

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»

Отделение среднего профессионального образования

Кафедра плодоводства и овощеводства

ОСНОВЫ ФИТОДИЗАЙНА

методические указания по освоению дисциплины и самостоятельной работы для
обучающихся по профессии

35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства

Составитель: преподаватель по образовательным программам СПО
Н.В. Стазаева.

Рецензент: преподаватель по образовательным программам СПО
Ю.С. Микулина.

Методические указания обсуждены на заседании кафедры плодоводства
и овощеводства, протокол № 10 от 24.05.2023г.

Рассмотрены и рекомендованы к изданию на заседании предметной
(цикловой) комиссии отделения СПО протокол № 1 от 29.08.2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ	5
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИТОДИЗАЙНА».....	6
3. ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	8
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	14

ВВЕДЕНИЕ

Основы фитодизайна - это область научных знаний, охватывающая теорию и практику создание фитокомпозиций, зимних садов. Фитодизайн - целенаправленное научно-обоснованное введение растений в дизайн интерьера офиса и оформление других помещений с учётом их биологической совместимости, экологических особенностей, способности к улучшению качества воздуха в помещении. Фитодизайном также практическое создание растительных композиций для оформления интерьеров, практику озеленения помещений, создание зимних садов.

Поэтому проблема улучшение воздушной среды обитания человека (тонизирующие, успокаивающие запахи). Обеззараживание, оздоровление окружающей среды, в основном за счёт летучих фитонцидов. Очищение воздуха от газов, пыли, дыма, снижение шума растениями и другие. Биоиндикация, то есть использование растений как живых индикаторов загрязнения воздуха, почвы и воды. Изучение состояния самих растений в интерьерах с целью подбора наиболее эффективных и хорошо растущих видов

Настоящие методические указания направлены на повышение уровня знаний в ходе самостоятельного изучения разделов дисциплины «Основы фитодизайна» в течение текущего семестра при прохождении лекционных и практических занятий.

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Целью самостоятельного изучения отдельных теоретических материалов дисциплины «Основы фитодизайна» является развитие у обучающихся способности к работе с учебной и нормативной литературой. К анализу и обобщению изученных материалов и умению в краткой форме изложить их содержание.

Данные методические указания содержат организационно-методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов и формам ее контроля. Приведены темы теоретического курса, вынесенные на самостоятельное изучение, рекомендуемая литература, контрольные и тестовые вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельного изучения разделов с кратким содержанием тем и контрольные вопросы к ним приведены в разделе 2 данных методических указаний.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИТОДИЗАЙНА»

На самостоятельное изучение вынесены темы:

- 1. Введение в специализацию.** Введение в дисциплину. Фитодизайн – цели и задачи. Интерьерная композиция. Краткая история интерьерного искусства. Классификация комнатных растений в зависимости от декоративных особенностей.
- 2. Особенности выращивания растений защищенного грунта.** Агротехника выращивания цветочно-декоративных растений защищенного грунта. Размножение растений в защищенном грунте.
- 3. Видовое разнообразие декоративных растений для озеленения интерьеров.** Общая характеристика голосеменных и споровых растений. Цветковые растения защищенного грунта. Семейства: лилейные, агавовые, спаржевые, канновые, марантовые, ароидные.
- 4. Основы фитодизайна. Интерьерные композиции.** Виды интерьерных композиций. Вертикальное озеленения помещений. Виды интерьерных композиций. Композиции из комнатных растений. Методика подбора растений для интерьерного озеленения. Особенности подбора растений для озеленения учреждений различного типа. Зимний сад.

1. При изучении темы «Фитодизайн – цели и задачи. Интерьерная композиция» необходимо уделить внимание изучению основных исторических этапов развития интерьерного озеленения

Рекомендуемая литература: [1 О. 5-10].

Контрольные вопросы:

1. История развития фитодизайна
2. Фитоэргономика
3. Классификация комнатных растений (по сложности выращивания и ухода, внешнему виду, жизненной форме, декоративности)
4. Биологические и экологические особенности комнатных и оранжерейных растений
5. Декоративная подсветка фитокомпозиций.
6. Скульптуры в интерьере.

