____ коммуникацией.		УК- 5	31
40	Запишите правильный ответ. Вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью		УК- 5	У1

	принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры, называется _____ (имя существ., един. число)		
41	Запишите правильный ответ. Культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества называется: _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	У1
42	Запишите правильный ответ. Синонимом понятия «вторая природа» является такое понятие, как: _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	31
43	Запишите правильный ответ. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени, это: _____ (имя существ., множ. число)	УК- 5	Н1
44	Вставь недостающее слово (фамилия). Понятие «межкультурная коммуникация» впервые сформулировали _____ и Трейгерр.	УК- 5	31
45	Запишите правильный ответ. Основным субъектом и объектом культуры выступает _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	У1
46	Запишите правильный ответ. Диалог культур – понятие, получившее широкое хождение в философской публицистике и эссеистике в _____ веке. (Запишите цифрами)	УК- 5	У1
47	Вставь недостающее слово в определение (имя существ., един. число). Жесты, мимика, телодвижения, взгляды, манера держать себя – это _____ коммуникация (имя прил., един. число)	УК- 5	31
48	Запишите правильный ответ. «Платиновое правило общения», которое гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой», предложил _____ (фамилия).	УК- 5	У1
49	Запишите правильный ответ. Общение между лицами, представляющими разные культуры называется _____ коммуникацией (имя прил., един. число)	УК- 5	У1
50	Запишите правильный ответ. Вид коммуникации, который осуществляется по особым каналам, прежде всего, информационным сетям, как в письменной, так и в устной форме, и использует, в основном, выразительные средства языка, – это	УК- 5	31

	_____ коммуникация (имя прил., един. число)		
51	Запишите правильный ответ. Общества, в которых интересы группы превалируют над интересами индивида, называют _____ (имя прил., един. число)	УК- 5	Н1
52	Запишите правильный ответ. Осознание принадлежности человека к какому-либо этносу называется этническая _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	У1
53	Вставь недостающее слово в определение (имя существ., един. число). «Платиновое правило общения», обозначенное М. Беннетом, гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с _____». (местоимение, един. число)	УК- 5	31
54	Запишите правильный ответ. Конфликты в феминных культурах пытаются решать путем переговоров и достижения _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	У1
55	Запишите правильный ответ. Приспособление к мнению группы, пассивное принятие существующего порядка вещей называется _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	У1
56	Запишите правильный ответ. Тип невербальной коммуникации, основывающийся на чувственном восприятии представителей других культур называется _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	31
57	Запишите правильный ответ. Эмоциональный или физический дискомфорт, дезориентация индивида, вызванная попаданием в иную культурную среду, столкновением с другой культурой, незнакомым местом называется культурный _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	Н1
58	Запишите правильный ответ Общение между лицами, представляющими разные народы (этнические группы) _____ называется _____ межэтническая _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	У1
59	Вставь недостающее слово в определение (имя существ., един. число). Кинесика представляет собой совокупность телодвижений и _____, используемых при коммуникации в качестве дополнительных средств общения (имя существ., множ. число)	УК- 5	31
60	Вставь недостающее слово в определение (имя	УК- 5	31

	прил., един. число). _____ коммуникация сопровождается несловесным поведением.		
--	--	--	--

5.3.2.2. Вопросы для устного опроса

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Межкультурная коммуникация как частный способ общения, его специфика.	УК- 5	31, У1
2	Роль межкультурной коммуникации в диалоге культур.	УК- 5	31
3	Межкультурная коммуникация и межкультурное общение.	УК- 5	31, У1
4	Восприятие времени в русской культуре.	УК- 5	31
5	Диалог культур как стимул развития человеческого общества.	УК- 5	31
6	Европоцентризм мировой культуры: его истоки и причины.	УК- 5	31
7	История языка как отражение культуры народа-носителя языка.	УК- 5	31
8	Маркеры успешной личности в русской и европейской культурах.	УК- 5	31
9	Отношение к матери в разных типах культур.	УК- 5	31
10	Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.	УК- 5	31
11	Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.	УК- 5	31
12	Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.	УК- 5	31
13	Вербальная и невербальная символические системы – подобие и отличие.	УК- 5	31
14	Связь невербального языка и культуры.	УК- 5	31
15	Язык тела: внешность, одежда, движения тела, мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт, запах.	УК- 5	31, У1

