Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине **БД.01 «Русский язык»**

Специальности: 19.02.07 Технология молока и молочных продуктов
19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов

Уровень образования – основное общее образование

Уровень подготовки по ППССЗ - базовый

Форма обучения - очная

Срок освоения ППССЗ 3г 10м
(полный срок освоения образовательной программы по ФГОС СПО)

Кафедра русского и иностранных языков

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5766442635ADBC86110DA9D0F1A9CF25
Владелец: Агибалов Александр Владимирович
Действителен: с 13.05.2025 до 06.08.2026

Воронеж 2022

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» разработана на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 4130, ред. от 12.08.2022);

Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования по специальностям 19.02.07 Технология молока и молочных продуктов (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2014 г. № 378); 19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2014 г. № 379);

Примерной рабочей программы среднего общего образования «Русский язык» (базовый уровень)

Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 № 2/20).

Составитель:

преподаватель _____ Спесивцева С. И.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры гуманитарных и естественно-научных дисциплин (протокол №1 от 28.08.2022 г.)

Заведующий кафедрой **Василенко О.В.**

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии (протокол №1 от 29.08.2022 г.)

Председатель предметной (цикловой) комиссии **Звягина О.В.**

Заведующий отделением СПО **Горланов С.А.**

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт рабочей программы дисциплины	С. 4
2	Структура и содержание дисциплины	С. 7
3	Условия реализации рабочей программы дисциплины	С. 15
4	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	С. 18
5	Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	С. 23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.01 Русский язык

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины БД.01 «Русский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальностям 19.02.07 Технология молока и молочных продуктов, 19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина БД.01 «Русский язык» является учебной дисциплиной обязательной предметной областью «Филология» ФГОС среднего общего образования и базовой дисциплины общеобразовательной подготовки СПО и реализуется в I и во II семестрах при сроке получения среднего профессионального образования 3 года 10 месяцев.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание дисциплины БД.01 «Русский язык» направлено на достижение следующих ***целей:***

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- формирование информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении;
- формирование знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Учебная дисциплина БД.01 «Русский язык» ориентирована на достижение следующих ***задач:***

- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения, углубление знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), о языковой норме, ее функции;
- совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- совершенствование умения применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- совершенствование умения проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- формирование умения использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров, редактирования собственного текста;
- овладение нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- формирование общего представления о взаимосвязи языка и культуры, взаимообогащении языков как результате взаимодействия национальных культур.

Планируемые личностные результаты освоения учебной дисциплины:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

Планируемые метапредметные результаты освоения учебной дисциплины:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Планируемые предметные результаты освоения учебной дисциплины:

знать/ понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- опознавания, анализа, классификации языковых фактов;
- оценки языковых фактов с точки зрения нормативности;
- различения функциональных разновидностей языка и моделирования речевого поведения в соответствии с задачами общения.

1.4. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося (всего) 130 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 42 часа;
- консультации – 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов		
	семестр		итого
	1	*2*	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32	58	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32	48	80
лекции	18	30	48
лабораторные занятия	-	-	-
практические занятия	14	16	30
Контрольные работы	-	-	-
курсовая работа (проект)	-	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	-	4	4
домашняя работа	-	4	4
работа с дополнительной литературой	-	-	-
изучение материала учебника	-	-	-
поиск и систематизация информации с использованием Интернет-ресурсов	-	-	-
составление плана-конспекта	-	-	-
реферат	-	-	-
Консультации	-	2	2
ПАтт	-	6	6
Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Другие формы контроля	Экзамен 6	Другие формы контроля; экзамен

2.2. Тематический план и содержание дисциплины БД.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	1 семестр		
	Введение		
Введение	**Лекция, урок.** Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. **Лекция, урок.** Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	1,2
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	1	3
	Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ: 1. Национальный язык в его разновидностях. 2. Основные периоды в истории русского языка. 3. Современные процессы в русском языке.		
	Домашнее задание: изучение материала учебника, выполнение упражнений, подготовка устных сообщений по теме		
	Раздел I. Язык и речь. Функциональные стили языка		
Тема 1.1. Язык и речь	**Лекция, урок.** Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	1,2
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	1	3
	Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ: 1. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. 2. Особенности освоения лексики, заимствованной из других языков. 3. Особенности русского речевого этикета. 4. Словари русского языка.		
	Домашнее задание: изучение материала учебника, выполнение упражнений.		
Тема 1.2. Функциональные стили речи	**Лекция, урок.** Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического	4	1,2

	стиля. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста**.**		
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	1	3
	Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ: Выполнение заданий и упражнений Составление таблицы «Языковые средства выразительности» Проведение сравнительного анализа текстов разных стилей		
	Домашнее задание: изучение материала учебника, выполнение упражнений.		
Раздел II. Фонетика, графика, орфоэпия			
Тема 2.1. Фонетика, графика, орфоэпия	**Лекция, урок.** Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.	2	1,2
	Лекция, урок. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.		
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	2	3
	Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ Выполнение заданий и упражнений по теме «Фонетика, графика, орфоэпия».		
	Домашнее задание: изучение материала учебника, составление таблиц-памяток, выполнение упражнений.		
Раздел III. Лексика и фразеология			
Тема 3.1. Лексика	**Лекция, урок.** Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	2	1,2

	Лекция, урок. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета		
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	1	3
	Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ Составление таблицы «Лексика с точки зрения её употребления» Выполнение тестовых заданий		
	Домашнее задание: изучение материала учебника, составление таблиц-памяток, выполнение упражнений.		
Тема 3.2. Фразеология	**Лекция, урок.** Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	2	1,2
	Лекция, урок. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление		
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	1	3
	Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ Составление словарной статьи слова		
	Домашнее задание: изучение материала учебника, составление таблиц-памяток, выполнение упражнений.		
Раздел IV. Морфемика, словообразование, орфография			
Тема 4.1. Морфемика, словообразование	**Лекция, урок.** Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ	2	1,2
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	1	3
	Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ Подготовка сообщения «Способы словообразования»		
	Домашнее задание: изучение материала учебника, составление таблиц-памяток, выполнение упражнений.		
Тема 4.2.	**Лекция, урок.** Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание	2	1,2

Орфография	приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов		
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	1	3
	Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ Составление таблиц-памяток по теме «Правописание морфем разных частей речи»		
	Домашнее задание: изучение материала учебника, составление таблиц-памяток, выполнение упражнений.		
Раздел V. Морфология и орфография			
Тема5.1. Морфология	**Лекция, урок.** Имя существительное**.** Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	8	1,2
	Лекция, урок. Имя прилагательное**.** Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. **Лекция, урок.** Имя числительное**.** Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба*, *обе*, *двое*, *трое* и др. с существительными разного рода. **Лекция, урок.** Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.		
	Лекция, урок. Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Причастие как особая форма глагола**.** Образование действительных и страдательных причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями.		

	Лекция, урок. Наречие**.** Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)**.** Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	3	3
	Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ Составление таблиц-памяток по теме «Правописание частей речи»		
	Домашнее задание: изучение материала учебника, составление таблиц-памяток, выполнение упражнений.		
Тема 5.2. Орфография	**Лекция, урок.** Правописание НЕ с различными частями речи. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов	2	1,2
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	2	3
	Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ Составление таблиц-памяток по теме «Правописание частей речи» **Домашнее задание:** изучение материала учебника, составление таблиц-памяток, выполнение упражнений.		
Раздел VI. Служебные слова			
Тема 6.1. Предлоги	**Лекция, урок.** Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	2	1,2
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	1	3
	Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ Выполнение заданий и упражнений по теме «Предлоги»		
	Домашнее задание: изучение материала учебника, составление таблиц-памяток, выполнение упражнений.		
Тема 6.2. Союзы	**Лекция, урок.** Правописание союзов. Отличие союзов *тоже*, *также*, *чтобы*, *зато* от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	1,2
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	1	3

	Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ Подготовка сообщения: «Отличие производных союзов от слов омонимов»		
	Домашнее задание: изучение материала учебника, составление таблиц-памяток, выполнение упражнений.		
Тема 6.3. Частицы, междометия	**Лекция, урок.** Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.	2	1,2
	Лекция, урок. Междометия и звукоподражательные слова**.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи		
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	1	3
	Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ Выполнение заданий и упражнений по теме «Частицы, междометия» Подготовка план- конспекта на тему: «Роль междометий в нашей речи»		
	Домашнее задание: изучение материала учебника, составление таблиц-памяток, выполнение упражнений.		
	Всего 1 семестр	**34**	
2 семестр			
Раздел VII. Синтаксис и пунктуация			
Тема 7.1. Словосочетание	**Лекция, урок.** Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения	8	1,2
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	4	3
	Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ		
	Домашнее задание: изучение материала учебника, составление таблиц-памяток, выполнение упражнений.		
Тема 7.2. Простое предложение. Виды осложнения простых предложений	**Лекция, урок.** Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.	18	1,2
	Лекция, урок. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.		

	Лекция, урок. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств.		
	Лекция, урок. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении.		
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	12	3
	Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ 1. Проработка учебной литературы и составление плана-конспекта по изучаемой теме. 2. Составление таблицы «Виды словосочетаний. Типы связей в словосочетаниях» 3. Составление небольшого текста с использованием обращений		
	Домашнее задание: изучение материала учебника, составление таблиц-памяток, выполнение упражнений.		
Тема 7.3. Сложное предложение	**Лекция, урок.** Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	18	1,2
	Лекция, урок. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.		
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	9	3
	Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ Выполнение заданий и упражнений по теме		
	Домашнее задание: изучение материала учебника, составление таблиц-памяток, выполнение упражнений.		
	Всего 2 семестр	**44**	
	Всего часов за год	**130**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Образовательные технологии

3.1.1. Образовательные технологии, применяемые в процессе изучения данной дисциплины:

- модульные технологии:
- технология критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- технология проектного обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- кейс-технологии.

Применение данных технологий позволит сократить временные затраты на подготовку обучающихся к учебным занятиям; будут способствовать формированию ключевых компетенций, а также получению качественно нового образовательного продукта как квинтэссенции всех ключевых компетенций, востребованных в современном обществе.

