

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине БД.01 «Русский язык»

Специальности: 19.02.07 Технология молока и молочных продуктов  
19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов  
35.02.15 Кинология  
36.02.01 Ветеринария

Уровень образования – основное общее образование

Уровень подготовки по ППСЗ - базовый

Форма обучения - очная

Воронеж 2020

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413.

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» разработана на основе примерной программы дисциплины, рекомендованной Экспертным советом по профессиональному образованию Федерального государственного автономного учреждения Федерального института развития образования (заключение №3 от «21» июля 2015 г.)


Составитель:  
старший преподаватель кафедры  
русского и иностранных языков

ФГБОУ ВО «Воронежский ГАУ»



Спесивцева С.И.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии (протокол №9 от 23.06.2020 г.)

Председатель предметной (цикловой) комиссии  Василенко О.В.

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе Педагогическим советом отделения среднего профессионального образования Университета (протокол №11 от 25 июня 2020 года).

Заведующий отделением СПО



Каширина Н.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	с. 4
2	Структура и содержание учебной дисциплины.....	с. 7
3	Условия реализации учебной дисциплины.....	с. 18
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	с. 20

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД.01 Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 19.02.07 Технология молока и молочных продуктов, 19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов, 35.02.15 Кинология, 36.02.01 Ветеринария.

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина БД.01 «Русский язык» является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки СПО и реализуется в I и во II семестрах при сроке получения среднего профессионального образования 3 года 10 месяцев (3 года 6 месяцев для специальности 35.02.15 Кинология).

### 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание дисциплины БД.01 Русский язык направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- формирование информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении;
- формирование знаний о языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Учебная дисциплина «Русский язык» ориентирована на достижение следующих **задач:**

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, углубление знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), о языковой норме, ее функции;
- совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- совершенствование умения применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.
- совершенствование умения проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- формирование умения использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; редактирования собственного текста;
- овладение нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
- формирование общего представления о взаимосвязи языка и культуры; взаимообогащении языков как результате взаимодействия национальных культур.

**Планируемые личностные результаты освоения учебной дисциплины:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**Планируемые метапредметные результаты освоения учебной дисциплины:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Планируемые предметные результаты освоения учебной дисциплины:**

**знать/ понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- опознавания, анализа, классификации языковых фактов;
- оценки языковых фактов с точки зрения нормативности;
- различения функциональных разновидностей языка и моделирования речевого поведения в соответствии с задачами общения.

**1.4 1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины.**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося (всего) 176 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 47 часов;
- консультации – 12 ч.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объём дисциплины и виды учебной работы по очной форме

Вид учебной работы	Объём часов		
	<i>семестр</i>		итого
	<i>1</i>	<i>2</i>	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	77	99	176
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия)</b>			
теоретическое обучение	51	66	117
Лабораторные занятия			
Практические занятия			
Контрольные работы			
курсовая работа (проект)			
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)</b>	20	27	47
в том числе:			
изучение материала учебника и выполнение упражнений по теме	8	20	28
поиск и систематизация информации с использованием Интернет-ресурсов	6	2	8
составление плана-конспекта	6	5	11
<b>Консультации</b>	6	6	12
<b>Промежуточная аттестация</b> (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов (очная)	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>1 семестр</b>			
<b>Введение</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	<b>Уроки №1, 2</b> Язык как универсальная знаковая система.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> изучение материала учебника, проработка конспекта.	2	
	<b>Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ:</b> 1. Национальный язык в его разновидностях. 2. Основные периоды в истории русского языка. 3. Современные процессы в русском языке.		
	<b>Домашнее задание:</b> изучение материала учебника, выполнение упражнений.		
<b>Раздел 1. Лексикология и фразеология</b>			
<b>Слово в лексической системе языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	14	1,2
	<b>Урок № 3.</b> Тема 1.1 Лексическое значение слова.		
	<b>Урок № 4.</b> Тема 1.2 Многозначность слова.		
	<b>Урок № 5.</b> Тема 1.3 Изобразительно-выразительные средства языка (тропы).		
	<b>Урок № 6.</b> Тема 1.4 Фигуры речи.		
	<b>Урок № 7.</b> Тема 1.5 Омонимы.		
	<b>Урок № 8.</b> Тема 1.6 Паронимы.		
	<b>Урок № 9.</b> Тема 1.7 Синонимы.		
	<b>Урок № 10.</b> Тема 1.8 Антонимы.		
	<b>Урок № 11.</b> Тема 1.9 Происхождение русской лексики.		
<b>Урок № 12.</b> Тема 1.10 Лексика ограниченной сферы употребления.			



	<b>Урок № 13.</b> Тема 1.11 Активная и пассивная лексика.		
	<b>Урок № 14.</b> Тема 1.12 Фразеология.		
	<b>Урок № 15.</b> Тема 1.13 Фразеологизмы и их употребление.		
	<b>Урок № 16.</b> Тема 1.14 Обобщающее повторение.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> изучение материала учебных пособий и учебников, проработка конспектов.	4	
	<b>Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ:</b> 1. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. 2. Контекстуальные синонимы и антонимы. 3. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. 4. Особенности русского речевого этикета. 5. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. 6. Фольклорная лексика и фразеология. 7. Русские пословицы и поговорки. 8. Словари русского языка.		
	<b>Домашнее задание:</b> изучение материала учебника, выполнение упражнений.		
<b>Раздел 2. Фонетика, графика, орфоэпия</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Фонетика. Русская графика. Орфоэпические нормы современного русского языка</b>	<b>Урок № 17.</b> Тема 2.1 Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Фонетика как раздел языкознания.	4	2
	<b>Урок № 18.</b> Тема 2.2 Фонетический разбор слова.		
	<b>Урок № 19.</b> Тема 2.3 Орфоэпия: правила произношения и ударения.		
	<b>Урок № 20.</b> Тема 2.4 Обобщающее повторение.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> проработка учебной литературы и составление плана-конспекта по изучаемой теме, работа с дополнительной литературой, поиск и систематизация информации с использованием Интернет-ресурсов.	2	
	<b>Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ:</b> Составление памяток для фонетического разбора, фонетической транскрипции, деления слов на слоги, переноса слов, произношения гласных и согласных звуков, произношения заимствованных слов, произношения аббревиатур.		
	<b>Домашнее задание:</b> изучение материала учебника, составление таблиц-памяток,		

	выполнение упражнений.		
<b>Раздел 3. Морфемика и словообразование</b>			
<b>Словообразование. Обобщающее повторение образования слов, орфограмм, связанных со словообразованием</b>	<b>Урок № 21.</b> Тема 3.1 Состав слова.	6	
	<b>Урок № 22.</b> Тема 3.2 Морфемный разбор слова.		
	<b>Урок № 23.</b> Тема 3.3 Словообразование.		
	<b>Урок № 24.</b> Тема 3.4 Словообразовательный разбор.		
	<b>Урок № 25.</b> Тема 3.5 Формообразование.		
	<b>Урок № 26.</b> Тема 3.6 Обобщающее повторение.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> проработка учебной литературы и составление плана-конспекта по изучаемой теме, работа с дополнительной литературой, поиск и систематизация информации с использованием Интернет-ресурсов.	2	1,2
<b>Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ:</b> 1. Понятие морфемы как значимой части слова. 2. Составление памяток на правописание сложных слов.			
<b>Домашнее задание:</b> изучение материала учебника, составление таблиц-памяток, выполнение упражнений.			
<b>Раздел 4. Морфология и орфография</b>		22	
<b>Самостоятельные части речи. Основные правила правописания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	7	1,2
	<b>Урок № 27.</b> Тема 4.1 Морфология как раздел, изучающий части речи русского языка. Принципы русской орфографии.		
	<b>Урок № 28.</b> Тема 4.2 Безударные гласные в корне слова.		
	<b>Урок № 29.</b> Тема 4.3 Чередующиеся гласные в корне слова.		
	<b>Урок № 30.</b> Тема 4.4 Употребление гласных после шипящих и ц.		
	<b>Урок № 31.</b> Тема 4.5 Правописание согласных.		
	<b>Урок № 32.</b> Тема 4.6 Правописание гласных и согласных в приставках.		
	<b>Урок № 33.</b> Тема 4.7 Употребление прописных букв. Правила переноса слов.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> проработка учебной литературы и составление плана-конспекта по изучаемой теме, поиск и систематизация информации с использованием Интернет-ресурсов.	2	
<b>Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ:</b>			

	Обобщающее повторение содержания учебного материала и составление памяток на орфограммы.		
	<b>Домашнее задание:</b> изучение материала учебника, составление таблиц-памяток, выполнение упражнений.		
<b>Имя существительное</b>	<b>Урок № 34.</b> Тема 4.8 Имя существительное.	4	1,2
	<b>Урок № 35.</b> Тема 4.9 Падежные окончания имен существительных.		
	<b>Урок № 36.</b> Тема 4.10 Гласные в суффиксах существительных.		
	<b>Урок № 37.</b> Тема 4.11 Правописание сложных имен существительных.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> проработка учебной литературы и составление плана-конспекта по изучаемой теме.		
	<b>Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ:</b> 1. Правописание имен существительных. 2. Морфологический разбор имен существительных.		
	<b>Домашнее задание:</b> изучение материала учебника, выполнение упражнений.		
<b>Имя прилагательное</b>	<b>Урок № 38.</b> Тема 4.12 Имя прилагательное.	5	1,2
	<b>Урок № 39.</b> Тема 4.13 Правописание окончаний и суффиксов прилагательных.		
	<b>Урок № 40.</b> Тема 4.14 Правописание сложных имен прилагательных.		
<b>Имя числительное</b>	<b>Урок № 41.</b> Тема 4.15 Имя числительное.		
<b>Местоимение</b>	<b>Урок № 42.</b> Тема 4.16 Местоимение.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> проработка учебной литературы и составление плана-конспекта по изучаемой теме, поиск и систематизация информации с использованием Интернет-ресурсов.		
	<b>Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ:</b> 1. Составление памяток на орфограммы. 2. Выполнение морфологического разбора ИП, ИЧ, местоимений.		
	<b>Домашнее задание:</b> изучение материала учебника, выполнение упражнений.		
<b>Глагол</b>	<b>Урок № 43.</b> Тема 4.17 Глагол.	3	1,2
	<b>Урок № 44.</b> Тема 4.18 Причастие.		
	<b>Урок № 45.</b> Тема 4.19 Деепричастие.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> проработка учебной литературы и составление плана-конспекта по изучаемой теме, поиск и систематизация информации с использованием	2	

	Интернет-ресурсов.		
	<b>Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ:</b> 1. Обобщающее повторение содержания учебного материала. 2. Составление памяток на орфограммы. 3. Выполнение морфологического разбора самостоятельных частей речи: глагола, причастия, деепричастия. 4. Употребление причастий и деепричастий в текстах разного стиля.		
	<b>Домашнее задание:</b> изучение материала учебника, выполнение упражнений.		
<b>Наречие</b>	<b>Урок № 46.</b> Тема 4.20 Наречие.	1	1
<b>Служебные части речи</b>	<b>Урок № 47.</b> Тема 4.21 Служебные части речи: предлог, союз.	2	1,2
	<b>Урок № 48.</b> Тема 4.22 Служебные части речи: частица, междометие.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> проработка учебной литературы и составление плана-конспекта по изучаемым темам, поиск и систематизация информации с использованием Интернет-ресурсов.	2	
	<b>Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ:</b> 1. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов. 2. Союзы как средство связи предложений в тексте. 3. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. 4. Частицы как средство выразительности речи.		
	<b>Домашнее задание:</b> изучение материала учебника, выполнение упражнений.		
<b>Повторение и обобщение</b>	<b>Уроки № 49-50.</b> Обобщающее повторение.	2	
	<b>Урок № 51.</b> Итоговый урок.	1	
<b>Итого 1 семестр:</b>			
<b>аудиторная работа</b>		<b>51</b>	
<b>самостоятельная работа</b>		<b>20</b>	
<b>консультации</b>		<b>6</b>	

