

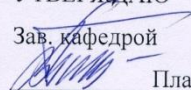
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»

Гуманитарно –правовой факультет

Кафедра общеправовых и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

 Плаксин В.Н.

16.12.2015 г.

Фонд оценочных средств

по дисциплине Б.1.В.ДВ.1.2 «Психология и педагогика»
для направления 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной
продукции

для всех профилей – прикладной бакалавриат

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения учебной дисциплины «Психология и педагогика»

| Индекс | Формулировка | Разделы дисциплины | | | |
|--------|--|--------------------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ОК-6 | способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | + | + | + | + |
| ОК-7 | способностью к самоорганизации и самообразованию | + | + | + | + |

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1 Шкала академических оценок освоения дисциплины

| Виды оценок | Оценки | |
|--|------------|---------|
| Академическая оценка по 2-х балльной шкале (зачет) | не зачтено | зачтено |

2.2 Текущий контроль

| Код | Планируемые результаты | Раздел дисциплины | Содержание требования в разрезе разделов дисциплины | Технология формирования | Форма оценочного средства (контроля) | № Задания | | |
|------|---|-------------------|---|--|---|---|---|--|
| | | | | | | Пороговый уровень (удовл.) | Повышенный уровень (хорошо) | Высокий уровень (отлично) |
| ОК-6 | - знать: признаки коллектива и команды; основные принципов работы в коллективе; особенности вербального и невербального поведения представителей; объективные и субъективные барьеры общения | 1-4 | признаки коллектива и команды; основные принципов работы в коллективе; особенности вербального и невербального поведения представителей; объективные и субъективные барьеры общения | Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа | устный опрос, тестирование доклад контрольная работа решение практических задач | Задания (вопросы) п.3.4. раз. 1-4 Тест А доклад п.3.3 контрольная работа п.3.5 вар. 1-10 практически задачи п. 3.2 | Задания (вопросы) п.3.4. раз. 1-4 Тест А доклад п.3.3 контрольная работа п.3.5 вар. 1-10 практически задачи п. 3.2 | Задания (вопросы) п.3.4. раз. 1-4 Тест А доклад п.3.3 контрольная работа п.3.5 вар. 1-10 практические задачи п. 3.2 |
| | - уметь: организовывать процесс эффективной работы команды; подчинять личные интересы общей цели; моделировать возможные ситуации общения между представителями различных групп и культур | | | | | | | |
| | - иметь навыки: организации групповой деятельности для достижения общих целей трудового коллектива | | | | | | | |
| ОК-7 | - знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. | 1-4 | содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной | Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа | устный опрос, тестирование доклад контрольная работа решение практических задач | Задания (вопросы) п.3.4. раз. 1-4 Тест А доклад п.3.3 контрольная работа п.3.5 вар. 1-10 практически | Задания (вопросы) п.3.4. раз. 1-4 Тест А доклад п.3.3 контрольная работа п.3.5 вар. 1-10 практически | Задания (вопросы) п.3.4. раз. 1-4 Тест А доклад п.3.3 контрольная работа п.3.5 вар. 1-10 практические задачи п. 3.2 |
| | - уметь: планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---------------------|--|--|------------------------|------------------------|--|
| <p>личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.</p> | | <p>деятельности</p> | | | <p>е задачи п. 3.2</p> | <p>е задачи п. 3.2</p> | |
| <p>- иметь навыки и опыт деятельности: приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; приемами саморазвития и самореализации в профессиональной и других сферах деятельности.</p> | | | | | | | |

2.3 Промежуточная аттестация

| Код | Планируемые результаты | Технология формирования | Форма оценочного средства (контроля) | №Задания | | |
|------|---|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | | | | Пороговый уровень (удовл.) | Повышенный уровень (хорошо) | Высокий уровень (отлично) |
| ОК-6 | - знать: признаки коллектива и команды; основные принципов работы в коллективе; особенности вербального и невербального поведения представителей; объективные и субъективные барьеры общения | Практическое занятие, самостоятельная работа | Зачет | Вопросы из 3.1 Тесты Б | Вопросы из 3.1 Тесты Б | Вопросы из 3.1 Тесты Б |
| | - уметь: организовывать процесс эффективной работы команды; подчинять личные интересы общей цели; моделировать возможные ситуации общения между представителями различных групп и культур | Практическое занятие, самостоятельная работа | Зачет | Вопросы из 3.1 Тесты Б | Вопросы из 3.1 Тесты Б | Вопросы из 3.1 Тесты Б |
| | - иметь навыки: организации групповой деятельности для достижения общих целей трудового коллектива | Практическое занятие, самостоятельная работа | Зачет | Вопросы из 3.1 Тесты Б практические задачи п. 3.2 | Вопросы из 3.1 Тесты Б практические задачи п. 3.2 | Вопросы из 3.1 Тесты Б практические задачи п. 3.2 |
| ОК-7 | - знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. | Практическое занятие, самостоятельная работа | Зачет | Вопросы из 3.1 Тесты Б | Вопросы из 3.1 Тесты Б | Вопросы из 3.1 Тесты Б |
| | - уметь: планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности | Практическое занятие, самостоятельная работа | Зачет | Вопросы из 3.1 Тесты Б | Вопросы из 3.1 Тесты Б | Вопросы из 3.1 Тесты Б |
| | - иметь навыки: приемами саморегуляции | Практическое | Зачет | Вопросы из 3.1 | Вопросы из 3.1 | Вопросы из 3.1 |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|--|--|--|--|
| эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; приемами саморазвития и самореализации в профессиональной и других сферах деятельности. | занятие, самостоятельная работа | | Тесты Б практические задачи п. 3.2 | Тесты Б практические задачи п. 3.2 | Тесты Б практические задачи п. 3.2 |
|---|---------------------------------|--|--|--|--|

2.4. Критерии постановки зачета

«Зачтено» по дисциплине «Психология и педагогика» выставляется по итогам проведенного текущего контроля и при выполнении заданий всех практических и лекционных занятий, докладов и самостоятельной работы обучающихся. Решающим фактором при выставлении зачета является успешное выполнение итогового теста, отражающего уровень и глубину знаний обучающегося по изучаемому курсу.

«Не зачтено» по дисциплине «Психология и педагогика» выставляется, если обучающийся не выполняет задания практических и лекционных занятий, а также текущего контроля и самостоятельной работы. Решающим фактором при выставлении оценки «не зачтено» является безуспешное выполнение итогового теста, отражающего уровень и глубину знаний обучающегося по изучаемому курсу.

2.5 Критерии оценки тестов

| Ступени уровней освоения компетенций | Отличительные признаки | Показатель оценки сформированной компетенции |
|--------------------------------------|---|--|
| Пороговый (удовлетворительно) | Обучающийся воспроизводит термины, основные понятия, способен узнавать языковые явления. | Не менее 55 % баллов за задания теста. |
| Продвинутый (хорошо) | Обучающийся выявляет взаимосвязи, классифицирует, упорядочивает, интерпретирует, применяет на практике пройденный материал. | Не менее 75 % баллов за задания теста. |
| Высокий (отлично) | Обучающийся анализирует, оценивает, прогнозирует, конструирует. | Не менее 90 % баллов за задания теста. |
| Компетенция не сформирована | | Менее 55 % баллов за задания теста. |

Критерии оценки практических задач

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся решил все рекомендованные задачи, правильно изложил все варианты их решения, аргументировав их, с обязательной ссылкой на нормы действующего законодательства.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся решил не менее 95% рекомендованных задач, правильно изложил все варианты решения, аргументировав их.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся решил не менее 50% рекомендованных задач, правильно изложил все варианты их решения, аргументировав их.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся не выполнил менее 50% задания, и/или неверно указал варианты решения.