3.1.2. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий

Семестр	Вид занятия	Активные и интерактивные формы проведения занятий
1 семестр	Лекция, урок	Публичная презентация проекта: «Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Фонетика как раздел языкознания».
	Лекция, урок	Анализ конкретных ситуаций (кейс-метод) по теме: «Лексическое значение слова».
	Лекция, урок	Групповое обсуждение вопроса: «Происхождение русской лексики».
	Лекция, урок	Групповое обсуждение вопроса: «Морфология как раздел, изучающий части речи русского языка. Принципы русской орфографии».
2 семестр	Лекция, урок	Подготовка проекта по теме: «Виды синтаксической связи».
	Лекция, урок	Групповое обсуждение вопроса: «Понятие о предложении. Классификация предложений».
	Лекция, урок	Анализ конкретных ситуаций (кейс-метод) по теме: «Функциональные стили и их особенности».

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

№ п/п	Наименование объекта, подтверждающего наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объекта, подтверждающего наличие материально-технического обеспечения (с указанием номера такого объекта в соответствии с документами по технической инвентаризации)
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, консультаций **«Кабинет русского языка и литературы»**: комплект учебной мебели, демонстрационное	394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Тимирязева, д. 21, а. 114

	оборудование, учебно- наглядные пособия, презентационное оборудование, используемое программное обеспечение: MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Yandex Browser / Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice.	
2	Учебная аудитория для самостоятельной работы: комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование, учебно- наглядные пособия, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение: MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Yandex Browser / Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice.	394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Тимирязева, д. 21, а. 103 (с 16.00 до 20.00)

3.3. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

3.3.1. Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 7-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 376 с.

2. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 7-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 392 с.

3. Долбик Е.Е. Русский язык: учебное пособие / В.А. Саникович; В.Л. Леонович; Е.Е. Долбик - Минск: Вышэйшая школа, 2014 - 312 с. - [ЭИ]- Книга находится в премиум-версии IPR SMART.

4. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи [электронный ресурс]: учебное пособие / Самойлова Е.А. - Москва: Издательский Дом «ФОРУМ», 2014 - 144 с. - [ЭИ] – Режим доступа: https://znanium.com/cover/0448/448841.jpg

5. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. – М.: Просвещение, 2021. – 272 с. - [ЭИ] - Режим доступа: индивидуальный доступ.

3.3.2. Дополнительные источники:

1. Невежина М.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.Н. Бегаева; Е.А. Бойко; М.В. Невежина; Е.В. Шарохина; Е.Б. Михайлова - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 - 351 с. - [ЭИ] - Книга находится в премиум-версии IPR SMART.

2. Недоступова Л.В. Русский язык: учебно-методическое пособие / Л.В. Недоступова - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный

университет, ЭБС АСВ, 2015 - 128 с. -[ЭИ] - Книга находится в премиум-версии IPR SMART.

3. Недоступова Л.В. Функциональные стили современного русского языка: учебно-методическое пособие / Н.Н. Устинова; Л.В. Недоступова - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016 - 81 с. -[ЭИ] - Книга находится в премиум-версии IPR SMART.

3.3.3. Методические издания

1. Методические указания для самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык» для обучающихся по специальностям среднего профессионального образования / сост. С.И. Спесивцева. – Воронеж, 2018. – [ЭИ]. - Режим доступа: http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m146612.pdf

2. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие / Т.Н. Данькова [и др.]; Воронежский государственный аграрный университет - Воронеж: ВГАУ, 2012 - 253 с.

3.3.4. Периодические издания

1. Вестник Воронежского государственного аграрного университета: теоретический и научно-практический журнал / Воронеж. гос. аграр. ун-т - Воронеж: ВГАУ, 1998

2. Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация: научный журнал: [16+] / учредитель: Московский государственный университет - Москва: Издательство Московского университета, 2005

3. Русская речь: научно-популярный журнал - Москва: Б.и., 2001

3.3.5. Электронные ресурсы:

Электронные полнотекстовые ресурсы Научной библиотеки ВГАУ (http:// library.vsau.ru/)

Перечень документов, подтверждающих наличие/право использования цифровых (электронных) библиотек, ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)			
Учебный год	**№п/п**	**Наименование документа с указанием реквизитов**	**Срок действия**
2022/2023	1.	Контракт № 358/ДУ от 30.08.2021. (ЭБС «ЛАНЬ»)	24.09.2021 – 23.09.2022
	2.	Контракт № 612/ДУ от 27.12.2021. (ЭБС «ZNANIUM.COM»)	01.01.2022 – 31.12.2022
	3.	Контракт № 320/ДУ от 04.08.2022. (ЭБС ЮРАЙТ – (ВО))	05.08.2022 – 04.08.2023
	4.	Контракт № 321/ДУ от 04.08.2022. (ЭБС ЮРАЙТ – (СПО))	05.08.2022 –04.08.2023
	5.	Контракт № 334-ДУ от 30.08.2022. (ЭБС IPRbooks)	01.09.2022 – 31.08.2023
	6.	Контракт № 411-ДУ от 10.10.2022. (ЭБС «ЛАНЬ»)	12.10.2022 – 11.10.2023
	7.	Контракт № 561/ДУ от 07.12.2021 (ЭБС E-library РУНЭБ)	01.01.2022 - 31.12.2022
	8.	Договор №101/НЭБ/2097 от 28.03.2017 (Национальная электроннаябиблиотека (НЭБ))	28.03.2017 - 28.03.2022 (пролонгация до 28.03.2027)
	9.	Акт ввода в эксплуатацию Электронной библиотеки ВГАУ № 33 от19.01.2016	Бессрочно

Программное обеспечение общего назначения

№	Название	Размещение
1	Операционные системы MS Windows /Linux /Ред ОС	ПК в локальной сети ВГАУ
2	Пакеты офисных приложений MS Office / OpenOffice/LibreOffice	ПК в локальной сети ВГАУ
3	Программы для просмотра файлов Adobe Reader / DjVu Reader	ПК в локальной сети ВГАУ
4	Браузеры Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Microsoft Edge	ПК в локальной сети ВГАУ
5	Антивирусная программа DrWeb ES	ПК в локальной сети ВГАУ
6	Программа-архиватор 7-Zip	ПК в локальной сети ВГАУ
7	Мультимедиа проигрыватель MediaPlayer Classic	ПК в локальной сети ВГАУ
8	Платформа онлайн-обучения eLearning server	ПК в локальной сети ВГАУ
9	Система компьютерного тестирования AST Test	ПК в локальной сети ВГАУ

- Сайты и информационные порталы

1. http:// gramota.ru - Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
2. http://www.slovari.ru - Справочная служба русского языка.
3. http://www.gramma.ru - Культура письменной речи.
4. rus.1september.ru - Статьи по русскому языку и русской речи.

3.4. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Содержание дисциплины и условия организации обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов корректируются при наличии таких обучающихся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, а так же «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса» (Письмо Минобрнауки РФ от 18.03.2014 г. № 06-281), Положением о методике оценки степени возможности включения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в общий образовательный процесс (НИМИ, 2015); Положением Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (П ВГАУ 1.1.01-2015).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

4.1. Формы, методы и средства контроля и оценки образовательных результатов обучающихся

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык,	***Формы контроля обучения:*** - практическое задание по работе с информацией, учебником, справочной литературой; ***Формы оценки результативности обучения:*** традиционная система отметок в

языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. ***Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*** - осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка. ***Методы контроля направлены на проверку умения обучающихся:*** - соблюдать в устной и письменной речи нормы современного русского литературного языка; - использовать языковые единицы функциональных стилей русского языка в различных коммуникативных ситуациях; - анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка; - осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий; - работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы; ***Методы оценки результатов обучения:*** формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.

4.2. Характеристика основных видов деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение	- извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; - характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа -носителя языка; - анализировать пословицы и поговорки о русском языке; - составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; - приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; - определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; - вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор тексов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем), - преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.
Язык и речь. Функциональные стили речи	- выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи; - вычитывать разные виды информации; - характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; - выполнять лингвостилистический анализ текста; - определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; - характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; - составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; - определять эмоциональный настрой текста; - анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; - подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений. - оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; - исправлять речевые недостатки, редактировать текст; - выступать перед аудиторией сверстников небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; - анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира. - различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические

	особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); - анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; - создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; - расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор; - подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; - осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	- проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; - извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; - извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).
Лексикология и фразеология	- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; - опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии публицистической и художественной речи и оценивать их; - объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; - извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; - познавать основные виды тропов, построенных на переносномзначении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Морфемика, словообразование, орфография	- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; - проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; - характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

	- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; - использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Морфология и орфография	- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - определять круг орфографических пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; - подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; - определять роль слов разных частей речи в тестообразовании.
Синтаксис и пунктуация	- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); - комментировать ответы товарищей; - извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; - составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения), по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; - подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; - находить в тексте стилистические фигуры; - составлять связное высказывание (сочинение) на

	лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; - извлекать необходимую информацию мультимедийных словарей и справочников правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; - производить синонимическую замену синтаксических конструкций; - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; - пунктуационно оформлять предложения разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; - составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Критерии оценки результатов обучения

5.1.1. Критерии оценки экзамена

Оценка экзаменатора, уровень	Критерии
«Отлично», высокий уровень	Обучающийся показал прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы.
«Хорошо», повышенный уровень	Обучающийся показал прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.
«Удовлетворительно», пороговый уровень	Обучающийся показал знание основных положений учебной дисциплины, умение получать с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой, знакомство с рекомендованной справочной литературой.
«Неудовлетворительно»	При ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.

5.1.2. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка экзаменатора, уровень	Критерии

«Зачтено (отлично)», высокий уровень	Обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
«Зачтено (хорошо)», повышенный уровень	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.
«Зачтено (удовлетворительно)», пороговый уровень	Обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.
«Не зачтено (неудовлетворительно)»	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

5.1.3. Критерии оценки тестирования

Оценка, уровень	Показатель оценки
«Отлично», высокий	Не менее 90 % баллов за задания теста.
«Хорошо», продвинутый	Не менее 75 % баллов зазадания теста.
«Удовлетворительно», пороговый	Не менее 55 % баллов задания теста.
«Неудовлетворительно»	Менее 55 % баллов за задания теста.