2. При изучении темы «Особенности выращивания растений защищенного грунта» необходимо изучить этапы онтогенеза растений, общую характеристику и систематику декоративных растений, применяемых при использовании в интерьерном озеленении.

Рекомендуемая литература: [1 О. 12-32].

Контрольные вопросы:

1. Основные причины дискомфорта произрастания растения: неблагоприятное место, плохой уход, наиболее частые вредители и болезни
2. Уход за комнатными цветами: полив, подкормка, содержание
3. Уход за комнатными растениями: пересадка, выбор субстрата и емкости для выращивания, обрезка

4. Основные удобрения и средства обработки от вредителей и болезней для комнатных растений корней
5. Размножение комнатных растений
6. Растения, довольствующиеся местом в тени
7. Растения, хорошо сочетающиеся на подоконнике
8. Растения для полутененных мест
9. Растения, хорошо сочетающиеся в цветочной витрине
10. Растения для светлых мест
11. Растения, хорошо сочетающиеся на балконе и террасе

3. При изучении темы «Видовое разнообразие декоративных растений для озеленения интерьеров» необходимо рассмотреть особенности озеленения территорий различного назначения (парков, скверов, озеленение улиц, пришкольных участков, больниц и т.д.)

Рекомендуемая литература: [1 О. 34-68].

Контрольные вопросы:

1. Проектирование лесопарков.
2. Цветы на балконе
3. Розарий на балконе
4. Фруктовые сады на подоконнике и в оранжереях
5. Сады на крышах
6. Внутренние дворики как объект фитодизайна
7. Сухоцветы, коллажи (цветочные композиции для оформления интерьера)

4. При изучении темы «Стили садово-паркового искусства и их особенности» необходимо рассмотреть общественные отличительные особенности стилей ландшафтного дизайна при озеленении различных территорий.

Рекомендуемая литература: [1 О. 69-93].

Контрольные вопросы:

1. Фруктовые сады на подоконнике и в оранжереях.
2. Розарий на балконе.
3. Искусственные и естественные облицовочные материалы в обустройстве фитосреды.
4. Нормативная база по строительству и оформлению фитоинтерьера.
5. Внутренние дворики как объект фитодизайна.
6. Стиль в фитокомпозиции.
7. Характеристика особенностей растений с точки зрения фитодизайна.
8. Правила использования цвета и его тонов.
9. Растения в интерьере (принципы формирования фитокомпозиции, группировка комнатных растений, виды комнатных композиций: вертикальное озеленение, групповые композиции, мини сады в контейнерах, флорариумы, зеленые витрины и т.д.).
10. Размещение растений в интерьере (оформление жилых и производственных помещений, помещений сферы обслуживания и искусства).
11. Принципы размещения комнатных растений (по совместимости цвета стен, мебели и др.).
12. Зимний сад (проектирование и благоустройство зимних садов с использованием фито, флородизайна и ландшафтного дизайна).
13. Устройство мини-оранжерей на веранде, лоджии, балконе

3.ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Выберите один правильный ответ.

1. Декоративные растения, это...

	растения закрытого грунта
	многочисленная группа культурных и дикорастущих растений
	хвойники

Выберите один правильный ответ.

2. Декоративные многолетники, это...

	травянистые растения, живущие более 2 вегетационных периодов
	травянистые растения, живущие один вегетационный период

Выберите один правильный ответ.

3. Луковичные декоративные растения, это...

	травянистые растения, живущие один вегетационный период
	растения семейства злаковых
	растения семейства лилейных и амариллисовых

Выберите один правильный ответ.

4. Искусственный способ размножения растений

	окулировка
	усы
	корневые отпрыски

Выберите один правильный ответ.

5. Способность к регенерации выше

	у филогенетически старых растений
	у филогенетически молодых растений
	возраст не имеет значение

Выберите один правильный ответ.

