

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением
среднего профессионального
образования

С.А. Горланов

«31» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине ПД.01 «Родная литература (русская)»

Специальность:
35.02.15 Кинология

Уровень образования – основное общее образование

Уровень подготовки по ППССЗ - базовый

Форма обучения - очная

Срок освоения ППССЗ - 3г 6м (полный срок освоения образовательной программы по
ФГОС СПО)

Составитель:
преподаватель

Спесивцева С.И.

Воронеж 2022

Рабочая программа дисциплины «Родная литература (русская)» разработана на основе: Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 4130, ред. от 12.08.2022);

Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 35.02.15 Кинология (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 мая 2014 г. № 464);

Примерной рабочей программы среднего общего образования «Родная литература»;

Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 № 2/20).

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры гуманитарных и естественно-научных дисциплин (протокол №1 от 28.08.2022 г.)

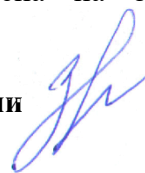
Заведующий кафедрой



Василенко О.В.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии (протокол №1 от 29.08.2022 г.)

Председатель предметной (цикловой) комиссии



Звягина О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт рабочей программы дисциплины.....	С. 4
2 Структура и содержание дисциплины	С. 9
3 Условия реализации рабочей программы дисциплины	С. 15
4 Контроль и оценка результатов освоения дисциплин.....	С. 18
5 Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	С. 24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД.01 Родная литература (русская)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ПД.01 Родная литература (русская) является частью основной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.15 Кинология.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ПД.01 «Родная литература (русская)» является учебной дисциплиной обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки СПО и реализуется в I семестре при сроке получения среднего профессионального образования 3 года 6 месяцев.

1.3. Цели и задачи дисциплины, планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Содержание дисциплины ПД.01 «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;

- включение обучающихся СПО в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;

- формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;

- расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

Учебная дисциплина ПД.01 «Родная литература (русская)» ориентирована на достижение следующих **задач**:

- расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);

- формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры, как особому способу познания жизни, культурной самоидентификации, чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;

- формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проблемах произведений русской литературы;

- развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;

- формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;

- развитие умений интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с

произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиа-пространстве;

- использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; творчески перерабатывать художественные тексты;

- создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного.

Планируемые личностные результаты освоения учебной дисциплины:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

- осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов,

- ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание

глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;

- расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

Планируемые метапредметные результаты освоения учебной дисциплины:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);
- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;
- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)».

Планируемые предметные результаты освоения учебной дисциплины:

знать/ понимать:

- осознавать причастность к отечественным традициям, исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;
- понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы и собственным интеллектуально-нравственным ростом;
- иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним;
- знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) в аспекте проблемно-тематических блоков «Древнерусская словесность как духовная основа русской литературы», «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»; «Загадочная русская душа»; «Существует ли формула счастья?».

уметь:

- внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);

- осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении;

- выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике;

- осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- овладения умением сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

- овладения современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

- осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиа-пространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося (всего) 72 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 52 часа.

- самостоятельной работы обучающегося – 16 часов;