<b>2 семестр</b>			
<b>Раздел 5. Синтаксис и пунктуация</b>			
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>51</b>	
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	Урок № 52. Тема 5.1 Основные принципы русской пунктуации.	3	1,2
	Урок № 53. Тема 5.2 Словосочетание.		
	Урок № 54. Тема 5.3 Виды синтаксической связи.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> проработка учебной литературы и составление плана-конспекта по изучаемой теме.	1	
	<b>Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ:</b> Обобщающее повторение содержания учебного материала		
	<b>Домашнее задание:</b> изучение материала учебника, выполнение упражнений.		
<b>Простое предложение</b>	Урок № 55. Тема 5.4 Понятие о предложении. Классификация предложений.	31	
	Урок № 56. Тема 5.5 Виды предложений по цели высказывания.		
	Урок № 57. Тема 5.6 Виды предложений по эмоциональной окраске.		
	Урок № 58. Тема 5.7 Утвердительные и отрицательные предложения.		
	Урок № 59. Тема 5.8 Двусоставные и односоставные предложения.		
	Урок № 60. Тема 5.9 Тире между подлежащим и сказуемым.		
	Урок № 61. Тема 5.10 Распространенные и нераспространенные предложения.		
	Урок № 62. Тема 5.11 Полные и неполные предложения.		
	Урок № 63. Тема 5.12 Тире в неполном предложении.		
	Урок № 64. Тема 5.13 Соединительное и интонационное тире.		
	Урок № 65. Тестовые задания текущего контроля.		
	Урок № 66. Тема 5.14 Простое осложненное предложение.		
	Урок № 67. Тема 5.15 Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		
	Урок № 68. Тема 5.16 Знаки препинания при определениях.		
	Урок № 69. Тема 5.17 Знаки препинания при приложениях.		
	Урок № 70. Тема 5.18 Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.		
Урок № 71. Тема 5.19 Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.			
Урок № 72. Тема 5.20 Обобщающие слова при однородных членах.			

	<b>Урок № 73.</b> Тестовые задания текущего контроля.		
	<b>Урок № 74.</b> Тема 5.21 Обособленные и необособленные определения.		
	<b>Урок № 75.</b> Тема 5.22 Обособленные приложения.		
	<b>Урок № 76.</b> Тестовые задания текущего контроля.		
	<b>Урок № 77.</b> Тема 5.23 Обособленные обстоятельства.		
	<b>Урок № 78.</b> Тема 5.24 Обособленные дополнения.		
	<b>Урок № 79.</b> Тема 5.25 Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.		
	<b>Урок № 80.</b> Тема 5.26 Знаки препинания при сравнительных оборотах.		
	<b>Урок № 81.</b> Тестовые задания текущего контроля.		
	<b>Урок № 82.</b> Тема 5.27 Знаки препинания при обращениях.		
	<b>Урок № 83.</b> Тема 5.28 Вводные и вставные конструкции.		
	<b>Урок № 84.</b> Тема 5.29 Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.		
	<b>Урок № 85.</b> Тестовые задания текущего контроля.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> проработка учебной литературы и выполнение упражнений по изучаемой теме.	15	
	<b>Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ:</b> Обобщающее повторение содержания учебного материала. Интонационное богатство русской речи. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Использование неполных предложений в речи. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.		
	<b>Домашнее задание:</b> изучение материала учебника, выполнение упражнений.		
<b>Сложное предложение</b>	<b>Урок № 86.</b> Тема 5.30 Понятие о сложном предложении.	9	1,2
	<b>Урок № 87.</b> Тема 5.31 Знаки препинания в сложносочиненном предложении.		
	<b>Урок № 88.</b> Тема 5.32 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.		
	<b>Урок № 89.</b> Тема 5.33 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с		

	несколькими придаточными.		
	<b>Урок № 90.</b> Тестовые задания текущего контроля.		
	<b>Урок № 91.</b> Тема 5.34 Знаки препинания в бессоюзном предложении.		
	<b>Урок № 92.</b> Тема 5.35 Период. Знаки препинания в периоде.		
	<b>Урок № 93.</b> Тема 5.36 Сложное синтаксическое целое и абзац.		
	<b>Урок № 94.</b> Тестовые задания текущего контроля.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> проработка учебной литературы и составление плана-конспекта по изучаемой теме.	3	
	<b>Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ:</b> Обобщающее повторение содержания учебного материала		
	<b>Домашнее задание:</b> изучение материала учебника, выполнение упражнений.		
<b>Предложения с чужой речью</b>	<b>Урок № 95.</b> Тема 5.37 Способы передачи чужой речи.	5	1,2
	<b>Урок № 96.</b> Тема 5.38 Знаки препинания при прямой речи.		
	<b>Урок № 97.</b> Тема 5.39 Знаки препинания при диалоге.		
	<b>Урок № 98.</b> Тема 5.40 Знаки препинания при цитатах.		
	<b>Урок № 99.</b> Тестовые задания текущего контроля.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> проработка учебной литературы и составление плана-конспекта по изучаемой теме.	2	
<b>Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ:</b> Обобщающее повторение содержания учебного материала. Составление схем предложений с прямой и косвенной речью; цитатами.			
<b>Домашнее задание:</b> изучение материала учебника, выполнение упражнений.			
<b>Употребление знаков препинания</b>	<b>Урок № 100.</b> Тема 5.41 Сочетание знаков препинания.	3	1,2
	<b>Урок № 101.</b> Тема 5.42 Факультативные знаки препинания.		
	<b>Урок № 102.</b> Тема 5.43 Авторская пунктуация.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> проработка учебной литературы и составление плана-конспекта по изучаемой теме.	1	
	<b>Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ:</b> Обобщающее повторение содержания учебного материала		
	<b>Домашнее задание:</b> изучение материала учебника, выполнение упражнений.		
<b>Раздел 6. Речь. Речевое общение. Культура речи</b>			

Культура речи	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Урок № 103. Тема 6.1 Язык и речь.		6	1,2
	Урок № 104. Тема 6.2 Речевая деятельность. Речевое общение.			
	Урок № 105. Тема 6.3 Правильность русской речи.			
	Урок № 106. Тема 6.4 Типы норм литературного языка.			
	Урок № 107. Тема 6.5 О качествах хорошей речи.			
	Урок № 108. Тема 6.6 Культура публичной речи.			
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебной литературы и составление плана-конспекта по изучаемой теме, работа с дополнительной литературой, поиск и систематизация информации с использованием Интернет-ресурсов.		2	
<b>Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ:</b> Обобщающее повторение содержания учебного материала. Составление опорного конспекта о коммуникативных качествах речи. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.				
<b>Домашнее задание:</b> изучение материала учебника, выполнение упражнений.				
<b>Раздел 7. Стилистика</b>				
Функциональные стили русского литературного языка	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Урок № 109. Тема 7.1 Научный стиль.		9	1,2
	Урок № 110. Тема 7.2 Официально-деловой стиль.			
	Урок № 111. Тема 7.3 Публицистический стиль.			
	Урок № 112. Тема 7.4 Разговорная речь.			
	Урок № 113. Тема 7.5 Язык художественной литературы.			
	Урок № 114. Тема 7.6 Текст. Типы текста.			
	Урок № 115. Тестовые задания текущего контроля.		3	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебной литературы и составление плана-конспекта по изучаемой теме.			
<b>Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ:</b> Обобщающее повторение содержания учебного материала. Составление таблицы о языковых особенностях функциональных стилей. Составление памятки об				



	особенностях создания личных деловых документов. Составление памятки о родах и видах ораторской речи. Составление памятки «Изобразительно-выразительные средства языка».		
	<b>Домашнее задание:</b> изучение материала учебника, выполнение упражнений.		
<b>Повторение и обобщение</b>	<b>Уроки № 116-117.</b> Обобщающее повторение.	2	
<b>Итого 2_семестр:</b>			
<b>аудиторная работа</b>		<b>66</b>	
<b>самостоятельная работа</b>		<b>27</b>	
<b>Консультации</b>		<b>6</b>	
<b>Аудиторная работа за год</b>		<b>117</b>	

*Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц.*

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

- 1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*
- 2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Образовательные технологии

3.1.1. Образовательные технологии, применяемые в процессе изучения данной дисциплины:

- модульные технологии;
- технология критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- технология проектного обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- кейс-технологии.

Применение данных технологий позволит сократить временные затраты на подготовку обучающихся к учебным занятиям; будут способствовать формированию ключевых компетенций, а также получению качественно нового образовательного продукта как квинтэссенции всех ключевых компетенций, востребованных в современном обществе.

#### 3.1.2. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий

Семестр	Вид занятия	Активные и интерактивные формы проведения занятий
	Урок	Групповое обсуждение вопроса: «Язык как знаковая система».
1 семестр	Урок	Публичная презентация проекта: «Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Фонетика как раздел языкознания».
	Урок	Анализ конкретных ситуаций (кейс-метод) по теме: «Лексическое значение слова».
	Урок	Групповое обсуждение вопроса: «Происхождение русской лексики».
	Урок	Групповое обсуждение вопроса: «Морфология как раздел, изучающий части речи русского языка. Принципы русской орфографии».
2 семестр	Урок	Подготовка проекта по теме: «Виды синтаксической связи».
	Урок	Групповое обсуждение вопроса: «Понятие о предложении. Классификация предложений».
	Урок	Групповое обсуждение вопроса: «Речевая деятельность. Речевое общение».
	Урок	Анализ конкретных ситуаций (кейс-метод) по теме: «Функциональные стили и их особенности».

### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

№ п/п	Наименование объекта, подтверждающего наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объекта, подтверждающего наличие материально-технического обеспечения (с указанием номера такого объекта в соответствии с документами по технической инвентаризации)
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, консультаций <b>«Кабинет русского языка и литературы»</b> : комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование, учебно-наглядные пособия.	394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Тимирязева, д. 21, а. 113
2	Учебная аудитория для самостоятельной работы: комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование, учебно-наглядные пособия, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение: MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice.	394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Тимирязева, д. 21, а. 103 (с 16.00 до 20.00)

### 3.3. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

#### 3.3.1 Основная литература

№ п/п	Перечень и реквизиты литературы (автор, название, год и место издания)	Кол-во экз. в библиотеке.
1	Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 7-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 376 с.	25
2	Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 7-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 392 с.	25
3	Невежина М.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Бегаева; Е.А. Бойко; М.В. Невежина; Е.В. Шарохина; Е.Б. Михайлова - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 - 351 с. [ЭИ]	ЭИ
4	Самойлова Русский язык и культура речи [электронный ресурс]: Учебное пособие / Самойлова - Москва: Издательский Дом "ФОРУМ", 2019. - 144 с. [ЭИ] [ЭБС Знаниум]	ЭИ

### 3.3.2 Дополнительная литература

№ п/п	Перечень и реквизиты литературы (автор, название, год и место издания)	Кол-во экз. в библиотеке.
1	Недоступова Л.В. Функциональные стили современного русского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.Н. Устинова; Л.В. Недоступова - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016 - 81 с. [ЭИ]	ЭИ
2	Шпаргалка по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс]: учебное пособие - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017 - 120 с. [ЭИ]	ЭИ