5.1.4. Критерии оценки устного опроса

Оценка, уровень	Критерии
«Отлично», высокий уровень	Выставляется, если обучающийся последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал; свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и

	внутрипредметные связи; уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении новых, ранее не встречавшихся задач; рационально использует справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; допускает в ответе недочеты, которые легко исправляет по требованию преподавателя.
«Хорошо», повышенный уровень	Выставляется, если обучающийся показывает знание всего изученного учебного материала; дает в основном правильный ответ; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно; анализирует и обобщает теоретический материал; соблюдает основные правила культуры устной речи; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.
«Удовлетворительно», базовый уровень	Выставляется, если обучающийся: демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала; применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу; допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки; затрудняется при анализе и обобщении учебного материала; дает неполные ответы на вопросы преподавателя или воспроизводит содержание ранее прочитанного учебного текста, слабо связанного с заданным вопросом; использует неупорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.
«Неудовлетворительно», низкий уровень	Выставляется, если обучающийся: не раскрыл основное содержание учебного материала в пределах поставленных вопросов; не умеет применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов и задач по образцу; допускает в ответе более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи обучающихся и преподавателя.

5.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

5.2.1. Тестовые задания

1. Видом речевой деятельности не является**…**
1) слушание;
2) говорение;
3) наблюдение;
4) письмо.
2. К устным жанрам речевой деятельности относятся**…**
1) доклад на конференции;

2) резюме;
3) дружеская беседа;
4) докладная записка.

3. Для устной речи характерны**:**
1) прямой порядок слов;
2) прерывистость;
3) зависимость от ситуации;
4) четкая структурированность.

4. К устным жанрам речевой деятельности не относятся…
1) очерк;
2) ссора;
3) рассказ;
4) агитационная речь.

5. В соответствии с правилами речевого этикета неуместно обращение к водителю маршрутного такси…
1) на остановке, пожалуйста...;
2) здесь тормозни, пожалуйста…;
3) остановите, пожалуйста, у агроуниверситета;
4) будьте добры, на остановке…

6. В деловых отношениях неуместно начало телефонного разговора…
1) Здравствуйте, Вас беспокоит…
2) Здравствуйте, это представитель фирмы…
3) Здравствуйте, позвольте представиться…
4) Здравствуйте, пригласите, пожалуйста,…

7. В речевом этикете считаются неприемлемыми формулы обращения к незнакомому человеку…
1) не подскажете?
2) мужчина…;
3) милочка…;
4) извините за беспокойство…

8. Принцип вежливости – *не осуждай других* – характеризует максиму…
1) симпатии;
2) одобрения;
3) согласия;
4) такта.

9. В каком слове 5 звуков?
1) друзья;
2) устный;
3) съёмка;
4) листья.

10. В каком слове все согласные звуки глухие?
1) горсть;
2) поезд;
3) встать;
4) сдать.

11. В каком слове НЕТ непроизносимого согласного?
1) окрестность;
2) уместный;
3) счастливый;
4) небесный.

12. В каком варианте ответа все пары слов имеют одинаковый звуковой состав?

1) столп-столб, сказка-указка, рог-рок;
2) колос-волос, сон-нос, эконом-экономь;
3) костный-костный, порок-порог, отворить-отварить.

13. Какое слово подходит под фонетическое описание: сонорный твердый согласный; безударный гласный; звонкий твердый согласный; ударный гласный; сонорный твердый согласный; безударный гласный; глухой согласный?

1) ребенок;
2) награда;
3) линейка;
4) рубанок.

14. В произношении какого слова допущена ошибка?

1) о[д']ергивать;
2) яи[ш]ница;
3) звенигоро[ц]кий;
4) бе[з]жизненный.

15. В каких словах пропущена безударная гласная о?

1) м_тив;
2) м_нера;
3) декл_рация;
4) г_ризонт;
5) л_ндшафт.

16. В каком слове неверно поставлено ударение?

1) включИм;
2) гастронОмия;
3) дОгмат;
4) дОнельзя.

17. Найдите слово, в котором есть ошибка в произношении.

1) коне[ч]но;
2) праче[ш]ная;
3) скворе[ш]ник;
4) ли[ч']ность.

18. В каком слове неверно поставлено ударение?

1) вероисповЕдание;
2) избалОванный;
3) обеспечЕние;
4) придАное.

19. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

20. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
2) Филателия – коллекционирование открыток.
3) Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

21. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие

8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

22. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.

2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.

3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.

4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.

5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

23. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость Гордыня	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов. Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание Признательность	А.Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо. Б.Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

24. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка

2) Опасный человек – опасливый человек

3) Враждебные действия – вражеские действия

25. Исправьте возможные ошибки.

1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.

2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.

3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.

4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

26. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.

2) Язык не поднимается говорить об этом.

3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.

4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.

5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

27. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

1) Получить земляной надел

2) Заглавная страница книги.

3) Жильцы города

4) Ее двухгодовый малыш

5) Благодарная телеграмма

6) Игривые вина

7) Повеяло домовым теплом

28. В каком ряду все слова родственные?

1) родные, сородичи, род;
2) дразнить, дрожь, задрожал;
3) тихо, затишье, утешиться;
4) летний, полет, летчик.

29. В каком ряду во всех словах есть окончание?

1) тайком, бережком, творогом;
2) домишко, окно, четверо;
3) боа, чиста, черта;
4) ближе, раздумье, кафе.

30. В каком ряду все слова не имеют окончания?

1) дар, номер, навытяжку;
2) дрожь, здесь, четверо;
3) издалека, вновь, уж;
4) напрокат, цилиндр, вблизи.

31. В каком слове выделяются два окончания?

1) овощехранилище;
2) кого-нибудь;
3) шестьдесят;
4) платье-костюм.

32. В каком слове нет окончания?

1) плашмя;
2) сказала;
3) нашего**;**
4) вожатому**.**

33. В каком ряду во всех словах есть два корня?

1) самокат, кашевар, самолет, небезызвестный;
2) птицефабрика, нефтепровод, обезглавленный, пылесос**;**
3) мышеловка, пребогатый, сталевар, мореходка;
4) вездеход, водопад, древнерусский, домосед**.**

34. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?

1) Надумала, надарить, надписать;
2) надводное, надгрызть, надземный;
3) надежный, надламывать, надкусанный;
4) надвинуть, надпись, надругаться.

35. В каком ряду во всех словах выделяется приставка под-?

1) Подворотня, неподготовленный, наподдал;
2) подготовить, подвинуться, неподкупный;
3) неподсудный, подливать, подарок;
4) переподготовить, подследственный, подбежали.

36. Какое из слов не является однокоренным?

1) потолковать;
2) толковый;
3) столковаться;
4) столетний.

37. В каком слове есть суффикс-чик-?

1) Пончик;
2) гостинчик;
3) перчик;
4) блинчик.

38. Укажите слово, которое образовано приставочным способом.

1) подлец
2) прибыть

3) книжка
4) временной

39. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: **вар - варить - заварка?**

1) вареный
2) переваренный
3) приварка
4) заварить

40.Укажите строчку, в которой все существительные пишутся без мягкого знака:

1) циркач.., матч.., плюш.., глуш..;
2) страж.., тираж.., шалаш.., печ..;
3) трубач.., пожарищ.., удач.., мякиш..;
4) морж.., гараж.., мыш.., гуляш.. .

41. Найдите слово с буквой *ё* на месте пропуска:

1) гребеш..к;
2) ш..рты;
3) печ..нка;
4) галч..нок.

42. Укажите прилагательное, которое пишется через дефис:

1) уныло(кислое) выражение лица;
2) поздне(спелый) сорт;
3) вагоно(строительный) завод;
4) древне(русский) язык.

43. Найдите прилагательное, в котором пишется *-нн-*:

1) соля..ая кислота;
2) безымя..ая речка;
3) голуби..ое воркованье;
4) глиня..ая посуда.

44. Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного.

1) Обе подруги неразлучны.
2) У обоих сёл одинаковые названия.
3) На обоих баржах везли уголь.
4) С обоими друзьями случилось несчастье.

45. Укажите числительное *сто двадцать два* в дательном и творительном падежах:

1) сто двадцать двум сто двадцать двумя;
2) ста двадцати двух, сто двадцати двум;
3) ста двадцать двум, ста двадцать двумя;
4) ста двадцати двум, ста двадцатью двумя.

46. В каком ряду в слове пропущена буква *и*?

1) Н..кому предложить.
2) Н..какого отдыха.
3) Н..сколько минут.
4) Н..чего делать.

47. Определите, какое местоимение пишется раздельно:

1) какой(либо);
2) какая(бы);
3) (кое)какому;
4) (ни)кто.

48. Укажите глагол I спряжения:

1) дышать;

2) обидеться;
3) стелить;
4) засмотреться.

49. Укажите словосочетание, в котором *не* с глаголами пишется раздельно:

1) (не)доглядел пропуск слова;
2) безработные систематически (не)доедали;
3) (не)додать гривенник;
4) до дна (не)достать.

50. Укажите причастие, в суффиксе которого нужно писать *е*:

1) выброш..нный мусор;
2) засе..нные поля;
3) сдерж..ный шёпот;
4) услыш..нный разговор.

51. Укажите, где <u>не надо</u> обособлять деепричастный оборот (знаки препинания не расставлены):

1) Совсем осмелев волки подходили к дому.
2) Он согласился со мной скрепя сердце и ушёл.
3) Мне дали лекарства беспокоясь о моём здоровье.
4) Я сидел глядя на пороховой дым и прислушивался к выстрелам.

52. Укажите, какое наречие пишется без ь:

1) навзнич..;
2) настеж..;
3) наотмаш..;
4) уж..;
5) сплош.. .

53. Найдите предложение, в котором выделенное слово – наречие.