- консультации – 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		
	семестр		итого
	1	2	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72	-	72
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия)	52	-	52
Лекции, уроки	24	-	24
Лабораторные занятия			
Практические занятия	28	-	28
Контрольные работы			
курсовая работа (проект)			
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего), в том числе:	16		16
домашняя работа	16		16
работа с дополнительной литературой			
изучение материала учебника			
поиск и систематизация информации с использованием Интернет-ресурсов			
составление плана-конспекта			
Реферат			
Консультации	4		4
Промежуточная аттестация (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	Другие формы	-	Другие формы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ПД.01 Родная литература (русская)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов (очная)	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. Древнерусская словесность как духовная основа русской литературы			
Тема 1.1. Введение в древнерусскую словесность	Лекции, уроки. Исторические предпосылки возникновения и особенности древнерусской словесности. Система жанров. Своеобразие художественного метода, связь мировоззрения и метода с системой жанров. Древнехристианская книжность на Руси.	2	1
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	4	3
	Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ: 1. История возникновения христианства. 2. Что случилось с апостолами Иисуса Христа после Него? 3. Структура и содержание Священного Писания.		
	Домашнее задание: изучение материала учебника, подготовка конспекта и устных сообщений по теме.		
Тема 1.2. Основы христианской религии	Лекции, уроки. Иларион Киевский «Слово о Законе и Благодати». Ветхозаветный закон, данный израильскому народу через пророка Моисея (14 в. до Р.Х.). Заповеди блаженства Иисуса Христа. Христоцентричный характер древнерусской словесности.	2	1
Тема 1.3. Жанр летописи в древнерусской словесности	Практические занятия. Преподобный Нестор Летописец – инок Киево-Печерской обители «Повесть временных лет». История возникновения и развития летописания на Руси. Принципы изложения исторических событий. Жанровое своеобразие. Язык и стиль летописи. Учительный характер монастырской словесности. Идеал княжеского служения – защита веры, отечества, народа. Духовное преображение Владимира – крестителя Руси.	4	2
Тема 1.4. Жанр жития в древнерусской словесности	Практические занятия. Нестор «Чтение о житии Бориса и Глеба». Становление агиографического жанра в древнерусской словесности. Творчество по Благодати: послушание, пост и молитва как образ жизни древнерусского книжника. Идеал святости в русской культуре. Князья Борис и Глеб - первые святые на Руси.	4	3

	<p>Практические занятия. Агиографический жанр древнерусской словесности. Епифаний Премудрый «Житие преподобного Сергия Радонежского». Игумен Русской земли: значение личности преподобного Сергия в духовном и историческом развитии православной Руси. Монашеский путь духовного восхождения. Распространение пустынножительства, строительство православных монастырей. Преподобный Сергий - духовный наставник Дмитрия Донского.</p>		
	<p>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ</p>	4	3
	<p>Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лики святости в православной церкви. 2. Служение отечеству и воинские подвиги русских князей и полководцев, прославленных русской православной церковью. 3. Два основных пути спасения души: монашеский и семейный. 		
	<p>Домашнее задание: изучение ресурсов интернета, подготовка конспекта и устных сообщений по теме.</p>		
<p>Тема 1.5. Идеал семьи в древнерусском сознании</p>	<p>Практические занятия. Протопоп Сильвестр «Домострой» — памятник русской литературы XVI века, содержащий правила, советы и наставления по всем направлениям жизни человека и семьи, включая религиозные, общественные, семейные, хозяйственные вопросы.</p>	4	3
	<p>Практические занятия. Ермолай Еразм «Повесть о житии Петра и Февронии Муромских». Божий промысел в жизни человека. Идеал христианской жертвенной любви. Святые Петр и Феврония – покровители православной семьи.</p>		
	<p>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ</p>	4	3
	<p>Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Семья как малая церковь. 2. Разрушение института семьи и брака в западной цивилизации. 		
	<p>Домашнее задание: изучение ресурсов интернета, подготовка конспекта и устных сообщений по теме.</p>		
<p>Раздел II. Времена не выбирают</p>			
<p>Тема 2.1. Враг этот был – крепостное право</p>	<p>Лекции, уроки. А.И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), Н. С. Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты).</p>	2	2