2.6 Критерии оценки доклада

| Оценка | Характеристики ответа студента |
|----------------|--|
| Отлично | <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; |

| | |
|----------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями и терминами психологии и педагогики |
| Хорошо | <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий и терминов психологии и педагогики |
| Удовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> - тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении этических знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий и терминов психологии и педагогики |
| Неудовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; |

2.7 Критерии оценки устного опроса

| Оценка | Критерии |
|-----------------------|--|
| «отлично» | выставляется обучающемуся, если он четко выражает свою точку зрения по рассматриваемым вопросам, приводя соответствующие примеры |
| «хорошо» | выставляется обучающемуся, если он допускает отдельные погрешности в ответе |
| «удовлетворительно» | выставляется обучающемуся, если он обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала |
| «неудовлетворительно» | выставляется обучающемуся, если он обнаруживает существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины |

2.8 Критерии оценки контрольной работы

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если работа полностью не выполнена либо не сдана.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он оперирует только понятиями, демонстрирует знания только базового уровня, в работе допущены, вопросы контрольной работы не раскрыты полностью, отдельные задания не выполнены. Указанные недостатки должны быть позднее ликвидированы в виде добора баллов в рамках установленного преподавателем графика либо повторного выполнения работы.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если в работе отсутствуют ошибки, ее содержание показывает достаточный уровень знания обучающимся базового учебного материала (дидактических единиц), вопросы контрольной работы раскрыты, все задания выполнены, обучающийся демонстрирует знание дополнительного материала. Дополнительный контроль полученных знаний осуществляется в ходе промежуточной аттестации.

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он выполнил все задания контрольной работы, раскрывая вопросы глубоко и полно, с привлечением дополнительного материала. Обучающийся свободно оперирует понятиями и категориями, умеет анализировать вопросы по определенной проблеме, проводит анализ по значительному массиву первоисточников, умеет самостоятельно делать выводы и оценки, может связать полученные знания с будущей практической деятельностью. Повторный контроль усвоения проверяемых в рамках контрольной работы дидактических единиц не требуется

2.9 Допуск к сдаче зачета

1. Посещение лекций и практических занятий. Допускается один пропуск без предъявления справки.
2. Выполнение внеаудиторных заданий.
3. Активное участие в работе на практических занятиях.
4. Написана контрольная работа на положительную оценку.
5. Подготовка доклада.
6. Заполнение рабочей тетради.

3. Контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины «Психология и педагогика»

3.1 Вопросы к зачету

1. Определение предмета психологии. Основные принципы психологии.
2. Характеристика сознания как высшей формы развития психики.
3. Методы исследования в психологии.
4. Понятие о личности и ее структуре.
5. Понятие о направленности личности и факторы, влияющие на ее развитие.
6. Потребностно-мотивационная сфера личности.
7. Деятельность. Психологическая структура деятельности.
8. Характеристика учебной, трудовой, игровой деятельности.
9. Способности, их структура. Развитие способностей.
10. Понятие об ощущениях и их классификация.
11. Восприятие, его виды и свойства.
12. Представление. Особенности и функции представлений.
13. Психологическая характеристика воображения.
14. Понятие о памяти и ее особенностях.
15. Понятие о внимании и его видах.
16. Воображение и его психологические особенности. Воображение и творчество.
17. Понятие о мышлении и его особенностях.
18. Эмоционально-волевая сфера личности.
19. Характер. Структура черт и формирование характера.
20. Понятие о темпераменте и его физиологических основах.
21. Объект, предмет и функции педагогики.
22. Основные категории общей педагогики.
23. Принципы и структура педагогического исследования.
24. Сущность, структура и особенности педагогического процесса.
25. Коллектив как средство развития.
26. Организационные формы обучения в вузе.
27. Образование как социокультурный феномен.
28. Ведущие парадигмы образования.
29. Модели образования.
30. Проблемы современного образования.
31. Методы и средства обучения.
32. Диагностика и контроль в обучении.
33. Сущность и виды самостоятельной работы студентов.
34. Традиционные (классические) технологии обучения.
35. Инновационные технологии обучения.
36. Сущность и содержание процесса воспитания.
37. Современные теории и подходы к воспитанию.
38. Закономерности и принципы воспитания.
39. Методы, формы и технологии воспитания.
40. Основные направления воспитательной работы.
41. Характеристика федерального государственного образовательного стандарта.
42. Становление и развитие профессионального образования в России.
43. Типы учреждений профессионального образования и повышения квалификации.
44. Понятие и функции педагогического проектирования.

45. Технология педагогического проектирования.

3.2 Тестовые задания

А. Тестовые задания для проведения текущего контроля знаний студентов

I:

S: Психология в переводе с греч. яз.:

- : наука о человеке
- : наука о сознании
- +: наука о душе

I:

S: Психология – наука о...

- +: психике и психических явлениях
- : социальных отношениях
- : человеку и животных

I:

S: Индивид – это:

- +: человек как единичное природное существо
- : характеристика человека как социального существа
- : носитель сознания, обладающий способностью к деятельности

I:

S: Личность – это:

- : человек как единичное природное существо
- +: характеристика человека как социального существа
- +: носитель сознания, обладающий способностью к деятельности

I:

S: Основные классы психических явлений:

- +: психические процессы
- +: психические состояния
- +: психические свойства личности

I:

S: Психические свойства личности:

- +: существенные свойства личности, обеспечивающие определенный количественный и качественный уровень деятельности и поведения человека
- : свойства личности, обеспечивающие количественный уровень деятельности
- : свойства личности, обеспечивающие качественный уровень деятельности и поведения человека

I:

S: В каком веке психология выделяется в самостоятельную науку?

- +: во второй половине XIX в.
- : в начале XVIII в.
- : в середине XIX в.

I:

S: Методы изучения психологических явлений:

- +: наблюдение
- +: самонаблюдение
- +: опрос

I:

S: Виды опроса:

- +: устный
- +: письменный
- : свободный

I:

S: Предмет психологии:

- : человек
- : животный мир
- +: психика

I:

S: Задачи психологии:

- +: качественное изучение психических явлений
- +: анализ формирования и развития психических явлений
- +: изучение физиологических механизмов психических явлений

I:

S: Психические процессы:

- +: психические явления, обеспечивающие первичное отражение и осознание человеком воздействий окружающей действительности
- : наиболее устойчивые и постоянно проявляющиеся особенности личности
- : определенный уровень работоспособности и качества функционирования психики человека

I:

S: Выдающиеся деятели российской психологии, стоявшие у истоков ее зарождения:

- +: Бехтерев В.М.
- +: Блонский П.П.
- +: Выготский Л.С.

I:

S: Основные направления зарубежной психологии:

- +: психоанализ
- +: бихевиоризм
- +: гуманистическая психология

I:

S: Общая психология, социальная психология, возрастная психология это:

- +: отрасли психологии
- : направления психологии
- : категории психологии

I:

S: Педагогическая психология:

- : раскрывает особенности и закономерности психики животных
- : изучает своеобразие психики людей разного возраста

+: занимается исследованием психологических особенностей и закономерностей процессов обучения и воспитания подрастающего поколения

I:

S: Психика – это:

+: свойство высокоорганизованной живой материи

–: свойство животного мира

–: свойство, присущее неживой материи

I:

S: Сознание – это:

+: высший уровень психического отражения и регуляции, присущий только человеку

–: высший уровень психического отражения и регуляции, присущий только животным

–: высший уровень психического отражения и регуляции, присущий человеку и животным

I:

S: Деятельность – это:

+: динамическая система взаимодействия субъекта с миром, средой

–: взаимодействие человека с животным миром

–: система трудовых отношений

I:

S: Мотив – это:

+: совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющий направленность деятельности

–: осознанный образ предвосхищенного результата, на достижение которого направлено действие человека

–: особый вид деятельности, результатом которого не становится производство какого-либо материального продукта

I:

S: Основные функции психики:

+: отражение воздействий окружающей среды

+: регуляция поведения и деятельности

+: осознание человеком своего места в окружающем мире

I:

S: Филогенез – это:

–: формирование психических структур в течение жизни отдельного организма

–: формирование психических структур в течение социальной жизни индивида

+: становление структур психики в ходе биологической эволюции вида

I:

S: Онтогенез – это:

–: формирование психических структур в течение жизни отдельного организма

+: формирование психических структур в течение социальной жизни индивида

–: становление структур психики в ходе биологической эволюции вида

I:

S: Ощущение – это:

–: чувственное отображение объективной реальности

+: целостное отражение предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств

–: направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах

I:

S: Структура анализатора:

+: периферический отдел, проводящие нервные пути, корковые отделы анализатора

–: мозг, органы слуха, периферический отдел

–: корковые отделы анализатора, органы слуха, проводящие нервные пути

I:

S: Интероцептивные ощущения:

–: ощущения, которые передают сигналы о положении тела в пространстве

+: ощущения, сигнализирующие о состоянии внутренних процессов организма

–: ощущения, которые доводят до человека информацию из внешнего мира

I:

S: Проприоцептивные ощущения:

+: ощущения, которые передают сигналы о положении тела в пространстве

–: ощущения, сигнализирующие о состоянии внутренних процессов организма

–: ощущения, которые доводят до человека информацию из внешнего мира

I:

S: Экстероцептивные ощущения:

–: ощущения, которые передают сигналы о положении тела в пространстве

–: ощущения, сигнализирующие о состоянии внутренних процессов организма

+: ощущения, которые доводят до человека информацию из внешнего мира

I:

S: Контактные ощущения:

–: ощущения, которые отражают качества объектов, находящихся на некотором расстоянии от органов чувств

–: ощущения, которые отражают качества объектов, находящихся на расстоянии или непосредственно воздействующие на органы чувств

+: ощущения, которые вызываются непосредственным воздействием объекта на органы чувств

I:

S: Дистантные ощущения:

+: ощущения, которые отражают качества объектов, находящихся на некотором расстоянии от органов чувств

–: ощущения, которые отражают качества объектов, находящихся на расстоянии или непосредственно воздействующие на органы чувств

–: ощущения, которые вызываются непосредственным воздействием объекта на органы чувств

I:

S: Основные свойства ощущений:

+: качество, относительный порог ощущений

+: интенсивность, абсолютный порог ощущений

+: продолжительность, пространственная локализация

I:

S: Качество – это:

- : количественная характеристика, зависящая от действующего раздражителя и функционального состояния рецептора
- + : свойство, характеризующее основную информацию, отображаемую данным ощущением
- : временная характеристика возникшего ощущения

I:

S: Интенсивность – это:

- + : количественная характеристика, зависящая от действующего раздражителя и функционального состояния рецептора
- : свойство, характеризующее основную информацию, отображаемую данным ощущением
- : временная характеристика возникшего ощущения

I:

S: Длительность – это:

- : количественная характеристика, зависящая от действующего раздражителя и функционального состояния рецептора
- : свойство, характеризующее основную информацию, отображаемую данным ощущением
- + : временная характеристика возникшего ощущения

I:

S: Абсолютная чувствительность:

- : способность ощущать слабые различия между раздражителями
- + : способность ощущать слабые раздражители
- : способность ощущать слабые и сильные раздражители

I:

S: Чувствительность к различию:

- + : способность ощущать слабые различия между раздражителями
- : способность ощущать слабые раздражители
- : способность ощущать слабые и сильные раздражители

I:

S: Абсолютный порог ощущения:

- + : минимальная величина раздражителя, при котором впервые возникает ощущение
- : минимальное различие между раздражителями, которое дает едва заметное различие ощущений
- : минимальная величина между порогом появления и порогом боли

I:

S: Виды ощущений:

- + : кожные
- + : вкусовые и обонятельные
- + : слуховые и зрительные

I:

S: Восприятие:

- : чувственное отображение объективной реальности

+ чувственное отображение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторы поверхности органов чувств

- направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах

I:

S: Константность восприятия:

- восприятие в любой момент времени одного предмета или группы предметов

- зависимость восприятия от общего содержания нашей психической жизни

+ относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменении условий их восприятия

I:

S: Апперцепция восприятия:

+ восприятие в любой момент времени одного предмета или группы предметов

- зависимость восприятия от общего содержания нашей психической жизни

- относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменении условий их восприятия

I:

S: Активность восприятия:

- восприятие в любой момент времени одного предмета или группы предметов

+ зависимость восприятия от общего содержания нашей психической жизни

- относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменении условий их восприятия

I:

S: Иллюзия восприятия:

- отражение реальности, носящее устойчивый характер

+ искаженное отражение реальности, носящее устойчивый характер

- реакция органов чувств на окружающий мир

I:

S: Представление:

- целостное отражение предметов

- процесс первичной обработки информации

+ процесс отражения предметов, которые в данный момент не воспринимаются

I:

S: Основные характеристики представления:

+ наглядность

+ фрагментарность

+ непостоянство

I:

S: Умение индивида быстро приспосабливаться называется:

+ способностью

- темпераментом

- хитростью

- характером

- вниманием

I:

S: Вид памяти, основанный на запоминании смысловых связей называется:

- + : логической
- : механической
- : эмоциональной
- : аудиальной

I:

S: Психологическая наука неразрывно связана с:

- : историей искусства
- : математикой
- + : педагогикой
- + : биологией

I:

S: Виды общения:

- + : межличностное
- + : групповое
- + : коллективное

I:

S: Воля:

- : внутренние переживания, связанные с удовлетворением потребностей человека; его отношениями с людьми и окрашенные в приятные или неприятные тона
- + : особая внутренняя психологическая энергия, которой человек в состоянии управлять и направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс
- : совокупность факторов, инициирующих, направляющих и поддерживающих активность человека, направленную на удовлетворение потребностей или достижение определенной цели

I:

S: Эмоции:

- + : внутренние переживания, связанные с удовлетворением потребностей человека; его отношениями с людьми, окрашенные в приятные или неприятные тона
- : особая внутренняя психологическая энергия, которой человек в состоянии управлять и направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс
- : совокупность факторов, инициирующих, направляющих и поддерживающих активность человека, направленную на удовлетворение потребностей или достижение определенной цели

I:

S: Мотивация:

- : внутренние переживания, связанные с удовлетворением потребностей человека; его отношениями с людьми, окрашенные в приятные или неприятные тона
- : особая внутренняя психологическая энергия, которой человек в состоянии управлять и направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс
- + : совокупность факторов, инициирующих, направляющих и поддерживающих активность человека, направленную на удовлетворение потребностей или достижение определенной цели

I:

S: Социализация:

- + процесс, посредством которого индивидом усваиваются основные элементы культуры
- процесс, посредством которого индивидом усваиваются основные физические циклы
- процесс, посредством которого индивидом усваиваются традиции и обычаи западноевропейской культуры

I:

S: Характер:

- совокупность индивидуальных особенностей, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны поведения человека
- + система устойчивых свойств личности, проявляющихся в отношениях человека к себе, к людям, к выполняемой работе
- сознательное регулирование человеком своего поведения, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий

I:

S: Темперамент:

- + совокупность индивидуальных особенностей, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны поведения человека
- система устойчивых свойств личности, проявляющихся в отношениях человека к себе, к людям, к выполняемой работе
- сознательное регулирование человеком своего поведения, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий

I:

S: Типы темперамента

- + холерик
- + сангвиник
- + флегматик
- + меланхолик

I:

S: Сравнение:

- мысленное расчленение целого на части, выделение отдельных признаков, свойств
- мысленное соединение частей, признаков, свойств в единое целое, мысленное соединение предметов, явлений, событий в системы, комплексы
- + мысленное установление сходства и различия между предметами и явлениями / их признаками

I:

S: Анализ:

- + мысленное расчленение целого на части, выделение отдельных признаков, свойств
- мысленное соединение частей, признаков, свойств в единое целое, мысленное соединение предметов, явлений, событий в системы, комплексы
- мысленное установление сходства и различия между предметами и явлениями / их признаками

I:

S: Синтез:

- мысленное расчленение целого на части, выделение отдельных признаков, свойств

+ : мысленное соединение частей, признаков, свойств в единое целое, мысленное соединение предметов, явлений, событий в системы, комплексы

– : мысленное установление сходства и различия между предметами и явлениями / их признаками

I:

S: Абстрактно-логическое мышление:

+ : имеет форму отвлеченных понятий и суждений и связано с оперированием философскими, математическими, физическими и др. понятиями и суждениями

– : протекает непосредственно в процессе практической деятельности людей и связано с решением практических задач,

– : вид мышления, связанный с решением мыслительных задач, основанных на образном материале

I:

S: Наглядно-действенное мышление:

– : имеет форму отвлеченных понятий и суждений и связано с оперированием философскими, математическими, физическими и др. понятиями и суждениями

+ : протекает непосредственно в процессе практической деятельности людей и связано с решением практических задач,

– : вид мышления, связанный с решением мыслительных задач, основанных на образном материале

I:

S: Наглядно-образное мышление:

– : имеет форму отвлеченных понятий и суждений и связано с оперированием философскими, математическими, физическими и др. понятиями и суждениями

– : протекает непосредственно в процессе практической деятельности людей и связано с решением практических задач

+ : вид мышления, связанный с решением мыслительных задач, основанных на образном материале

I:

S: Виды мышления:

+ : наглядно-образное

+ : наглядно-действенное

+ : абстрактно-логическое

I:

S: Мышление:

+ : это процесс опосредованного и обобщенного отражения, установления существующих связей и отношений между предметом и явлениями действительности

– : процесс отражения предметов, которые в данный момент не воспринимаются

– : это процесс сознательного / бессознательного отбора информации, поступающей через органы чувств, и игнорирование другой

I:

S: Распределение внимания:

+ : свойство, благодаря которому возможно выполнение двух / более действий одновременно, но только в том случае, когда они действительно привычны для человека

– : произвольное, сознательное перемещение внимания с одного предмета на другой, в быстром переходе от одной деятельности к другой

–: выражается в непроизвольном переносе сосредоточенности сознания на что-то другое / снижение интенсивности сосредоточенности

I:

S: Отвлечение внимания:

–: свойство, благодаря которому возможно выполнение двух / более действий одновременно, но только в том случае, когда они действительно привычны для человека

–: произвольное, сознательное перемещение внимания с одного предмета на другой, в быстром переходе от одной деятельности к другой

+ : выражается в непроизвольном переносе сосредоточенности сознания на что-то другое / снижение интенсивности сосредоточенности

I:

S: Переключение внимания:

–: свойство, благодаря которому возможно выполнение двух / более действий одновременно, но только в том случае, когда они действительно привычны для человека

+ : произвольное, сознательное перемещение внимания с одного предмета на другой, в быстром переходе от одной деятельности к другой

–: выражается в непроизвольном переносе сосредоточенности сознания на что-то другое / снижение интенсивности сосредоточенности

I:

S: Внимание – это:

–: процесс отражения предметов, которые в данный момент не воспринимаются

+ : это процесс сознательного / бессознательного отбора информации, поступающей через органы чувств, и игнорирование другой

–: чувственное отображение объективной реальности

I:

S: Педагогика – это наука о ...

–: межличностных отношениях, складывающихся в социальных общностях;

–: возрастных особенностях подрастающего поколения;

+ : формировании личности в условиях ее обучения, образования и воспитания.

I:

S: Педагогика ориентирована на реализацию следующих функций:

–: локальную;

+ : научно-теоретическую;

+ : конструктивно-техническую.

I:

S: Основные категории педагогики:

+ : обучение;

+ : образование;

+ : воспитание.

I:

S: Родоначальник педагогики Древней Греции

+ : Сократ;

–: Демокрит;

–: Аристотель.

I:

S: Этнопедагогика - это ...

- : отрасль педагогической науки, изучающая педагогические идеи и практики образования на разных этапах культурно-исторического развития;
- +: отрасль педагогической науки, изучающая народное воспитание, педагогику в различных этносах;
- : отрасль педагогической науки, изучающая возрастные аспекты обучения и воспитания.

I:

S: Основоположник русской педагогики:

- +: К.Д. Ушинский;
- : П.П. Блонский;
- : В.А. Сухомлинский.

I:

S: Народная педагогика – это ...

- +: исторически сложившаяся совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве;
- : единая система образовательных учреждений, обеспечивающих базовое образование;
- : область профессиональной педагогики, изучающая систему и процесс обучения.

I:

S: Время возникновения «гуманистической педагогики»:

- : начало 50-х годов XX века;
- : вторая половина XIX века;
- +: начало 60-х годов XX века.

I:

S: Теоретики личностно ориентированного образования:

- : С.И. Гессенен, А. Дистервег, И.Б. Котов;
- +: Е.В. Бондаревская, И.Б. Котов, В.В. Сериков;
- : И.Б. Котов, В.В. Сериков, С.И. Гессенен.

I:

S: Самообразование – это ...

- : процесс или совокупность процессов, происходящих в системе обучения, способствующих поддержанию ее оптимального функционирования;
- +: образование, приобретаемое человеком в процессе самостоятельной работы, без прохождения систематического курса обучения в образовательном учреждении;
- : претворение в жизнь собственных внутренних возможностей и способностей.

I:

S: Образование – это ...

- +: процесс и результат интеллектуального развития индивида, усвоении им опыта поколений в виде определенной системы законов, умений и навыков;
- : процесс непосредственной передачи опыта поколений, знаний, умений и навыков;
- : процесс управления социализацией индивида, формирования личности.

I:

S: Законами целостного образовательного процесса являются:

- : обязательное присвоение накопленного социального опыта;
- : эффективность образовательного процесса;

+: взаимодействие учителя.

I:

S: Образовательная система – это ...

+: совокупность институтов и механизмов реализации взаимодействия между этими институтами;

–: целое, составленное из частей, находящееся во взаимосвязи и взаимообусловленности образование;

–: способ осуществления алгоритма управления обучения.

I:

S: Дистанционное обучение – это ...

+: форма обучения на расстоянии, с помощью современных технологических электронных средств;

–: форма обучения с использованием технических средств обучения;

–: форма обучения через посредников.

I:

S: К опросным методам относят ...

+: интервью;

–: моделирование;

–: беседу.

I:

S: Термин «дидактика» впервые ввел в научный оборот

–: И.Ф. Герbart;

–: И.Г. Песталоцци;

+: З.В. Ратке.

I:

S: В переводе с греческого дидактика – это ...

+: изучающий;

+: поучающий;

–: преподающий.

I:

S: Я.А. Коменский воспитание и обучение трактовал как формирование:

–: этики;

–: знаний, умений, навыков;

+: нравов в направлении всесторонней моральности.

I:

S: Принципы воспитывающего обучения ввел ...

–: Руссо;

–: Занков;

+: З Герbart.

I:

S: Сущность двуединого процесса обучения состоит в единстве ...

–: учителя и учащихся;

–: учителя и администрации;

+: преподавания и учения.

I:

S: В дидактике выделяют следующие модели обучения

- +: проблемное;
- +: программированное;
- : автоматизированное.

I:

S: К законам обучения относят закон...

- : активности обучения и результатов учения;
- +: социальной обусловленности целей, содержания и методов обучения;
- : взаимосвязи учителя и ученика.

I:

S: Метод в переводе с греческого языка обозначает

- +: путь;
- : диалог;
- +: способ продвижения к истине.

I:

S: По субъекту деятельности средства обучения можно разделить на средства...

- : личностные;
- +: преподавания;
- +: учения.

I:

S: Наиболее устойчивой оказалась следующая система обучения

- : индивидуальная;
- : дальтон-план;
- +: классно-урочная.

I:

S: Урок содержит такие компоненты учебно-воспитательного процесса, как...

- +: цель;
- +: содержание;
- : учеников и их родителей.

I:

S: К формам организации учебной деятельности относят:

- +: фронтальную;
- : идеальную;
- +: групповую.

I:

S: По форме организации самостоятельные работы делятся на ...

- +: индивидуальные;
- : личностные;
- : индивидуализированные.

I:

S: Метод рассказа чаще используют на

- : уроках – семинарах;
- +: уроках объяснения нового материала;

–: зачетных уроках.

I:

S: Коллектив – это ...

- +: взаимодействующая общность;
- : единая социально-ценностная деятельность;
- : большая группа различных людей.

I:

S: В педагогике основными методами воспитания являются: метод ...

- +: убеждения;
- : упражнения;
- : оценки.

I:

S: Принципы воспитания:

- +: воспитание в коллективе;
- +: связь с жизнью и практикой;
- +: педагогическая целесообразность.

I:

S: Дискуссия как метод убеждения – это ...

- : вовлечение воспитанников в процессы самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследование информации;
- +: вовлечение воспитанников в товарищеский обмен мнениями, способствующий поддержке и развитию нравственно-этических представлений;
- : обеспечение воспитанников теми или иными сведениями непосредственно через педагога.

I:

S: Методы стимулирования:

- +: поощрение;
- +: наказание;
- : взаимное просвещение.

I:

S: К задачам контроля относятся:

- +: проверка качества теоретического и производственного обучения;
- +: оказание помощи преподавателям и мастерам производственного обучения;
- +: выявление лучшего опыта работы с целью обобщения и распространения его в педагогическом коллективе.