1) ***(На)завтра*** было приказано наступать.
2) Ребята побежали ***(на)встречу*** с ветеранами.
3) ***(На)верху*** берёзы красовалось гнездо.
4) Позови меня ***(в)даль*** светлую.

54. Установите стиль текста.

Осень освобождала крестьянина от земледельческих работ, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

1) публицистический;
2) научный;
3) художественный;
4) деловой.

55. Установите стиль текста.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

1) публицистический;
2) деловой;
3) научный.

56. Установите стиль отрывка из повести А. П. Чехова «Степь».

А когда восходит луна, ночь становится бледной и томной. Мглы как не бывало. Воздух прозрачен, свеж и тепел, всюду хорошо видно и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна.

1) публицистический;
2) художественный;

3) деловой;
4) научный.

57. Установите стиль текста.

По дошедшим до издательства «Всемирная литература» сведениям, сотрудник его, Николай Степанович Гумилев, в ночь на 4 августа 1921 года был арестован. Принимая во внимание, что означенный Гумилев является ответственным работником в издательстве «Всемирная литература» и имеет на руках неоконченные заказы, редакционная коллегия просит о скорейшем расследовании дела и при отсутствии инкриминируемых данных освобождения Н. С. Гумилева от ареста.

1) деловой;
2) публицистический;
3) научный;
4) художественный.

58. Установите стиль текста.

В 4 часа дня служащий Ежиков предстал перед кассиром и получил от него один свеженький хрустящий червонец, один червонец потрепанный с желтым пятном, шесть великолепных разноцветных дензнаков и сизую бумагу большого формата.

1) деловой;
2) художественный;
3) публицистический.

59. Установите стиль текста.

К этой группе млекопитающих нашей фауны относятся ежи, кроты и землеройки. Все они обладают довольно ограниченными умственными способностями, так что вряд ли подходят в качестве комнатных «друзей» зоолюбителя, но как объекты наблюдений для изучения могут представлять интерес.

1) публицистический;
2) художественный;
3) научно-популярный.

60. Установите стиль текста.

Вспомним, сколько раз в своей жизни мы принимаем решения сами, а сколько будто и не мы говорим, а вместо нас наша соседка, наша подруга, наш знакомый. Конечно, ум хорошо, а два лучше, но почему мы так доверчиво слушаем и подчиняемся всем вокруг? И почему так мало ценим свой ум?

1) художественный;
2) деловой;
3) публицистический;
4) научный.

61. Сколько смысловых частей содержит текст?

У крыльца стояли оседланные кони. Бульба вскочил на своего Черта, который бешено отшатнулся, почувствовав на себе двадцатипудовое бремя, потому что Бульба был чрезвычайно тяжел и толст. Когда увидела мать, что уже и сыны ее сели на коней, она кинулась к меньшему, у которого в чертах лица выражалось более какой-то нежности; она схватила его за стремя, она прилипла к седлу его и, с отчаяньем во всех чертах, не выпускала его из рук своих. Два дюжих казака взяли ее бережно и унесли в хату. Но когда выехали они за ворота, она, со всею легкостью дикой козы, несообразной ее летам, выбежала за ворота, с непостижимою силою остановила лошадь и обняла одного из них с какою-то помешанною, бесчувственною горячностью; ее опять увели. Молодые казаки ехали смутно и удерживали слезы, боясь отца …

1) две;
2) три;
3) четыре.

62. Какой заголовок наиболее глубоко раскрывает смысл текста?

Все чувства могут привести к любви, к страсти, все: ненависть, сожаление, равнодушие, благоговение, дружба, страх, - даже презрение.

Да, все чувства…исключая одного: благодарности.

Благодарность - долг; всякий честный человек платит свои долги…но любовь - не деньги.

1) «От ненависти до любви – один шаг».

2) «Любовь – на деньги».

3) «Благодарность – любовь».

63. Установите стиль текста.

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрел в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных, очень высоких елей стояли, как две сплошные стены, образуя мрачную, красивую аллею. Я легко перелез через изгородь и пошел по этой аллее, скользя по еловым иглам, которые тут на вершок покрывали землю. Было тихо, темно, и только высоко на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука. Сильно, до духоты пахло хвоей. Потом я повернул на длинную липовую аллею. И тут тоже запустение и старость; прошлогодняя листва печально шелестела под ногами, и в сумерках между деревьями прятались тени. Направо, в старом фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старушка. Но вот и липы кончились; я прошел мимо белого дома с террасой и с мезонином, и передо мною неожиданно развернулся вид на барский двор и на широкий пруд с купальней, с толпой зеленых ив, с деревней на том берегу, с высокой узкой колокольней, на которой горел крест, отражая в себе заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого, будто я уже видел эту самую панораму когда-то в детстве.

1) художественный;

2) художественно-публицистический.

64. С чем нельзя согласиться?

1) В предложениях с соединительными сочинительными союзами обычно выражается перечисление, порядок следования фактов.

2) В предложениях с разделительными сочинительными союзами предполагается альтернатива.

3) В предложениях с противительными сочинительными союзами содержание частей сопоставляется либо противопоставляется.

4) К сложносочиненным предложениям не относятся сложные предложения с присоединительными союзами да, и, тоже, также и пояснительными союзами то есть, а именно.

65. Найдите сложносочиненные предложения, части которых связывают противительные союзы.

1) Горели костры, а дружинники обоих князей пили мед, ели жаренных на вертелах диких уток.

2) Иль чума меня подцепит, иль мороз окостенит, иль мне в лоб шлагбаум влепит непроворный инвалид.

3) Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

4) Ни о чем не хочется думать, либо бродят мысли и воспоминания.

66. Найдите неверное утверждение.

1) Сложноподчиненное предложение отличает от других типов сложных предложений наличие в нем зависимых отношений между частями.

2) Придаточная часть сложноподчиненного предложения зависит от главной.

3) От главной части к придаточной можно поставить вопрос.

4) Подчинительные союзы и союзные слова не являются членами предложения.

67. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

1) Придаточное предложение может относиться к одному слову в главном предложении и пояснять его.

2) Придаточное предложение может относиться ко всему главному предложению в целом.

3) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.

4) В главном предложении могут быть указательные слова тот, там, туда, оттуда и др.

68. С чем нельзя согласиться?

1) Придаточное предложение отделяется от главного запятой.

2) Если придаточное предложение находится внутри главного, оно выделяется запятыми с двух сторон.

3) В сложноподчиненном предложении не может быть более двух придаточных.

4) Выделяются три наиболее широкие группы сложноподчиненных предложений по значению придаточных предложений.

69. Найдите бессоюзные сложные предложения.

1) Катятся ядра, свищут пули, нависли хладные штыки.

2) Луна стояла высоко над садом, а ниже ее куда-то на восток неслись прозрачные туманные пятна.

3) Картошка жарилась на сковороде, от нее шел острый вкусный запах.

4) А это хозяйка, кривая и строгая, которая доит корову безрогую.

70. Найдите бессоюзные сложные предложения со значением условия.

1) Много спать – дела не знать.

2) Буду нужен – вызывайте.

3) Распрями весь шнурок – будет примерно два метра.

4) Химикову изменяли – он не замечал этого.

71. Найдите предложения с косвенной речью.

1) «Чай кушать пожалуйте-с», – окликнул нас не громкий голос.

2) Я и сказал ему, чтобы он попросил у бога себе новую одежду.

3) Вошедший смотритель доложил о готовности лошадей.

4) И вот стали роптать на Данко, говоря, что напрасно он, молодой и неопытный, повел их куда-то.

72. В каких случаях допущены ошибки при передаче чужой речи:

1) Дубровский спросил, что же где Егоровна.

2) Мой спутник поинтересовался, перестал ли дождь.

3) Я с нетерпением спросил ямщика, что же он не едет.

4) Князь Игорь сказал, что хочу поломать копье о конец поля половецкого.

73. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

1) Чужая речь передается двумя основными способами: предложения с прямой речью и предложениями с косвенной речью.

2) Конструкция с прямой речью не могут передать чьи-либо слова буквально, дословно.

3) Косвенная речь воспроизводит чужое высказывание не дословно, а лишь с сохранением его общего содержания.

4) Чужой текст может оформляться в виде цитат.

74. Какая схема неправильна?

1) А: «П».

2) А: «П»?

3) А: «п!»

4) А: «П…»

75. Какая схема неправильна?

1) «П», - а.

2) «П?» – А.

3) «П!» – а.

4) «П…» – а.

76. Какая схема неправильна?

Если слова автора стоят в середине прямой речи, схема предложения может выглядеть так:

1) «П , - а, П».

2) «П ! – а, -П».

3) «П , - а, -П».

4) «П , - а: -П».

77. Найдите предложения с косвенной речью.

1) «Чай кушать пожалуйте-с», – окликнул нас не громкий голос.

2) Я и сказал ему, чтобы он попросил у бога себе новую одежду.

3) Вошедший смотритель доложил о готовности лошадей.

4) И вот стали роптать на Данко, говоря, что напрасно он, молодой и неопытный, повел их куда-то.

78. Найдите сложноподчиненные предложения.

1) Следует уходить раньше, чем тебя к этому недвусмысленно вынуждают.

2) Если мне подолгу не приходилось музыку, я тосковал.

3) Жизнь Левитана не богата событиями, но много среди них было горьких.

4) Гляди в окно: Молчалин на ногах давно!

79. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Мы сидели неподвижно (1) и тишина была такая (2) какая подобает кладбищу (3) так

что (4) если падал инструмент (5) или трещал огонь (6) то звуки эти раздавались гулко и резко.

1) 1, 2, 3, 4, 6

2) 1, 2, 3, 6

3) 2, 3, 4, 6

4) 2, 3, 4, 5, 6

80. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Только к рассвету (1) когда открылся керченский маяк (2) и чётко стали вырисовываться берега Крыма (3) поросшие редкой сгоревшей травой (4) мы вошли в зелёный и мутный пролив (5) и шторм утих.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2, 3, 4, 5

3) 1, 2, 4, 5

5.2.2. Устный опрос

Раздел I. Язык и речь. Функциональные стили языка.