Тема 2.2. Хождение в народ	Лекции, уроки. В.Г. Короленко «История моего современника» (главы «Чудная», «Девку привезли»).	2	2
Тема 2.3. Время – это испытанье	Практические занятия. А.С. Кушнер «Времена не выбирают...», В.С. Высоцкий «Оплавляются свечи...», А.А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» (по выбору).	2	2
Раздел III. Тайны русской души			
Тема 3.1. Русский Гамлет	Лекции, уроки. И.С. Тургенев «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» (по выбору).	2	2
Тема 3.2. Не стоит земля без праведника	Практические занятия. Н.С. Лесков. «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» (один рассказ из цикла «Праведники»).	2	2
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	4	3
	Примерная тематика внеаудиторных самостоятельных работ: 1. Образ праведников в русской литературе. 2. Святые Древней Руси и положительные герои новой русской литературы.		
	Домашнее задание: изучение материала учебника, подготовка конспекта и устных сообщений по теме.		
Тема 3.3. Любовью всё спасается	Лекции, уроки. Ф.М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А.П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» (два произведения по выбору).	2	2
Раздел IV. В поисках счастья			
Тема 4.1. Не накажи меня подобным счастьем	Лекции, уроки. Н.Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И.Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) (по выбору).	2	2
Тема 4.2. И безумно, мучительно хочется счастья	Практические занятия. С.Я. Надсон «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» (стихотворение по выбору).	1	3

Тема 4.3. Главное – перевернуть жизнь	Практические занятия. А.П. Чехов. «Невеста», «О любви» (рассказ по выбору).	1	1
Тема 4.4. На свете счастье есть	Практические занятия. А.Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю.В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г.И. Полонский «Доживём до понедельника» (три произведения по выбору).	2	2
Раздел V. Человек в круговороте истории			
Тема 5.1. На далёкой гражданской	Практические занятия. М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н.Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М.А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» (три стихотворения по выбору).	2	1
Тема 5.2. Жить вне России	Лекции, уроки. В.В. Набоков «Бритва»; И.С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» (один рассказ по выбору).	2	1
Тема 5.3. Лагерь - отрицательная школа	Лекции, уроки. В.Т. Шаламов. «Дождь», «Посылка», «Хлеб» (один рассказ по выбору).	2	1
Тема 5.4. Я не участвую в войне – она участвует во мне	Практические занятия. А. Платонов. «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» (один рассказ по выбору). Ю. П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») (два стихотворения по выбору).	2	1
Тема 5.5. Россия – это совесть	Практические занятия. И. Грекова. «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) (одно произведение по выбору).	2	1
Раздел VI. Загадочная русская душа			
Тема 6.1. Любовь и милосердие	Лекции, уроки. В.В. Вересаев «Мария Петровна»; Б.А. Пильняк «Первый день весны»; Н.А. Тэффи «Дэзи»; К.М. Симонов «Малышка» (два произведения по выбору).	1	2
Тема 6.2. Бывает всё на свете хорошо	Практические занятия. А.Г. Битов. «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» (из цикла «Аптекарьский остров») (один рассказ по выбору).	1	2

Тема 6.3. Дорогие мои старики	Практические занятия. Б.П. Екимов. «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» (один рассказ по выбору).	1	3
Тема 6.3. Бессмертно всё	Практические занятия. А.А. Тарковский «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» (два стихотворения по выбору).	1	1
Раздел VII. Существует ли формула счастья?			
Тема 7.1. И надо спешить жить	Практические занятия. М.А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В.В. Маяковский «Домой!» (одно стихотворение по выбору).	1	1
Тема 7.2. В чём заключается счастье?	Лекции, уроки. М.М. Зощенко «Счастье», «Семейное счастье» (один рассказ по выбору).	1	1
Тема 7.3. Если б я мог вернуть рассвет!	Лекции, уроки. В.О. Богомоллов «Первая любовь», «Сердца моего боль» (один рассказ по выбору).	1	1
Тема 7.4. А счастье всюду	Лекции, уроки. В.М. Сотников «Совпадение»; В.С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т.Е. Веденская «Танцующие аметисты» (два рассказа по выбору).	1	1
Лекции, уроки		20	
Практические занятия		28	
Самостоятельная работа		16	
Консультации		4	
Всего часов 1 семестр		72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. *Ознакомительный* (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. *Репродуктивный* (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. *Продуктивный* (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Образовательные технологии

3.1.1. Образовательные технологии, применяемые в процессе изучения данной дисциплины:

- модульные технологии;
- технология критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- технология проектного обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- кейс-технологии.

