

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета технологии
и товароведения
Высоцкая Е.А.



« 22 » июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.О.06 Основы межкультурного взаимодействия

Направление подготовки 19.04.05 Высокотехнологичные производства
пищевых продуктов функционального и специализированного назначения

Направленность (профиль) «Менеджмент качества и безопасности пищевых
продуктов функционального и специализированного назначения»

Квалификация выпускника магистр

Факультет технологии и товароведения

Кафедра гуманитарных дисциплин, гражданского и уголовного права

Разработчик рабочей программы:
доцент кафедры гуманитарных дисциплин, гражданского и уголовного права,
кандидат философских наук
Ситникова Валентина Дмитриевна

Воронеж – 2021 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 19.04.05 Высокотехнологичные производства пищевых продуктов функционального и специализированного назначения (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2020 г. № 946 и зарегистрированным в Минюсте России 27 августа 2020 г., № 59504.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин, гражданского и уголовного права (протокол № 7 от 9 июня 2021 г.).

Заведующий кафедрой Н. Филоненко **Н.В. Филоненко**

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией факультета технологии и товароведения (протокол № 10 от 22 июня 2021 г.).

Председатель методической комиссии А.А. Колобаева **А.А. Колобаева**

Рецензент – кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии и культуры ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» **Сулимов С. И.**

Общая характеристика дисциплины

1.1. Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы межкультурного взаимодействия» является формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных принципов взаимодействия, необходимых для осуществления профессиональной и научно-исследовательской деятельности.

1.2. Задачи дисциплины

1. Формирование системы знаний, умений и владений о многообразии культурных миров, особенностях взаимодействия с представителями различных культур, технологиями оптимизации межкультурного взаимодействия, как основы для развития необходимых компетенций.

2. Актуализация межпредметных связей, способствующих пониманию роли и места материальной и духовной культуры в организации межкультурного взаимодействия.

3. Ознакомление со структурой, социальными функциями и особенностями различных типов культуры и их влиянием на процесс межкультурного взаимодействия.

4. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта оценки состояния и перспектив взаимодействия между различными культурами и их представителями.

1.3. Предмет дисциплины

Предметом дисциплины «Основы межкультурного взаимодействия» объективные закономерности общечеловеческого и национального культурных процессов, необходимость взаимодействия в современных условиях.

1.4. Место дисциплины в образовательной программе

Дисциплина «Основы межкультурного взаимодействия» относится к базовой части в структуре образовательной программы (Б1.О.08) по направлению подготовки 38.04.01 «Экономика» и ориентирована на повышение гуманистической составляющей при подготовке магистров.

1.5. Взаимосвязь с другими дисциплинами

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями общеобразовательной программы. Дисциплина «Основы межкультурного взаимодействия» обеспечивает изучение других дисциплин гуманитарного цикла.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Название	Код	Содержание
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	31	различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе
		У1	адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
		Н1	выбора оптимальной коммуникативной стратегии в различных деловых ситуациях

3. Объём дисциплины и виды работ

3.1. Очная форма обучения

3.2. Заочная форма обучения

Показатели	Курс	Всего
	1	
Общая трудоёмкость, з.е./ч	2 / 72	2 / 72
Общая контактная работа, ч	6,15	6,15
Общая самостоятельная работа, ч	65,85	65,85
Контактная работа при проведении учебных занятий, в т.ч. (ч)	6,00	6,00
лекции	2	2,00
практические-всего	4	4,00
Самостоятельная работа при проведении учебных занятий, ч	57,00	57,00
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (ч)	0,15	0,15
зачет	0,15	0,15
Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч. (ч)	8,85	8,85
подготовка к зачету	8,85	8,85
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание дисциплины в разрезе разделов и подразделов

Раздел 1. Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация.

Подраздел 1.1. Теоретические основы межкультурного диалога как интегрированной области культурологического знания.