6. При формировании объемно-пространственных композиций на объектах озеленения деревья первой группы высотой

	до 5 м
	не более 10 м
	свыше 20 м

Выберите один правильный ответ.

7. При формировании объемно-пространственных композиций на объектах озеленения кустарники первой группы высотой

	2-5 м
	1-2 м
	до 0,5-1 м

Выберите один правильный ответ.

8. По скорости роста быстрорастущим относятся деревья и кустарники

	ежегодный прирост до 2 м
--	--------------------------

	ежегодный прирост до 1 м
	ежегодный прирост до 0,5-0,6 м

Выберите один правильный ответ.

9. По скорости роста к медленнорастущим относятся деревья и кустарники

	ежегодный прирост до 2 м
	ежегодный прирост до 0,5-0,6 м
	ежегодный прирост до 1 м

Выберите один правильный ответ.

10. В естественных условиях быстрорастущие породы

	менее долговечны
	более долговечны

Выберите один правильный ответ.

11. Абиотические факторы, влияющие на развитие растений

	вредители
	симбиоты
	свет, влага

Выберите один правильный ответ.

12. Биотические факторы, влияющие на развитие растений

	паразиты
	осадки
	рельеф

Выберите один правильный ответ.

13. Морозостойкость, это....

	способность растений переносить неблагоприятные условия зимы
	величина минимальных температур, которую растения переносят без потерь своих декоративных качеств
	устойчивость к факторам окружающей среды

Выберите один правильный ответ.

14. К очень морозостойким растениям относятся способные переносить понижение температуры.....

	до -25...-35°C
	до -35...-50°C
	до -15...-20°C

Выберите один правильный ответ.

15. К светолюбивым растениям относятся

	оранжерейные растения
	тропические растения
	лишайники

Выберите один правильный ответ.

16. К тенелюбивым растениям относятся

	таежные ельники
	луговые травы

летники

Выберите один правильный ответ.

17. К факультативным растения относятся

глубоководные растения
растения лесов Центральной России
растения закрытого грунта

Выберите один правильный ответ.

18. Гигрофиты, это....

растения сухих, засоленных мест
хорошо растут в естественных условиях
растения, произрастающие в избыточно увлажненных местах

Выберите один правильный ответ.

19. Мезофиты, это....

хорошо растут в естественных условиях
растения, произрастающие в избыточно увлажненных местах
растения сухих, засоленных мест

Выберите один правильный ответ.

20. Ксерофиты, это....

растения, произрастающие в избыточно увлажненных местах
растения сухих, засоленных мест
хорошо растут в естественных условиях

Выберите один правильный ответ.

21. Фотосинтез ночью

частично продолжается
продолжается
прекращается

Выберите один правильный ответ.

22. На почвах с pH 4,0-5,2 произрастают

гортензия, рододендрон
дуб, граб
клен, клематис

Выберите один правильный ответ.

23. На почвах с pH 6,5-7,4 произрастают

осина, пихта
розы, сирень
ива, лиственница

Выберите один правильный ответ.

24. Ствол, это...

прирост
боковая ветвь
центральная ось дерева

Выберите один правильный ответ.

25. Штамб, это...

<input type="checkbox"/>	часть ствола от корневой шейки до первой скелетной ветви
<input type="checkbox"/>	часть ствола, который несет сучья и ветви
<input type="checkbox"/>	вертикальный побег в кроне дерева

Выберите один правильный ответ.

26. Побег продолжения, это...

<input type="checkbox"/>	является продолжением оси скелетной или полускелетной ветви
<input type="checkbox"/>	растет внутрь кроны
<input type="checkbox"/>	является продолжением штамба

Выберите один правильный ответ.

27. Основной ассортимент декоративных растений, это....

<input type="checkbox"/>	интродуценты
<input type="checkbox"/>	составляют виды деревьев и кустарников, которые длительное время произрастают в насаждениях
<input type="checkbox"/>	растения из других экологических зон
<input type="checkbox"/>	4

Выберите один правильный ответ.

28. Дополнительный ассортимент, это...