1. Русский язык в современном мире.
2. Понятие о русском литературном языке.
3. Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль речи
4. Функциональные стили речи. Публицистический стиль речи
5. Функциональные стили речи. Художественный стиль речи
6. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста

Раздел II. Фонетика, графика, орфоэпия.

1. Фонетические единицы. Произношение гласных и согласных звуков. Орфоэпический словарь.

2. Согласные звуки, не имеющие соотносительных пар по признаку звонкости/глухости, твердости/мягкости.
3. Отличие буквы от звука.
4. Функции букв, не имеющих звукового значения.

Раздел III. Лексикология и фразеология.

1. Многозначность слова. Прямое и переносное значение.
2. Метафора. Метонимия. Омонимы. Паронимы. Синонимы.
3. Архаизмы. Историзмы. Диалектизмы. Профессионализмы. Заимствованная лексика.
4. Фразеологизмы. Афоризмы. Крылатые выражения.
5. Пословицы. Поговорки.

Раздел IV. Морфемика и словообразование.

1. Отличие словообразования от формообразования.
2. Основные морфологические и неморфологические способы словообразования.
3. Основные способы формообразования.
4. Продуктивные и непродуктивные способы слово- и формообразования.

Раздел V. Морфология и орфография.

1. Имя существительное.
2. Имя прилагательное.
3. Имя числительное.
4. Местоимение.
5. Глагол.
6. Причастие как особая форма глагола.
7. Деепричастие как особая форма глагола.
8. Наречие.
9. Слова категории состояния.
10. Предлог как часть речи.
11. Союз как часть речи.
12. Частица как часть речи.
13. Междометия и звукоподражательные слова.

Раздел VI. Служебные слова

1. Правила общения. Какие библейские заповеди лежат в основе правил общения.
2. Основные качества ораторской речи.
3. Какие роды и виды красноречия выделялись в древности?
4. Приемы преодоления волнения во время публичного выступления.
5. Какие сферы деятельности обслуживает официально-деловой стиль?
6. Общие черты, объединяющие научный и официально-деловой стиль.
7. Какова сфера употребления публицистического стиля?
8. Основные функции и черты публицистического стиля.
9. Особенности разговорного стиля речи.
10. Какие средства выразительности используются в художественном стиле речи?
11. Какие функционально-смысловые типы текста существуют?

Раздел VII. Синтаксис и пунктуация.

1. Роль пунктуации при прочтении текста.
2. Виды подчинительной синтаксической связи.
3. Отличие словосочетания от предложения.
4. Виды простых предложений.

5. Знаки препинания, которые используются в эмоциональных предложениях.
6. Отличие вводных конструкций от вставных.
7. Правила оформления цитат.
8. Различие между сложносочиненными, сложноподчиненными и бессоюзными сложными предложениями.
9. Отличие союзного слова от союза.
10. Что такое сложная синтаксическая конструкция?
11. Что такое период?
12. Знаки препинания и их употребление.
13. Что такое факультативные знаки препинания?

5.3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

5.3.1. Тестовые задания для экзамена
Вариант 1

Обведите правильный ответ

1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) красИвее 3) освЕдомишься
2) сИроты 4) взялА

2. В каком из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово?
1) Две большие лохматые собаки со ЗЛОБНЫМ лаем бросились на случайных прохожих.
2) Почва на этом участке КАМЕНИСТАЯ и с трудом поддаётся обработке.
3) Второй день все суетились: из Китая прибыли чиновники с ДИПЛОМАТИЧНОЙ миссией.
4) В городе открылась специальная ГУМАНИТАРНАЯ гимназия.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) цирковые номера
2) видны контуры
3) семьюдесятью анкетами
4) пара чулков

4. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.
1) пр..освященство, пр..бедняться, пр..добрый
2) неб..ющийся, транс..европейский, нес..едобный
3) кат…строфа, неподр…жаемый, предст…вление
4) по..кладка, о..бойный, на..строчный

5. Определите ряд, в котором присутствует слово с пропущенной чередующейся гласной корня.
1) с…минар
2) от…гощённый
3) уст…реть
4) к…снуться

6. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Е?
1) ответч…к
2) сем…на
3) пород…стый
4) бессонн…ца

7. Укажите, в каком ряду во всех словах пишется буква Ю.

1) розы кол..тся, кле..щаяся поверхность
2) студенты мо..т (пол), плав..щийся металл
3) друзья не ссор..тся, ка..щийся враг
4) солдаты дремл..т, стел..щийся туман

8. В каком слове на месте пропуска пишется О ?

1) размеж..вка
2) печ..ный
3) парч..вый
4) суш..ный

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

1) Вдоль разрушенных домов тянулся новый, ещё (НЕ)ЗАТОПТАННЫЙ дощатый тротуар.
2) Конечно, писателю смотреть на (НЕ)ЗНАКОМЫЕ лица интересно.
3) Увы, (НЕ)КЛАССИЧЕСКАЯ музыка интересует сегодня многих.
4) Эта серия опытов ещё (НЕ)ЗАКОНЧЕНА.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

1) Под ударами вёсел спешили (НА)ВСТРЕЧУ друг другу корабли, ЧТО(БЫ) тараном разворотить борт противнику.
2) Предсказать КАКОЙ(ТО) результат было трудно: (С)НАЧАЛА требовалось прослушать десятки конкурсантов.
3) Матери ТАК(ЖЕ) не хотелось ехать на дачу, а отец (ПО)ЭТОМУ поводу ничего не сказал.
4) ЗА(ТО) тогда, (В)НАЧАЛЕ карьеры, я могла не торопиться и хорошо готовилась к каждой роли.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО?

1) Дом ТАК(ЖЕ) неподвижно стоял, как и в тот раз, когда он уезжал на службу – брат на секунду замер в прихожей и ТОТ(ЧАС) бросился по лестнице.
2) Чехов неисчерпаем, (ПО)ТОМУ что (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни он писал о Человеке с большой буквы.
3) (ПО)ТОМУ плану я без труда СМОГ(БЫ) определить, где мы находимся и куда двинемся дальше.
4) Граф с новой эскадрой возвращается на берега Амазонки, ЧТО(БЫ) попытаться завоевать новые земли и никогда не вернуться (НА)ЗАД.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Солнечные лучи в горницу проникали степе(1)о, упав на некраше(2)ый пол и неоштукатуре(3)ые стены, приглушались до оранжевости.

1) 1, 2
2) 2,
3) 1, 2, 33
4) 1, 3

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую (знаки препинания не расставлены).

1) В первом подводном фильме были засняты коралловые рифы дивные водоросли стаи рыб.
2) Поступки идеальной героини должны были послужить эталоном не только общей но и христианской морали.
3) Александр Дюма обожал независимость силу веселье и верил во всемогущество и справедливость случая.
4) Власть дружинных вождей была необходимой и достаточно сильной только в период завоеваний.

14. Укажите предложение, в котором не хватает запятой (запятых).

1) И машинки и конструкторы в то военное детство мы сменили на трофейные ножи и гильзы.

2) Автор всегда остаётся в своём произведении и как участник, и как свидетель, и как гражданин.

3) Густая и тяжёлая листва тополя шумела и дрожала от сильного ветра.

4) Пастух почувствовал в своих словах что-то неправдоподобное и нелепое и в растерянности замолчал.

15. Запятая на месте пропуска ставится в предложении.

1) В сером небе стояли ватные___сухие облака.

2) Ещё было рано, однако уже гнали___ разбегающееся по выгону пёстрое стадо.

3) Впереди виднелись одинокие хаты___ да повалившийся забор.

4) Был он если не самым жизнерадостным в их компании___то самым весёлым.

16. В каком предложении правильно расставлены все знаки препинания?

1) В воздухе трепещет золотая паутина, и сплетается в узоры и создаёт замысловатые картины.

2) В то утро вместе с узлами и чемоданами нас собрали и выставили во дворе, в ожидании отъезда.

3) Древнегреческая система образования позволяла ученику реализоваться, воспринять и взрастить в себе гражданские и военные добродетели, совершенствоваться духовно и физически.

4) Ни директора, ни опоздавшего ученика, ни дежурного учителя, не было слышно за плотно закрытыми дверями класса.

17. Укажите вариант, в котором правильно указаны все случаи расстановки запятых в предложении.

Мальчик наморщил лоб (1) улыбаясь застенчиво и рассеянно (2) и заторопился (3) к другому цветку (4) ставшему новым пристанищем бабочки.

1) 1,3 2) 1,2,4 3) 1,4 4) 1,2,3,4

18. Укажите правильный вариант расстановки запятых (цифрами обозначены возможные места постановки запятых)

1) Если б (1) возможно (2) было уйти куда-нибудь в эту минуту и остаться совсем одному, то он (3) без сомнения (4) счёл бы себя счастливым.

1) 1,2,3 2) 1,2,4 3) 3,4 4) 4

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ещё в 30-х годах XX века (1) были проведены подводные археологические исследования древне- греческой колонии (2) развалины (3) которой находятся (4) недалеко от Севастополя.

1) 2 2) 1,2 3) 1,2,32 4) 1,2,3,4

20. Укажите вариант, в котором правильно расставлены запятые.

Все мои планы на будущее брата оказались под угрозой (1) и (2) если он согласится играть в каком-то школьном оркестре (3) то растратит свой талант на мелочи (4) и блестящей карьеры великого музыканта у него не будет.

1) 1,3,4 2) 2,3 3) 1,2,3,4 4) 1,3

Вариант 2

Обведите правильный ответ

1. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) лгАла

2) мозАичный
3) диспансЕр
4) звОним

2. В каком из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово?

1) Я уже видел, как рука профессионального художника ОЖИВЛЯЕТ мой рисунок.
2) Комиссаров пока никто не утверждал – они работали как ВЫБОРОЧНЫЕ лица.
3) На нас чуть не обрушилась КАМЕННАЯ глыба, но мы успели отбежать в сторону.
4) Химчистка работает в БУДНИЕ дни.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) лягте поудобнее
2) обоих студенток
3) после ранних заморозков
4) девятьюстами гектарами

4. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

1) ад…ютант, в..едливый, раз..яриться
2) без..скусный, под..тожить, меж..нститутские
3) пр..следовать, пр..шить, пр..мчаться
4) бе..правный, ра..чёт, не..дешний

5. Определите ряд, в котором присутствует слово с пропущенной безударной проверяемой гласной корня.