I:

S: Принципы обучения:

- +: принципы непрерывности обучения;
- : принцип сознательности и лояльности;
- +: принцип доступности.

I:

S: Типы уроков:

- +: изучение нового материала;
- +: комбинированный урок;

–: лекция.

I:

S: Типы лекций:

- +: проблемная;
- +: обзорная;
- +: обобщающая.

I:

S: Функции семинара:

- +: привитие навыков педагогического общения;
- +: углубление, конкретизация и систематизация знаний;
- : изложение фундаментальных проблем.

I:

S: Педагогическое искусство – это ...

- +: совершенное владение педагогом всей совокупностью психолого-педагогических знаний, умений, навыков;
- : владение педагогом совокупностью знаний по преподаваемому предмету;
- : владение педагогом педагогическим мышлением и интуицией.

I:

S: Семья – это ...

- +: основанное на браке и кровном родстве объединение людей, связанных общностью быта и взаимной ответственностью;
- : объединение людей, связанных общностью быта;
- : группа людей, проживающих вместе и ведущих общее хозяйство.

I:

S: Семейное воспитание – это ...

- +: система взаимодействия, складывающаяся между родителями, их детьми и другими родственниками;
- : взаимодействие между родителями и детьми;
- : формирование семейной культуры, правил поведения.

I:

S: Стили педагогической деятельности:

- +: эмоционально-импровизационный;
- : демократический;
- +: рассуждающее-методический.

I:

S: Эстетическое воспитание – это ...

- : формирование у школьников элементарных представлений об обязанностях в обществе;
- +: формирование у школьников умения воспринимать, чувствовать, понимать и творить красоту;
- : формирование у школьников нравственных качеств, стремления к нравственно-эстетическому идеалу.

I:

S: Задачи физического воспитания:

- +: содействие правильному физическому развитию учащихся;

- +: развитие основных двигательных качеств;
- +: формирование основных двигательных умений и навыков.

I:

S: Формы организации обучения:

- +: индивидуальное обучение и воспитание;
- +: классно-урочная система;
- +: лекционно-семинарская система.

I:

S: К средствам воспитания относят:

- +: знаковые символы;
- +: технические средства;
- : учитель.

I:

S: Конфессиональное воспитание – это

- : воспитание, в рамках которого определенная идеология принимается в качестве единственной истины во взаимоотношениях между людьми;
- : организация общественно полезной деятельности детей и молодежи в микрорайоне проживания;
- +: воспитание, которое реализуется посредством религиозных традиций и обрядов.

I:

S: Известные системы воспитания в мире:

- +: спартанская система;
- +: афинская система;
- : африканская система.

I:

S: Стили педагогического руководства:

- +: авторитарный;
- +: попустительский;
- : личностный.

I:

S: Урок – это ...

- +: организационная форма обучения, при которой преподаватель в течение точно установленного времени руководит в познавательной деятельности;
- : форма обучения, при которой преподаватель излагает учебный материал;
- : форма обучения, при которой преподаватель организует деятельность отдельно взятых групп.

I:

S: Лекция – это ...

- +: основная форма обучения в вузе;
- : коллективное обсуждение какой-либо темы;
- : форма обучения, связанная с посещением учебно-производственных участков.

I:

S: Консультация – это ...

- : коллективное обсуждение определенной научно– практической проблемы;

- : форма обучения, направленная на формирование необходимых профессиональных умений;
- + : форма учебного занятия, в процессе которого обучающийся получает ответы преподавателей на конкретные вопросы.

I:

S: Практика – это...

- : процесс разработки проектов по основным учебным курсам;
- : целенаправленная организация учебно–игровых взаимодействий обучаемых в процессе;
- + : получение обучающимися профессиональных умений и навыков в производственных условиях.

I:

S: Виды контроля:

- + : текущий;
- + : предварительный;
- + : итоговый.

I:

S: Контрольная работа – это...

- : устное индивидуальное собеседование преподавателя с обучающимися по заданным вопросам;
- : форма итогового контроля знаний по результатам изучения учебной дисциплины;
- + : форма письменного контроля.

I:

S: Коллоквиум – это...

- + : устное индивидуальное собеседование преподавателя с обучающимися по заданным вопросам;
- : форма итогового контроля знаний по результатам изучения учебной дисциплины;
- : форма письменного контроля.

I:

S: Зачет – это...

- : устное индивидуальное собеседование преподавателя с обучающимися по заданным вопросам;
- + : форма итогового контроля знаний по результатам изучения учебной дисциплины;
- : форма письменного контроля.

I:

S: Экзамен – это...

- : форма текущего и итогового контроля обучающихся;
- : контроль качества усвоения учебного материала по результатам различных форм;
- + : форма итогового контроля знаний по результатам изучения раздела или курса.

I:

S: Аттестация – это...

- + : форма текущего и итогового контроля обучающихся;
- : контроль качества усвоения учебного материала по результатам различных форм;
- : форма итогового контроля знаний по результатам изучения раздела или курса.

I:

S: Рейтинговая система оценки знаний:

- : форма текущего и итогового контроля обучающихся;
- + : контроль качества усвоения учебного материала по результатам различных форм;
- : форма итогового контроля знаний по результатам изучения раздела или курса.

I:

S: Технические средства обучения (ТСО) – это...

- + : носители учебной информации, для восприятия которой требуются специальные технические устройства;
- : набор предметов или веществ, необходимых для организации педагогического процесса;
- : учебная информация.

Б. Тестовые задания для проведения промежуточной аттестации студентов

I:

S: Психология – наука о...

- + : психике и психических явлениях
- : социальных отношениях
- : человеке и животных

I:

S: Психические процессы:

- + : психические явления, обеспечивающие первичное отражение и осознание человеком воздействий окружающей действительности
- : наиболее устойчивые и постоянно проявляющиеся особенности личности
- : определенный уровень работоспособности и качества функционирования психики человека

I:

S: Сознание – это:

- + : высший уровень психического отражения и регуляции, присущий только человеку
- : высший уровень психического отражения и регуляции, присущий только животным
- : высший уровень психического отражения и регуляции, присущий человеку и животным

I:

S: Мотив – это:

- + : совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющий направленность деятельности
- : осознанный образ предвосхищенного результата, на достижение которого направлено действие человека
- : особый вид деятельности, результатом которого не становится производство какого-либо материального продукта

I:

S: Филогенез – это:

- : формирование психических структур в течение жизни отдельного организма
- : формирование психических структур в течение социальной жизни индивида
- + : становление структур психики в ходе биологической эволюции вида

I:

S: Ощущение – это:

- : чувственное отображение объективной реальности

- +: целостное отражение предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств
- : направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах

I:

S: Интероцептивные ощущения:

- : ощущения, которые передают сигналы о положении тела в пространстве
- +: ощущения, сигнализирующие о состоянии внутренних процессов организма
- : ощущения, которые доводят до человека информацию из внешнего мира

I:

S: Интенсивность – это:

- +: количественная характеристика, зависящая от действующего раздражителя и функционального состояния рецептора
- : свойство, характеризующее основную информацию, отображаемую данным ощущением
- : временная характеристика возникшего ощущения

I:

S: Абсолютная чувствительность:

- : способность ощущать слабые различия между раздражителями
- +: способность ощущать слабые раздражители
- : способность ощущать слабые и сильные раздражители

I:

S: Апперцепция восприятия:

- +: восприятие в любой момент времени одного предмета или группы предметов
- : зависимость восприятия от общего содержания нашей психической жизни
- : относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменении условий их восприятия

I:

S: Представление:

- : целостное отражение предметов
- : процесс первичной обработки информации
- +: процесс отражения предметов, которые в данный момент не воспринимаются

I:

S: Вид памяти, основанный на запоминании смысловых связей называется:

- +: логической
- : механической
- : эмоциональной
- : аудиальной

I:

S: Воля:

- : внутренние переживания, связанные с удовлетворением потребностей человека; его отношения с людьми и окрашенные в приятные или неприятные тона
- +: особая внутренняя психологическая энергия, которой человек в состоянии управлять и направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс

–: совокупность факторов, иницирующих, направляющих и поддерживающих активность человека, направленную на удовлетворение потребностей или достижение определенной цели

