

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»

Методические указания
для самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык»
для обучающихся по специальностям
среднего профессионального образования

Воронеж 2018

Составитель: Спесивцева С.И.

ВВЕДЕНИЕ

«Русский язык» как учебный курс относится к группе базовых дисциплин общеобразовательного цикла и ориентирован на формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Навыки опознавания, анализа, классификации языковых фактов, оценки их с точки зрения нормативности; различения функциональных разновидностей языка и моделирования речевого поведения в соответствии с задачами общения составляют основу профессиональной компетенции любого специалиста, поэтому переоценить значение русского языка в современном мире невозможно.

Настоящие методические указания предназначены для изучения и самостоятельного освоения дисциплины «Русский язык». В концентрированном виде они отражают основные положения рабочей программы и включают перечень тем практических занятий, задания для самостоятельной работы, методические рекомендации по написанию конспектов и рефератов, образцы всех видов разборов, темы докладов, а также список рекомендуемой литературы.

«Русский язык» как учебный курс поможет вам повысить уровень речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В настоящих методических рекомендациях рассмотрены лишь основные темы курса «Русский язык». По всем другим аспектам, касающимся ваших научных интересов, следует обращаться к источникам, представленным в прилагаемом перечне рекомендуемой литературы.

Консультации по возникающим в процессе обучения вопросам можно получить у ведущего преподавателя или на кафедре русского и иностранных языков ВГАУ в соответствии с графиком их проведения.

Цели и задачи дисциплины «Русский язык»

Предметом дисциплины «Русский язык» является процесс овладения родным языком – речью, письмом, чтением, грамматикой, фонетикой и пр. Как учебный предмет русский язык базируется на изучении языка в единстве всех его сторон – фонетики, графики, лексики, морфологии, синтаксиса.

Цель курса состоит в формировании знаний о языковой норме и ее разновидностях; о нормах речевого поведения в различных сферах общения.

Задачи дисциплины:

- развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- формирование информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении;
- повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В ходе освоения дисциплины «Русский язык» студент должен

знать:

- связь языка и истории; культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

приобрести практический опыт

применения в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, а также соблюдения в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Введение

Практическое занятие №1. Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к организации познавательной учебной деятельности студентов. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Самостоятельная работа обучающихся.

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Тема 1.1. Язык и речь.

Практическое занятие №2. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Самостоятельная работа обучающихся.

Выявление этапов и видов речевой деятельности в тексте. Составление опорного конспекта о коммуникативных качествах речи.

Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.

Практическое занятие № 3. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Практическое занятие № 4. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Практическое занятие № 5. Официально-деловой стиль речи. Признаки, назначение официально-делового стиля речи. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Практическое занятие № 6. Публицистический стиль речи. Назначение публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Практическое занятие № 7. Основные признаки художественного стиля: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Самостоятельная работа обучающихся.

Определение оснований для идентификации функциональных стилей. Составление таблицы о языковых особенностях функциональных стилей. Интернациональные словообразовательные элементы. Виды первичных и вторичных научных текстов. Памятка об особенностях создания личных деловых документов. Публичные выступления о выдающихся ораторах античности. Роды и типы публичной речи. Изобразительно-выразительные средства языка.

Тема 1.3. Текст как произведение речи.

Практическое занятие № 8. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Самостоятельная работа обучающихся.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Тема 2.1. Фонетика. Русская графика.

Обобщающее повторение фонетики, графики.

Практическое занятие № 9. Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Фонетические единицы. Характеристика, чередование звуков. Понятия о звуках и буквах русского языка. Основные правила передачи на письме звучащей речи. Фонетическая транскрипция.

Практическое занятие № 10. Слог и слоговоеделение. Понятие слога. Типы слогов в русском языке. Принципы и правила слоговогоделения в русском языке. Правила переноса слов.

Практическое занятие №11. Понятие о графике. Графические средства: алфавит, его характеристика. Небуквенные графические средства. Особенности русской графики.