1) к...нфеты
2) к..вычки
3) непром..каемый
4) оск..рбление

6. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Е?

1) приметл..вый
2) (своя) кузн..ца
3) плесн..веть
4) обезвред..л (мину)

7. Укажите, в каком ряду во всех словах пишется буква И.

1) щипл..шь лучину, немину..мая гибель
2) выдел..шь главное, знач..мый для нас
3) увеш..нная, книга увлека..т
4) бабушка пол..т, непромока..мый плащ

8. В каком слове на месте пропуска пишется У ?

1) бормоч..щий во сне
2) бойцы услыш..т
3) капли точ..т камень
4) много знач..щий

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО.

1) (НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩИЙСЯ дождь надолго задержал нас в избушке лесника..
2) Барон был (НЕ)МОЛОД, но строен.
3) Лицо твое (НЕ)ОБОЖЖЕНО солнцем, и руки твои белы.
4) Встречались совсем (НЕ)ЗНАКОМЫЕ люди и вдруг, светло улыбнувшись, пожимали друг другу руки.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

1) ЧТО(БЫ) я ни делал (В)ПОСЛЕДСТВИИ, всё было напрасно.
2) Я поблагодарил спутника ЗА(ТО), что он вовремя столкнул меня с плота, Шарик ТО(ЖЕ) благодарно вилял хвостом.

3) (НА)ВСТРЕЧУ с выпускниками пришли даже те, кто был (НА)СТОЛЬКО занят, что практически ни с кем из них не общался.

4) Полдня мы ехали (В)ПЕРЕДИ полка на велосипедах и (ПО)ДОЛГУ беседовали со встречными чехами.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

1) Малознакомая женщина передала ему ВСЕГО(НАВСЕГО) просьбу коллеги встретиться завтра и ПОЧЕМУ(ТО) о встрече никому не говорить

2) Лейтенант спросил подростка (ПО)НЕМЕЦКИ: «Зачем ты это сделал – ведь тебя (ПО)ВОЕННЫМ законам могут расстрелять? »

3) Я учусь в ТОЙ(ЖЕ) школе, где КОГДА(ТО) учились мама и папа.

4) Мы ПОЧЕМУ(ТО) были сбиты (С)ТОЛКУ.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Художестве(1)ые образы, созда(2)ые Толстым, поражают своей жизне(3)остью.

1) 1, 2

2) 1,2,3

3) 1, 3

4) 2, 3

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую (знаки препинания не расставлены).

1) В эвакуации холод неудержимо проникал сквозь замороженные окна через все на свете щели через одежду и драные ботинки.

2) Густая и тяжёлая листва тополя шумела и дрожала от сильного ветра.

3) Солнце не то садилось не то ещё пыталось удержаться на белёсом июльском небе...

4) Сквозь открытые окна из сада веяло весенней свежестью да запахом первоцвета.

14. Укажите предложение, в котором не хватает запятой (запятых).

1) Тяжёлые, рыжие, прочно обузданные шпильками волосы напоминают по форме перевёрнутый вверх дном медный сосуд.

2) Красавицы быстро привыкают к поклонению и уже обходиться без него не могут.

3) В первом подводном фильме были засняты коралловые рифы, дивные водоросли и стаи рыб.

4) К концу Средневековья каждый человек чувствует на себе пристальное внимание королевских судей и сборщиков налогов королевских министров и полицейских.

15. Запятая на месте пропуска ставится в предложении.

1) Преобразователя русской прозы А.С. Пушкина интересовали__ как частные проблемы

русской жизни, так и проблемы всеобщие.

2) Наиболее полно об устройстве, традициях, культуре скифского государства__ рассказал древнегреческий историк Геродот.

3) Не только грозному царю, но и «белому Кремлю__ да святым церквям» кланяется купец Калашников перед боем.

4) У меня не выяснены счёты с пламенем___и ветром, и водой.

16. В каком предложении правильно расставлены все знаки препинания?

1) В эпоху Возрождения живопись обогатилась линейной и воздушной перспективой, знанием анатомии, и пропорций человеческого тела.

2) И специалисты, и любители кино, и простые зрители не скупились на комплименты создателям фильма.

3) Но, объявить о находке по местному радио, напечатать в многотиражке, я не могла.

4) Помещица с чашкой и пузырьком стояла на балконе, и неотрывно смотрела вниз.

17. Укажите вариант, в котором правильно указаны все случаи расстановки запятых в предложении.

С громадным трудом выбравшись из этой массы (1) сбившихся в кучу (2) лошадей и экипажей (3) и (4) выехав на узкую лесную дорогу (5) Митрофан пустил вожжи.

1) 3,4
2) 1,2,4,5
3) 5
4) 2,4,5

18. Укажите правильный вариант расстановки запятых (цифрами обозначены возможные места постановки запятых)

Вскоре (1) добрались до тростников, и началась охота. Всех подстреленных уток мы (2)

естественно (3) не достали, но (4) всё-таки (5) к обеду наша лодка наполнилась дичью.

1) 2,3
2) 2,3,4,5
3) 1,3,4,5
4) 4,5

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Но глаза разведчика были прикованы к (1) толстой липе (2) в мрачной тени (3) которой вырисовывался силуэт (4) новейшего немецкого танка.

1) 2,3,4
2) 2,4
3) 1,2,4
4) 2

20. Укажите вариант, в котором правильно расставлены запятые.

Когда пришла пора выпускных экзаменов (1) и надо было определяться с будущим местом работы (2) сестра решила (3) что (4) как только ей выдадут диплом (5) она поедет в Саратов.

1) 2,3,4,5
2) 2,3,5
3) 1,2,3
4) 2,3,4

Вариант 3

Обведите правильный ответ

1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) облЕгчит
2) знАчимый
3) партЕр
4) откУпорил

2. В каком из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово?

1) Между книгами лежали письма и бумаги большей частью ДЕЛОВОГО характера.

2) Казалось, столько ещё впереди времени, любые ошибки поправить можно, любое ремесло ОСВОИТЬ.

3) Мы тоже пытаемся вести с Францией тайные ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ переговоры.

4) Патриотизм и гуманизм юного певца нашли в людских сердцах живой и горячий ОКЛИК.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) поезжай налево

2) слаще мёда

3) килограмм помидор

4) уважаемые всеми профессора

4. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

1) кар..ерист, в..ются, видеос..ёмка

2) пр..творить (в жизнь), пр..секать, пр..клонение

3) бе..челюстной, и..казить, чре..мерно

4) до..грать, без..нтересно, пр..купить

5. Определите ряд, в котором присутствует слово с пропущенной чередующейся гласной корня.

1) к..мпонент

2) п..триотизм

3) заж..гать

4) аплод...сменты

6. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Е?

1) потч..вать

2) заносч..вый

3) выкуп..вший

4) спраш..вать

7. Укажите, в каком ряду во всех словах пишется буква И.

1) лесоруб пил..т, мысл..мый отвлечённо

2) печка топ..тся, наруша..мый всеми

3) небо светле..т, вырубл..нный

4) крестьянин кос..т, непередава..мые ощущения

8. В каком слове на месте пропуска пишется Ю ?

1) стенды верт..тся

2) хлопоч..щий за нас

3) сталевары плав..т

4) кол..щая боль

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

1) Высохшие ветви деревьев то касались воды, то повисали в воздухе, (НЕ) ДОСТАВАЯ дна буерака.

2) (НЕ)ОСВЕЩЁННАЯ улица показалась мне мрачной, таинственной.

3) Я вышел из дома и пошёл посмотреть, исправно ли переднее колесо, которое уже (НЕ)РАЗ посылали к кузнецу.

4) Отнюдь (НЕ)КАЖДЫЙ справится с этой серьёзной проблемой.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

1) К родителям относись ТАК(ЖЕ), как ты желал бы, ЧТО(БЫ) твои собственные дети относились к тебе.

2) (ПО)ЭТОМУ проходу не могли пробиться два века, (ОТ)ЧЕГО ещё более удивителен успех экспедиции.

3) (С)НАРУЖИ депо окружили патрулями – рабочие оказались (В)ЗАПЕРТИ.

4) Оперативник бросился (В)СЛЕД за преступником и настиг его (В)КОНЦЕ тоннеля.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО?

1) В школе Лёва ТО(ЖЕ) отвечал за радиопередачи, а (ЗА)ОДНО уж и за общешкольную стенгазету

2) (С)НАЧАЛА XIX века приходские училища ТАК(ЖЕ) образовывались и в деревнях при церковных приходах.

3) (ОТ)ТОГО и вздыхаю я, что (НА)ВИДУ у всего города творится это безобразие.

4) Как говорил (В)НАЧАЛЕ нашей дружбы Федька, «одно и ТО(ЖЕ) мороженое нельзя съесть два раза».

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Извержение Везувия подробно описа(1)о в адресова(2)ых римскому историку Тациту письмах Плиния Младшего, ране(3)ого в тот страшный августовский месяц.

1) 1

2) 2, 3

3) 3

4) 1,3

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую (знаки препинания не расставлены).

1) В 1821 году И. Пущин поступил на службу в Уголовную палату и занял там невысокую и вовсе не почётную должность надворного судьи.

2) В 1900 г. в Париже мир демонстрировал свои научные технические и индустриальные достижения успехи в области искусства.

3) Все значительные события в жизни писателей второй половины XIX века происходятлибо прямо в присутствии либо при непременном участии П.В. Анненкова.

4) Жизнерадостная музыка многочисленные хоровые эпизоды яркие мелодии делают

оперу выдающимся достижением романтизма.

14. Укажите предложение, в котором не хватает запятой (запятых).

1) Г.Х. Андерсен сделал сказку интересной как для детей, так и для взрослых.

2) Ни следов, ни царапин, ни повреждений на подоконнике не было.

3) Вдали промелькнули несколько зелёных и жёлтых огоньков и быстро исчезли из виду.

4) В такой снегопад машины и лошади, и люди тонули в снегу.