История становления дисциплины «Межкультурные коммуникации», ее междисциплинарный характер. Теоретические и методологические принципы межкультурной коммуникации (культурный релятивизм, эмпатия, функционализм). Культура как сложная многоуровневая система. Понятие мировой культуры. Понятие коммуникации и ее роль в концепции культуры.

Подраздел 1.2. Культура как социальное явление.

Философские обоснования и определения культуры. Предпосылки возникновения культуры. Возникновение человека разумного как условие становления культуры. Культура как деятельность и поведение людей. Культура как социальная память человечества. Открытость категории «культура». Культура как форма социализации личности. Социализация и инкультурация.

Подраздел 1.3. Принципы и типы взаимодействия культур.

Культурная идентичность. Оппозиция свой-чужой во взаимодействии культур. Проблема «чужеродности» и освоение культуры. Формы и способы освоения «чужой» культуры. Природа и сущность этноцентризма, его проявления. Типы взаимодействия (аккультурация и её формы): геноцид, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Инкультурация и социализация как основные формы освоения культуры. Цели и стадии инкультурации. Психологические механизмы инкультурации. «Культурный шок» в процессе освоения иностранной культуры. Концепции Э. Холла и Г. Хофстеде. Модель освоения «чужой» культуры М.Беннета

Культурная антропология и её достижения: функционализм (культурный релятивизм), диффузионизм. Европоцентризм.

Раздел 2. Межкультурное взаимодействие в современном мире.

Подраздел 2.1. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности.

Понятие национальной идентичности, коммуникации; массовые коммуникации современной культуры. Структура коммуникативного процесса. Диалог культур. Проблема диалога, понимания своего-чужого, текста в работах М. М. Бахтина. Стереотипы восприятия и предрассудки в межкультурной коммуникации.

Типология процессов коммуникации. Вербальные и невербальные способы общения. Язык жестов. Контактные и дистантные культуры. Исторические способы передачи информации. Устный способ и тип культуры, с ним связанный. Письменная передача и трансформации в культуре. Стереотипы восприятия и предрассудки в межкультурной коммуникации. «Галактика Гуттенберга». Медийные способы передачи информации. Интернет и его возможности. Знак и символ. Символ в системе культуры. Язык символов. Символизм культурных форм. Базовые принципы смыслообразования в культуре.

Подраздел 2.2. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур.

Понятие «национального характера» и основные принципы сравнения национально-психологических особенностей людей. Национальная культура. Русская культура. Социально-исторические истоки формирования русской культуры. Роль православной религии в развитии духовной культуры. Ценности русской культуры. Искусство в системе русской культуры.

4.2. Распределение контактной и самостоятельной работы при подготовке к занятиям по подразделам

4.2.1. Очная форма обучения

4.2.2. Заочная форма обучения

Разделы, подразделы дисциплины	Контактная работа			СР
	лекции	ЛЗ	ПЗ	
Раздел 1. Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация				
Подраздел 1.1. Теоретические основы межкультурного диалога как интегрированной области культурологического знания	1		1	15
Подраздел 1.2. Культура как социальное явление	1		1	14
Подраздел 1.3. Принципы и типы взаимодействия культур	0,5		1	14
Раздел 2. Межкультурное взаимодействие в современном мире				
Подраздел 2.1. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности.	0,25		0,5	7
Подраздел 2.2. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур.	0,25		0,5	7
Всего	2		4	57

4.3. Перечень тем и учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

4.3.1. Очная и заочная форма обучения

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Объём, ч	
			форма обучения	
			очная	заочная
1	Раздел 1. Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация Подраздел 1.1. Теоретические основы межкультурного диалога как интегрированной области культурологического знания	Основы межкультурного взаимодействия [Электронный ресурс] : методические рекомендации для самостоятельной работы по изучению дисциплины для магистрантов всех направлений / Воронежский государственный аграрный университет ; [сост. : Ситникова В.Д.] .— Электрон. текстовые дан.— Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2021		15
	Подраздел 1.2 Культура как социальное явление			7
2	Подраздел 1.3 Принципы и типы взаимодействия культур			7
3	Раздел 2. Межкультурное взаимодействие в современном мире Подраздел 2.1. Проблема диалога, понимания, своего-чужого. Типология процессов коммуникации.			14
4	Подраздел 2.2. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур. Социально-исторические истоки формирования русской культуры			14
Всего				57