Самостоятельная работа обучающихся. Повторение содержания учебного материала, составление памяток для фонетического разбора, фонетической транскрипции, деления слов на слоги, переноса слов.

Тема 2.2. Орфоэпия.

Обобщающее повторение орфоэпических норм современного русского языка.

Практическое занятие № 12. Особенности русского словесного ударения. Ударение, его виды и функции. Ударение словесное и логическое. Интонация, ее характеристики, функции. Типы интонационных конструкций. Интонационное богатство русской речи.

Практическое занятие № 13. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Понятие об орфоэпической норме. Орфоэпические нормы: произносительные и акцентологические (нормы ударения). Закрепление орфоэпических норм современного русского литературного языка в словарях и справочниках. Использование орфоэпического словаря.

Самостоятельная работа обучающихся. Повторение содержания учебного материала и составление памятки на произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов, произношение аббревиатур. Работа с орфоэпическим словарем.

Тема 2.3 Орфография.

Обобщающее повторение орфографических норм.

Практическое занятие №14. Понятие орфографии. Разделы, единицы, принципы русской орфографии. Орфографическое правило. Понятие о безударных гласных в корне. Понятия о сомнительных и непроизносимых согласных. Понятие о двойных согласных. Понятие «слова-исключения», «словарные слова». Употребление Ъ и Ь знаков. Употребление прописных и строчных букв.

Самостоятельная работа обучающихся.

Составление памяток на орфографические правила. Выполнение упражнений. Работа с орфографическим словарем. Работа с учебной и справочной литературой.

Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография.

Тема 3.1. Понятие морфемы. Типы морфем (непроизводная и производная основы, окончание, корень, приставки, суффиксы).

Практическое занятие № 15. Морфемика. Обобщающее повторение состава слова, орфограмм, связанных с правописанием некоторых морфем.

Самостоятельная работа обучающихся.

Составление опорного конспекта по теме: «Понятие морфемы как значимой части слова». Составление памяток на правописание приставок и гласных после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях.

Тема 3.2. Словообразование. Обобщающее повторение образования слов, орфограмм, связанных со словообразованием

Практическое занятие №16. Способы словообразования знаменательных частей речи. Словообразовательный словарь. Понятие об этимологии. Заимствованные слова. Словарь заимствованных слов.

Самостоятельная работа обучающихся.

Обобщающее повторение и составление теоретической базы словообразования, памяток на правописание сложных слов.

Раздел 4. Морфология и орфография.

Тема 4.1. Самостоятельные части речи.

Имя существительное. Имя прилагательное. Обобщающее повторение, основные правила правописания

Практическое занятие №17. Морфология как раздел, изучающий части речи русского языка. Самостоятельные, служебные части речи, междометие. Принципы распределения слов по частям речи. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция).

Практическое занятие №18. Имя существительное. Понятие ИС, лексико-грамматические разряды, род, число, падеж, склонение. Трудные случаи употребления имен существительных в современном русском языке. Морфологический разбор части речи.

Практическое занятие №19. Имя прилагательное. Понятие ИП, лексико-грамматические разряды, степени сравнения имен прилагательных. Трудные случаи употребления имен прилагательных в современном русском языке.

Самостоятельная работа обучающихся.

Обобщающее Повторение содержания учебного материала и составление памяток на орфограммы. Выполнение морфологического разбора ИС, ИП.

Тема 4.2. Имя числительное.

Местоимение.

Обобщающее повторение, основные правила правописания.

Практическое занятие №20. Имя числительное. Понятие ИЧ. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Употребление числительных в речи.

Практическое занятие №21. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

Самостоятельная работа обучающихся.

Обобщающее повторение содержания учебного материала и составление памяток на орфограммы. Выполнение морфологического разбора ИЧ, местоимения.

Тема 4.3. Деепричастие. Причастие.

Обобщающее повторение, основные правила правописания.

Практическое занятие №22. Глагол. Понятие глагола. Грамматические признаки глагола. Употребление форм глагола в речи. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Самостоятельная работа обучающихся.

