

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»**

**ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**кафедра общеправовых и гуманитарных дисциплин**

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой



В.Н. Плаксин

10. 05. 2016г.

**Фонд оценочных средств**

по дисциплине Б1.В.ДВ.2.2 «Психология личности»  
для направления 38.03.02 Менеджмент профили подготовки  
Маркетинг, Производственный менеджмент в АПК

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения учебной дисциплины «Психология личности»**

Индекс	Формулировка	Разделы дисциплины		
		1	2	3
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	+		+
ОК-7	способностью самоорганизации и самообразованию		+	+
ОПК-3	способностью проектировать организационные структуры, участвовать в разработке стратегий управления человеческими ресурсами организаций, планировать и осуществлять мероприятия, распределять и делегировать полномочия с учетом личной ответственности за осуществляемые мероприятия.		+	+

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**2.1 Шкала академических оценок освоения дисциплины**

Виды оценок	Оценки	
Академическая оценка по 2-х балльной шкале (зачет)	не зачтено	зачтено

## 2.2 Текущий контроль

Код	Планируемые результаты	Раздел дисциплины	Содержание требования в разрезе разделов дисциплины	Технология формирования	Форма оценочного средства (контроля)	№Задания		
						Пороговый уровень (зачтено/удовл.)	Повышенный уровень (хорошо)	Высокий уровень (отлично)
ОК-6	<b>знать:</b> основные направления развития современной отечественной и зарубежной психологии личности как основы формирования целостного представления о психологических особенностях человека и социальных групп	1, 3	основные направления развития современной отечественной и зарубежной психологии личности как основы формирования целостного представления о психологических особенностях человека и социальных групп	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа	доклад тестирование практические задачи п. 3.3	доклад 1-5 тест А 1-10 практические задачи п. 3.3	доклад 6-10 тест А. 11-20 практические задачи п. 3.3	доклад 11-14 тест А 21-30 практические задачи п. 3.3
	<b>уметь:</b> применять психологические знания в деятельности и поведении							
	<b>иметь опыт деятельности:</b> в использовании методов формирования и поддержания благоприятного психологического климата в коллективе							
ОК-7	<b>знать:</b> индивидуально-психологические особенности личности		индивидуально-психологические особенности личности	Лекции. Практические занятия. Самостоят	тестирование, доклад практические задачи	Доклад 15-20 тест А 31-40	Доклад 21-25 тест А 41-50	Доклад 26-30 тест А 51-60
	<b>уметь:</b> интерпретировать собственное психическое состояние							

	<b>иметь опыт деятельности:</b> в применении простейших приемов психической саморегуляции, саморазвития и самовоспитания личности	2-3		ельная работа	п. 3.3	практические задачи п. 3.3	практические задачи п. 3.3	практические задачи п. 3.3
ОПК-3	<b>знать:</b> методологические и теоретические основы науки, психологическую терминологию	2-3	методологическое и теоретические основы науки, психологическую терминологию	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа	доклад тестирование практические задачи п. 3.3	доклад 31-35 тест А 61-70 практические задачи п. 3.3	доклад 36-40 тест А. 71-80 практические задачи п. 3.3	доклад 41-42 тест А 81-95 практические задачи п. 3.3
	<b>уметь:</b> воспринимать, обобщать, анализировать информацию, ставить цели							
	<b>иметь опыт деятельности:</b> в использовании технологий регуляции собственной деятельности и психологических состояний личности, а также методов психологического исследования личностных феноменов							

### 2.3 Промежуточная аттестация

Код	Планируемые результаты	Технология формирования	Форма оценочного средства (контроля)	№ Задания		
				Пороговый уровень (зачтено/удовл.)	Повышенный уровень (хорошо)	Высокий уровень (отлично)
ОК-6	<b>знать:</b> основные направления развития современной отечественной и зарубежной психологии личности как основы формирования целостного представления о психологических особенностях человека и социальных групп	Практические занятия, самостоятельная работа	Зачет практически е задачи п. 3.3	Тесты Б мод.1, 3 практически е задачи п. 3.3	Тесты Б. мод. 1, 3 практическ ие задачи п. 3.3	Тесты Б. мод. 1, 3 практичес кие задачи п. 3.3
	<b>уметь:</b> применять психологические знания в деятельности и поведении					
	<b>иметь опыт деятельности:</b> в использовании методов формирования и поддержания благоприятного психологического климата в коллективе					
ОК-7	<b>знать:</b> индивидуально-психологические особенности личности	Практические занятия, самостоятельная работа	Зачет практически е задачи п. 3.3	Тесты Б. мод. 2,3 практически е задачи п. 3.3	Тесты Б. мод. 2,3 практическ ие задачи п. 3.3	Тесты Б. мод. 2,3 практичес кие задачи п. 3.3
	<b>уметь:</b> интерпретировать собственное психическое состояние					
	<b>иметь опыт деятельности:</b> в применении простейших приемов психической саморегуляции, саморазвития и самовоспитания личности					
ОПК-3	<b>знать:</b> методологические и теоретические основы науки, психологическую терминологию	Практические занятия, самостоятельная работа	Зачет практически е задачи п. 3.3	Тесты Б мод.2, 3. практически е задачи п. 3.3	Тесты Б. мод. 2, 3. практическ ие задачи п. 3.3	Тесты Б. мод. 2, 3. практичес кие задачи п.
	<b>уметь:</b> воспринимать, обобщать, анализировать информацию, ставить цели					
	<b>иметь опыт деятельности:</b> в использовании технологий					