Применение данных технологий позволит сократить временные затраты на подготовку обучающихся к учебным занятиям; будут способствовать формированию ключевых компетенций, а также получению качественно нового образовательного продукта как квинтэссенции всех ключевых компетенций, востребованных в современном обществе.

3.1.2. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий

Семестр	Вид занятия	Активные и интерактивные формы проведения занятий
I семестр	Практическое занятие	Групповое обсуждение вопроса: «Учительный характер монастырской словесности. Идеал княжеского служения – защита веры, отечества, народа. Духовное преображение Владимира – крестителя Руси.»
	Практическое занятие	Групповое обсуждение вопроса: «Идеал святости в русской культуре. Князья Борис и Глеб - первые святые на Руси.»
	Практическое занятие	Анализ конкретных ситуаций (кейс-метод) по теме: «Повесть о житии Петра и Февронии Муромских». Божий промысел в жизни человека. Идеал христианской жертвенной любви. Святые Петр и Феврония – покровители православной семьи.
	Практическое занятие	Анализ конкретных ситуаций (кейс-метод) по теме: С.Я. Надсон «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь - обман, и жизнь - мгновенье...» .
	Практическое занятие	Групповое обсуждение темы: Б.П. Екимов. «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый». Конфликт поколений.

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

п/п	Наименование объекта, подтверждающего наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объекта, подтверждающего наличие материально-технического обеспечения (с указанием номера такого объекта в соответствии с документами по технической инвентаризации)
	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, консультаций «Кабинет русского языка и литературы» : комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование, учебно-наглядные пособия.	394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Тимирязева, д. 21, ауд. 113

<p>Учебная аудитория для самостоятельной работы: комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование, учебно-наглядные пособия, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение: MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice.</p>	<p>394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Тимирязева, д. 21, а. 103 (с 16.00 до 20.00)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

3.3. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

3.3.1. Основные источники:

1. Бедарева, И. А. Родная литература: учебное пособие / Бедарева И.А. - Горно-Алтайск: ГАГУ, 2019. - 212 с. - [ЭИ] – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/178002>>
2. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие / Сост. А.А. Сафонов, Под ред. М.А. Сафоновой. - М.: Издательство Юрайт, 2019 - 438 - [ЭИ] – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/442118>>.
3. Романова, Г.И. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для спо / Г. И. Романова [и др.]; под редакцией Г. И. Романовой. - Москва: Юрайт, 2022. - 232 с. - [ЭИ] - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/490897>>.
4. Аношкина, В.Н. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 [электронный ресурс]: учебник и практикум для спо / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. - Москва: Юрайт, 2022. - 355 с. - [ЭИ] - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/490276>>.
5. Аношкина, В.Н. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 [электронный ресурс]: учебник и практикум для спо / В. Н. Аношкина [и др.] - Москва: Юрайт, 2022. - [ЭИ] - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/490410>>.

3.3.2. Дополнительные источники:

1. Литература. Учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общей редакцией В.Е. Красовского. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 650 с. - [ЭИ] – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/448571>
2. Русская литература XIX-XX веков [электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета спо / сост. И. К. Матей. - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, 2016. - 116 с. - [ЭИ] – Книга находится в премиум-версии IPR SMART.
3. Аношкина, В. Н. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для спо / В. Н. Аношкина [и др.]. - Москва: Юрайт, 2022.- 342 с. - [ЭИ] - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/507837>>.
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века [электронный ресурс] : учебник для спо / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. - Москва: Юрайт, 2022.- 310 с. - [ЭИ] -Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/498877>>.