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля

5.1. Этапы формирования компетенций

Подраздел дисциплины	Компетенция	Индикатор достижения компетенции
Подраздел 1.1. Теоретические основы межкультурного диалога как интегрированной области культурологического знания	УК- 5	З1
		У1
		Н1
Подраздел 1.2 Культура как социальное явление	УК- 5	З1
		У1
		Н1
Подраздел 1.3 Принципы и типы взаимодействия культур	УК- 5	З1
		У1
		Н1
Подраздел 2.1. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности	УК- 5	З1
		У1
		Н1
Подраздел 2.2. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур	УК- 5	З1
		У1
		Н1

5.2. Шкалы и критерии оценивания достижения компетенций

5.2.1. Шкалы оценивания достижения компетенций

Вид оценки	Оценки			
Академическая оценка по 4-х балльной шкале	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

Вид оценки	Оценки	
Академическая оценка по 2-х балльной шкале	не зачетно	зачтено

5.2.2. Критерии оценивания достижения компетенций

Критерии оценки на зачете

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя отличное знание освоенного материала и умение самостоятельно решать сложные задачи дисциплины
Зачтено, продвинутый	Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя хорошее знание освоенного материала и умение самостоятельно решать стандартные задачи дисциплины
Зачтено, пороговый	Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя знание основ освоенного материала и умение решать стандартные задачи дисциплины с помощью преподавателя
Не зачтено, компетенция не освоена	Обучающийся выполнил не все задания, предусмотренные рабочей программой или не отчитался об их выполнении, не подтверждает знание освоенного материала и не умеет решать стандартные задачи дисциплины даже с помощью преподавателя

Критерии оценки тестов

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Отлично, высокий	Содержание правильных ответов в тесте не менее 90%
Хорошо, продвинутый	Содержание правильных ответов в тесте не менее 75%
Удовлетворительно, пороговый	Содержание правильных ответов в тесте не менее 50%
Неудовлетворительно, компетенция не освоена	Содержание правильных ответов в тесте менее 50%

Критерии оценки устного опроса

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Обучающийся демонстрирует уверенное знание материала, четко выражает свою точку зрения по рассматриваемому вопросу, приводя соответствующие примеры
Зачтено, продвинутый	Обучающийся демонстрирует уверенное знание материала, но допускает отдельные погрешности в ответе
Зачтено, пороговый	Обучающийся демонстрирует существенные пробелы в знаниях материала, допускает ошибки в ответах
Не зачтено, компетенция не освоена	Обучающийся демонстрирует незнание материала, допускает грубые ошибки в ответах

Критерии оценки решения задач

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Обучающийся уверенно знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает ошибок при ее выполнении.
Зачтено, продвинутый	Обучающийся в целом знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает грубых ошибок при ее выполнении.
Зачтено, пороговый	Обучающийся в целом знает методику и алгоритм решения задачи, допускает ошибок при ее выполнении, но способен исправить их при помощи преподавателя.
Не зачтено, компетенция не освоена	Обучающийся не знает методику и алгоритм решения задачи, допускает грубые ошибки при ее выполнении, не способен исправить их при помощи преподавателя.