I:

S: Эмоции:

+: внутренние переживания, связанные с удовлетворением потребностей человека; его отношения с людьми, окрашенные в приятные или неприятные тона

–: особая внутренняя психологическая энергия, которой человек в состоянии управлять и направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс

–: совокупность факторов, иницирующих, направляющих и поддерживающих активность человека, направленную на удовлетворение потребностей или достижение определенной цели

I:

S: Характер:

–: совокупность индивидуальных особенностей, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны поведения человека

+: система устойчивых свойств личности, проявляющихся в отношениях человека к себе, к людям, к выполняемой работе

–: сознательное регулирование человеком своего поведения, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий

I:

S: Темперамент:

+: совокупность индивидуальных особенностей, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны поведения человека

–: система устойчивых свойств личности, проявляющихся в отношениях человека к себе, к людям, к выполняемой работе

–: сознательное регулирование человеком своего поведения, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий

I:

S: Анализ:

+: мысленное расчленение целого на части, выделение отдельных признаков, свойств

–: мысленное соединение частей, признаков, свойств в единое целое, мысленное соединение предметов, явлений, событий в системы, комплексы

–: мысленное установление сходства и различия между предметами и явлениями / их признаками

I:

S: Наглядно-действенное мышление:

–: имеет форму отвлеченных понятий и суждений и связано с оперированием философскими, математическими, физическими и др. понятиями и суждениями

+: протекает непосредственно в процессе практической деятельности людей и связано с решением практических задач

–: вид мышления, связанный с решением мыслительных задач, основанных на образном материале

I:

S: Мышление:

- + : это процесс опосредованного и обобщенного отражения, установления существующих связей и отношений между предметом и явлениями действительности
- : процесс отражения предметов, которые в данный момент не воспринимаются
- : это процесс сознательного / бессознательного отбора информации, поступающей через органы чувств, и игнорирование другой

I:

S: Отвлечение внимания:

- : свойство, благодаря которому возможно выполнение двух / более действий одновременно, но только в том случае, когда они действительно привычны для человека
- : произвольное, сознательное перемещение внимания с одного предмета на другой, в быстром переходе от одной деятельности к другой
- + : выражается в непроизвольном переносе сосредоточенности сознания на что-то другое / снижение интенсивности сосредоточенности

I:

S: Педагогика – это наука о ...

- : межличностных отношениях, складывающихся в социальных общностях;
- : возрастных особенностях подрастающего поколения;
- + : формировании личности в условиях ее обучения, образования и воспитания.

I:

S: Основоположник русской педагогики:

- + : К.Д. Ушинский;
- : П.П. Блонский;
- : В.А. Сухомлинский.

I:

S: Образование – это ...

- + : процесс и результат интеллектуального развития индивида, усвоении им опыта поколений в виде определенной системы законов, умений и навыков;
- : процесс непосредственной передачи опыта поколений, знаний, умений и навыков;
- : процесс управления социализацией индивида, формирования личности.

I:

S: Термин «дидактика» впервые ввел в научный оборот

- : И.Ф. Гербарт;
- : И.Г. Песталоцци;
- + : З.В. Ратке.

I:

S: Принципы воспитывающего обучения ввел...

- : Руссо;
- : Занков;
- + : З Гербарт.

I:

S: Сущность двуединого процесса обучения состоит в единстве...

- : учителя и учащихся;
- : учителя и администрации;

+: преподавания и учения.

I:

S: К законам обучения относят закон...

–: активности обучения и результатов учения;

+: социальной обусловленности целей, содержания и методов обучения;

–: взаимосвязи учителя и ученика.

I:

S: Метод в переводе с греческого языка обозначает

+: путь;

–: диалог;

+: способ продвижения к истине.

I:

S: К формам организации учебной деятельности относят:

+: фронтальную;

–: идеальную;

+: групповую.

I:

S: Коллектив – это ...

+: взаимодействующая общность;

–: единая социально-ценностная деятельность;

–: большая группа различных людей.

I:

S: Дискуссия как метод убеждения – это ...

–: вовлечение воспитанников в процессы самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследование информации;

+: вовлечение воспитанников в товарищеский обмен мнениями, способствующий поддержке и развитию нравственно-этических представлений;

–: обеспечение воспитанников теми или иными сведениями непосредственно через педагога.

I:

S: Методы стимулирования:

+: поощрение;

+: наказание;

–: взаимное просвещение.

I:

S: Принципы обучения:

+: принципы непрерывности обучения;

–: принцип сознательности и лояльности;

+: принцип доступности.

I:

S: Функции семинара:

+: привитие навыков педагогического общения;

+: углубление, конкретизация и систематизация знаний;

–: изложение фундаментальных проблем.

I:

S: Эстетическое воспитание – это ...

- : формирование у школьников элементарных представлений об обязанностях в обществе;
- + : формирование у школьников умения воспринимать, чувствовать, понимать и творить красоту;
- : формирование у школьников нравственных качеств, стремления к нравственно-эстетическому идеалу.

I:

S: Урок – это ...

- + : организационная форма обучения, при которой преподаватель в течение точно установленного времени руководит в познавательной деятельности;
- : форма обучения, при которой преподаватель излагает учебный материал;
- : форма обучения, при которой преподаватель организует деятельность отдельно взятых групп.

I:

S: Контрольная работа – это...

- : устное индивидуальное собеседование преподавателя с обучающимися по заданным вопросам;
- : форма итогового контроля знаний по результатам изучения учебной дисциплины;
- + : форма письменного контроля.

I:

S: Коллоквиум – это...

- + : устное индивидуальное собеседование преподавателя с обучающимися по заданным вопросам;
- : форма итогового контроля знаний по результатам изучения учебной дисциплины;
- : форма письменного контроля.

I:

S: Зачет – это...

- : устное индивидуальное собеседование преподавателя с обучающимися по заданным вопросам;
- + : форма итогового контроля знаний по результатам изучения учебной дисциплины;
- : форма письменного контроля.

I:

S: Экзамен – это...

- : форма текущего и итогового контроля обучающихся;
- : контроль качества усвоения учебного материала по результатам различных форм;
- + : форма итогового контроля знаний по результатам изучения раздела или курса.

Практические задачи

Задача 1. Определите причины забывания в каждом из следующих примеров.

а) Вчера вечером мальчик выучил наизусть стихотворение, а теперь не может вспомнить третью строчку.

б) Девушка так обрадовалась, когда узнала, что выиграла в лотерею, что забыла о стоящем на плите кофе. В результате кофе пригорел.

в) Новый сотрудник пришел на прием без галстука, поскольку забыл его надеть, и все над ним смеялись. Однако ему никто не говорил, что вечер будет официальным.

г) Накануне вечером девушка смотрела новости, где передавали прогноз погоды, но в это время мечтала о предстоящем летнем отпуске. Теперь она не может вспомнить, ожидается ли сегодня дождь.

Задача 2. Определите, какие виды мышления проявляются в приведенных ниже ситуациях:

- а) Написание журналистом аналитической статьи.
- б) Изготовление портным выкройки по имеющимся размерам.
- в) Составление свидетелем словесного описания преступника.
- г) Собираение ребенком конструктора.
- д) Проектирование дизайнером интерьера помещения.
- е) Составление учителем вопросов к контрольной работе.
- ж) Принятие диспетчером по управлению движением транспорта решения о немедленных действиях.
- з) Нахождение автослесарем поломки в автомобиле.
- и) Составление архитектором будущего плана постройки.
- к) Перекладывание вещей на полке с места на место с целью найти способ наилучшего их размещения.
- л) Решение учебной задачи новым способом.

Задача 3. Определите, какие свойства или тип темперамента лежат в основе следующего поведения.

а) При поручении ответственного задания инженер быстро разработал план конструкции, сделал расчеты и за короткий срок выполнил чертеж.

б) Порученное задание вызвало у работника недовольство, он долго не мог приступить к выполнению, говоря о том, что это задание слишком сложно для него.

в) Прежде чем выполнять данное задание, сотрудник долго раздумывал, тщательно проверял все данные, а затем приступил к работе над чертежом.

г) Ученик при выполнении работы часто переключается с одного вида деятельности на другой, отвлекается на посторонние разговоры. При возникновении затруднений в решении теряет к задаче всякий интерес. С удовольствием выполняет задания только среднего уровня сложности.