3.3.3. Методические издания:

1. Родная литература [Электронный ресурс]: методические указания для самостоятельной работы обучающихся всех специальностей и направлений среднего профессионального образования / сост. С.И. Спесивцева. - Воронеж: Воронежский государственный аграрный университет, 2022 [ПТ]

3.3.4. Периодические издания:

1. Вестник Воронежского государственного аграрного университета: теоретический и научно-практический журнал / Воронеж. гос. аграр. ун-т - Воронеж: ВГАУ, 1998
2. Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация: научный журнал: [16+] / учредитель: Московский государственный университет - Москва: Издательство Московского университета, 2005
3. Русская речь: научно-популярный журнал - Москва: Б.и., 2001

3.3.5. Электронные ресурсы:

- Электронные библиотечные системы

	Название	Размещение
	Лань	https://e.lanbook.com
	ZNANIUM.COM	http://znanium.com
	ЮРАЙТ	http://www.biblio-online.ru
	IPRbooks	www.iprbookshop.ru
	E-library	https://elibrary.ru
	Электронная библиотека ВГАУ	http://library.vsau.ru/

- Программное обеспечение общего назначения

	Название	Размещение
	Операционные системы MS Windows / Linux	ПК в локальной сети ВГАУ
	Пакеты офисных приложений Office MS Windows /OpenOffice	ПК в локальной сети ВГАУ
	Программы для просмотра файлов Adobe Reader / DjVu Reader	ПК в локальной сети ВГАУ
	Браузеры Classic, Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Internet Explorer	ПК в локальной сети ВГАУ
	Антивирусная программа DrWeb ES	ПК в локальной сети ВГАУ
	Программа-архиватор 7-Zip	ПК в локальной сети ВГАУ
	Мультимедиа проигрыватель MediaPlayer Classic	ПК в локальной сети ВГАУ
	Платформа онлайн-обучения eLearning server	ПК в локальной сети ВГАУ
	Система компьютерного тестирования AST Test	ПК в локальной сети ВГАУ

- Сайты и информационные порталы

1. <http://www.gramota.ru> - «ГРАМОТА.РУ»
2. <http://rus.1september.ru> - «Электронная версия газеты « Литература»
3. <http://www.alleng.ru> - «Литература»
4. <http://ruslit.ioso.ru> - «Кабинет литературы»
5. <http://www.gramma.ru> - «Литература»
6. <http://www.slovari.ru> - «Литературоведческие словари»
7. http://biblio.narod.ru/gyrnal/vek/sod_vse_tabl.htm – Сайт «Век образования»
8. <http://www.alledu.ru/about> – Портал «Все образование»
9. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека
10. <http://www.velib.com> - «Бесплатная виртуальная электронная библиотека – ВВМ»
11. <http://www.fplib.ru> - «Литературный портал – «Русская литература»

3.4. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Содержание дисциплины и условия организации обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов корректируются при наличии таких обучающихся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, а также «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса» (Письмо Минобрнауки РФ от 18.03.2014 г. № 06-281), Положением о методике оценки степени возможности включения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в общий образовательный процесс (НИМИ, 2015); Положением Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (П ВГАУ 1.1.01-2015).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, устного опроса, тестирования.

4.1. Формы, методы и средства контроля и оценки образовательных результатов обучающихся

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
<p>Перечень личностных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях; - идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы; - осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при 	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - домашнее задание проблемного характера; - практическое задание по работе с информацией, литературой; - подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера; <p>Формы оценки результативности обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка. <p>Методы контроля направлены на проверку умения обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать художественный текст; - анализировать отдельные главы литературного текста; - соотносить жизненный и творческий путь автора с его художественным произведением; - выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; - делать осознанный выбор

<p>анализе литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях; - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, - ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев; - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев; - готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни; - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России; - расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской); - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные 	<p>способов действий из ранее известных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий; - работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы; - проектировать собственную гражданскую позицию через проектирование исторических событий. <p>Методы оценки результатов обучения: формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе. <p>.</p> <p>Перечень метапредметных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт; - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской); 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; - владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской); - развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения; - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской); - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»; - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

культурный уровень;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)».

Перечень предметных результатов:

знать/ понимать:

- осознавать причастность к отечественным традициям, исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;
- понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы и собственным интеллектуально-нравственным ростом;
- иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним;
- знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) в аспекте проблемно-тематических блоков «Древнерусская словесность как духовная основа русской литературы», «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»; «Загадочная русская душа»; «Существует ли формула счастья?».