### 3.3.3 Методические издания

№ п/п	Перечень и реквизиты литературы (автор, название, год и место издания)	Кол-во экз. в библиотеке.
1	Методические указания для самостоятельной работы по дисциплине "Русский язык" для обучающихся по специальностям среднего профессионального образования [Электронный ресурс] / Воронежский государственный аграрный университет; [сост. С. И. Спесивцева]. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 297 Кб). - Воронеж: Воронежский государственный аграрный университет, 2018. - Заглавие с титульного экрана. - Свободный доступ из интрасети ВГАУ. - Текстовый файл. - Adobe Acrobat Reader 4.0. <URL:http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m146612.pdf>.	ЭИ

### 3.3.4 Периодические издания

№ п/п	Перечень периодических изданий
1	Вестник Воронежского государственного аграрного университета: теоретический научно-практический журнал / Воронеж. гос. аграр. ун-т - Воронеж: ВГАУ, 1998
2	Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация: научный журнал: [16+] / учредитель: Московский государственный университет - Москва: Издательство Московского университета, 2005
3	Русская речь: научно-популярный журнал - Москва: Б.и., 2001

3.3.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Электронные полнотекстовые ресурсы Научной библиотеки ВГАУ (<http://library.vsau.ru/>)

Перечень документов, подтверждающих наличие/право использования цифровых (электронных) библиотек, ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)			
Учебный год	№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия
2019/2020	1.	Контракт № 488/ДУ от 16.07.2019 (ЭБС «ЛАНЬ»)	24.09.2019 – 24.09.2020
	2.	Контракт № 4204 ЭБС/959/ДУ от 24.12.2019 (ЭБС «ZNANIUM.COM»)	01.01.2020-31.12.2020
	3.	Контракт № 1184/ДУ от 28.12.2018 (ЭБС «ZNANIUM.COM»)	01.01.2019 – 31.12.2019
	4.	Контракт 358/ДУ от 24.05.2019 (ЭБС ЮРАЙТ) - СПО	01.08.2019 – 30.07.2020
	5.	Договор на безвозмездное использование произведений в ЭБС ЮРАЙТ	01.08.2019 – 30.07.2020

		№ 7-ИУ от 11.06.2019	
	6.	Контракт № 487/ДУ от 16.07.2019 (ЭБС IPRbooks)	01.08.2019 - 31.07.2020
	7.	Контракт № 919/ДУ от 22.10.2018 (ЭБС E-library РУНЭБ)	22.10.2018 – 21.10.2019
	8.	Контракт № 878/ДУ от 28.11.2019 (ЭБС E-library РУНЭБ)	28.11.2019 - 27.11.2020
	9.	Договор №101/НЭБ/2097 от 28.03.2017 (Национальная электронная библиотека (НЭБ))	28.03.2017 -28.03.2022
	10.	Контракт № 416/ДТ от 17.07.2019, Электронные формы учебников издательств «Просвещение», «Русское слово», «Дрофа», «Вентана-Граф» (СПО)	17.06.2019 – 16.07.2022
	11.	Лицензионный контракт № 0622/ЭБ-19/466/ДУ от 02.07.2019(Электронная библиотека издательства «Академия») (СПО)	02.07.2019 – 01.07.2022
	12.	Лицензионный контракт № 761/ДТ от 17.10.2019 (Электронные формы учебников издательства «Просвещение») (СПО)	17.10.2019 - 16.10.2022
	13.	Акт ввода в эксплуатацию Электронной библиотеки ВГАУ № 33 от 19.01.2016	Бессрочно
2020/2021	1.	Контракт № 503-ДУ от 14.09.2020. (ЭБС «ЛАНЬ»)	14.09.2020 – 13.09.2021
	2.	Контракт № 4204эбс-959-ДУ от 24.12.2019. (ЭБС «ZNANIUM.COM»)	01.01.2020 – 31.12.2020
	3.	Контракт № 775-ДУ от 29.12.2020. (ЭБС «ZNANIUM.COM»)	01.01.2021 – 31.12.2021
	4.	Контракт № 391 от 03.07.2020. (ЭБС ЮРАЙТ – (СПО))	01.08.2020 – 31.07.2021
	5.	Контракт № 392 от 03.07.2020. (ЭБС ЮРАЙТ – (ВО))	01.08.2020 – 31.07.2021
	6.	Контракт № 426-ДУ от 27.07.2020. ЭБС (ЭБС IPRbooks)	01.08.2020 – 31.07.2021
	7.	Контракт № 878/ДУ от 28.11.2019 (ЭБС E-library РУНЭБ)	01.01.2020 – 31.12.2020
	8.	Контракт № 710/ДУ от 17.11.2020 (ЭБС E-library РУНЭБ)	01.01.2021 – 31.12.2021
	9.	Договор № 101/НЭБ/2097 от 28.03.2017 (Национальная электронная библиотека (НЭБ))	28.03.2017 - 28.03.2022
	10.	Контракт № 416/ДТ от 17.07.2019, Электронные формы учебников издательств «Просвещение», «Русское слово», «Дрофа», «Вентана- Граф» (СПО)	17.06.2019 – 16.07.2022
	11.	Лицензионный контракт № 0622/ЭБ-19/466/ДУ от 02.07.2019(Электронная библиотека издательства «Академия») (СПО)	02.07.2019 – 01.07.2022
	12.	Лицензионный контракт № 761/ДТ от 17.10.2019 (Электронные формы учебников издательства «Просвещение») (СПО)	17.10.2019 - 16.10.2022
	13.	Контракт № 643/ДУ от 21.10.2020. (Терминал удаленного доступа ЦНСХБ)	21.10.2020 -.21.10.2021
	14.	Акт ввода в эксплуатацию Электронной библиотеки ВГАУ № 33 от 19.01.2016	Бессрочно
2021/2022	1.	Контракт № 358/ДУ от 30.08.2021. (ЭБС «ЛАНЬ»)	24.09.2021 – 23.09.2022
	2.	Контракт № 775/ДУ от 29.12.2019. (ЭБС «ZNANIUM.COM»)	01.01.2021 – 31.12.2021

	3.	Контракт № 612/ДУ от 27.12.2021. (ЭБС «ZNANIUM.COM»)	01.01.2022 – 31.12.2022
	4.	Контракт № 341/ДУ от 05.08.2021. (ЭБС ЮРАЙТ – (СПО))	01.08.2021 – 31.07.2022
	5.	Контракт № 340/ДУ от 05.08.2021. (ЭБС ЮРАЙТ – (ВО))	01.08.2021 – 31.07.2022
	6.	Контракт № 359-ДУ от 30.08.2021. ЭБС (ЭБС IPRbooks)	01.09.2021 – 30.09.2022
	7.	Контракт № 710/ДУ от 17.11.2020 (ЭБС E-library РУНЭБ)	01.01.2021 - 31.12.2021
	8.	Контракт № 561/ДУ от 07.12.2021 (ЭБС E-library РУНЭБ)	01.01.2022 - 31.12.2022
	9.	Договор №101/НЭБ/2097 от 28.03.2017 (Национальная электронная библиотека (НЭБ))	28.03.2017 - 28.03.2022
	10.	Контракт № 416/ДТ от 17.07.2019, Электронные формы учебников издательств «Просвещение», «Русское слово», «Дрофа», «Вентана-Граф» (СПО)	17.06.2019 – 16.07.2022
	11.	Лицензионный контракт № 0622/ЭБ-19/466/ДУ от 02.07.2019(Электронная библиотека издательства «Академия») (СПО)	02.07.2019 – 01.07.2022
	12.	Лицензионный контракт № 761/ДТ от 17.10.2019 (Электронные формы учебников издательства «Просвещение») (СПО)	17.10.2019 - 16.10.2022
	13.	Контракт № 643/ДУ от 21.10.2020. (Терминал удаленного доступа ЦНСХБ)	21.10.2020 – 21.10.2021
	14.	Акт ввода в эксплуатацию Электронной библиотеки ВГАУ № 33 от 19.01.2016	Бессрочно
2022/2023	1.	Контракт № 358/ДУ от 30.08.2021. (ЭБС «ЛАНЬ»)	24.09.2021 – 23.09.2022
	2.	Контракт № 612/ДУ от 27.12.2021. (ЭБС «ZNANIUM.COM»)	01.01.2022 – 31.12.2022
	3.	Контракт № 320/ДУ от 04.08.2022. (ЭБС ЮРАЙТ – (ВО))	05.08.2022 – 04.08.2023
	4.	Контракт № 321/ДУ от 04.08.2022. (ЭБС ЮРАЙТ – (СПО))	05.08.2022 – 04.08.2023
	5.	Контракт № 334-ДУ от 30.08.2022. (ЭБС IPRbooks)	01.09.2022 – 31.08.2023
	6.	Контракт № 411-ДУ от 10.10.2022. (ЭБС «ЛАНЬ»)	12.10.2022 – 11.10.2023
	7.	Контракт № 561/ДУ от 07.12.2021 (ЭБС E-library РУНЭБ)	01.01.2022 - 31.12.2022
	8.	Договор №101/НЭБ/2097 от 28.03.2017 (Национальная электронная библиотека (НЭБ))	28.03.2017 - 28.03.2022 (продлонгация до 28.03.2027)
	9.	Акт ввода в эксплуатацию Электронной библиотеки ВГАУ № 33 от 19.01.2016	Бессрочно

6.	Контракт № 878/ДУ от 28.11.2019 (ЭБС E-library)	28.11.2019-27.11.2020
7.	Договор №101/НЭБ/2097 от 28.03.2017 (Национальная электронная библиотека (НЭБ))	28.03.2017 -28.03.2022
8.	Контракт № 416/ДТ от 17.07.2019, Электронные формы учебников издательств «Просвещение», «Русское слово», «Дрофа», «Вентана-Граф» (СПО)	17.06.2019 – 16.07.2022
9.	Лицензионный контракт № 0622/ЭБ-19/466/ДУ от 02.07.2019 (Электронная библиотека издательства «Академия») (СПО)	02.07.2019 – 01.07.2022
10.	Лицензионный контракт № 761/ДТ от 17.10.2019 (Электронные формы учебников издательства «Просвещение») (СПО)	17.10.2019 - 16.10.2022
11.	Акт ввода в эксплуатацию Электронной библиотеки ВГАУ № 33 от 19.01.2016	Бессрочно

## 2. Программное обеспечение общего назначения

№	Название	Размещение
1	Операционные системы MS Windows /Linux /Ред ОС	ПК в локальной сети ВГАУ
2	Пакеты офисных приложений MS Office / OpenOffice/LibreOffice	ПК в локальной сети ВГАУ
3	Программы для просмотра файлов Adobe Reader / DjVu Reader	ПК в локальной сети ВГАУ
4	Браузеры Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Microsoft Edge	ПК в локальной сети ВГАУ
5	Антивирусная программа DrWeb ES	ПК в локальной сети ВГАУ
6	Программа-архиватор 7-Zip	ПК в локальной сети ВГАУ
7	Мультимедиа проигрыватель MediaPlayer Classic	ПК в локальной сети ВГАУ
8	Платформа онлайн-обучения eLearning server	ПК в локальной сети ВГАУ
9	Система компьютерного тестирования AST Test	ПК в локальной сети ВГАУ

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения уроков и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
	Форма контроля	Показатели
Умения: Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных	Оценка результатов фронтального опроса Оценка результатов индивидуального опроса Оценка результатов тестовых заданий	Свободное умение поиска лингвистической информации в источниках разного типа; критического анализа источника лингвистической информации, а также