<input type="checkbox"/>	требующие дополнительного ухода растения
<input type="checkbox"/>	обладающие частичной долговечностью в данных экологических условиях
<input type="checkbox"/>	обладающие долговечностью в данных экологических условиях

Выберите один правильный ответ.

30. Ассортимент дополнительного пользования

<input type="checkbox"/>	предназначен для коллекционных посадок
<input type="checkbox"/>	обладающие долговечностью в данных экологических условиях
<input type="checkbox"/>	составляют виды деревьев и кустарников, которые длительное время произрастают в насаждениях

Выберите один правильный ответ.

31. Интродукция, это...

<input type="checkbox"/>	перенос растения из одного региона в другой
<input type="checkbox"/>	перенос растения из защищенного грунта в открытый
<input type="checkbox"/>	агроприем

Выберите один правильный ответ.

32. Ступенчатая акклиматизация, это....

<input type="checkbox"/>	перенесение растений с закрытой корневой системой
<input type="checkbox"/>	постепенное продвижение растений на север, при семенном размножении
<input type="checkbox"/>	размножение растений вегетативным способом

Выберите один правильный ответ.

33. Интродукцию растений проводят из регионов

<input type="checkbox"/>	территорию возделывания культур не меняют
--------------------------	---

.	различным по природно-климатическим условиям
.	близких по природно-климатическим условиям

Выберите один правильный ответ.

34. В районированный сортимент включены сорта

.	надежные, обладающие комплексом определенных признаков
.	малоизученные
.	малораспространенные

Выберите один правильный ответ.

35. Породы, плохо размножаемые вегетативно

.	гортензия, курильский чай
.	дуб, сосна, ель
.	роза, клематис

Выберите один правильный ответ.

36. Размножить некоторые виды вегетативно невозможно в возрасте

.	старше 50 лет
.	старше 30 лет
.	старше 10-15 лет

Выберите один правильный ответ.

37. При вегетативном размножении передача инфекции

.	возможна
.	не возможна

Выберите один правильный ответ.

38. Растения, размноженные семенами

.	способ размножения не имеет значения
.	долговечны
.	не долговечны

Выберите один правильный ответ.

39. После сбора и отделения от околоплодника семена сушат при температуре

.	55-60°C
.	35-45°C
.	40-50°C

Выберите один правильный ответ.

40. Шишки хвойных пород сушат в течение

.	48 часов
.	3 часа
.	10-12 часов

Выберите один правильный ответ.

41. Средний образец для анализа посевных качеств семян составляет

.	60 г
.	200 г
.	30 г

Выберите один правильный ответ.

42. Экзогенный покой семян....

<input type="checkbox"/>	обусловлен гормональным состоянием эндосперма
<input type="checkbox"/>	обусловлен свойствами кожуры или околоплодника
<input type="checkbox"/>	обусловлен внешними факторами

Выберите один правильный ответ.

43. Эндогенный покой...

<input type="checkbox"/>	обусловлен гормональным состоянием эндосперма
<input type="checkbox"/>	обусловлен свойствами зародыша
<input type="checkbox"/>	обусловлен внешними факторами

Выберите один правильный ответ.

44. Назовите процесс подготовки семенного материала плодовых культур, ускоряющий прорастание:

<input type="checkbox"/>	стратификация
<input type="checkbox"/>	опыление
<input type="checkbox"/>	обеззараживание

Выберите один правильный ответ.

45. Снегование семян, это....

<input type="checkbox"/>	засыпают растение толстым слоем снега
<input type="checkbox"/>	оставляют семена зимой на улице
<input type="checkbox"/>	помещают семена под слой снега 50 см

Выберите один правильный ответ.

46. Какими стимуляторами роста проводится обработка семян для усиления всхожести

<input type="checkbox"/>	гибберллином, гетероауксином
<input type="checkbox"/>	борной кислотой
<input type="checkbox"/>	микроэлементами

Выберите один правильный ответ.

47. Скарификация, это....