уметь:

- внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь

<p>литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении; - выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; - анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике; - осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладения умением сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.); - овладения современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания; - осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиа-пространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем. 	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4.2. Характеристика основных видов деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Раздел I. Древнерусская словесность как духовная основа русской литературы	Актуализация знаний о предмете художественной литературы, историко-культурном процессе и периодизации русской литературы. Высказывание собственных мнений о специфике литературы как вида искусства. Христианские основы русской литературы.
Раздел II. Времена не выбирают	Участие в беседе, ответы на вопросы; чтение. Конспектирование; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самооценивание и взаимооценивание.
Раздел III. Тайны русской души	Конспектирование; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет источники).
Раздел IV. В поисках счастья	Конспектирование; комментированное чтение. Работа над проблемными вопросами по произведению; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста. Дискуссия; анализ текстов произведений, участие в беседе, письменные ответы на вопросы.
Раздел VI. Загадочная русская душа	Конспектирование; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов. Выразительное чтение; составление тезисного плана. Участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.
Раздел VII. Существует ли формула счастья?	Конспектирование; комментированное чтение. Выразительное чтение; составление тезисного плана. Участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений. Работа над проблемными вопросами по произведению; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста.

5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

5.1. Критерии оценки результатов обучения

5.1.1. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка экзаменатора, уровень	Критерии
«Зачтено (отлично)», высокий уровень	обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Зачтено (хорошо)», повышенный уровень	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.
«Зачтено (удовлетворительно)», пороговый уровень	обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.
«Не зачтено (неудовлетворительно)»	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

5.1.2. Критерии оценки устного опроса

Оценка, Уровень	Критерии
«отлично», высокий уровень	Обучающийся обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умеет объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеет монологической литературной речью.
«хорошо», повышенный уровень	Обучающийся показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.
«удовлетворительно», пороговый уровень	Обучающийся показал знание и понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченные навыки разбора и недостаточное умение привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.
«неудовлетворительно»	Обучающийся показал незнание существенных вопросов

	содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.1.3. Критерии оценки выразительного чтения

Оценка экзаменатора, уровень	Отличительные признаки	Баллы
«отлично», высокий уровень	правильная постановка логического ударения 1 соблюдение пауз 1 правильный выбор темпа 1 соблюдение нужной интонации 1 безошибочное чтение 1	5 баллов (выполнены правильно все требования)
«хорошо», повышенный уровень		3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования)
«удовлетворительно», пороговый уровень		2 балла (допущены ошибки по трем требованиям)
«неудовлетворительно»		менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям)

5.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

5.2.1. Устный опрос

Раздел I. Древнерусская словесность как духовная основа русской литературы

1. **Введение в древнерусскую словесность.** Исторические предпосылки возникновения и особенности древнерусской словесности. Система жанров. Своеобразие художественного метода, связь мировоззрения и метода с системой жанров. Древнехристианская книжность на Руси.

2. **Основы христианской религии.** Иларион Киевский «Слово о Законе и Благодати». Ветхозаветный закон, данный израильскому народу через пророка Моисея (14 в. до Р.Х.). Заповеди блаженства Иисуса Христа. Христоцентричный характер древнерусской словесности.

3. **Жанр летописи в древнерусской словесности.** «Повесть временных лет» преподобного Нестора Летописца – инока Киево-Печерской обители. История возникновения и развития летописания на Руси. Принципы изложения исторических событий. Жанровое своеобразие. Язык и стиль летописи. Учительный характер монастырской словесности. Идеал княжеского служения – защита веры, отечества, народа. Духовное преображения Владимира – крестителя Руси.

4. **Жанр жития в древнерусской словесности.** Нестор «Чтение о житии Бориса и Глеба». Становление агиографического жанра в древнерусской словесности. Творчество по Благодати: послушание, пост и молитва как образ жизни древнерусского книжника. Идеал святости в русской культуре. Князья Борис и Глеб - первые святые на Руси.