д) Ученик, получив вопрос на уроке в присутствии завуча, начал говорить тихим голосом, затем сбился и в целом ответить на вопрос не смог, хотя, как выяснилось, материал знал.

е) Экономист планового отдела обладает высокой работоспособностью, надолго сосредотачивается на кропотливом деле, не спеша его выполняет, практически не допускает ошибок.

ж) При составлении проекта инженер-конструктор сильно увлекается, придумывает различные варианты, полностью поглощен работой и раздражается, когда его отвлекают.

з) Секретарша очень сильно реагирует на замечания начальника, долго переживает из-за допущенных ошибок, малейшие неприятности могут вызвать ухудшение настроения. Если необходимо срочно выполнить работу, не может сразу сосредоточиться.

и) Павел очень терпелив. Он может часами выполнять кропотливую работу, которая вызвала бы раздражение у другого человека.

к) Кирилл не выносит, когда приходится терять время в транспортных пробках. Он включает звуковой сигнал или грозит кулаком всем, кто его задерживает.

л) Сообщение о том, что его доклад перенесен с вечернего заседания на утреннее, заметно расстроило доцента Ковалева, и он плохо спал ночью.

Задача 4. Определите, на актуализацию каких потребностей и мотивов ориентированы следующие воздействия:

- 1) Если Вы хотите хорошо провести вечер, посетите наше кафе.
- 2) Если ты сейчас уйдешь, то больше никогда не увидишь меня.

3) Если Вы не прекратите разговаривать со мной в таком тоне, я вынужден буду просить Вас покинуть мой кабинет!

4) Расскажи Деду Морозу стихотворение про елочку, тогда он даст тебе подарок.

5) Чтобы ваши питомцы росли здоровыми и полными сил, добавляйте им в корм специальные витамины.

6) Если хочешь сегодня выглядеть «на все сто», пойдём к моему знакомому парикмахеру.

7) Прибавь, пожалуйста, звук, а то мы не услышим новости.

8) Примерьте, пожалуйста, это платье! Оно так соответствует Вашему имиджу!

9) Не забудь погулять с собакой, иначе она будет выть всю ночь.

10) Немедленно ложись спать, иначе утром проспишь!

Задача 4. Какие методы необходимо соблюдать при использовании беседы и анкетного метода исследования?

Задача 5. Студент-практикант, наблюдая за уроком учительницы, ловил каждое ее слово, каждый прием, каждое движение. А поучиться здесь было чему: урок проходил необыкновенно талантливо, темпераментно.

На перемене практикант радостно сообщил своему товарищу:

— Знаешь, все будет в порядке, я полностью записал ее урок.

На своем зачетном уроке практикант усиленно копировал учительницу. Он использовал ее примеры, шутки. Он старался передать даже интонацию ее голоса... и урок провалил.

— Весь ход урока на зубок выучил,— уныло говорил он. — И вот, на тебе, провалил.

Как вы полагаете, почему не получился у практиканта хороший урок? Чем объяснить эту неудачу?

Задача 6. Открытый урок русского языка в 6-м классе. Тема «Деепричастие». После фронтального опроса учитель вызвал к доске хорошего ученика, тот обобщил разрозненные ответы товарищей, привел много примеров.

Затем, обращаясь к классу, учитель говорит:

— Сейчас, ребята, прослушайте песню и выделите предложения с деепричастным оборотом.

В классе тишина, звучит мелодия популярной песни. Грустная, душевная, она захватила и учеников и присутствовавших на уроке учителей. Когда учитель оборвал песню на середине, в классе послышался легкий гул возмущения.

— Заметили вы предложения с деепричастными оборотами в песне? Вот ты, Лена, например.

— Нет,— ответила девочка.— Я песню слушала. Еще раз проиграйте, пожалуйста, только до конца.

Урок пришлось заканчивать учителю... без технических средств обучения.

Чем объяснить эту неудачу на уроке?

Задача 7. На уроке географии в 5-м классе изучение темы «Наша равнина и ее строение» прошло несколько не обычно. Была поставлена цель — ознакомиться с формами рельефа окружающей местности и изучить строение равнины по обнажениям.

Маршрут был избран такой: вначале вышли на местность почти ровную, затем шли по направлению ее понижения, встречая иногда небольшие возвышения. Учительница объяснила, что такая местность называется равниной.

Далее учительница повела учащихся на обрывистый берег реки, где ясно были видны пласты породы, и предложила рассмотреть их, после чего обратилась к детям с вопросами: Ясно ли видны пласты? Из каких пород они состоят? Как располагаются? Какова толщина пластов?

Учащиеся зарисовали обрыв, начертили схему расположения пластов и цифрами указали их толщину. Затем собрали образцы пород, из которых сложено обнажение.

В качестве домашнего задания учащимся было предложено написать отчет о том, что они видели во время урока-экскурсии.

1. *Что обеспечило непосредственное восприятие новой темы? Проанализируйте ход урока и дайте оценку методам и приемам работы учителя.*

2. *Какова роль и значение данного урока в углублении знаний учащихся и осуществлении связи теории с практикой?*

Задача 8. На уроке ботаники изучается строение цветка.

Ассистенты раздают живые цветки, после чего учитель приступает к объяснению новой темы. Он поднимает вверх один цветок и говорит:

— Снаружи цветок имеет чашечку, которая состоит из зеленых листочков — чашелистиков. Видите ее? - Видим! — хором отвечает класс.

— Дальше следует венчик. Он состоит из розовых лепестков. Вы видите их?

— Видим!

Иногда учащиеся, даже не глядя на цветок, отвечали «видим», «понимаем».

Так прошло объяснение нового материала.

Другой учитель изучение этой темы организовал по-иному.

Сначала он провел предварительную беседу о строении цветка, используя в качестве наглядного пособия его модель. На модели учащиеся увидели пестик и тычинки, рассмотрели их строение, усвоили символические обозначения формулы цветка.

После этой беседы учитель раздал классу живые цветки и предложил:

а) найти в цветке тычинки и пестик, выделить их, зарисовать, в подписях обозначить их строение, подсчитать количество и цифры поставить в формулу цветка;

б) ознакомиться со строением околоцветника, установить, какими двумя органами он представлен, цифровые данные поместить в формулу.

1. *Как был использован раздаточный материал каждым учителем?*

2. *Определите роль и значение раздаточного материала.*

3.3 Доклад

1. Возникновение психологии как науки.
2. Вундт – основоположник экспериментальной психологии.
3. Место психологии в системе современных наук.
4. Основные направления зарубежной психологии 19-20 вв.
5. Психоанализ З. Фрейда.
6. Бихевиоризм и необихевиоризм.
7. Когнитивная психология.
8. Теория потребностей А. Маслоу.
9. Гуманистическая психология.
10. Гештальтпсихология.
11. Трансперсональная психология.
12. Отечественная психологическая мысль 19- начала 20 вв.
13. Советская психологическая школа.
14. Индивид, человек, личность.
15. Психологическая структура личности.
16. Ощущение как психический познавательный процесс
17. Восприятие как психический познавательный процесс.
18. Память как психический познавательный процесс.
19. Мышление и речь в жизни человека..
20. Творческое мышление.
21. Интеллект и его оценка.
22. Внимание как психический познавательный процесс.
23. Воображение как психический процесс.

24. Эмоции и чувства. Эмоциональные состояния личности.
25. Любовь как нравственное чувство.
26. Темперамент. Типы темперамента.
27. Характер и его структура. Акцентуация характера.
28. Основные психические состояния личности.
29. Гипноз.
30. Сон и сновидения.
31. Сознание и самосознание. .
32. Воля. Волевая регуляция поведения человека.
33. Дистанции и позиции общения. Индивидуальный стиль общения.
34. Ролевое общение.
35. Интерактивное общение
36. Виртуальное общение.
37. Педагогика как наука.
38. История развития системы образования в России.
39. Основные цели, задачи и принципы обучения и воспитания.
40. Сущность, принципы и ступени образования
41. Основные психолого-педагогические концепции образования.
42. Воспитательный процесс.
43. Самовоспитание как цель и средство воспитательного процесса.
44. Методы воспитания.
45. Обучение. Принципы обучения
46. Метод убеждения. Пример, как форма убеждения.
47. Поощрение и педагогические требования к нему.
48. Наказание и педагогические требования к нему.
49. Формы проведения занятий и педагогические требования к ним.
50. Коллектив – как объект и субъект воспитания. Адаптация, индивидуализация и интеграция личности в коллективе.
51. Своеобразие педагогической деятельности
52. Особенности педагогического общения.
53. Оценка знаний. Критерии оценки.