<input type="checkbox"/>	прокаливание на солнце
<input type="checkbox"/>	механическое и химическое на оболочки семян
<input type="checkbox"/>	обработка горячей водой

Выберите один правильный ответ.

48. Какие культуры размножаются делением куста

<input type="checkbox"/>	береза, осина
<input type="checkbox"/>	дуб, липа
<input type="checkbox"/>	папоротник, спаржу, филокактус

Выберите один правильный ответ.

49. Луковичками размножают

<input type="checkbox"/>	амариллис, пушкиния
<input type="checkbox"/>	бегония, арония
<input type="checkbox"/>	бересклет, жостер

Выберите один правильный ответ.

50. Какие культуры размножают листьями

	магонию, кизильник
	сенполию, бегонию
	иргу, бирючину

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература (О)

1. Атрощенко Г.П. Плодовые деревья и кустарники для ландшафта [Электронный ресурс] / Г. П. Атрощенко, Г. В. Щербакова, С. Ф. Логинова .— 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021 .— 192 с. ISBN 978-5-8114-8042-5 .— <URL:<https://e.lanbook.com/book/171402>>.

2. Исяньюлова, Р.Р. Технология выращивания древесно-кустарниковых культур [электронный ресурс] : учебное пособие для спо / Р. Р. Исяньюлова, М. В. Половникова .— Технология выращивания древесно-кустарниковых культур, Весь срок охраны авторского права .— Электрон. дан. (1 файл) .— Саратов : Профобразование, 2017 .— 98 с. ISBN 978-5-4488-0003-0.

Дополнительная литература (Д)

1. Кривко Н. П. Плодоводство [Электронный ресурс] / Н. П. Кривко, В. В. Турчин, Е. М. Фалынсков, В. Б. Пойда .— 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022 .— 312 с. ISBN 978-5-8114-8969-5 .— <URL:<https://e.lanbook.com/book/185984>>.

2. Громадин, А.В. Дендрология [электронный ресурс] : учебник для спо / А. В. Громадин, Д. Л. Матюхин. — 3-е изд., пер. и доп .— Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022 .— 342 с .— (Профессиональное образование) .— URL: <https://urait.ru/bcode/455650> (дата обращения: 06.09.2022). ISBN 978-5-534-10519-3: 1349.00 .— <URL:<https://urait.ru/bcode/494349>>.

3. Ковешников А. И. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства [Электронный ресурс] / А. И. Ковешников, Н. А. Ширяева .— 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022 .— 332 с. ISBN 978-5-8114-9988-5 .— <URL:<https://e.lanbook.com/book/208685>>.

4. Данченко А. М. Лесные культуры [электронный ресурс] : учебное пособие для спо / А. М. Данченко, С. А. Кабанова, М. А. Данченко, Б. М. Муканов. — Электрон. дан. — Москва : Юрайт, 2022 .— 235 с.— (Профессиональное образование) .— URL: <https://urait.ru/bcode/494075> (дата обращения: 06.09.2022). ISBN 978-5-534-07553-3: 979.00 .— <URL:<https://urait.ru/bcode/494075>>.

5. Редько Г.И. Лесные культуры. В 2 ч. Часть 1 [электронный ресурс] : учебник для спо / Г. И. Редько, М. Д. Мерзленко, Н. А. Бабич ; ответственный редактор Г. И. Редько. — 2-е изд., испр. и доп .— Электрон. дан. — Москва : Юрайт, 2022 .— 197 с .— (Профессиональное образование) .— URL: <https://urait.ru/bcode/491703> (дата обращения: 06.09.2022).

6. Редько Г. И. Лесные культуры. В 2 ч. Часть 2 [электронный ресурс] : учебник для спо / Г. И. Редько, М. Д. Мерзленко, Н. А. Бабич; ответственный редактор Г. И. Редько. — 2-е изд., испр. и доп .— Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022 .— 260 с .— (Профессиональное образование) .— URL: <https://urait.ru/bcode/491704> (дата обращения: 06.09.2022). ISBN 978-5-534-07943-2: 1069.00.