Обобщающее повторение содержания учебного материала и составление памяток на орфограммы. Выполнение морфологического разбора самостоятельных частей речи: глагола, причастия, деепричастия. Употребление причастий и деепричастий в текстах разных стилей.

Тема 4.4. Наречие.
Слова категории состояния.
Обобщающее повторение, основные правила правописания.

Практическое занятие № 23. Наречие. Понятие Н, грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Самостоятельная работа обучающихся.

Обобщающее повторение содержания учебного материала и составление памяток на орфограммы. Работа с лингвистическими словарями.

Тема 4.5. Служебные части речи.
Предлоги, союзы, частицы.
Междометие и звукоподражательные слова.

Практическое занятие №24. Предлог как часть речи. Разделение функций предлогов. Определение их функций в речи. Союз как часть речи. Разделение функций союзов. Частица как часть речи. Правописание частиц. Определения частицы. Разделение функций частиц. Междометия и звукоподражательные слова. Употребление междометий в речи.

Самостоятельная работа обучающихся.

Повторение и обобщение, составление опорного конспекта служебных частей речи по темам: «Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие и др.*) от слов-омонимов», «Союзы как средство связи предложений в тексте», «Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов», «Частицы как средство выразительности речи».

Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.

Тема 5.1. Словосочетание

Практическое занятие № 25. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Словосочетание как составная часть предложения. Понятия о словосочетании, виды, строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.

Самостоятельная работа обучающихся.

Обобщающее повторение содержания учебного материала и составление опорного конспекта и таблицы на тему «Виды связи слов в словосочетании».

Тема 5.2. Простое предложение. Пунктуация в простом предложении.

Практическое занятие №26. Понятия о простом предложении. Отличие предложения от словосочетания. Главные и второстепенные предложения. Виды простых предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по наличию главных и второстепенных членов предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Простое и составное подлежащее. Простое и составное сказуемое. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Односоставные предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Неполные предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения.

Самостоятельная работа обучающихся.

Обобщающее повторение содержания учебного материала и составление опорного конспекта. Интонационное богатство русской речи. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Использование неполных предложений в речи.

Тема 5.3. Осложненное простое предложение. Пунктуация осложненного предложения.

Практическое занятие №27. Предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Виды обособленных второстепенных членов предложения. Уточняющие члены предложения. Предложения со сравнительным оборотом.

Самостоятельная работа обучающихся.

Обобщающее повторение содержания учебного материала и составление опорного конспекта. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

Тема 5.4. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

Практическое занятие №28. Вводные слова и предложения. Вводные конструкции. Использование вводных слов как средства связи предложений в

тексте. Построение предложений с обращением. Построение предложений с междометием.

Самостоятельная работа обучающихся.

Обобщающее повторение содержания учебного материала и составление опорного конспекта: Употребление вводных слов в речи, стилистическое различие между ними. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Употребление междометий в речи.

Тема 5.5. Способы передачи чужой речи.

Практическое занятие №29. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Цитирование. Понятие цитирования. Различные способы цитирования.

Самостоятельная работа обучающихся. Обобщающее повторение содержания учебного материала и составление опорного конспекта. Составление схем предложений с прямой и косвенной речью; цитатами.

Тема 5.6. Сложное предложение. Пунктуация сложного предложения.

Практическое занятие №30. Сложносочиненное предложение. Понятие о ССП. Сложносочиненные предложения с различными союзами. Сложноподчиненное предложение. Понятие о СПП. СПП с одним придаточным и с несколькими придаточными. Виды связи в СПП. Бессоюзное сложное предложение. Понятие о БСП.

Самостоятельная работа обучающихся. Обобщающее повторение содержания учебного материала и составление опорного конспекта.

Раздел 6. Лексикология и фразеология.

Тема 6.1. Слово в лексической системе языка.

Практическое занятие №31. Лексическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Практическое занятие №32. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы.

Практическое занятие №33. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Практическое занятие №34. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.

Самостоятельная работа обучающихся.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Словари русского языка.