15. Запятая на месте пропуска ставится в предложении.

1) Был он___ если не самым жизнерадостным в их компании, то самым весёлым.

2) И в запахе росистых трав, и в одиноком звоне колокольчика___в звёздах и в небе ощущалось новое томящее чувство.

3) Неровная линия берега___ то поднималась, то опускалась и приятно тревожила глаз.

4) На огромном расстоянии разлёгся город__ и тихо пламенел и сверкал синими, белыми, жёлтыми огнями.

16. В каком предложении правильно расставлены все знаки препинания?

1) Лирическая героиня поэзии А.А. Ахматовой являла собой возлюбленную и жену, вдову и мать, бросавшую и оставляемую.

2) Мрачный, осенний, петербургский день, с пронизывающим до костей холодным северным ветром близился к концу.

3) С одинаковым блеском композитору удавались, как опера, так и вокальная миниатюра.

4) Наиболее полно об устройстве, традициях, культуре скифского государства, рассказал древнегреческий историк Геродот.

17. Укажите вариант, в котором правильно указаны все случаи расстановки запятых в предложении.

Тихая монахиня (1) усевшись на большом круглом камне (2) и (3) низко склонив голову (4) читала толстую растрёпанную книгу.

1) 1,2,3,4
2) 1,3,4
3) 1,4
4) 1,2,4

18. Укажите правильный вариант расстановки запятых (цифрами обозначены возможные места постановки запятых)

У меня есть час времени, потом очередной (1) вернее (2) последний сеанс связи с «Обью».

Распрощаемся, разорвём последнюю ниточку, и тогда (3) пожалуй (4) я скажу людям всю правду, как ты того хотел вчера.

1) 1,3
2) 1,2,4
3) 1,3,4
4) 1,2,3,4

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В обращении к «вечным странникам» неба (1) звучит не только жажда свободы, но и тоска по родине (2) в разлуке (3) с которой (4) находится лермонтовский изгнанник.

1) 2,3,
2) 2,3,4
3) 2
4) 2,4

20. Укажите вариант, в котором правильно расставлены запятые.

Мы должны были поспеть на перевоз до зари (1) чтобы переправиться через реку в тихое время (2) поскольку каждый день (3) как только солнышко начинало пригревать (4) разыгрывался сильный ветер.

1) 1,2,3,4
2) 1,2,3
3) 1,2,4
4) 1,2

Вариант 4

Обведите правильный ответ

1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) нормировАть
2) брАла
3) столЯр
4) крАны

2. В каком из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово?

1) Только ДЛИТЕЛЬНЫЕ раскопки могут вскрыть залегающие под землёй слои со следами давно прошедших времён.

2) На развороте журнала иллюстрация ВЕЛИКОЙ картины выдающегося художника.

3) И уже летом отец затеял ГЕНЕРАЛЬСКИЙ ремонт квартиры.

4) Его речь была быстрой и ПОНЯТНОЙ.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) обученные бухгалтера
2) ночные сторожа
3) (много) джинсов
4) (пара) чулок

4. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

1) пр…красен, пр..тендент, пр..чудливый
2) п..едестал, не соб..ют, пред ..уведомление
3) под...зревать, з..правка, необ..снованный
4) и..подтишка, бе..крайний, ро..пись

5. Определите ряд, в котором присутствует слово с пропущенной безударной проверяемой гласной корня.

1) сг..ревший
2) л..цензия
3) х..лмистый
4) в ..негрет

6. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Е?

1) бессонн..ца
2) кварц..вый
3) выпил..вать
4) добытч..к

7. Укажите, в каком ряду во всех словах пишется буква И.

1) усво..шь правило, движ..мый местью
2) встрет..шь соседа, расходу..мые материалы
3) долго леч..шься, управля..мый снаряд
4) пар..шься в бане, изуча..мый годами

8. В каком ряду во всех словах пишется буква Я ?

1) внемл..щий советам, продавцы сыпл..т
2) ре..щий стяг, самолёты пронос..тся
3) ка..щийся грешник, гости увид..т
4) молот..щий зерно, камни кат..тся

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО.

1) Солнце, яркое, но (НЕ)ГРЕЮЩЕЕ, равнодушно смотрело с высоты.

2) Горький мудро и лукаво заметил, что жизнь будет всегда достаточно плоха, для того чтобы желание лучшего (НЕ)УГАСЛО в человечестве.

3) И в тот же момент с (НЕ)ОБЫКНОВЕННОЙ ясностью всплыли прекрасные слова вчерашней повести.

4) Эти народы получили (НЕ)ЗАВИСИМОСТЬ только в XX веке.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

1) В её чёрных глазах светилось что-то (В)РОДЕ счастливых огоньков, которые (В)ПОСЛЕДСТВИИ не раз удивляли Сергея.

2) (В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи Гуров не мог заснуть, а ЗА(ТЕМ) весь день провёл с головной болью.

3) (НЕ)СМОТРЯ на позднее и холодное время, вагон был ТАК(ЖЕ), как в час пик, битком набит.

4) (В)ТЕЧЕНИЕ часа на невесту надевали белое платье, на котором слева была прикреплена серебряная брошь (НА)ПОДОБИЕ банта.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО?

1) (ПО)ЭТОМУ маршруту мы идём первый раз, ЧТО(БЫ) найти проход через перевал.

2) Полковник ТАК(ЖЕ) быстро встал из-за стола и пошёл гостям (НА)ВСТРЕЧУ.

3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что нам поручили, так как деньги (НА)СЧЁТ

не поступили.

4) (ЗА)ТЕМ старший лейтенант взял Ивана в село договориться (НА)СЧЁТ питания.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Перед силой обстоятельств, созда(1)ых социальным укладом того времени, когда «сноха в дому» была «последняя раба», «запуга(2)а, заруга(3)а», пришлось склонить голову и Матрёне Тимофеевне.

1) 1,2,3

2) 1, 3

3) 1

4) 2,3

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую (знаки препинания не расставлены).

1) А.С. Пушкин создал бессмертные произведения как в стихах так и в прозе.

2) В «запасниках» хорошего актёра всегда есть нежность матери и потухающее дыхание друга и слёзы счастья и трепет первого свидания ...

3) Русский народ смышлён и понятлив и усерден во всяком благом деле.

4) Он выхватил из бокового кармана несколько тонких бумажек с рядами цифр чертежами рисунками и швырнул всё это на стол.

14. Укажите предложение, в котором не хватает запятой (запятых).

1) Водолазы детально обследовали и измерили остатки мостовой, жилых построек, башен.

2) Лучи солнца на Севере более косые и спектр лучей более многогранен.

3) Подруга сочиняла стихи и записывала их на тетрадных обложках и на промокашках.

4) Последние дни и часы в летнем лагере, или в поезде, или в школе всегда тянутся страшно медленно.

15. Запятая на месте пропуска ставится в предложении.

1) Сравнения в «Мёртвых душах» отсылают нас___то к образам Гомера, то к эпохе Данте.

2) Своими пьесами и рассказами Петрушевская создала совершенно автономный, по своим законам___существующий мир.

3) В оде «Вольность» Пушкин одинаково порицает___и бунт «галлов», и заговорщиков,

тирана Калигулу.

4) Исключительно собеседнику адресуются такие ритуальные формы общения___как приветствие и прощание.

16. В каком предложении правильно расставлены все знаки препинания?

1) И в запахе росистых трав и в одиноком звоне колокольчика, в звёздах и в небе ощущалось новое томящее чувство.

2) На огромном расстоянии разлёгся город, и тихо пламенел и сверкал синими, жёлтыми огнями.

3) Взаимопроникновение стилей преследовало художника, и он никак не мог от этого избавиться.

4) Спустившийся на затонувший фрегат водолаз сумел проникнуть в каюту капитана, нашёл сейф, поднял его на поверхность.

17. Укажите вариант, в котором правильно указаны все случаи расстановки запятых в предложении.

Волны набегали на берег и (1) разбившись с шумным плеском и пеною об откос (2) бежали назад (3) обнажая мокрую песчаную отмель (4) всю изъеденную прибоем.

1) 1,3

2) 1,2,3,4
3) 2,3
4) 1,3,4

18. Укажите правильный вариант расстановки запятых (цифрами обозначены возможные места постановки запятых).

Остатки поднятого со дна вина выплеснули из амфоры за борт (1) правда (2) тут же и пожалели. Нужно было (3) разумеется (4) оставить немного экзотического античного напитка для химического анализа. К сожалению (5) все дальнейшие попытки найти хотя бы ещё один сосуд с вином успехом не увенчались.

1) 1,2,3,4,5
2) 2,3,5
3) 1,3,4
4) 1,2,3,4

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Объяснение результата опытов А. Беккереля (1) потребовало таких нововведений (2) против (3) которых восставали физика (4) и другие естественные науки.

1) 2,3
2) 2,3,4
3) 1, 2
4) 2

20. Укажите вариант, в котором правильно расставлены запятые.

Сотни снежных хлопьев падали сверху (1) и (2) если задевали за ветки деревьев (3) рассыпались в длинные полосы белой пыли (4) как будто шёл сухой дождь.

1) 2,3,4
2) 1,3,4
3) 1,2,3,4
4) 2,4

Вариант 5

Обведите правильный ответ

1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) щавЕль
2) бАнты
3) балОванный
4) Оптовый

2. В каком из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово?

1) Отец всегда был ПОНЯТЛИВЫМ человеком.
2) В своих письмах Гоббс оставался противником ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО образа правления.
3) Пером писателя водит не стремление произвести эффект на читателя, а желание глубжеосмыслить СУЩЕСТВО происходящего.
4) Ваш дом самый ПРИМЕТНЫЙ на селе: крыша железом крыта.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) много яблонь
2) несколько блюдец
3) ближайшая остановка
4) по обоим сторонам дороги

4. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

1) в..кцина, прик..саться, м..гистраль

2) г..ниальный, д..мократия, соб..раться

3) ра..положиться, и..рисовать, ра..валиться

4) по..стегнуть, о..делать, на..кусить

5. Определите ряд, в котором присутствует слово с пропущенной чередующейся гласной корня.