5.3. Материалы для оценки достижения компетенций

5.3.1. Оценочные материалы промежуточной аттестации

5.3.1.1. Вопросы к экзамену

Не предусмотрен

5.3.1.2. Задачи к экзамену

Не предусмотрен

5.3.1.3. Вопросы к зачету с оценкой

Не предусмотрен

5.3.1.4. Вопросы к зачету

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Понятие культура: структура и функции.	УК- 5	31,У1
2	Культура и цивилизация.	УК- 5	31,У1
3	Становление и развитие культуры.	УК- 5	31,У1
4	Культура и глобальные проблемы современности.	УК- 5	31,У1
5	Массовая и элитарная культура.	УК- 5	31,У1
6	Языки, символы, коды культуры.	УК- 5	31,У1
7	Историческая типология культур.	УК- 5	31,У1
8	Этническая и национальная культура.	УК- 5	31,У1
9	Факторы формирования национальной культуры.	УК- 5	31,У1

10	Восточный и западный типы культур.	УК- 5	31,У1
11	Информационные типологии культур.	УК- 5	31,У1
12	Доминирующая культура, субкультура и контркультура.	УК- 5	31,У1
13	Культура и личность.	УК- 5	31,У1
14	Социализация и инкультурация.	УК- 5	31,У1
15	Этническая и культурная идентичность.	УК- 5	31,У1
16	Коммуникация как психологический феномен.	УК- 5	31,У1
17	Формы межкультурной коммуникации.	УК- 5	31,У1
18	Уровни межкультурной коммуникации.	УК- 5	31,У1
19	Виды межкультурного взаимодействия.	УК- 5	31,У1
20	Стереотипы восприятия и их влияние.	УК- 5	31,У1
21	Источники культурной динамики.	УК- 5	31,У1
22	Аккультурация как способ освоения чужой культуры.	УК- 5	31,У1
23	Основные стратегии аккультурации.	УК- 5	31,У1
24	Культурный шок: симптомы и механизм развития.	УК- 5	31,У1
25	Межкультурный конфликт и его особенности.	УК- 5	31,У1
26	Специфика разрешения межкультурных конфликтов.	УК- 5	31,У1

5.3.1.5. Перечень тем курсовых проектов (работ)

Не предусмотрен

5.3.1.6. Вопросы к защите курсового проекта (работы)

Не предусмотрен

5.3.1.7. Задачи к зачету

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Напишите эссе «Русский национальный характер». На какие черты характера вы обратите внимание, как вы сможете проиллюстрировать свою позицию?	УК- 5	Н1
2	Составьте терминологический словарь по теме «Принципы и типы межкультурного взаимодействия». Какие термины, на ваш взгляд, должны быть обязательны? Почему?	УК- 5	Н1
3	Люди любят делать обобщения: заметив какую-нибудь интересную особенность в поведении иностранца, мы часто на этом основании судим обо всех представителях данной национальности, культуры, страны. Приведите примеры сформировавшихся стереотипов в разных культурах относительно других культур (например, русская, китайская, итальянская культура).	УК- 5	Н1
4	По мнению исследователей, западные культуры больше ориентированы на будущее (свое личное, своих детей, внуков, своего народа, человечества), восточные - на вечность (что, разумеется, не исключает будущее), на циклы, круговороты, в том числе – рождений и смертей. Найдите аргументы, подтверждающие (или опровергающие) этот взгляд.	УК-5	Н1
	К основным ценностям русского этноса относятся: соборность, или общинность бытия; историческая терпе-		

5	ливость и оптимизм; доброта и всепрощение; скромность; бескорыстие; второстепенность материального; гостеприимство и др. Какую роль эти качества могут играть в процессе межкультурного взаимодействия?	УК-5	Н1
6	В связи с переходом к рыночной экономике в российском обществе наблюдаются процессы переоценки ценностей, их трансформации и идеологической переориентации. Совершенно очевидно, что традиционные русские ценности, заложенные в генотипе и менталитете народа, не всегда согласуются с новыми «рыночными» ценностями. Приведите примеры, подтверждающие или опровергающие это суждение.	УК-5	Н1