Методические указания для обучающихся при подготовке к занятиям

Практическое занятие – форма систематических учебных занятий, с помощью которых обучающиеся изучают тот или иной раздел определенной научной дисциплины, входящей в состав учебного плана.

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу из представленного списка, а также руководствоваться приведенными указаниями и рекомендациями. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий.

Обучающемуся рекомендуется следующая схема подготовки к занятию:

1. Проработать теоретический материал;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана практического занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Занятия могут проводиться в форме беседы со всеми обучающимися группы или индивидуально. Этот вид занятия называется **коллоквиумом (собеседованием)**. Коллоквиумы проводятся по конкретным вопросам дисциплины. Коллоквиум отличается, в первую очередь тем, что во время этого занятия могут быть опрошены все или значительная часть обучающихся группы.

В ходе коллоквиума выясняется степень усвоения обучающимися понятий и терминов по важнейшим темам, умение обучающихся применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

Для подготовки к коллоквиуму обучающиеся заранее получают у преподавателя задание. В процессе подготовки они изучают рекомендованные преподавателем источники литературы, а также самостоятельно

осуществляют поиск релевантной информации, а также могут собрать практический материал. Коллоквиум может проходить также в форме ответов обучающихся на вопросы билета, обсуждения сообщений обучающихся, форму выбирает преподаватель.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от обучающегося целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические указания по написанию реферата

Реферат – композиционно организованное, адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста. Основными жанровыми чертами реферата являются следующие:

- его содержание полностью зависит от содержания первичного текста;
- основная смысловая информация передается в реферате без искажений и субъективных оценок;
- реферату присуща высокая степень информативности при ограниченном объеме;
- он характеризуется постоянством структуры;
- в реферате широко используется цитирование, т.е. перенесение в текст реферата формулировок исходного текста.

Существует несколько разновидностей рефератов, каждая из которых обладает своими особенностями:

1. В зависимости от количества реферируемых источников различают *монографические* (написанные на основании одного исходного текста) и *обзорные* (написанные вследствие анализа информации нескольких исходных текстов) рефераты.

2. По виду представленной в них информации, степени ее свертываемости и способу ее изложения рефераты делятся на *информативные*, которые кратко излагают исходные данные и приводят основные выводы, заменяя в какой-то степени первоисточник, и *индикативные*, в которых указываются основные аспекты исходного текста, дается представление о предмете исследования, методах и целях работы.

В **структуре реферата** как вторичного текста обычно выделяют:

1) *заголовочную часть* – библиографическое описание (фамилия автора, заглавие исходного текста, его выходные данные – место и год издания, издательство, количество страниц и др.);

2) *собственно реферативную часть*, включающую в себя основную информацию первоисточника:

- формулировку темы исходного текста;
- перечисление наиболее важных вопросов (проблем), рассматриваемых автором;
- перечисление методов исследования;
- анализ наиболее важных положений из перечисленных выше;

3) *справочный аппарат*: сведения о количестве иллюстраций и т.п.

Оценивается реферат в зависимости от того, а) насколько правильно подобрана и насколько глубоко проанализирована литература

по данной проблеме; б) насколько грамотно во всех отношениях изложен материал первоисточника; в) насколько точно сделаны выводы и насколько они вытекают из самого содержания реферата; г) насколько правильно оформлен текст реферата: титульный лист с указанием учебного заведения, темы реферата, его автора (не только фамилия и имя, отчество, но и факультет, курс, группа), с указанием научного руководителя (если он есть), года, когда работа выполнена.

Виды разборов по русскому языку

Фонетический разбор слова

1. Произнести слово. Разделить слово на слоги и определить ударный слог.
2. Затранскрибировать слово, то есть указать последовательно звуки.
3. Охарактеризовать каждый звук:
 - а) гласный – ударный или безударный;
 - б) согласный – звонкий или глухой, парный или непарный; мягкий или твёрдый, парный или непарный.
4. Указать количество звуков и букв. Если количество звуков и букв не совпадает, то указать причину.

Образец разбора:

ёж – 1 слог

ё - [й'] – согл., звонк., непарн., мягк., непарн.