1) задр..жать

2) выт..рающий

3) д..ректор

4) информ..ционный

6. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Е?

1) придирч..вый

2) заман..вать

3) тон..нький

4) добытч..к

7. Укажите, в каком ряду во всех словах пишется буква И.

1) заправ..шь постель, вид..мый в темноте

2) вода выкип..т, леле..мый всеми

3) намасл..нный, он докуча..т всем

4) мама отпуст..т, пиш..шь письмо

8. В каком слове на месте пропуска пишется У?

1) товарищи выруч..т

2) леч..щийся дома

3) трепещ..щая ветка

4) туристы выдерж..т

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

1) А ведь наша игра (НЕ)ЗАКОНЧЕНА.

2) Если бы могло случиться так, что мы увидели его в жизни, то мы заметили бы много черт, (НЕ)СОВПАДАЮЩИХ с нашими представлениями о нём.

3) Тренер даже (НЕ)ДОСЧИТАЛ до десяти.

4) А кругом на полях (НЕ)ПРОБУДНАЯ тишь.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

1) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ столетий лиственные леса покрывали север современной Европы, (ПРИ)ЧЁМ дремучие, как в сказках.

) Виктор явился без звонка, ЧТО(БЫ) подчеркнуть деловой характер своего посещения, и попал не (ВО)ВРЕМЯ: у профессора был врач.

3) Брат говорил ТО(ЖЕ), что и все остальные, но его подняли (НА)СМЕХ.

4) (И)ТАК, мы изучали синтаксис сложного предложения (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего 9 класса.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО?

1) Во всех типографиях повторяют одно и ТО(ЖЕ): стоимость работ будет зависеть (ОТ)ТОГО, с какого носителя информации перепечатывать.

2) В вышине, в ЧЁРНО(СИНЕМ) небе, белеют пухлые облака, (С)НИЗУ освещённые городом.

3) На дворе всё ТАК(ЖЕ) сверкали звёзды, и (ПО)ЭТОМУ отдыхающие не спешили в дом.

4) Рекомендую её тебе: гувернантка опытная и (ПРИ)ТОМ неприхотливая, (ПО)ЭТОМУ выгодна для тебя во всех отношениях.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Сквозь стекля(1)ую дверь видна была прекрасно убра(2)ая комната с деревя(3)ым полом, должно быть гости(4)ая.

1) 2,4
2) 1,2, 4
3) 4
4) 2,3

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую (знаки препинания не расставлены).

1) Сильный ветер раскачивал деревья да гудел в лесу.

2) Обеды были обильны и кушаньями и минеральными водами и сладостями и фруктами.

3) В творчестве братьев Карраччи на первом месте стоит правильность и гармоничность рисунка уравновешенность цветовых пятен ясная компоновка фигур.

4) Ещё было рано однако уже гнали разбегающееся по выгону пёстрое стадо.

14. Укажите предложение, в котором не хватает запятой (запятых).

1) Боря был самым высоким в классе и всегда что-нибудь или кого-нибудь собой загораживал.

2) Советские самолёты не походили на эти ни шумом моторов, ни силуэтами.

3) В эпоху Возрождения живопись обогатилась линейной и воздушной перспективой, знанием анатомии и пропорций человеческого тела.

4) Никто не предложил нам раздеться за кулисами и мы долго стояли в очереди возле гардероба.

15. Запятая на месте пропуска ставится в предложении.

1) Отправляющийся в горы отряд__надо было обеспечить кирками, лопатами и патронами.

2) В «Капитанской дочке» А.С. Пушкин показывает широкий___национальный и социальный фон восстания.

3) Художник достал из кармана книжечку и карандаш___и быстро набросал композицию.

4) И специалисты, и любители кино___и простые зрители не скупились на комплименты создателям фильма.

16. В каком предложении правильно расставлены все знаки препинания?

1) Это было время ломки не только политического строя, но и этических и эстетических норм.

2) Мне показалась подозрительной, большая груда камней, и я её долго разбрасывал.

3) И по физическим свойствам, и по химическому составу, тело нашей планеты неоднородно.

4) На лугу тихо покачивались ветром белые, голубые, жёлтые, и красные головки цветов.

17. Укажите вариант, в котором правильно указаны все случаи расстановки запятых в предложении.

Корнет (1) находившийся под влиянием графа (2) молча пил чай (3) изредка поглядывая на Турбина (4) пристально глядевшего в окно.

1) 1,3,4
2) 1,3
3) 1,2,3,4
4) 1,2,3

18. Укажите правильный вариант расстановки запятых (цифрами обозначены возможные места постановки запятых)

Канат, влажный и (1) как казалось мне (2) сонный, далеко тянулся через широкую реку и местами (3) неожиданно (4) исчезал в белом тумане.

1) 1,2,3,4
2) 1,2
3) 3,4
4) 1,2,4

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Жители города (1) на счастливых лицах (2) которых (3) не было и намёка на пережитые невзгоды (4) притоптывали ногами и пели.

1) 1,2
2) 1,2,3,4
3) 1,2,4
4) 1,4

20. Укажите вариант, в котором правильно расставлены запятые.

Репетируя, брат как бы погружался в музыку (1) и (2) когда его отрывали от занятий (3) он несколько секунд удивлённо молчал (4) будто только что вернулся из параллельного мира.

1) 1,2,3,4
2) 1,3
3) 2,3,4
4) 1,3,4

5.3.2. Вопросы для промежуточной аттестации

1. Русский язык в современном мире.
2. Язык и культура. 3. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
3. Лексика как раздел лингвистики.
4. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова.
5. Омонимы, синонимы, антонимы и их употребление.
6. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы) и употребления (нейтральная, книжная, лексика устной речи).
7. Профессиональные слова.
8. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
9. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.
10. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.
11. Изобразительные средства речи. Тропы и фигуры.
12. Научный стиль речи. Жанры, употребление.
13. Сферы деятельности официально-делового стиля.
14. Общие черты, объединяющие научный и официально-деловой стиль.
15. Сфера употребления публицистического стиля.
16. Основные функции и черты публицистического стиля.
17. Особенности разговорного стиля речи.
18. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.
19. Текст как произведение речи.
20. Признаки, структура текста.
21. Тема, основная мысль текста.
22. Фонетика как раздел лингвистики.
23. Соотношение звука и буквы.
24. Фонетический разбор слова.
25. Орфоэпические нормы (произносительные и нормы ударения).
26. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.

27. Словообразование как раздел лингвистики. Способы словообразования русского языка.
28. Система частей речи русского языка.
29. Самостоятельные и служебные части речи.
30. Имя существительное как часть речи.
31. Имя прилагательное как часть речи.
32. Имя числительное как часть речи.
33. Местоимение как часть речи.
34. Глагол как часть речи.
35. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.
36. Наречие как часть речи.
37. Слова категории состояния.
38. Предлог как часть речи.
39. Союз как часть речи.

5.3.3. Вопросы для экзамена

1. Русский язык в современном мире.
2. Язык и культура. 3. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
3. Лексика как раздел лингвистики.
4. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова.
5. Омонимы, синонимы, антонимы и их употребление.
6. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы) и употребления (нейтральная, книжная, лексика устной речи).
7. Профессиональные слова.
8. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
9. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.
10. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.
11. Изобразительные средства речи. Тропы и фигуры.
12. Научный стиль речи. Жанры, употребление.
13. Сферы деятельности официально-делового стиля.
14. Общие черты, объединяющие научный и официально-деловой стиль.
15. Сфера употребления публицистического стиля.
16. Основные функции и черты публицистического стиля.
17. Особенности разговорного стиля речи.
18. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.
19. Текст как произведение речи.
20. Признаки, структура текста.
21. Тема, основная мысль текста.
22. Фонетика как раздел лингвистики.
23. Соотношение звука и буквы.
24. Фонетический разбор слова.
25. Орфоэпические нормы (произносительные и нормы ударения).
26. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.
27. Словообразование как раздел лингвистики. Способы словообразования русского языка.
28. Система частей речи русского языка.
29. Самостоятельные и служебные части речи.
30. Имя существительное как часть речи.
31. Имя прилагательное как часть речи.

32. Имя числительное как часть речи.
33. Местоимение как часть речи.
34. Глагол как часть речи.
35. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.
36. Наречие как часть речи.
37. Слова категории состояния.
38. Предлог как часть речи.
39. Союз как часть речи.
40. Частица как часть речи.
41. Основные единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.
42. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
43. Простое предложение.
44. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
45. Второстепенные члены предложения.
46. Односоставные и неполные простые предложения.
47. Осложненное простое предложение.
48. Способы передачи прямой речи.
49. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.
50. Сложное предложение. Сложноподчиненное предложение.
51. Бессоюзное сложное предложение.
52. Функциональные стили речи и их особенности.
53. Функционально - смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). 54. Соединение в тексте различных типов речи.
55. Факультативные злаки препинания.
56. Язык и речь. Виды речевой деятельности.
57. Типы норм литературного языка.
58. Культура публичной речи.

Лист периодических проверок рабочей программы
и информация о внесенных изменениях

Должностное лицо, проводившее проверку: Ф.И.О., должность, подпись	Дата	Потребность в корректировке	Перечень пунктов, стр., разделов, требующих изменений
Глинкина И.М., ответственная за разработку ОП по специальности 19.02.08, доцент кафедры товароведения и экспертизы	Протокол №5 от 13.06.2023 г.	На 2023-2024 уч. год потребности в корректировке нет Рабочая программа актуализирована для 2023-2024 учебного года	нет
Глинкина И.М., ответственная за разработку ОП по специальности 19.02.08, доцент кафедры товароведения и экспертизы	Протокол №7 от 17.06.2024 г.	На 2024-2025 уч. год потребности в корректировке нет Рабочая программа актуализирована для 2024-2025 учебного года	нет
Глинкина И.М., ответственная за разработку ОП по специальности 19.02.08, доцент кафедры товароведения и экспертизы	Протокол № 10 от 16.06.2025 г.	На 2025-2026 уч. год потребности в корректировке нет Рабочая программа актуализирована для 2025-2026 учебного года	нет