коммуникативных задач		информацию, представленную в разных знаковых системах; умение оценивать языковые единицы с точки зрения их нормированности, оценивать высказывания с точки зрения эффективности коммуникации; умение анализировать и создавать высказывания различных функционально-стилевых разновидностей языка
Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Оценка результатов фронтального опроса Оценка результатов индивидуального опроса Оценка результатов самостоятельной работы	
Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Оценка результатов фронтального опроса Оценка результатов индивидуального опроса Оценка результатов самостоятельной работы	
Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	Оценка и взаимооценка научности, соответствия цели реферативных сообщений	
Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Оценка результатов фронтального опроса Оценка результатов индивидуального опроса Оценка результатов тестовых заданий Оценка результатов экзамена	
Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Оценка результатов фронтального опроса Оценка результатов индивидуального опроса Оценка результатов тестовых заданий Оценка результатов экзамена	
Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	Оценка результатов фронтального опроса Оценка результатов индивидуального опроса Оценка результатов тестовых заданий	
Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-	Оценка и взаимооценка научности, соответствия цели реферативных сообщений	



реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи		
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	Оценка результатов фронтального опроса Оценка результатов индивидуального опроса Оценка результатов самостоятельной работы	
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста	Оценка и взаимооценка научности, соответствия цели реферативных сообщений	
<b>Знания:</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Показатели</b>
связь языка и истории; культуры русского и других народов	Оценка результатов фронтального опроса Оценка результатов индивидуального опроса Оценка результатов тестовых заданий	Свободное оперирование программным учебным материалом различной степени сложности с использованием сведений из других учебных курсов и дисциплин, умение осознанно и оперативно трансформировать полученные знания для решения проблем в нестандартных ситуациях; проявление целеустремленности, ответственности, познавательной активности, творческого отношения к учению
смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	Оценка результатов фронтального опроса Оценка результатов индивидуального опроса Оценка результатов тестовых заданий Оценка результатов экзамена	
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Оценка результатов фронтального опроса Оценка результатов индивидуального опроса Оценка результатов тестовых заданий Оценка результатов экзамена	
орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Оценка результатов фронтального опроса Оценка результатов индивидуального опроса Оценка результатов тестовых заданий Оценка результатов экзамена	

## 4.2. Критерии оценки результатов обучения

### 4.2.1 Критерии оценки экзамена

Оценка экзаменатора, уровень	Критерии
«отлично», высокий уровень	Обучающийся показал прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы
«хорошо», повышенный уровень	Обучающийся показал прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.
«удовлетворительно», пороговый уровень	Обучающийся показал знание основных положений учебной дисциплины, умение получать с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой, знакомство с рекомендованной справочной литературой.
«неудовлетворительно»,	При ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.

### 4.2.2 Критерии оценки тестирования

Ступени уровней освоения дисциплины	Отличительные признаки	Показатель оценки
Пороговый (удовлетворительно)	Обучающийся воспроизводит термины, основные понятия, способен узнавать языковые явления.	Не менее 55 % баллов за задания теста.
Продвинутый (хорошо)	Обучающийся выявляет взаимосвязи, классифицирует, упорядочивает, интерпретирует, применяет на практике пройденный материал.	Не менее 75 % баллов за задания теста.
Высокий (отлично)	Обучающийся анализирует, оценивает, конструирует.	Не менее 90 % баллов за задания теста.
Компетенция не сформирована		Менее 55 % баллов за задания теста.

### 4.2.3 Критерии оценки устного опроса

Оценка, уровень	Критерии
«отлично», высокий уровень	Обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

	обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.
«хорошо», повышенный уровень	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«удовлетворительно», пороговый уровень	Обучающийся показал знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«неудовлетворительно»,	Обучающийся показал незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### 4.3. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

#### 4.3.1. Тестовые задания

##### Раздел 1. Лексикология и фразеология

##### 1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

##### 2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия – коллекционирование открыток.
- 3) Ikeбана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

##### 3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие

8) Менталитет	3. Свод законов; совокупность правил.
---------------	---------------------------------------

**4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.**

- 1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
- 2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
- 3) Иванова грозится привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.
- 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
- 5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

**5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.**

Гордость Гордыня	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов. Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание Признательность	А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо. Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

**6. Объясните разницу в значении словосочетаний.**

- 1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка
- 2) Опасный человек – опасливый человек
- 3) Враждебные действия – вражеские действия

**7. Исправьте возможные ошибки.**

- 1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
- 2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
- 3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
- 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

**8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.**

- 1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
- 2) Язык не поднимается говорить об этом.
- 3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
- 4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.
- 5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

**9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.**

- 1) Получить земляной надел
- 2) Заглавная страница книги.
- 3) Жильцы города
- 4) Ее двухгодовалый малыш
- 5) Благодарная телеграмма
- 6) Игривые вина
- 7) Повеяло домовым теплом

## Раздел 2. Фонетика, графика, орфоэпия

**1. В каком слове 5 звуков?**

- 1) друзья;
- 2) устный;
- 3) съёмка;
- 4) листья.

**2. В каком слове все согласные звуки глухие?**

- 1) горсть;
- 2) поезд;
- 3) встать;
- 4) сдать.

**3. В каком слове НЕТ непроизносимого согласного?**

- 1) окрестность;
- 2) уместный;
- 3) счастливый;
- 4) небесный.

**4. В каком варианте ответа все пары слов имеют одинаковый звуковой состав?**

- 1) столп-столб, сказка-указка, рог-рок;
- 2) колос-волос, сон-нос, эконом-экономь;
- 3) костный-костный, порок-порог, отворить-отварить.

**5. Какое слово подходит под фонетическое описание: сонорный твердый согласный; безударный гласный; звонкий твердый согласный; ударный гласный; сонорный твердый согласный; безударный гласный; глухой согласный?**

- 1) ребенок;
- 2) награда;
- 3) линейка;
- 4) рубанок.

**6. В произношении какого слова допущена ошибка?**

- 1) о[ д' ]ергивать;
- 2) яи[ ш ]ница;
- 3) звенигоро[ ц ]кий;
- 4) бе[ з ]жизненный.

**7. В каких словах пропущена безударная гласная о?**

- 1) м\_тив;
- 2) м\_нера;
- 3) декл\_рация;
- 4) г\_ризонт;
- 5) л\_ндшафт.

**8. В каком слове неверно поставлено ударение?**

- 1) включИм;
- 2) гастронОмия;
- 3) доГмат;
- 4) доНельзя.

**9. Найдите слово, в котором есть ошибка в произношении.**

- 1) коне[ ч ]но;
- 2) праче[ ш ]ная;
- 3) скворе[ ш ]ник;
- 4) ли[ ч' ]ность.

**10. В каком слове неверно поставлено ударение?**

- 1) вероисповЕдание;
- 2) избалОванный;
- 3) обеспЕчение;
- 4) придАное.

### Раздел 3. Морфемика и словообразование

**1. В каком ряду все слова родственные?**

- 1) родные, сородичи, род;
- 2) дразнить, дрожь, задрожал;
- 3) тихо, затишье, утешиться;
- 4) летний, полет, летчик.

**2. В каком ряду во всех словах есть окончание?**

- 1) тайком, бережком, творогом;
- 2) домишко, окно, четверо;
- 3) боа, чиста, черта;
- 4) ближе, раздумье, кафе.

**3. В каком ряду все слова не имеют окончания?**

- 1) дар, номер, навытяжку;
- 2) дрожь, здесь, четверо;
- 3) издалека, вновь, уж;
- 4) напрокат, цилиндр, вблизи.

**4. В каком слове выделяются два окончания?**

- 1) овощехранилище;
- 2) кого-нибудь;
- 3) шестьдесят;
- 4) платье-костюм.

**5. В каком слове нет окончания?**

- 1) плашмя;
- 2) сказала;
- 3) нашего;
- 4) водителю.

**6. В каком ряду во всех словах есть два корня?**

- 1) самокат, кашевар, самолет, неизвестный;
- 2) птицефабрика, нефтепровод, обезглавленный, пылесос;
- 3) мышеловка, пребогатый, сталевар, мореходка;
- 4) вездеход, водопад, древнерусский, сосед.

**7. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?**

- 1) Надумала, надарить, надписать;
- 2) надводное, надгрызть, надземный;
- 3) надежный, надламывать, надкусанный;
- 4) надвинуть, надпись, надругаться.

**8. В каком ряду во всех словах выделяется приставка под-?**

- 1) Подворотня, неподготовленный, наподдал;
- 2) подготовить, подвинуться, неподкупный;
- 3) неподсудный, подливать, подарок;
- 4) переподготовить, подследственный, подбежали.

**9. Какое из слов не является однокоренным?**

- 1) потолковать;
- 2) толковый;
- 3) столкнуться;
- 4) столетний.

**10. В каком слове есть суффикс -чик-?**

- 1) Пончик;
- 2) гостинчик;
- 3) перчик;
- 4) блинчик.

**11. Укажите слово, которое образовано приставочным способом.**

- 1) подлец
- 2) прибыть
- 3) книжка
- 4) временной

**12. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: вар — варить — ... — заварка?**

- 1) вареный
- 2) переваренный
- 3) приварка
- 4) заварить

#### **Раздел 4. Морфология и орфография**

**1. Укажите строчку, в которой все существительные пишутся без мягкого знака:**

- 1) циркач.., матч.., плюш.., глуш..;
- 2) страж.., тираж.., шалаш.., печ..;
- 3) трубач.., пожарищ.., удач.., мякиш..;
- 4) морж.., гараж.., мыш.., гуляш.. .

**2. Найдите слово с буквой *ѐ* на месте пропуска:**

- 1) гребеш..к;
- 2) ш..рты;
- 3) печ..нка;
- 4) галч..нок.

**3. Укажите прилагательное, которое пишется через дефис:**

- 1) уныло(кислое) выражение лица;
- 2) поздне(спелый) сорт;
- 3) вагоно(строительный) завод;
- 4) древне(русский) язык.

**4. Найдите прилагательное, в котором пишется *-ни-*:**

- 1) соля..ая кислота;
- 2) безымя..ая речка;
- 3) голуби..ое воркованье;
- 4) глиня..ая посуда.

**5. Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного.**

- 1) Обе подруги неразлучны.
- 2) У обоих сёл одинаковые названия.
- 3) На обоих баржах везли уголь.
- 4) С обоими друзьями случилось несчастье.

**6. Укажите числительное *сто двадцать два* в дательном и творительном падежах:**

- 1) сто двадцать двум сто двадцать двумя;
- 2) ста двадцати двух, сто двадцати двум;
- 3) ста двадцать двум, ста двадцать двумя;
- 4) ста двадцати двум, ста двадцатью двумя.

**7. В каком ряду в слове пропущена буква *и*?**

- 1) Н..кому предложить.
- 2) Н..какого отдыха.
- 3) Н..сколько минут.
- 4) Н..чего делать.

**8. Определите, какое местоимение пишется раздельно:**

- 1) какой(либо);
- 2) какая(бы);
- 3) (кое)какому;

4) (ни)кто.

**9. Укажите глагол I спряжения:**

- 1) дышать;
- 2) обидеться;
- 3) стелить;
- 4) засмотреться.

**10. Укажите словосочетание, в котором *не* с глаголами пишется раздельно:**

- 1) (не)доглядел пропуск слова;
- 2) безработные систематически (не)доедали;
- 3) (не)додать гривенник;
- 4) до дна (не)достать.

**11. Укажите причастие, в суффиксе которого нужно писать *е*:**

- 1) выброш..нный мусор;
- 2) засе..нные поля;
- 3) сдерж..ный шёпот;
- 4) услыш..нный разговор.

**12. Укажите, где не надо обособлять деепричастный оборот (знаки препинания не расставлены):**

- 1) Совсем осмелев волки подходили к дому.
- 2) Он согласился со мной скрепя сердце и ушёл.
- 3) Мне дали лекарства беспокоясь о моём здоровье.
- 4) Я сидел глядя на пороховой дым и прислушивался к выстрелам.