[о] – гласн., ударн.

ж -[ш] – согл., глух., парн.[ж] , твёрд., непарн.

2 буквы, 3 звука (буква Ё в начале слова обозначает 2 звука)

Словообразовательный разбор слова.

1. Определить, какой частью речи является слово.
2. Выделить его основу и окончание (если это изменяемая часть речи); указать грамматическое значение окончания.
3. Установить значение слова и определить, как оно образовано (от какого слова и при помощи каких морфем)
4. Составить словообразовательную цепочку слова.

Образец разбора:

холодноватый

1. Это слово – имя прилагательное, значит, в нём выделяется окончание -ый.
2. Холодноватый – «немного, слегка холодный». Значение «немного, слегка» передаётся при помощи суффикса -оват-. Данное прилагательное образовано от слова холодный с помощью названного суффикса: холодноватый ← холодный.

Холодный – «имеющий отношение к холоду, связанный с холодом». Прилагательное образовано от существительного холод при помощи суффикса –н-:

холодный ← холод

-холод- — корень.

Итак: холод → холодный → холодноватый.

Морфологический разбор слова.

Морфологический разбор имени существительного.

I. Общее грамматическое значение (предмет).

Начальная форма (именительный падеж, единственное число)

II. Постоянные признаки: собственное или нарицательное, одушевленное или неодушевленное, род, склонение.

Непостоянные признаки: число, падеж.

III. Каким членом предложения является (синтаксическая роль).

Учится в **школе**

I. Учится (где?) в школе – имя сущ., обозначает предмет

Нач.ф. – школа

II. Пост. пр.: нариц., неодуш., женск.р., 1 скл.

Непост.пр.: в един.ч., п.п.

III. В предложении является обстоятельством - учится (где?) в школе

Морфологический разбор имени прилагательного.

I. Общее грамматическое значение (признак предмета).

Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род).

II. Постоянные признаки: качественное, относительное или притяжательное.

Непостоянные признаки: полная или краткая форма, только у качественных, степень сравнения прилагательных, число, род (в единственном числе), падеж (в полной форме).

III. Каким членом предложения является (синтаксическая роль).

Приехал в **бабушкин** дом

I. Дом (чей?) бабушкин прилагательное, обозначает признак предмета

та

по принадлежности к лицу

Нач.ф. – чей? бабушкин

II. Пост.пр.: притяж.

Непост.пр.: степени сравнения и кр. формы нет, в в.п., ед.ч., ср.р.

III. В предложении является согласованным определением.

Морфологический разбор глагола

I. Общее грамматическое значение (действие, состояние)

Начальная форма (инфинитив) – что делать? что сделать?

II. Постоянные признаки: возвратный(ся) или невозвратный, вид (не сов.в. – что делать?; сов.в. – что сделать?), переходность (перех. глагол может иметь при себе прямое дополнение без предлога), спряжение

Непостоянные признаки: изъявительное, повелительное или сослагательное (условное) наклонение.

Для изъявительного: время (настоящее, прошедшее, будущее), число, лицо (для настоящего и будущего простого времени), род (для прошедшего времени).

Для повелительного: число.

Для сослагательного: число, род.

III. Каким членом предложения является (синтаксическая роль)

Солнце **стояло** высоко.

I. Солнце (что делало?) стояло – глагол, обозначает действие предмета

Н.ф.: что делать? стоять

II. Пост.пр.: невозвр., несов.в., непер. II спр. (стоит)

Непост. пр.: в изъяв.накл., прш.вр., ед.ч., ср.р.

III. В предложении является простым глагольным сказуемым.

Морфологический разбор причастия

I. Общее грамматическое значение (признак предмета по действию).

Начальная форма (мужской род, единственное число, именительный падеж) – какой? что делающий? что делавший? + от какого глагола образовано

II. Постоянные признаки: действительное или страдательное, возвратное(ся) или невозвратное, вид, время (настоящее или прошедшее).