3.4 Вопросы для самоконтроля

Раздел I. Введение в психологию

1. Что является предметом психологии?
2. Как психология связана с другими науками и в чем проявляется эта взаимосвязь? Приведите примеры.
3. Какие функции психологии вы знаете?
4. Какие этапы в развитии психологии можно выделить?
5. С какими именами связано возникновение и развитие отечественной психологии?
6. Какие основные направления в современной психологии существуют и в чем их специфика?
7. Какими методами пользуется психология?
8. Что понимается под психическими процессами, психическими состояниями и психическими свойствами?
9. Что такое психика?
10. Раскройте понятия «человек», «индивид», «личность». Какова структура личности?
11. Чем обуславливается и как осуществляется формирование и развитие личности?

12. Что такое сознание и самосознание?
13. Как вы объясните термин «мотивация»?
14. Что такое социализация?
15. Что такое «раздражимость», «чувствительность», «ощущение»?
16. В чём выражается функциональная асимметрия головного мозга?
17. Что такое деятельность?
18. Какие виды деятельности выделяют?

Раздел II. Основы психологии

1. Что такое внимание, каковы его виды и свойства?
2. Что выступает в качестве физиологической основы ощущений?
3. Что такое анализатор?
4. Какие виды ощущений вы можете назвать и охарактеризовать?
5. Что такое восприятие и каковы его свойства?
6. Какие процессы памяти выделяют и в чем состоят их особенности?
7. Назовите виды памяти.
8. Что такое мышление?
9. Как мышление связано с речью?
10. Дайте характеристику мыслительным операциям.
11. Охарактеризуйте формы мышления.
12. Что такое воображение, мечта?

Раздел III. Основы педагогики

1. Что такое педагогика и в чем заключается ее предмет?
2. Каковы этапы развития педагогики как науки?
3. Как педагогика связана с другими науками?
4. На что направлена научно-теоретическая функция педагогики?
5. В чем существенное отличие авторитарной педагогики от личностно-ориентированной (гуманистической) педагогики?
6. Какова структура педагогики?
7. Что понимается под педагогической системой?

Раздел IV. Педагогический процесс в образовательном учреждении

1. Что такое педагогические технологии?
2. Что понимают под педагогическим процессом?
3. Какие отрасли педагогики вы можете назвать и охарактеризовать?
4. Что такое обучение?
5. Каковы основные этапы обучения?
6. Перечислите закономерности педагогического процесса?
7. Дайте характеристику принципов дидактики.
8. Назовите главные методы передачи и получения информации.
9. В чем особенность продуктивных методов обучения?
10. Каковы организационные формы процесса обучения в общеобразовательной школе?
11. Охарактеризуйте урок как высшую форму обучения в школе.
12. Каковы особенности различного типа лекций, читаемых в вузе?
13. В чем особенность семинара как формы обучения в вузе? Какие типы семинаров вы знаете?
14. Что такое контроль и каковы его функции в процессе обучения?
15. Что такое воспитание?
16. Что такое самовоспитание и как вы можете его применить к себе?
17. Какие модели воспитания вы знаете?
18. Что такое поликультурное воспитание?
19. Перечислите методы воспитания.
20. Как в процессе изучения дисциплин решаются воспитательные задачи?

Приведите примеры.

21. Почему каждое педагогическое мероприятие должно содержать задачи, относящиеся к разным сторонам воспитания (нравственного, трудового, эстетического и др.)?

22. Что понимают под образованием?

23. Какие виды образования вы можете назвать?

3.5 Контрольная работа

Вариант 1

Предмет и методы психологии

1. Область изучаемых явлений и предназначение психологии.
2. Основные исторические этапы развития психологической науки.
3. Методы психологического исследования.

Семья как социокультурная среда воспитания

1. Развитие и социализация личности в семье.
2. Нарушения в детско-родительских отношениях.

Вариант 2

Биологические основы психики

1. Организм и психика.
2. Мозг и психика.

Педагогика как наука

1. Предмет, объект, категории педагогики.
2. Основные этапы развития педагогики и образования.

Вариант 3

Чувственные формы освоения действительности

1. Ощущение – первичная форма отражения действительности (классификация, общие свойства).
2. Сущность и основные качества восприятия. Нарушение восприятия.
3. Основные свойства и виды внимания.

Воспитание человека

1. Человек как предмет воспитания.
2. Модели и стили воспитания.

Вариант 4

Рациональные формы освоения действительности

1. Виды и особенности памяти. Законы памяти. Мнемотехнические приемы запоминания.
2. Сущность мышления как познавательного процесса. Типы и виды мышления. Индивидуальные особенности мышления. Расстройство мышления.

Воспитание как процесс интериоризации социокультурных ценностей

1. Цели воспитания.
2. Задачи воспитания.

Вариант 5

Общее и индивидуальное в психике человека

1. Понятие личности в психологии.
2. Понятие о способностях. Структура и виды способностей.
3. Понятие о темпераменте. Характеристика типов темперамента.

Средства и методы педагогического воздействия на личность

1. Метод как многомерное явление.
2. Классификация методов обучения.

Вариант 6

Общее и индивидуальное в психике человека

1. Определение характера, его основных черт. Типология характеров.
2. Понятие о воле. Волевая регуляция поведения. Развитие воли у человека.

Средства и методы педагогического воздействия на личность

1. Убеждение.
2. Упражнение и приучение.
3. Методы стимулирования.

Вариант 7

Чувства и эмоции

1. Понятие о чувствах, эмоциях и их видах.
2. Функции эмоций и чувств, их значение в жизни человека.
3. Чувства и личность. Развитие эмоциональной сферы личности.

Общие положения дидактики

1. Дидактика: понятие, задачи, основные функции.
2. Характеристика принципов дидактики.

Вариант 8

Мотивация

1. Мотивация в структуре личности.
2. Мотивация успеха и мотивация боязни неудачи.
3. Профессиональная мотивация.

Формы организации обучения в школе и вузе

1. Урок как основная форма организации педагогического процесса.
2. Виды лекций.
3. Внеурочные формы организации педагогического процесса.

Вариант 9

Психические состояния человека

1. Понятие психических состояний. Типичные положительные состояния человека.
2. Отрицательные психические состояния.
3. Специфические состояния психики человека.

Нравственно-психологический образ педагога

1. Своеобразие педагогической деятельности. Основные требования к личности педагога.
2. Мастерство педагогического общения.

Вариант 10

Субъективный мир психики человека

1. Психологическая сущность самосознания.
2. Самосознание и человеческое «Я». Структура и функции самосознания.

Диагностика обучения

1. Диагностика обученности.
2. Контроль успеваемости учащихся.
3. Тестирование достижений и развития.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1 Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся: Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся П ВГАУ 1.1.01 – 2017, Положение о фонде оценочных средств П ВГАУ 1.1.13 – 2016

4.2 Методические указания по проведению текущего контроля

| | | |
|-----|--|--|
| 1. | Сроки проведения текущего контроля | На практических занятиях |
| 2. | Место и время проведения текущего контроля | В учебной аудитории в течение практического занятия |
| 3. | Требования к техническому оснащению аудитории | В соответствии с ОПОП и рабочей программой |
| 4. | Ф.И.О. преподавателя (ей), проводящих процедуру контроля | Сиволапова Елена Анатольевна |
| 5. | Вид и форма заданий | Собеседование, письменные работы |
| 6. | Время для выполнения заданий | в течение занятия |
| 7. | Возможность использования дополнительных материалов. | Обучающийся может пользоваться дополнительными материалами |
| 8. | Ф.И.О. преподавателя, обрабатывающих результаты | Сиволапова Елена Анатольевна |
| 9. | Методы оценки результатов | Экспертный |
| 10. | Предъявление результатов | Оценка выставляется в журнал и доводится до сведения обучающихся в конце занятия |
| 11. | Апелляция результатов | В порядке, установленном нормативными документами, регулирующими образовательный процесс в Воронежском ГАУ |