5. Епифаний Премудрый «Житие преподобного Сергия Радонежского». Игумен Русской земли: значение личности преподобного Сергия в духовном и историческом развитии православной Руси. Монашеский путь духовного восхождения. Распространение пустынножительства, строительство православных монастырей. Преподобный Сергий - духовный наставник Дмитрия Донского.

6. **Идеал семьи в древнерусском сознании.** Протопоп Сильвестр «Домострой» — памятник русской литературы XVI века, содержащий правила, советы и наставления по всем направлениям жизни человека и семьи, включая религиозные, общественные, семейные, хозяйственные вопросы.

7. Ермолай Еразм «Повесть о житии Петра и Февронии Муромских». Божий промысел в жизни человека. Идеал христианской жертвенной любви. Святые Петр и Феврония – покровители православной семьи.

Раздел II. Времена не выбирают

1. **Враг этот был – крепостное право.** А.И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л.Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), Н.С. Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты).

2. **Хождение в народ.** В.Г. Короленко «История моего современника» (главы «Чудная», «Девку привезли»).

3. **Время – это испытанье.** А.С. Кушнер «Времена не выбирают...», В.С. Высоцкий «Оплаваются свечи...», А.А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» (по выбору).

Раздел III. Тайны русской души

1. **Русский Гамлет.** И.С. Тургенев «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» (по выбору).

2. **Не стоит земля без праведника.** Н.С. Лесков. «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» (один рассказ из цикла «Праведники»).

3. **Любовью всё спасается.** Ф.М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А.П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» (два произведения по выбору).

Раздел IV. В поисках счастья

1. **Не накази меня подобным счастьем.** Н.Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И.Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) (по выбору).

2. **И безумно, мучительно хочется счастья.** С.Я. Надсон «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь - обман, и жизнь - мгновенье...» (стихотворение по выбору).

3. **Главное – перевернуть жизнь.** А.П. Чехов. «Невеста», «О любви» (рассказ по выбору).

4. **На свете счастье есть.** А.Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю.В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г.И. Полонский «Доживём до понедельника» (три произведения по выбору).

Раздел V. Человек в круговороте истории

1. **На далёкой гражданской.** М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н.Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М.А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» (три стихотворения по выбору).

2. **Жить вне России.** В.В. Набоков «Бритва»; И.С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» (один рассказ по выбору).

3. **Лагерь - отрицательная школа.** В.Т. Шаламов. «Дождь», «Посылка», «Хлеб» (один рассказ по выбору).

4. **Я не участвую в войне – она участвует во мне.** А. Платонов. «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» (один рассказ по выбору). Ю. П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») (два стихотворения по выбору).

5. **Россия – это совесть.** И. Грекова. «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) (одно произведение по выбору).

Раздел VI. Загадочная русская душа

1. **Любовь и милосердие.** В.В. Вересаев «Мария Петровна»; Б.А. Пильняк «Первый день весны»; Н.А. Тэффи «Дэзи»; К.М. Симонов «Малышка» (два произведения по выбору).

2. **Бывает всё на свете хорошо.** А.Г. Битов. «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» (из цикла «Аптекарьский остров») (один рассказ по выбору).

3. **Дорогие мои старики.** Б.П. Екимов. «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» (один рассказ по выбору).

4. **Бессмертно всё.** А.А. Тарковский «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» (два стихотворения по выбору).

Раздел VII. Существует ли формула счастья?

1. **И надо спешить жить.** М.А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В.В. Маяковский «Домой!» (одно стихотворение по выбору).

2. **В чём заключается счастье?** М.М. Зощенко «Счастье», «Семейное счастье» (один рассказ по выбору).

3. **Если б я мог вернуть рассвет!** В.О. Богомолов «Первая любовь», «Сердца моего боль» (один рассказ по выбору).

4. **А счастье всюду.** В.М. Сотников «Совпадение»; В.С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т.Е. Веденская «Танцующие аметисты» (два рассказа по выбору).