Непостоянные признаки: полная или краткая форма (у страдательных причастий), число, род (только в единственном числе), падеж (у полных причастий)

III. Каким членом предложения является (синтаксическая роль)

Поля уже **сжаты**.

I. Поля (каковы? что сделаны?) сжаты – причастие, обозначает признак предмета по действию

Нач.ф.: какой? сжатый, образовано от глагола - сжать

II. Пост.пр.: страд., невозвр., сов.в., прош.вр.

Непост.пр.: в краткой форме, множ.ч.

III. В предложении является именной частью составного именного сказуемого.

Морфологический разбор деепричастия

I. Общее грамматическое значение (добавочное действие к основному действию).

Начальная форма: от какого глагола образовано.

II. Постоянные признаки: вид.

Непостоянные признаки: неизменяемость

III. Каким членом предложения является.

Я шёл по дороге, **стараясь** заметить их следы.

I. Шёл (что делая? как?) стараясь – деепричастие, обозначает добавочное действие

Нач.ф.: образовано от глагола – стараться

II. Пост.пр.: несов.вид

Непост.пр.: неизмен.

III. В предложении является обстоятельством.

Морфологический разбор имени числительного

I. Общее грамматическое значение (количество предметов, порядок при счёте)

Начальная форма (именительный падеж) – сколько? какой?

II. Постоянные признаки: количественное (целое, дробное, собирательное) или порядковое, простое, сложное или составное

Непостоянные признаки: падеж, число, род (если есть).

III. Каким членом предложения является (синтаксическая роль)

В чёрном море обитает **сто восемьдесят** видов рыб.

I. Видов (сколько?) сто восемьдесят – числительное, обозначает количество предметов

Нач.ф.: сто восемьдесят

II. Пост.пр.: колич., целое, составное

Непост.пр.: в и.п., рода и числа не имеет.

III. В предложении является подлежащим.

Морфологический разбор местоимения

I. Общее грамматическое значение (указывает на предмет, его признак и количество, не называя их).

Начальная форма (именительный падеж)

II. Постоянные признаки: разряд по значению (у личных – лицо)

Непостоянные признаки: число (если есть), род (если есть), падеж

III. Каким членом предложения является (синтаксическая роль).

Мне пятнадцать лет.

I. Пятнадцать лет (кому?) мне – местоимение, указывает на лицо

Нач.ф.: кто? я

II. Пост.пр.: личн., 1 лицо ед.число

Непост.пр.: в д.п.

III. В предложении является косвенным дополнением.

Морфологический разбор наречия

I. Общее грамматическое значение (признак действия или признак другого признака).

Начальная форма (если это наречие, имеющее степени сравнения).

II. Постоянные признаки: группа по значению.

Непостоянные признаки: неизменяемость, степень сравнения.

III. Каким членом предложения является (синтаксическая роль)

Коля прыгнул **выше**.

I. Прыгнул (как?) выше – наречие, обозначает признак действия.

Нач.ф.: высоко

II. Пост.пр.: образа действия.

Непост.пр.: неизм., в простой сравн. Степени.

III. В предложении является обстоятельством.

Морфологический разбор предлога

I. Грамматическая роль (для чего служит)

II. Морфологические признаки: разряд по значению, простой или составной, производный или непроизводный, с каким падежом употребляется, неизменяемое слово.

III. Каким членом предложения является.

По небу метались встревоженные галки.

I. По – предлог, выражает зависимость существительного небу от глагола метались.

II. Морф.пр.: значение места, простой, непроизв., употреблён с д.п., неизмен. слово.

III. Не член предложения.

Морфологический разбор союза

I. Грамматическая роль (для чего служит)

II. Морфологические признаки: сочинительный (соединительный, противительный, разделительный) или подчинительный (причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные, уступительные), простой или составной, производный или непроизводный, одиночный или повторяющийся, неизменяемость.

III. Каким членом предложения является

Звёзды меркнут **и** гаснут.