5.3.2.3. Задачи для проверки умений и навыков

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Напишите эссе «Русский национальный характер». На какие черты характера вы обратите внимание, как вы сможете продемонстрировать свою позицию?	УК- 5	Н1
2	Составление терминологического словаря по теме «Принципы и типы межкультурного взаимодействия». Какие термины, на ваш взгляд, должны быть обязательны? Почему?	УК- 5	Н1
3	Составление культурологического кроссворда по теме «Национальная идентичность в системе межкультурного взаимодействия».	УК- 5	Н1

5.3.2.4. Перечень тем рефератов, контрольных, расчетно-графических работ

«Не предусмотрен»

5.3.2.5. Вопросы для контрольной (расчетно-графической) работы

«Не предусмотрен»

5.4. Система оценивания достижения компетенций

5.4.1. Оценка достижения компетенций в ходе промежуточной аттестации

УК – 5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия					
Индикаторы достижения компетенции УК-5		Номера вопросов и задач			
Код	Содержание	вопросы к экзамену	задачи к экзамену	вопросы к зачету	вопросы по курсовому проекту (работе)
З1	Различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе			1-26	
У1	Адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;			1,3,15,26	
Н1	Навыки выбора оптимальной коммуникативной стратегии в различных деловых ситуациях		1-3		

5.4.2. Оценка достижения компетенций в ходе текущего контроля

УК – 5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия				
Индикаторы достижения компетенции УК-5		Номера вопросов и задач		
Код	Содержание	вопросы тестов	вопросы устного опроса	задачи для проверки умений и навыков
З1	Различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе	1,3,5-7,9-10,13-14,16,19,22,25,27,33,39,42,44,47,50,53,56,59-60	1-15	
У1	Адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;	11,15,17,20,23-24,26,28-29,31-32,35-37,40-41,45-46,48-49,52,54-55,58	1,3,15,26	
Н1	Навыки выбора оптимальной коммуникативной стратегии в различных деловых ситуациях	4,8,12,18,21,30,34,38,43,51,57		1-3

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

№	Библиографическое описание	Тип издания	Вид учебной литературы
1	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире [Электронный ресурс] / Т. С. Иващенко. — Ханты-Мансийск : ЮГУ, 2018. — 58 с. — Книга из коллекции ЮГУ - Социально-гуманитарные науки. — ISBN 978-5-9611-0118-8. — <URL: https://e.lanbook.com/book/148991 >. — <URL: https://e.lanbook.com/img/cover/book/148991.jpg >	Учебное	Основная
2	Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 368 с. — ISBN 978-5-211-05472-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/13162.html	Учебное	Основная
3	Белая, Е. Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути : учебное пособие / Е. Н. Белая. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — ISBN 978-5-7779-1974-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59614.html	Учебное	Дополнительная
4	Утехина, А.Н. Межкультурное образование молодежи в полиэтническом регионе (на примере Удмуртской Республики) : монография / А.Н. Утехина. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 151 с. - ISBN 978-5-9765-1535-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1034596	Учебное	Дополнительная
5	Утехина, А.Н. Межкультурная дидактика : монография / А.Н. Утехина ; под ред. Т.Н. Зелениной. — 2-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2017. — 280 с. - ISBN 978-5-9765-1448-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1034600	Учебное	Дополнительная
6	Основы межкультурного взаимодействия [Электронный ресурс] : методические рекомендации для самостоятельной работы по изучению дисциплины для магистрантов всех направлений / Воронежский государственный аграрный университет ; [сост. В. Д. Ситникова] .— Электрон. текстовые дан. (1 файл : 614 Кб) .— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2021. — Заглавие с титульного экрана .— Режим доступа: для авторизованных пользователей .— Текстовый файл .— Adobe Acrobat Reader 4.0. — <URL: http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m165073.pdf >.	Методическое	
7	Человек: иллюстрированный научно-популярный журнал / учредитель : Российская академия наук, Президиум - Москва: Наука, 2011	Периодическое	