5.2.2. Перечень стихотворений для выразительного чтения

1. С.Я. Надсон «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...».
2. С.Я. Надсон «Я долго счастья ждал...».
3. С.Я. Надсон «Любовь - обман, и жизнь — мгновенье...».
4. М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!...».
5. М.И. Цветаева «Юнкерам, убитым в Нижнем».
6. Н.Н. Асеев «Марш Будённого».
7. Н.Н. Асеев «Кумач».
8. М.А. Волошин «Гражданская война».
9. М.А. Волошин «Бойня».
10. Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»).
11. Ю.П. Кузнецов «Память» («Снова память тащит санки по двору...»).
12. Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...».
13. Ю.Д. Левитанский «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...»).
14. А.А. Тарковский «Вот и лето прошло...».
15. А.А. Тарковский «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»).
16. А.А. Тарковский «Первые свидания».
17. М.А. Светлов «Гренада».
18. М.А. Светлов «Каховка».
19. М.А. Светлов «Моя поэзия».
20. В.В. Маяковский «Домой!».

5.3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

5.3.1. Вопросы для промежуточной аттестации

1. Возникновение древнерусской словесности, ее специфика, жанры и периодизация. Христианская книжность на Руси. Библейские канонические книги и апокрифы.

2. Торжественное красноречие. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. Композиция «Слова...», его идейный смысл.

3. «Повесть временных лет». Типы летописного повествования. Состав летописи, редакции, источники. Летописное время.

4. Житие как жанр. «Чтение о Борисе и Глебе» как произведение агиографического жанра.

5. «Житие Сергия Радонежского». Композиционная структура и особенности стиля.

6. Идеал семьи в Древней Руси. «Домострой». Проблематика и структура памятника.

7. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» как практическое приложение «Домостроя».

8. XVII век в русской литературе как переходное время от средневекового (древнерусского) типа литературы к литературе нового времени.

9. Тема крепостничества в произведениях русских писателей. Духовное величие поработанного русского народа.

10. Пропаганда революционно-социалистических идей среди крестьянства демократической интеллигенцией.

11. Осмысление времени, в котором живут и умирают современники.

12. Тема «лишнего человека» в психологических повестях И.С. Тургенева.

13. Художественное освоение житийной традиции в творчестве Н.С. Лескова.

14. Тема любви в творчестве Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова.

15. Этика обыденной жизни и «малых дел» «среднего человека» в русской литературе конца XIX в.

16. Тема любви и счастья в лирике С.Я. Надсона.

17. Тема жизненного выбора в рассказах А.П. Чехова.

18. Счастье – это когда тебя понимают.

19. Тема гражданской войны в лирике М.И. Цветаевой, Н.Н. Асеева, М.А. Волошина.

20. Трагедия вынужденной эмиграции в рассказах В.В. Набокова и И.С. Шмелёва.

21. Колымские каторжные лагеря в документально-художественном мире рассказов В.Т.

Шаламова.

22. Реставрация национальной памяти в военной прозе и лирике.

23. Тема жизненного перелома в психологической прозе И. Грековой.

24. Тема служения, самоотдачи и милосердия в произведениях В.В. Вересаева, Б.А.

Пильняка, Н.А. Тэффи, К.М. Симонова.

25. Лирико-психологические рассказы А.Г. Битова.

26. Проблема нравственного выбора в отношении к старикам в рассказах Б.П. Екимова.

27. Тема смерти и памяти в лирике А.А. Тарковского.

28. Представления людей о счастье в рассказах М.М. Зощенко.

29. Тема исторической памяти народа в рассказах В.О. Богомолова.

Приложение 1
Лист изменений рабочей программы

Номер изменения	Номер протокола заседания кафедры и дата	Страницы с изменениями	Перечень откорректированных пунктов	ФИО зав. кафедрой, подпись

Приложение 2
Лист периодических проверок рабочей программы

Должностное лицо, проводившее проверку: Ф.И.О., должность, подпись	Дата	Потребность в корректировке	Перечень пунктов, стр., разделов, требующих изменений