I. И – союз, связывает однородные члены предложения.

II. Морф.пр.: соч, соед., прост., непроизв., одиноч., неизм.

III. Не член предложения.

Морфологический разбор частицы

I. Грамматическая роль (для чего служит).

II. Морфологические признаки: разряд (формообразующая, отрицательная или модальная), группа по значению (у модальных), простая или составная, производная или непроизводная, неизменяемость.

III. Каким членом предложения является.

Даже цветы на родине пахнут по-иному.

- I. Даже – частица, служит для придания особого смыслового оттенка слову цветы
- II. Морф.пр.: модал., усил.-выдел., прост., непроеизв., неизм.
- III. Не член предложения.

Морфологический разбор междометия

- I. Грамматическая роль (для чего служит).
- II. Морфологические признаки: группа по значению, производное или непроизводное, неизменяемость.
- III. Каким членом предложения является.

Ба! Знакомые всё лица.

- I. Ба – междометие, выражает чувство
- II. Морф.пр.: выражает восторг, непроеизв., неизм.
- III. Не член предложения.

Синтаксический разбор

Синтаксический разбор словосочетания

- 1. Вычленить словосочетание из предложения.
 - 2. Указать главное и зависимое слово.
 - 3. Определить, чем выражены слова.
 - 4. Определить вид словосочетания (именное, глагольное, наречное)
 - 5. Определить вид синтаксической связи (согласование, управление, примыкание).
 - 6. Указать средства связи слов в словосочетании (окончание, предлог)
- Стоит одиноко** (глагол., примык., связь по смыслу)
глагол. нар.

Синтаксический разбор простого предложения

- 1. Найти грамматическую основу предложения.
- 2. Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены.
- 3. Вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное или побудительное).
- 4. Вид предложения по интонации (восклицательное или невосклицательное).
- 5. Вид предложения по наличию главных членов (двусоставное или односоставное). Если односоставное, указать тип (определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное, безличное, назывное).
- 6. Вид предложения по наличию или отсутствию второстепенных членов (распространённое или нераспространённое).
- 7. Вид предложения по наличию или отсутствию необходимых членов предложения (полное или неполное).

8. Установить, осложнено ли предложение однородными членами, обращением, вводными конструкциями, обособленными или уточняющими членами.
9. Объяснить постановку знаков препинания.

Над нашим биваком кружились несметные тучи мошки (прост., повеств., невоскл., двусост., распротр., полное, неосложн.)

Синтаксический разбор предложения с прямой речью

1. Выделить прямую речь и слова автора. Определить место прямой речи по отношению к словам автора.
2. Составить схему предложения с прямой речью.
3. Разобрать синтаксически слова автора и прямую речь как предложение.
4. Объяснить постановку знаков препинания.

Говорит им князь тогда: «Добрый путь вам, господа» (предложение с прямой речью, А: «П», после слов автора ставится двоеточие, прямая речь в кавычках с заглавной буквы, после прямой речи ставится точка, далее слова автора и прямая речь разбираются по членам предложения).

Синтаксический разбор сложного предложения

1. Определить вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности.
2. Выделить грамматические основы и определить, простое предложение или сложное. Указать количество и характер основ (двусоставные, односоставные).
3. Определить средства связи и решить, какое предложение: сложносочиненное (ССП), сложноподчинённое (СПП), бессоюзное (БСП), сложное предложение с разными видами связи.
4. Составить схему предложения.
5. Объяснить постановку знаков препинания.
6. Возможен (как дополнительное задание) разбор составных частей сложного предложения по схеме простого.

Зимой ветры гуляли в голых макушках, и лес гудел (повеств., невоскл., сложное, 2 грам. основы, основы двусост., связь сочинит. с помощью союза и, ССП, союз и указывает на соединительные отношения, на одновременность происходящего, запятая перед и разделяет части ССП.)