5.3.2. Оценочные материалы текущего контроля

5.3.2.1. Вопросы тестов

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Термин «Межкультурная коммуникация» (взаимодействие) был введен?	УК- 5	31,У1
2	Формы межкультурной коммуникации (взаимодействия)?	УК- 5	31,У1
3	Цели коммуникации (взаимодействия)?	УК- 5	31,У1
4	Межкультурная коммуникация (взаимодействие)- это?	УК- 5	31,У1
5	Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие?	УК- 5	31,У1
6	К каналам коммуникации (взаимодействия) относят?	УК- 5	31,У1
7	Метод научного познания, сущность которого в разделении социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщенной идеальной модели или типа – это?	УК- 5	31,У1
8	К компонентам культуры относятся?	УК- 5	31,У1
9	Социокультурная идентичность это?	УК- 5	31,У1
10	Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени – это?	УК- 5	31,У1
11	К одному из множества определений культура можно отнести выражение?	УК- 5	31,У1
12	Этнокультурное общение-это?	УК- 5	31,У1
13	Выберите правильное определение значения слова Аккультурация-это?	УК- 5	31,У1
14	Артефакты, к которым относится автономный мир игровой деятельности – это?	УК- 5	31,У1
15	Страны с преобладанием мужественной культуры характеризуются следующим?	УК- 5	31,У1
16	Корпоративная культура может меняться под воздействием следующих тенденций	УК- 5	31,У1
17	Слаженность, взаимодействие, удовлетворение работой и гордость за её результаты; преданность организации и готовность соответствовать её высоким стандартам; высокая требовательность к качеству труда; готовность к переменам, вызванным требованиями прогресса и конкурентной борьбой, невзирая на трудности и бюрократические препоны –	УК- 5	31,У1

	это?		
18	Невербальные средства общения?	УК- 5	31,У1
19	К концептуальным подходам определения культуры относятся?	УК- 5	31,У1
20	Общие представления, разделяемые большей частью общества, относительно того, что является желательным, правильным и полезным – это?	УК- 5	31,У1
21	Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать?	УК- 5	31,У1
22	Артефакты, которые используются в производстве: орудия материального и духовного производства: -это?	УК- 5	31,У1
23	Одна из наук, занимающаяся невербальной коммуникацией, обозначающая поведение в пространстве, значение дистанции между собеседниками –это?	УК- 5	31,У1
24	Психический склад этноса состоит из следующих элементов?	УК- 5	31,У1
25	Отрицание культурных значений, защита собственного превосходства, минимизация культурных различий, адаптация к новой культуре, интеграция?	УК- 5	31,У1
26	К материальным проявлениям культуры относятся?	УК- 5	31,У1
27	Ожидаемые модели поведения и ценности, которые формально или неформально устанавливаются группой – это?	УК- 5	31,У1

5.3.2.2. Вопросы для устного опроса

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Межкультурная коммуникация как частный способ общения, его специфика.	УК- 5	31,У1
2	Роль межкультурной коммуникации в диалоге культур.	УК- 5	31,У1
3	Межкультурная коммуникация и межкультурное общение.	УК- 5	31,У1
4	Восприятие времени в русской культуре..	УК- 5	31,У1
5	Диалог культур как стимул развития человеческого общества.	УК- 5	31,У1
6	Европоцентризм мировой культуры: его истоки и причины.	УК- 5	31,У1
7	История языка как отражение культуры народа-носителя языка.	УК- 5	31,У1
8	Маркеры успешной личности в русской и европейской культурах.	УК- 5	31,У1
9	Отношение к матери в разных типах культур.	УК- 5	31,У1
10	Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.	УК- 5	31,У1
11	Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.	УК- 5	31,У1
12	Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.	УК- 5	31,У1
13	Вербальная и невербальная символические системы – подобие и отличие.	УК- 5	31,У1
14	Связь невербального языка и культуры.	УК- 5	31,У1
15	Язык тела: внешность, одежда, движения тела, мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт, запах.	УК- 5	31,У1