**13. Укажите, какое наречие пишется без *ь*:**

- 1) навзнич..;
- 2) настез..;
- 3) наотмаш..;
- 4) уж..;
- 5) сплош.. .

**14. Найдите предложение, в котором выделенное слово – наречие.**

- 1) *(На)завтра* было приказано наступать.
- 2) Ребята побежали *(на)встречу* с ветеранами.
- 3) *(На)верху* берёзы красовалось гнездо.
- 4) Позови меня *(в)даль* светлую.

## Раздел 5. Синтаксис и пунктуация

**1. С чем нельзя согласиться?**

- 1) В предложениях с соединительными сочинительными союзами обычно выражается перечисление, порядок следования фактов.
- 2) В предложениях с разделительными сочинительными союзами предполагается альтернатива.
- 3) В предложениях с противительными сочинительными союзами содержание частей сопоставляется либо противопоставляется.
- 4) К сложносочинённым предложениям не относятся сложные предложения с присоединительными союзами да, и, тоже, также и пояснительными союзами то есть, а именно.

**2. Найдите сложносочинённые предложения, части которых связывают противительные союзы.**

- 1) Горели костры, а дружинники обоих князей пили мед, ели жаренных на вертелах диких уток.
- 2) Иль чума меня подцепит, иль мороз окостенит, иль мне в лоб шлагбаум влепит непроворный инвалид.
- 3) Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.



4) Ни о чем не хочется думать, либо бродят мысли и воспоминания.

### **3. Найдите неверное утверждение.**

1) Сложноподчиненное предложение отличает от других типов сложных предложений наличие в нем зависимых отношений между частями.

2) Придаточная часть сложноподчиненного предложения зависит от главной.

3) От главной части к придаточной можно поставить вопрос.

4) Подчинительные союзы и союзные слова не являются членами предложения.

### **4. Одно из утверждений неверно. Найдите его.**

1) Придаточное предложение может относиться к одному слову в главном предложении и пояснять его.

2) Придаточное предложение может относиться ко всему главному предложению в целом.

3) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.

4) В главном предложении могут быть указательные слова тот, там, туда, оттуда и др.

### **5. С чем нельзя согласиться?**

1) Придаточное предложение отделяется от главного запятой.

2) Если придаточное предложение находится внутри главного, оно выделяется запятыми с двух сторон.

3) В сложноподчиненном предложении не может быть более двух придаточных.

4) Выделяются три наиболее широкие группы сложноподчиненных предложений по значению придаточных предложений.

### **6. Найдите бессоюзные сложные предложения.**

1) Катятся ядра, свищут пули, нависли хладные штыки.

2) Луна стояла высоко над садом, а ниже ее куда-то на восток неслись прозрачные туманные пятна.

3) Картошка жарилась на сковороде, от нее шел острый вкусный запах.

4) А это хозяйка, кривая и строгая, которая доит корову безрогую.

### **7. Найдите бессоюзные сложные предложения со значением условия.**

1) Много спать – дела не знать.

2) Буду нужен – вызывайте.

3) Распрями весь шнурок – будет примерно два метра.

4) Химикову изменяли – он не замечал этого.

### **8. Найдите предложения с косвенной речью.**

1) «Чай кушать пожалуйста-с», – окликнул нас не громкий голос.

2) Я и сказал ему, чтобы он попросил у бога себе новую одежду.

3) Вошедший смотритель доложил о готовности лошадей.

4) И вот стали роптать на Данко, говоря, что напрасно он, молодой и неопытный, повел их куда-то.

### **9. В каких случаях допущены ошибки при передаче чужой речи:**

1) Дубровский спросил, что же где Егоровна.

2) Мой спутник поинтересовался, перестал ли дождь.

3) Я с нетерпением спросил ямщика, что же он не едет.

4) Князь Игорь сказал, что хочу поломать копье о конец поля половецкого.

### **10. Одно из утверждений неверно. Найдите его.**

1) Чужая речь передается двумя основными способами: предложения с прямой речью и предложениями с косвенной речью.

2) Конструкция с прямой речью не могут передать чьи-либо слова буквально, дословно.

3) Косвенная речь воспроизводит чужое высказывание не дословно, а лишь с сохранением его общего содержания.

4) Чужой текст может оформляться в виде цитат.

### **11. Какая схема неправильна?**

1) А: «П».

- 2) А: «П»?
- 3) А: «п!»
- 4) А: «П...»

**12. Какая схема неправильна?**

- 1) «П», - а.
- 2) «П?» – А.
- 3) «П!» – а.
- 4) «П...» – а .

**13. Какая схема неправильна?**

Если слова автора стоят в середине прямой речи, схема предложения может выглядеть так:

- 1) «П , - а , П».
- 2) «П ! – а , -П».
- 3) «П , - а , -П».
- 4) «П , - а : -П».

**14. Найдите предложения с косвенной речью.**

- 1) «Чай кушать пожалуйста-с», – окликнул нас не громкий голос.
- 2) Я и сказал ему, чтобы он попросил у бога себе новую одежду.
- 3) Вошедший смотритель доложил о готовности лошадей.
- 4) И вот стали роптать на Данко, говоря, что напрасно он, молодой и неопытный, повел их куда-то.

**15. Найдите сложноподчиненные предложения.**

- 1) Следует уходить раньше, чем тебя к этому недвусмысленно вынуждают.
- 2) Если мне подолгу не приходилось музыку, я тосковал.
- 3) Жизнь Левитана не богата событиями, но много среди них было горьких.
- 4) Гляди в окно: Молчалин на ногах давно!

**16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

Мы сидели неподвижно (1) и тишина была такая (2) какая подбавляет кладбищу (3) так что (4) если падал инструмент (5) или трещал огонь (6) то звуки эти раздавались гулко и резко.

- 1) 1, 2, 3, 4, 6
- 2) 1, 2, 3, 6
- 3) 2, 3, 4, 6
- 4) 2, 3, 4, 5, 6

**17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

Только к рассвету (1) когда открылся керченский маяк (2) и чётко стали вырисовываться берега Крыма (3) поросшие редкой сгоревшей травой (4) мы вошли в зелёный и мутный пролив (5) и шторм утих.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 4, 5
- 3) 1, 2, 4, 5

**Раздел 6. Речь. Речевое общение. Культура речи.**

**1. Видом речевой деятельности не является...**

- 1) слушание;
- 2) говорение;
- 3) наблюдение;
- 4) письмо.

**2. К устным жанрам речевой деятельности относятся...**

- 1) доклад на конференции;

- 2) резюме;
  - 3) дружеская беседа;
  - 4) докладная записка.
- 3. Для устной речи характерны:**
- 1) прямой порядок слов;
  - 2) прерывистость;
  - 3) зависимость от ситуации;
  - 4) четкая структурированность.
- 4. К устным жанрам речевой деятельности не относятся...**
- 1) очерк;
  - 2) ссора;
  - 3) рассказ;
  - 4) агитационная речь.
- 5. В соответствии с правилами речевого этикета неуместно обращение к водителю маршрутного такси...**
- 1) на остановке, пожалуйста...;
  - 2) здесь тормозни, пожалуйста...;
  - 3) остановите, пожалуйста, у агроуниверситета;
  - 4) будьте добры, на остановке...
- 6. В деловых отношениях неуместно начало телефонного разговора...**
- 1) Здравствуйте, Вас беспокоит...
  - 2) Здравствуйте, это представитель фирмы...
  - 3) Здравствуйте, позвольте представиться...
  - 4) Здравствуйте, пригласите, пожалуйста,...
- 7. В речевом этикете считаются неприемлемыми формулы обращения к незнакомому человеку...**
- 1) не подскажете?
  - 2) мужчина...;
  - 3) милочка...;
  - 4) извините за беспокойство...
- 8. Принцип вежливости – не осуждай других – характеризует максимум...**
- 1) симпатии;
  - 2) одобрения;
  - 3) согласия;
  - 4) такта.

## Раздел 7. Стилистика

### 1. Установите стиль текста.

Осень освобождала крестьянина от земледельческих работ, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

- 1) публицистический;
- 2) научный;
- 3) художественный;
- 4) деловой.

### 2. Установите стиль текста.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

- 1) публицистический;
- 2) деловой;

3) научный.

**3. Установите стиль отрывка из повести А. П. Чехова «Степь».**

А когда восходит луна, ночь становится бледной и томной. Мглы как не бывало. Воздух прозрачен, свеж и тепел, всюду хорошо видно и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна.

- 1) публицистический;
- 2) художественный;
- 3) деловой;
- 4) научный.

**4. Установите стиль текста.**

По дошедшим до издательства «Всемирная литература» сведениям, сотрудник его, Николай Степанович Гумилев, в ночь на 4 августа 1921 года был арестован. Принимая во внимание, что означенный Гумилев является ответственным работником в издательстве «Всемирная литература» и имеет на руках неоконченные заказы, редакционная коллегия просит о скорейшем расследовании дела и при отсутствии инкриминируемых данных освобождения Н. С. Гумилева от ареста.

- 1) деловой;
- 2) публицистический;
- 3) научный;
- 4) художественный.

**5. Установите стиль текста.**

В 4 часа дня служащий Ежиков предстал перед кассиром и получил от него один свеженький хрустящий червонец, один червонец потрепанный с желтым пятном, шесть великолепных разноцветных дензнаков и сизую бумагу большого формата.

- 1) деловой;
- 2) художественный;
- 3) публицистический.

**6. Установите стиль текста.**

К этой группе млекопитающих нашей фауны относятся ежи, кроты и землеройки. Все они обладают довольно ограниченными умственными способностями, так что вряд ли подходят в качестве комнатных «друзей» зоолюбителя, но как объекты наблюдений для изучения могут представлять интерес.

- 1) публицистический;
- 2) художественный;
- 3) научно-популярный.

**7. Установите стиль текста.**

Вспомним, сколько раз в своей жизни мы принимаем решения сами, а сколько будто и не мы говорим, а вместо нас наша соседка, наша подруга, наш знакомый... Конечно, ум хорошо, а два лучше, но почему мы так доверчиво слушаем и подчиняемся всем вокруг? И почему так мало ценим свой ум?

- 1) художественный;
- 2) деловой;
- 3) публицистический;
- 4) научный.

**8. Сколько смысловых частей содержит текст?**

У крыльца стояли оседланные кони. Бульба вскочил на своего Черта, который бешено отшатнулся, почувствовав на себе двадцатипудовое бремя, потому что Бульба был чрезвычайно тяжел и толст. Когда увидела мать, что уже и сыны ее сели на коней, она кинулась к меньшему, у которого в чертах лица выразалось более какой-то нежности; она схватила его за стремя, она прилипла к седлу его и, с отчаяньем во всех чертах, не выпускала его из рук своих. Два дюжих казака взяли ее бережно и унесли в хату. Но когда

выехали они за ворота, она, со всею легкостью дикой козы, несообразной ее летам, выбежала за ворота, с непостижимой силою остановила лошадь и обняла одного из них с какою-то помешанною, бесчувственною горячностью; ее опять увели. Молодые казаки ехали смутно и удерживали слезы, боясь отца ...

- 1) две;
- 2) три;
- 3) четыре.

#### **9. Какой заголовок наиболее глубоко раскрывает смысл текста?**

Все чувства могут привести к любви, к страсти, все: ненависть, сожаление, равнодушие, благоговение, дружба, страх, - даже презрение.

Да, все чувства...исключая одного: благодарности.

Благодарность - долг; всякий честный человек платит свои долги...но любовь - не деньги.

