

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ОПЦ.04 «Основы садово-паркового искусства»
среднего профессионального образования
Профessionия 35.01.19 «Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства»**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина ОПЦ.04 «Основы садово-паркового искусства» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы и реализуется во 2 семестре при сроке получения среднего профессионального образования по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих 10 месяцев.

2. Цели и задачи дисциплины, планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Содержание дисциплины «Основы садово-паркового искусства» направлено на достижение следующей **цели**: сформировать фундаментальные знания в области садово-паркового искусства.

Задачами курса является: применение садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования на объектах рекреационного назначения и особо охраняемых природных территорий.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие **общепрофессиональные компетенции**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального цикла должен:

знать:

- историю садово-паркового искусства;
- основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;
- элементы и компоненты садово-паркового искусства.

уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;
- выполнять сравнительный анализ планировки характерных особенностей садов и парков различных стран и эпох;
- читать исторические планы и чертежи;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- выявлять ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями;
- выявлять санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения.
- формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями.

3. Количество часов на освоение учебной дисциплины.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося (всего) **44** часа, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **36** часов;
Теоретическое обучение – **12** часов;
Практические занятия – **24** часов;
Промежуточная аттестация – **6** часов;
Консультации – **2** часа.

4. Содержание дисциплины.

Раздел 1. История развития садово-паркового искусства от древнего мира до первой половины XVIII в.

Раздел 1.1. Садово-парковое искусство древнего мира и античности
Раздел 1.2. Средневековые европейские сады. Сады эпохи Возрождения
Раздел 1.3. Садово-парковое искусство эпохи барокко
Раздел 1.4. Регулярные сады России

Раздел 2. История развития садово-паркового искусства со второй половины XVIII в.

Подраздел 2.1. Пейзажные парки Европы
Подраздел 2.2. Пейзажные парки России

5. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

6. Разработчики рабочей программы: преподаватель по образовательным программам СПО Непушкина Е.В.