5.3.2.3. Задачи для проверки умений и навыков

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Напишите эссе «Русский национальный характер». На какие черты характера вы обратите внимание, как вы сможете проиллюстрировать свою позицию?	УК- 5	Н1
2	Составьте терминологический словарь по теме «Принципы и типы межкультурного взаимодействия». Какие термины, на ваш взгляд, должны быть обязательны? Почему?	УК- 5	Н1
3	Люди любят делать обобщения: заметив какую-нибудь интересную особенность в поведении иностранца, мы часто на этом основании судим обо всех представителях данной национальности, культуры, страны. Приведите примеры сформировавшихся стереотипов в разных культурах относительно других культур (например, русская, китайская, итальянская культура).	УК- 5	Н1
4	По мнению исследователей, западные культуры больше ориентированы на будущее (свое личное, своих детей, внуков, своего народа, человечества), восточные - на вечность (что, разумеется, не исключает будущее), на циклы, круговороты, в том числе – рождений и смертей. Найдите аргументы, подтверждающие (или опровергающие) этот взгляд.	УК-5	Н1
5	К основным ценностям русского этноса относятся: соборность, или общинность бытия; историческая терпеливость и оптимизм; доброта и всепрощение; скромность; бескорыстие; второстепенность материального; гостеприимство и др. Какую роль эти качества могут играть в процессе межкультурного взаимодействия?	УК-5	Н1
6	В связи с переходом к рыночной экономике в российском обществе наблюдаются процессы переоценки ценностей, их трансформации и идеологической переориентации. Совершенно очевидно, что традиционные русские ценности, заложенные в генотипе и менталитете народа, не всегда согласуются с новыми «рыночными» ценностями. Приведите примеры, подтверждающие или опровергающие это суждение.	УК-5	Н1

5.3.2.4. Перечень тем рефератов, контрольных, расчетно-графических работ
«Не предусмотрен»

5.3.2.5. Вопросы для контрольной (расчетно-графической) работы
«Не предусмотрен»

5.4. Система оценивания достижения компетенций

5.4.1. Оценка достижения компетенций в ходе промежуточной аттестации

УК – 5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия					
Индикаторы достижения компетенции УК-5		Номера вопросов и задач			
Код	Содержание	вопросы к экзамену	задачи к зачету	вопросы к зачету	вопросы по курсовому проекту (работе)
31	Знать правила коммуникативного поведения, типы и модели делового общения в группе			1-26	
У1	Уметь выбирать оптимальную коммуникативную стратегию в различных деловых ситуациях			1-26	
Н1	Иметь навыки взаимодействия с коллегами, работы в группе		1-6	-	

5.4.2. Оценка достижения компетенций в ходе текущего контроля

Индикаторы достижения компетенции УК-5				
Индикаторы достижения компетенции УК-5		Номера вопросов и задач		
Код	Содержание	вопросы тестов	вопросы устного опроса	задачи для проверки умений и навыков
	Знать правила коммуникативного поведения, типы и модели делового общения в группе	1-27	1-15	-
У1	Уметь выбирать оптимальную коммуникативную стратегию в различных деловых ситуациях	1-27	1-15	-
Н1	Иметь навыки взаимодействия с коллегами, работы в группе	-	-	1-6

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

№	Библиографическое описание	Тип издания	Вид учебной литературы
1	Иващенко, Т. С. Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире : учебное пособие / Т. С. Иващенко. — Ханты-Мансийск : ЮГУ, 2018. — 58 с. — ISBN 978-5-9611-0118-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/148991	Учебное	Основная
2	Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т. Н. Персикова. — Москва : Логос, 2008. — 224 с. — ISBN 978-5-98704-127-9.	Учебное	Основная

	— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/9094.html		
3	Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 368 с. — ISBN 978-5-211-05472-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/13162.html	Учебное	Основная
4	Белая, Е. Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути : учебное пособие / Е. Н. Белая. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — ISBN 978-5-7779-1974-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59614.html	Учебное	Дополнительная
5	Утехина, А.Н. Межкультурное образование молодежи в полиэтническом регионе (на примере Удмуртской Республики) : монография / А.Н. Ухтина. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 151 с. - ISBN 978-5-9765-1535-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1034596	Учебное	Дополнительная
6	Утехина, А.Н. Межкультурная дидактика : монография / А.Н. Утехина ; под ред. Т.Н. Зелениной. — 2-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2017. — 280 с. - ISBN 978-5-9765-1448-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1034600	Учебное	Дополнительная
7	Основы межкультурного взаимодействия [Электронный ресурс]: методические рекомендации для самостоятельной работы по дисциплине для магистрантов всех направлений подготовки / Воронежский государственный аграрный университет ; [сост.: В.Д. Ситникова] - Воронеж: Воронежский государственный аграрный университет, 2021	Методическое	
8	Человек: иллюстрированный научно-популярный журнал / учредитель : Российская академия наук, Президиум - Москва: Наука, 2011	Периодическое	

6.2. Ресурсы сети Интернет

№	Название	Размещение
1	Лань	https://e.lanbook.com
2	ZNANIUM.COM	http://znanium.com/
3	ЮРАЙТ	http://www.biblio-online.ru/
5	E-library	https://elibrary.ru/
6	Электронная библиотека ВГАУ	http://library.vsau.ru/

6.2.2. Профессиональные базы данных и информационные системы

№	Название	Размещение
1	Портал открытых данных РФ	https://data.gov.ru/
2	Справочная правовая система Гарант	http://ivo.garant.ru
3	Справочная правовая система Консультант Плюс	http://www.consultant.ru/

6.2.3. Сайты и информационные порталы

№	Название	Размещение
1	Интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий.	http://www.igumo.ru/studlife/tv/videolektsii/
2	«Библиотеки учебной и научной литературы» Русского гуманитарного интернетуниверситета.	http://sbiblio.com/biblio/video.aspx?gid=12

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

7.1.1. Для контактной работы

№ уч. корп.	№ ауд.	Статус аудитории	Перечень оборудования
1	209, 222, 251, 268	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, презентационное оборудование
1	253, 256, 267	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия
1	115, 116, 119, 120	Помещение для групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Яндекс Браузер/ Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice
1	117, 118	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Мебель для хранения и обслуживания учебного оборудования. Специализированное оборудование для ремонта компьютеров

7.1.2. Для самостоятельной работы

№ уч. корп.	№ ауд.	Название аудитории	Перечень оборудования
1	232a	Помещение для самостоятельной работы	Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice

7.2. Программное обеспечение

7.2.1. Программное обеспечение общего назначения

№	Название	Размещение
1	Операционные системы MS Windows /Linux /Ред ОС	ПК в локальной сети ВГАУ
2	Пакеты офисных приложений MS Office / OpenOffice/LibreOffice	ПК в локальной сети ВГАУ
3	Программы для просмотра файлов Adobe Reader / DjVu Reader	ПК в локальной сети ВГАУ
4	Браузеры Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Microsoft Edge	ПК в локальной сети ВГАУ
5	Антивирусная программа DrWeb ES	ПК в локальной сети ВГАУ
6	Программа-архиватор 7-Zip	ПК в локальной сети ВГАУ
7	Мультимедиа проигрыватель MediaPlayer Classic	ПК в локальной сети ВГАУ
8	Платформа онлайн-обучения eLearning server	ПК в локальной сети ВГАУ
9	Система компьютерного тестирования AST Test	ПК в локальной сети ВГАУ

7.2.2. Специализированное программное обеспечение

Не используется

8. Междисциплинарные связи

Дисциплина, с которой необходимо согласование	Кафедра, на которой преподается дисциплина	ФИО заведующего кафедрой
Нет необходимости		