- 1) «От ненависти до любви – один шаг».
- 2) «Любовь – на деньги».
- 3) «Благодарность – любовь».

#### **10. Установите стиль текста.**

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрел в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных, очень высоких елей стояли, как две сплошные стены, образуя мрачную, красивую аллею. Я легко перелез через изгородь и пошел по этой аллее, скользя по еловым иглам, которые тут на вершок покрывали землю. Было тихо, темно, и только высоко на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука. Сильно, до духоты пахло хвоей. Потом я повернул на длинную липовую аллею. И тут тоже запустение и старость; прошлогодняя листва печально шелестела под ногами, и в сумерках между деревьями прятались тени. Направо, в старом фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старушка. Но вот и липы кончились; я прошел мимо белого дома с террасой и с мезонином, и передо мною неожиданно развернулся вид на барский двор и на широкий пруд с купальней, с толпой зеленых ив, с деревней на том берегу, с высокой узкой колокольней, на которой горел крест, отражая в себе заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого, будто я уже видел эту самую панораму когда-то в детстве.

- 1) художественный;
- 2) художественно-публицистический.

### **4.3.3. Устный опрос**

#### **Раздел 1. Лексикология и фразеология**

1. Русский язык в современном мире
2. Понятие о русском литературном языке
3. Многозначность слова. Прямое и переносное значение.
4. Метафора. Метонимия. Омонимы. Паронимы. Синонимы.
5. Архаизмы. Историзмы. Диалектизмы. Профессионализмы. Заимствованная лексика
6. Фразеологизмы. Афоризмы. Крылатые выражения.
7. Пословицы. Поговорки.

#### **Раздел 2. Фонетика, графика, орфоэпия**

1. Фонетические единицы. Произношение гласных и согласных звуков. Орфоэпический словарь.
2. Согласные звуки, не имеющие соотносительных пар по признаку звонкости/глухости, твердости/мягкости.
3. Отличие буквы от звука.
4. Функции букв, не имеющих звукового значения.

### **Раздел 3. Морфемика и словообразование**

1. Отличие словообразования от формообразования.
2. Основные морфологические и неморфологические способы словообразования.
3. Основные способы формообразования.
4. Продуктивные и непродуктивные способы слово- и формообразования.

### **Раздел 4. Морфология и орфография**

1. Имя существительное.
2. Имя прилагательное.
3. Имя числительное.
4. Местоимение.
5. Глагол.
6. Причастие как особая форма глагола.
7. Деепричастие как особая форма глагола.
8. Наречие.
9. Слова категории состояния.
10. Предлог как часть речи.
11. Союз как часть речи.
12. Частица как часть речи.
13. Междометия и звукоподражательные слова.

### **Раздел 5. Синтаксис и пунктуация**

1. Роль пунктуации при прочтении текста.
2. Виды подчинительной синтаксической связи.
3. Отличие словосочетания от предложения.
4. Виды простых предложений.
5. Знаки препинания, которые используются в эмоциональных предложениях.
6. Отличие вводных конструкций от вставных.
7. Правила оформления цитат.
8. Различие между сложносочиненными, сложноподчиненными и бессоюзными сложными предложениями.
9. Отличие союзного слова от союза.
10. Что такое сложная синтаксическая конструкция?
11. Что такое период?
12. Знаки препинания и их употребление.
13. Что такое факультативные знаки препинания?

### **Раздел 6. Речь. Речевое общение. Культура речи.**

1. Правила общения. Какие библейские заповеди лежат в основе правил общения.
2. Основные качества ораторской речи.
3. Какие роды и виды красноречия выделялись в древности?
4. Приемы преодоления волнения во время публичного выступления.

### **Раздел 7. Стилистика.**

1. Какие сферы деятельности обслуживает официально-деловой стиль?
2. Общие черты, объединяющие научный и официально-деловой стиль.
3. Какова сфера употребления публицистического стиля?
4. Основные функции и черты публицистического стиля.
5. Особенности разговорного стиля речи.
6. Какие средства выразительности используются в художественном стиле речи?
7. Какие функционально-смысловые типы текста существуют?

## **4.4. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

### **4.4.1. Тестовые задания для экзамена**

## Вариант I

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (-ы) или слово (-а), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке.

### Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Нужна ли современным людям зубрёжка? (2) Учёные всё больше склоняются к тому, что в известных пределах (не так, конечно, как в давние времена, когда заставляли заучить от доски до доски чуть ли не всю толстенную Библию) элементарная зубрёжка крайне необходима и противопоставлять логику мышления тренировке памяти не рекомендуется. (3) Но ведь сейчас многие преподаватели разрешают студентам свободно пользоваться на экзаменах справочной литературой; считается даже вредным забивать голову всяким «хламом»: скажем, ненужными, «подсобными» формулами, которые, считается, с лёгкостью можно найти в специальных таблицах и справочниках. (4) И всё-таки зубрить надо. (5)...накопления знаний, это нужно и просто для здоровья мозга: заучивание материала для него – хорошая гимнастика. (6) Состояние памяти человека. Её активность сейчас напрямую связывают и с долголетием.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номер этого предложения.

- 1) Зубрёжка необходима, так как она тренирует память.
- 2) В справочной литературе можно легко найти любую информацию.
- 3) Заучивание материала не только помогает не только накоплению знаний, но и влияет на состояние памяти человека.
- 4) Долголетие связывают с хорошей памятью.
- 5) Элементарная зубрёжка тренирует память человека и способствует расширению знаний.

Ответ:

2. Самостоятельно подберите предлог, который должен стоять на месте пропуска в пятом (5) предложении текста. Запишите этот предлог.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЗАБИВАТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЗАБИВАТЬ – несов.**

- 1) Вколачивать что-н.; вбивать глубоко, крепко во что-н. *Забивать гвоздь*
- 2) Наполнять до последнего предела. *Сараи забивают дровами до потолка.*
- 3) Закрывать, закупоривать. *Песком забивает трубу.*
- 4) Заделать; закрыть наглухо. *Забивать окна досками*
- 5) Довести побоями до оупения. *Пьяница отец совсем забил своих детей.*
- 6) Ударом загонять в цель. *Забивать голы*

7) Притупить умственные способности большим количеством ненужных сведений. *Забивать голову пустяками*

Ответ: \_\_\_\_\_

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) нанЯвшийся
- 2) клАла
- 3) принУдить
- 4) кремЕнь
- 5) дОнизу

Ответ: \_\_\_\_\_

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1) Это **ВЕЛИКОЕ** счастье, когда у человека есть родной дом.
- 2) Крестьянские войны в Германии **ОХВАТИЛИ** центр Европы, восстания происходили во Франции и Англии.
- 3) Когда ремонт закончился, все комнаты заполнили **ДОБРОТНОЙ** мебелью.
- 4) **НЕВЕЖДЫ** презирают науку, тогда как мудрецы пользуются ею.
- 5) **ДВОЙНОЕ** отношение к сложившейся ситуации мешало принять правильное решение.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Как известно, идея создания международных организаций для взаимного сотрудничества в области образования восходит к концу XVIII столетия.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово (сочетание слов) правильно.

- 1) наиболее правильный
- 2) искомое решение
- 3) на стах страницах
- 4) недостаток мощностей
- 5) дальние острова

Ответ: \_\_\_\_\_

8.



7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.	1) Многие студенты по окончании университета пошли работать в школу.
Б) Ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Все, кто хочет добиться успеха, должны много и упорно трудиться.
В) Нарушение построения предложения с несогласованным приложением.	3) В природе, взбудораженной грозой, постепенно наступает покой.
Г) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.	4) Вернувшись на родину после похода, многое изменилось в их родном городе.
Д) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.	5) Книга имеет не только познавательную ценность, а также большое воспитательное значение.
	6) В душе солдата по-прежнему жила уверенность в победе.
	7) На южном склоне горы Эвереста снег не удерживается, вследствие чего он обнажён.
	8) Всего несколько чашек из данного сервиза XIX века сохранились в музейной коллекции.
	9) Пройдя маршем по Европе, подчинив себе многие страны, армия Наполеона в июне 1812 года вторглась в пределы России.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов

- 1) м...тодичный, т...нистый, затр...щать
- 2) соб...раться, с...мейный, в...трина
- 3) пок...яние, дв...жение, отл...чаться
- 4) вым...кший, г...лерея, з...мовать
- 5) г...ниальный, эксп...римент, об...жаться.

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите номера ответов.

- 1) из...скать, пред...стория

- 2) и...подлобья, и...черпать
- 3) пр...поднять, пр...лестный
- 4) с...ёжиться, от...единить
- 5) нед...верие, поз...вчера

Ответ: \_\_\_\_\_

**11.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) доверч...вый, проветр...вать
- 2) развед...ик, сбор...ик
- 3) тренаж...р, снеж...к
- 4) гор...вать, увил...вать
- 5) неряшл...вый, нов...зна

Ответ: \_\_\_\_\_

**12.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вяж...щая хурма, родители удерж...т
- 2) накле...шь, обожа...мый
- 3) десантники высад...тся, снега раста...т
- 4) к плач...щему ребёнку, скач...щий конь
- 5) они туж...т, маяч...щий

Ответ: \_\_\_\_\_

**13.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Эти народы получили (НЕ)ЗАВИСИМОСТЬ только в XX веке.
- 2) Внизу шумела улица Горького (НЕ)СТИХАЮЩИМ шелестом машин.
- 3) Каждое посещение таких заведений вызывало в нём ничем (НЕ)ОПРАВДАННУЮ жалость к людям.
- 4) (НЕ)ГЛУБОКИЙ, но холодный пролив отделял остров от материка.
- 5) Шумная компания заполнила (НЕ)ПРОГРЕТЫЙ холл.

Ответ: \_\_\_\_\_

**14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи Гуров не мог заснуть, а (ЗА)ТЕМ весь день провёл с головной болью.
- 2) Присутствовали (ПРИ)ТОМ многие, (ЗА)ТО понимали суть происходящего не все.

- 3) Индейцы начали (НА)СКАКУ метать (В)СЛЕД нам копьё.
- 4) Мать грустила (ОТ)ТОГО, что понимала: (В)ПОСЛЕДСТВИИ дети будут приезжать только в отпуск.
- 5) (В)ПОСЛЕДСТВИИ всё ТАК(ЖЕ) прояснилось, как и в деле о мошенничестве.

Ответ: \_\_\_\_\_

**15.** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

**Памятник выполнили в виде мраморного обелиска из семи монолитных блоков, увенча(1)ых позолоче(2)ым двуглавым орлом. На гранях обелиска были нанесе(3)ы имена царей и цариц из династии Романовых.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**16.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Автор всегда остаётся в своих произведениях и как участник и как свидетель и как гражданин.
- 2) К власти пришли противники Геродота и он вынужден был покинуть родной город
- 3) Солнце не то садилось не то ещё пыталось удержаться на белёсом июльском небе...
- 4) Гейзеры всегда соседствуют с действующими либо затухающими вулканами.
- 5) .В чаще всю ночь кричали коростели и суетились какие-то другие птицы.