Члены предложения

член предложения	отвечает на вопрос	что обозначает	чем выражен	графическое обозначение
подлежащее	кто? что? и.п.	предмет	существительным, местоимением, словосочетанием, нач.формой глагола	_____
сказуемое	что делать? каков?	действие предмета	глаголом, существительным,	_____

	что такое? кто такой?		прилагательным, причастием, числительным	_____
определе- ние	какой? чей?	признак предмета	прилагательным, местоимением, числительным, причастием, причастным обо- ротом	~~~~~
дополнение	на вопросы Р.п. кого? чего? Д.п. кому? че- му? В.п. кого? что? Т.п. кем? чем? П.п. о ком? о чём?	предмет	существительным, местоимением, числительным, начальной фор- мой глагола	-----
обстоятель- ство	как? когда? куда? откуда? почему? где? зачем? насколь- ко? при каком усло- вии?	признак действия, признак предмета	наречием, существительным с предлогом, деепричастием, деепричастным оборотом	-----

Порядок разбора лексики и фразеологии (в тексте)

1. Дать толкование указанных слов.
2. Указать многозначные слова, дать толкование (с приведением примеров) всех значений одного-двух слов.
3. Указать слова, употреблённые в переносном значении, дать толкование прямого и переносного значений (одного-двух) слов.
4. Привести синонимы, антонимы к указанным словам.
5. Найти в тексте архаизмы, неологизмы, заимствованные слова, диалектизмы, профессионализмы, дать их толкование.
6. Выявить фразеологизмы, определить их значение и стилистическую окраску, подобрать к ним синонимы и антонимы.
7. Указать слова стилистически окрашенные: книжные, высокие, официальные, разговорные, просторечные; прокомментировать их назначение в тексте.

Порядок лингвистического разбора текста

1. Выразительно прочитать текст, указать признаки текста в нём.
2. Указать средства связи между частями текста.

3. Определить тему, основную мысль, озаглавить текст.
4. Выделить микротемы, составить план.
5. Определить тип речи, стиль, жанр.
6. Выявить стилевые признаки: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные.

Темы рефератов

1. Англицизмы в русском компьютерном жаргоне.
2. Виды тропов и стилистических фигур.
3. Нормативное построение словосочетаний.
4. Интонационное богатство русской речи.
5. История русского алфавита.
6. Использование устаревших слов в повседневной жизни.
7. Как влияют социальные сети на язык.
8. Научные открытия А.А. Шахматова.
9. Некоторые особенности обособления определений.
10. Основные законы орфоэпии русского языка.
11. Особенности имени числительного как части речи.
12. Отражение процесса ассимиляции в письменной речи современной молодежи.
13. Переход имен существительных из собственных в нарицательные.
14. Причины заимствования в современном русском языке.
15. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
16. Роль фразеологизмов в современном русском языке.
17. Роль эвфемизмов в современном русском языке.
18. Синтаксические и лексические средства выразительности.
19. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
20. Структурные особенности русских метафор.
21. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
22. Функционирование языковых средств в коммуникативных регистрах речи.
23. Этимология фразеологизмов и крылатых выражений.
24. Язык как способ существования культуры.
25. Языковой портрет личности.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Долбик Е.Е. Русский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.А. Санникович; В.Л. Леонович; Е.Е. Долбик - Минск: Вышэйшая школа, 2014 - 312 с.
 2. Невежина М.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Бегаева; Е.А. Бойко; М.В. Невежина; Е.В. Шарохина; Е.Б. Михайлова - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 - 351 с.
 3. Недоступова Л.В. Русский язык [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л.В. Недоступова - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015 - 128 с. [ЭИ]
 4. Недоступова Л.В. Функциональные стили современного русского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.Н. Устинова; Л.В.
 5. Недоступова - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016 - 81 с. [ЭИ]
- Самойлова Русский язык и культура речи [электронный ресурс]: Учебное пособие / Самойлова - Москва: Издательский Дом "ФОРУМ", 2014 - 144 с.

Дополнительная литература

1. Хан Р.А. Интенсивный курс русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Ж. Шайхынова; Р.А. Хан - Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2015 - 258 с.
2. Шпаргалка по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс]: учебное пособие - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017 - 120 с.

Методические издания

1. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие / Т.Н. Данькова [и др.]; Воронежский государственный аграрный университет - Воронеж: ВГАУ, 2012 - 253 с.