6.2. Ресурсы сети Интернет

№	Название	Размещение
1	Лань	https://e.lanbook.com
2	ZNANIUM.COM	http://znanium.com/
3	ЮРАЙТ	http://www.biblio-online.ru/
4	IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/
5	E-library	https://elibrary.ru/
6	Электронная библиотека ВГАУ	http://library.vsau.ru/

6.2.2. Профессиональные базы данных и информационные системы

№	Название	Размещение
1	Портал открытых данных РФ	https://data.gov.ru/
2	Справочная правовая система Гарант	http://www.consultant.ru/
3	Справочная правовая система Консультант Плюс	http://ivo.garant.ru

6.2.3. Сайты и информационные порталы

№	Название	Размещение
1	Интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий.	http://www.igumo.ru/studlife/tv/videolektsii/
2	«Библиотеки учебной и научной литературы» Русского гуманитарного интернетуниверситета.	http://sbiblio.com/biblio/video.aspx?gid=12

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

7.1. Помещения для ведения образовательного процесса и оборудование

7.1.1. Для контактной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Учебные аудитории для проведения учебных занятий: Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, презентационное оборудование	394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1. Здание главного учебного корпуса, ауд. 341, 239, 376, 260.
Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия	394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1. Здание главного учебного корпуса, ауд. 222, 366, 201, 361, 367, 325, 326, 329, 210, 256.
Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия:	394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1. Здание главного учебного

<p>комплекты нормативно-правовой и нормативной документации</p> <p>Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия: коммутатор, корпус платежного терминала, сенсорная панель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Яндекс Браузер/ Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice</p>	<p>корпуса, ауд.166.</p> <p>394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1. Здание главного учебного корпуса, ауд. 353, 356, 360, 220, 224.</p>
--	---

7.1.2. Для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
<p>Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия: коммутатор, корпус платежного терминала, сенсорная панель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Яндекс Браузер/ Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice</p>	<p>394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1. Здание главного учебного корпуса, ауд. 220, 224, 246а.</p>

7.2. Программное обеспечение

7.2.1. Программное обеспечение общего назначения

№	Название	Размещение
1	Операционные системы MS Windows / Linux	ПК в локальной сети ВГАУ
2	Пакеты офисных приложений Office MS Windows / OpenOffice	ПК в локальной сети ВГАУ
3	Программы для просмотра файлов Adobe Reader / DjVu Reader	ПК в локальной сети ВГАУ
4	Браузеры Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Internet Explorer	ПК в локальной сети ВГАУ
5	Антивирусная программа DrWeb ES	ПК в локальной сети ВГАУ
6	Программа-архиватор 7-Zip	ПК в локальной сети ВГАУ
7	Мультимедиа проигрыватель MediaPlayer Classic	ПК в локальной сети ВГАУ
8	Платформа онлайн-обучения eLearning server	ПК в локальной сети ВГАУ
9	Система компьютерного тестирования AST Test	ПК в локальной сети ВГАУ

8. Междисциплинарные связи

Дисциплина, с которой необходимо согласование	Кафедра, на которой преподается дисциплина	ФИО заведующего кафедрой
Нет необходимости		

Приложение 1
Лист периодических проверок рабочей программы
и информация о внесенных изменениях

Должностное лицо, проводившее проверку: Ф.И.О., должность	Дата	Потребность в корректировке указанием соответствующих разделов рабочей программы	Информация о внесенных изменениях
Зав. кафедрой истории, философии и социально- политических дисциплин С.А. Иконников	11.06.2024	Рабочая программа актуализирована на 2024-2025 учебный год	Протокол № 10 от 11.06.2024 г.