Ответ:

--	--

**17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая (-ые):

**Сгущаясь (1) сумрак прячет в тёплом объятии своём (2) покорно приникшие (3) к земле белые и красные дома (4) суетливо разбросанные по холмам.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Давно уже писатель заметил, что люди без полёта, без воображения относятся с пренебрежением к тому, что (1) по его мнению (2) украшает жизнь: к веселью, выдумке, шутке, поэзии, — и считают, что (3) исключительно (4) точное знание и деловой расчёт — ценности жизни.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**19.**

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Приход графа прервал разговор (1) так как все стали с ним знакомиться (2) и особенно исправник обеими руками долго жал его руку и несколько раз просил (3) чтобы он не отказывался ехать с ним в новый трактир (4) где он дворян угостит (5) и (6) где цыгане петь будут.**

Ответ: \_\_\_\_\_

20. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**В отличие от И.С. Тургенева (1) в романах (2) которого (3) были освещены этапы духовных поисков интеллигентов 40-70-х годов XIX века (4) И.А. Гончаров был увлечён исследованием явлений иного порядка.**

Ответ: \_\_\_\_\_

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилам пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Москва сейчас – один из крупнейших мировых центров культуры. (2) Сегодняшняя Москва – стремительная, трудовая и праздничная – очень хороша. (3) Но нельзя не восхищаться и старой Москвой. (4) Это – живая история, культура и гордость наша.

(5) Жизнь народа, его судьба, даже, пожалуй, его настроение отражается в названиях улиц и площадей. (6) Поварская, Охотный ряд, Кудринская площадь, или Кудринка, как звал ее живший неподалеку Чехов. (7) Святые камни Москвы – летопись, бережно хранящая имена поэтов, писателей, художников, воинов, связавших с ней свою жизнь и судьбу.

(8) Мы не можем, к сожалению, восстановить нашей столицы и сохранить всё то, что напоминает нам о славном прошлом. (9) Зарисовать, описать, сфотографировать – всё это под силу любому, кто хочет сохранить в памяти историю своего родного края.

(10) Не зная прошлого, нельзя любить настоящее, думать о будущем.

(По С.Михалкову)

Ответ: \_\_\_\_\_

### ***Прочитайте текст и выполните задания 22-26***

(1) На закате дня, в тихое солнечное предвечерье, сидел я на деревянном помосте пристани, парохода дожидался, обняв чехол с удочками. (2) На одной со мною скамье вольно расположились три девицы, бравшие впереди меня билеты. (3) Одеты и накрашены они были с той щедростью, которая с первого взгляда выдает заскорузлую провинцию, тужащуюся утереть нос столице, и не одной, а всем сразу.

(4) Девицы не щебетали, не жеманились, не хихикали. (5) Они вели себя с той вальяжной томностью, которую где-то увидели, подхватили, усвоили, а усваивая, удвоили и утроили. (6) Они неторопливо и даже как бы нехотя потребляли мороженое.

(7) По деревянному перрону медленно двигалась с метлой усталая пожилая женщина в синем запыленном халате, в рабочих ботинках и белом, по-старинному глухо повязанном платке.

(8) Молча выметая мусор из-под ног, женщина прошла нашу скамью, заканчивала уже работу, когда на пристани объявился всем улыбающийся опрятный мальчик в старенькой ермолке и начал ей помогать. (9) Он подбирал бумажки, бросал их в ящик, и женщина что-то ему тихо говорила: хвалила, видать. (10) Мальчик, судя по всему, когда-то душевно переболевший, чистосердечно радовался похвале матери ли, родственницы ли, а может, и совсем незнакомой женщины, старался изо всех сил, ладонями сгреб мусор, понес его, словно пойманную пташку. (11) Женщина распрямилась, вытряхнула из рук мальчика сор и, что-то ему тихо выговаривая, терла ладони полый халата, и он преданно смотрел ей в рот, ловил затуманенный усталостью взгляд и все улыбался.

(12) Одна девица домучила мороженое, скомкала обертку, небрежно швырнула ее под ноги и, широко зевая, лениво потянулась, забросив руки за спинку скамьи. (13) Две другие девицы также шлепнули намокшую бумагу о доски и тоже скуксилились, как бы решая утомленно, куда себя девать или чего еще выкушать?

(14) Подошел мальчик, подобрал бумажки и укоризненно сказал:

(15) – Тетенька подметает, а вы сорите. (16) Как нехорошо!

(17) – Ой, дурак! Дурак! – тыча в него пальцами, оживились девицы.

(18) Лицо мальчика дрогнуло. (19) Еще плавала улыбка, делающая лицо мальчика отстраненно-печальным и в то же время доверчиво-ласковым, как у всех детей, когда они исполняют добрую работу, радуются сами себе и тому, что полезны, необходимы кому-то.

(20) Женщина, закончившая работу, с трудом разняла руки мальчика, в которых он затискал мокрые обертки от мороженого, бросила их в тележку и пошла, ни слова не сказав девицам, лишь слегка покачала головой – перевидела она, должно быть, всякого народу, натерпелась всякой жизни. (21) Мальчик догнал тележку, взялся подталкивать ее сзади и снова улыбался всем встречным и поперечным, забыв летучую обиду, потому что снова у него было дело и он кому-то был нужен.

(22) – Девушки! (23) Вы не в педучилище ли сдавать экзамены приезжали?

(24) – Ой! А как вы узнали?! – соседки мои с настороженным вниманием уставились на меня: не набиваюсь ли на знакомство?

(25) – Понимаете, какое дело: есть профессиональные отличия, уже укоренившиеся, отштампованные. – (26) И безбожно засластил пилюлю: – (27) По вдохновению на лицах и наитончайшему такту в вас уже угадываются будущие педагоги.

(28) – А-а! — согласились девицы и обмякли. (29) Благодушие, наигранная леность, самодовольство занимали свое место на их лицах. (30) Лишь какое-то время спустя до одной девицы дошло:

(31) – Гражданин! — зыкнула она ломающимся басом. – (32) Если выпили, так не вяжитесь к людям! (33) Пошли отсюда, девочки! – (34) И, уходя, обрушила на меня тяжелый взгляд сытых глаз: – (35) Бр-родят тут всякие! (36) З-заразы!..

(37) Я сидел, обняв чехол с удочками. (38) На брусчатый въезд от причала поднималась женщина с тележкой. (39) Мальчик одной рукой помогал толкать тележку, другой на ходу подбирал мусор.

(По В. Астафьеву)

**22.** Какие из утверждений **не соответствуют** содержанию текста. Напишите номера этих предложений.

- 1) Три девицы были одеты и покрашены с особой щедростью.
- 2) Мальчик улыбался, потому что исполнял добрую работу.
- 3) Девушки приехали поступать в педучилище.
- 4) Девушки сделали замечание мальчику, который мешал им есть мороженое.

5) Мальчик играл с тележкой на помосте пристани.

Ответ \_\_\_\_\_

**23.** Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными. Укажите номера правильных ответов.

- 1) В предложениях 11-14 представлено повествование.
- 2) Предложение 7 содержит описание.
- 3) Предложение 10 содержит описание.
- 4) В предложениях 20-21 представлено повествование с элементами рассуждения.
- 5) Предложение 39 раскрывает смысл предложения 38.

Ответ \_\_\_\_\_

**24.** Из предложений 1-8 выпишите фразеологизм.

Ответ \_\_\_\_\_

**25.** Среди предложений 2-6 найдите такое (-ие), которое (-ые) связано (-ы) с предыдущим (-и) при помощи инверсии и личного местоимения. Напишите номер (-а) этого (-их) предложения (-ий).

Ответ \_\_\_\_\_

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

**26.** «Описывая житейский эпизод, Астафьев нигде в тексте не прибегает к прямой оценке поведения героев, а использует для этого такие средства выразительности, как (А)\_\_\_\_\_ (например, предложение 27), (Б)\_\_\_\_\_ («домучила», «шлёпнули», «скуксились», «выкушать», «зыкнула» и многие другие), (В)\_\_\_\_\_ (например, в предложении 5), (Г)\_\_\_\_\_ («заскорузлая провинция», «летучая обида», «тяжёлый взгляд», «сытый взгляд» и др.)».

Список терминов:

- 1) градация
- 2) сравнительный оборот
- 3) гипербола
- 4) риторический вопрос
- 5) ряды однородных членов



## БЛАНК ОТВЕТОВ № 2

27


28


### Вариант II

*Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (-ы) или слово (-а), последовательность цифр (чисел). Запишите ответы в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) Если вы пришли в науку, то вы обречены работать над собой до гробовой доски. (2) Только тогда мы являемся научными работниками, <...> мы движемся. (3) Мир весь движется, каждый месяц приносит новые ценности, поэтому надо научиться регулярно следить за книгами, которые выходят по вашему разделу научной работы, даже знать, какие книги должны появиться.



Укажите варианты ответов, в которых верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 6) Постоянно выходят новые книги, связанные с разными областями научных знаний..
- 7) Деятельность человека, являющегося научным работником, связана с осознанием им движения окружающего мира.
- 8) Каждый месяц в окружающем мире происходят изменения, появляются новые научные ценности.
- 9) В постоянно движущемся мире учёный должен работать над собой, а для этого ему необходимо следить за книгами, связанными с его научной деятельностью.
- 10) Движение ученого вместе с движущимся миром, его работа над собой тесно связаны с книгой.

Ответ: \_\_\_\_\_

- 2** Самостоятельно подберите **подчинительный союз**, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_

- 3** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **РАБОТАТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**РАБОТАТЬ**, *несов.*

- 1) Находиться в действии, осуществлять какую-нибудь деятельность, производя что-н. *Машина работает.*
- 2) Заниматься чем-н., применяя свой труд. *Работать не покладая рук.*
- 3) Иметь где-н. какое-н. занятие, должность. *Работать на заводе.*
- 4) Обслуживать кого-что-н. своим трудом. *Работать на свою семью.*
- 5) Приводить в действие, управлять чем-н. *Работать рычагом.*

Ответ: \_\_\_\_\_

- 4** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дОверху  
сорвалА  
кремЕнь  
зАгнутый  
лекторОв

Ответ \_\_\_\_\_

- 5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Как известно, ДРУЖЕСКИЕ объятия поднимают иммунитет и помогают бороться со стрессом.

Неумение составить чёткий план на будущее не даёт возможности достичь ЖЕЛАННОГО результата.

Нагрузки необходимы нашему телу для правильной и РИТМИЧЕСКОЙ работы всех органов и систем организма.

Ваши взгляды могут ПРЕТЕРПЕТЬ некие изменения, и надо надеяться, что это пойдёт вам только на пользу.

Считается, что одним из главных достоинств человека является интеллектуальная активность, которая связана с его ЛИЧНОСТНЫМИ свойствами.

Ответ: \_\_\_\_\_

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Как известно, идея создания международных организаций для взаимного сотрудничества в области образования восходит к концу XVIII столетия.

Ответ: \_\_\_\_\_

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово (сочетание слов) правильно.

наиболее правильный  
искомое решение  
на стах страницах  
недостаток мощностей  
дальние острова

Ответ: \_\_\_\_\_

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.	1) Многие студенты по окончанию университета пошли работать в школу.
Б) Ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Все, кто хочет добиться успеха, должны много и упорно трудиться.
В) Нарушение построения предложения с несогласованным приложением.	3) В природе, взбудораженной грозой, постепенно наступает покой.
Г) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.	4) Вернувшись на родину после похода, многое изменилось в их родном городе.
Д) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.	5) Книга имеет не только познавательную ценность, а также большое воспитательное значение.
	6) В душе солдата по-прежнему жила

	уверенность в победе.
	7) На южном склоне горы Эвереста снег не удерживается, вследствие чего он обнажён.
	8) Всего несколько чашек из данного сервиза XIX века сохранились в музейной коллекции.
	9) Пройдя маршем по Европе, подчинив себе многие страны, армия Наполеона в июне 1812 года вторглась в пределы России.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов

- 6) м...тодичный, т...нистый, затр...щать
- 7) соб...раться, с...мейный, в...трина
- 8) пок...яние, дв...жение, отл...чаться
- 9) вым...кший, г...лерея, з...мовать
- 10) г...ниальный, эксп...римент, об...жаться.

Ответ: \_\_\_\_\_

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Выпишите номера ответов.

- 1) пр...высить (скорость), пр...светлый (образ), пр...возмочь
- 2) не...добровать, ...жать (в кулак), бе...цельный
- 3) пред...нфарктный, меж...нтернатский, без...инициативный
- 4) от...бравший, под...двинуть, п...никнуть
- 5) комп...ютер, раз...единить, интер...ер

Ответ \_\_\_\_\_

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) засушл...вый, хитр...цы
- 2) расклан...ться, лед...ной (покров)
- 3) сгущ...нное (молоко), ноч...вка
- 4) глин...стый (грунт), уклонч...вый (ответ)
- 5) расстра...ваться, реч...вой (этикет)

Ответ: \_\_\_\_\_

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 6) вяж...щая хурма, родители удерж...т
- 7) накле...шь, обожа...мый
- 8) десантники высад...тся, снега раста...т
- 9) к плач...щему ребёнку, скач...щий конь
- 10) они туж...т, маяч...щий

Ответ: \_\_\_\_\_

**13** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**.  
Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 6) Эти народы получили (НЕ)ЗАВИСИМОСТЬ только в XX веке.
- 7) Внизу шумела улица Горького (НЕ)СТИХАЮЩИМ шелестом машин.
- 8) Каждое посещение таких заведений вызывало в нём ничем (НЕ)ОПРАВДАННУЮ жалость к людям.
- 9) (НЕ)ГЛУБОКИЙ, но холодный пролив отделял остров от материка.
- 10) Шумная компания заполнила (НЕ)ПРОГРЕТЫЙ холл.

Ответ: \_\_\_\_\_

**14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.  
Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 6) (В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи Гуров не мог заснуть, а (ЗА)ТЕМ весь день провёл с головной болью.
- 7) Присутствовали (ПРИ)ТОМ многие, (ЗА)ТО понимали суть происходящего не все.
- 8) Индейцы начали (НА)СКАКУ метать (В)СЛЕД нам копьё.
- 9) Мать грустила (ОТ)ТОГО, что понимала: (В)ПОСЛЕДСТВИИ дети будут приезжать только в отпуск.
- 10) (В)ПОСЛЕДСТВИИ всё ТАК(ЖЕ) прояснилось, как и в деле о мошенничестве.

Ответ: \_\_\_\_\_

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.  
**Памятник выполнили в виде мраморного обелиска из семи монолитных блоков, увенча(1)ых позолоче(2)ым двуглавым орлом. На гранях обелиска были нанесе(3)ы имена царей и цариц из династии Романовых.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**16** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 6) Автор всегда остаётся в своих произведениях и как участник и как свидетель и как гражданин.

- 7) К власти пришли противники Геродота и он вынужден был покинуть родной город.
- 8) Солнце не то садилось не то ещё пыталось удержаться на белёсом июльском небе...
- 9) Гейзеры всегда соседствуют с действующими либо затухающими вулканами.
- 10) В чаще всю ночь кричали коростели и суетились какие-то другие птицы.

Ответ:

--	--

17

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая (-ые):

**Сгущаясь (1) сумрак прячет в тёплом объятии своём (2) покорно приникшие (3) к земле белые и красные дома (4) суетливо разбросанные по холмам.**

Ответ: \_\_\_\_\_

18

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Давно уже писатель заметил, что люди без полёта, без воображения относятся с пренебрежением к тому, что (1) по его мнению (2) украшает жизнь: к веселью, выдумке, шутке, поэзии, — и считают, что (3) исключительно (4) точное знание и деловой расчёт — ценности жизни.**

Ответ: \_\_\_\_\_

19

**Расставьте все знаки препинания:** укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая (-ые).

**Бессмертная греческая традиция (1) главная особенность которой (3) неразрывно связана с углублённым интересом к человеку (4) была воспринята древнерусскими мастерами.**

Ответ: \_\_\_\_\_

20

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**В отличие от И.С. Тургенева (1) в романах (2) которого (3) были освещены этапы духовных поисков интеллигентов 40-70-х годов XIX века (4) И.А. Гончаров был увлечён исследованием явлений иного порядка.**

Ответ: \_\_\_\_\_

21.

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1) На необъятных просторах России существует множество прекрасных городов с богатой и зачастую драматической историей, однако такое уникальное создание, как Санкт-Петербург, выделяется своим происхождением и культурой.
- (2) Прочную связь с историей страны можно проследить в его названиях —

Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград... (3) У него есть и ласковое «домашнее» имя: в частных разговорах город называют Питером. (4) Санкт-Петербург заслужил статус Северной столицы России особым колоритом и характерной только для него культурой, в которой с эпохи Петра I загадочно соединилась чувствительная и широкая душа русского человека с умом и практичностью западного европейца. (5) «За этот исторически ничтожный срок своего существования Петербург накопил <...> такой объём культурной памяти, что по праву может считаться уникальным явлением в мировой цивилизации», — писал известный филолог Ю. М. Лотман. (6) Значимость таких культурных феноменов, как Петербург, сохраняется для многих поколений.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 22,23**

(1) Сложилось банальное представление о птичьей свободе, которая возведена чуть ли не в символ, не в идеал.

(2) «Свободен, как птица...»

(3) Правда, что птица не знает человеческих морально-психологических и государственных границ. (4) Вчера полетела она над морем прямо в Турцию. (5) Отсюда, наверное, и сложились представления о птичьей свободе.

(6) У них, однако, есть свои границы. (7) Каждая птица живет в железных цепях и путах предписанных ей законов, обстоятельств и необходимости.

(8) Трудоемкая необходимость из травинки и хворостинки делать гнездо или выдалбливать его в древесине.

(9) Изнурительная необходимость сидеть неподвижно и согревать яйца.

(10) Занудная механическая работа по доставке птенцам десятков тысяч червяков и мошек.

(11) Да и для собственного горения надо проглотить пищи в сутки с превышением иногда своего же веса.

(12) А затем властная необходимость подчиняться законам стаи, необходимость лететь за три, за семь, за двенадцать тысяч километров, набивая себе под крыльями костяные мозоли.

(По В. Солоухину)

**22**

Какие из высказываний **НЕ СООТВЕТСТВУЮТ** содержанию текста?

Укажите номера ответов.

- 1) Птицы обладают абсолютной свободой.
- 2) Представление о птичьей свободе возведено чуть ли не в идеал.
- 3) Доставляя птенцам десятки тысяч червяков и мошек, птицы сами ничего не едят. Сидеть неподвижно и согревать яйца – приятная миссия любой птицы.
- 4) Делать гнездо – трудоёмкая необходимость для птицы.

**23**

Среди предложений 3-7 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью наречия времени и инверсии. Напишите номер этого предложения.

Ответ \_\_\_\_\_

- 2) Среди предложений 4-8 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью наречия места и вводного слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ \_\_\_\_\_

- 3) Среди предложений 6-10 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью контекстного синонима и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.  
 Ответ \_\_\_\_\_
- 4) Среди предложений 1-6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и вводного слова. Напишите номер этого предложения.  
 Ответ \_\_\_\_\_
- 5) Среди предложений 3-8 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью формы слова. Напишите номер этого предложения.  
 Ответ \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 24-28**

(1) Все-таки я встретил тех, кто не только сорит, но и убирает. (2) Нет, не на родине, не в Сибири. (3) В Подмоскowie встретил.

(4) Ехал из аэропорта Домодедово и возле березовой рощи увидел седого, легко одетого мужчину с полиэтиленовым мешком, в резиновых перчатках, и женщину, одетую в спортивные штаны, в рубашку мужского покроя, тоже в перчатках и тоже с мешком.

(5) Они неторопливо двигались по опушке рощи, о чем-то беседуя, время от времени наклонялись и складывали в мешок бумагу, коробки от сигарет и папирос, фольгу, обрывки полиэтилена, окурки, раскисшие куски хлеба, старые бутки, лоскутьё – всё, чем сорит вокруг себя человек.

(6) – Видал чокнутых? — почему-то со злобой воскликнул шофер-таксист, везший меня в Москву. (7) Я поглядел на него вопросительно. (8) – Академик с бабой своей. (9) Дача у них тут недалеко. (10) Как идут на прогулку, прихватывают с собой мешки и лопату. (11) Какой мусор приберут, так сожгут возле речки, чё где выправят, чё где закопают. (12) Цветы рвать не дают, прямо за грудки берут, и-иы-ди-и-о-о-оты-ы! (13) Да разве за нами, за поганцами, все приберешь? (14) И-иы-ди-и-о-о-оты-ы!..

(15) Он резко крутанул руль. (16) Двое пожилых людей исчезли за поворотом.

(17) ...Всякий раз, когда я еду в аэропорт Домодедово и вижу дымок костерка над речкой Пахрой, с тихой радостью думаю: это они, терпеливые люди, делают посильную добровольную работу, так необходимую уставшей земле.

(По В. Астафьеву)

**24**

Какие из перечисленных утверждений являются верными. Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 8-12 поясняют, раскрывают содержание предложения 6.
- 2) В предложении 5 содержится рассуждение.
- 3) В предложениях 15, 16 представлено повествование.
- 4) В предложении 4 представлено описание.
- 5) Предложение 2 противопоставлено по содержанию предложению 1.

**25**

- 1) Из предложений 7-11 выпишите слово со значением «взять с собой».
- 2) Из предложений 1-4 выпишите антонимы.
- 3) Из предложений 9-13 выпишите фразеологизм.
- 4) Из предложений 5-8 выпишите слово со значением «остатки, отходы в текстильном, швейном и кожевенном производствах».

5) Из предложений 4-8 выпишите синонимы (синонимичную пару).

Ответ \_\_\_\_\_

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 24,25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

**26** В тексте использованы различные приемы, в частности (А) \_\_\_\_\_ («перчатки», «мешок» в предложении 4) и (Б) \_\_\_\_\_ (в предложении 3), а также лексическое средство (В) \_\_\_\_\_ (в предложениях 6,7) и тропы (Г) \_\_\_\_\_ («тихая радость», «уставшая земля» в предложении 17)

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) анафора
- 3) парцелляция
- 4) диалектизм
- 5) эпитет
- 6) олицетворение
- 7) лексический повтор
- 8) разговорная и просторечная лексика
- 9) синонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

**27.**

Сформулируйте проблему исходного текста в повествовательной и вопросительной форме.

**28.**

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) исходного текста.

### **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1**



*Результаты выполнения заданий с кратким ответом*

1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				





**Лист периодических проверок рабочей программы  
информация о внесенных изменениях**

Должностное лицо, проводившее проверку: Ф.И.О., должность	Дата	Потребность в корректировке указанием соответствующих разделов рабочей программы	Информация о внесенных изменениях
<p>Глинкина И.М., ответственная за разработку ОП по специальности 19.02.08, доцент кафедры товароведения и экспертизы</p> 	<p>Протокол №8 от 28.05.2021 г.</p>	<p>п 3.2 п. 3.3</p> <p>Рабочая программа актуализирована для 2021-2022 учебного года</p>	<p>Скорректированы браузеры, ПО, литературные источники, электронные полнотекстовые ресурсы Научной библиотеки ВГАУ</p>
<p>Глинкина И.М., ответственная за разработку ОП по специальности 19.02.08, доцент кафедры товароведения и экспертизы</p> 	<p>Протокол №5 от 14.06.2022 г.</p>	<p>п. 3.3</p> <p>Рабочая программа актуализирована для 2022-2023 учебного года</p>	<p>Скорректированы электронные полнотекстовые ресурсы Научной библиотеки ВГАУ</p>