	регуляции собственной деятельности и психологических состояний личности, а также методов психологического исследования личностных феноменов					3.3
--	---	--	--	--	--	-----

## 2.4 Критерии проставления зачета

Оценка экзаменатора, уровень	Критерии (дописать критерии в соответствии с компетенциями)
«Зачтено»	Обучающийся показал прочные знания основных положений изучаемого курса, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы. Решающим фактором при выставлении зачета является успешное выполнение итогового теста, отражающего уровень и глубину знаний обучающегося по изучаемому курсу.
«Не зачтено»	При ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений изучаемого курса, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи. Решающим фактором при выставлении оценки «незачтено» является безуспешное выполнение итогового теста, отражающего уровень и глубину знаний обучающегося по изучаемому курсу.

## 2.5 Критерии оценки устного опроса

Оценка	Критерии
«отлично»	выставляется обучающемуся, если он четко выражает свою точку зрения по рассматриваемым вопросам, приводя соответствующие примеры
«хорошо»	выставляется обучающемуся, если он допускает отдельные погрешности в ответе
«удовлетворительно»	выставляется обучающемуся, если он обнаруживает пробелы в знаниях по изучаемому курсу
«неудовлетворительно»	выставляется обучающемуся, если он обнаруживает существенные пробелы в знаниях основных положений изучаемого курса, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи

## 2.6 Критерии оценки тестов

Ступени уровней освоения компетенций	Отличительные признаки	Показатель оценки сформированной компетенции
Пороговый	Обучающийся воспроизводит термины, основные понятия, способен узнавать методы.	Не менее 55 % баллов за задания теста.
Продвинутый	Обучающийся выявляет взаимосвязи, классифицирует, упорядочивает, интерпретирует, применяет на практике пройденный материал.	Не менее 75 % баллов за задания теста.
Высокий	Обучающийся анализирует, оценивает, прогнозирует.	Не менее 90 % баллов за задания теста.
Компетенция не сформирована		Менее 55 % баллов за задания теста.

## 2.7 Критерии оценки доклада

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество доклада:	
	- свободная речь, доклад производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;	3
	- доклад рассказывается, но не объясняется суть работы, речь косноязычна;	2
	- свободное владение текстом, обращение к слушателям;	1
	- текст зачитывается монотонно, без обращения к слушателям..	0
2.	Использование демонстрационного материала:	
	- автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;	2
	- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;	1
	- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	0
3.	Качество ответов на вопросы:	
	- отвечает на вопросы;	3
	- не может ответить на большинство вопросов;	2
	- не может четко ответить на вопросы.	1
4.	Владение научным и специальным аппаратом:	
	- показано владение специальным аппаратом;	3
	- использованы общенаучные и специальные термины;	2
	- показано владение базовым аппаратом.	1
5.	Четкость выводов:	
	- полностью характеризуют работу;	3
	- нечеткие;	2
	- имеются, но не доказаны.	1
<b>Итого: 14 баллов</b>		

**Оценка «отлично»** - от 11 до 14 баллов.

**Оценка «хорошо»** - от 8 до 10 баллов.

**Оценка «удовлетворительно»** - от 4 до 7 баллов.

При количестве баллов менее 4 – рекомендовать доработать доклад.

## 2.8 Критерии оценки практической задачи

**Практические задачи (задания)** – задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории. Задание включает в себя не просто ответ на вопрос, а описание (письменное или устное) осмысленного отношения к полученной теории, т.е. рефлексию, либо применение данных теоретических знаний на практике (например, после теоретического занятия).

### Критерии оценки решения практической задачи

**Оценка «отлично»:**

- комплексная оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей; полные ответы на все вопросы к задаче;

**Оценка «хорошо»:**



- комплексная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы; неполные ответы на все вопросы к задаче, неполное раскрытие междисциплинарных связей;

**Оценка «удовлетворительно»:**

- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; неполные ответы на вопросы к задаче, требующие наводящих вопросов педагога; ответы даны только на 50% вопросов к задаче;

**Оценка «неудовлетворительно»:**

- неверная оценка ситуации; неправильные ответы на вопросы к задаче; ответы на вопросы к задаче не даны.

## **2.9 Допуск к сдаче зачета**

- 1.Посещение занятий. Допускается один пропуск без предъявления справки.
2. Выполнение домашних заданий.
3. Активное участие в работе на занятиях.

## **3. Контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины «Психология личности»**

### **3.1 Вопросы к зачету**

- 1.Личность как предмет психологического исследования.
- 2.Социальная среда как условие развития личности. Личность и деятельность.
- 3.Соотношение понятий "индивид", "личность", "индивидуальность".
- 4.Методологические принципы современной психологии личности: принцип структурной организации личности и принцип активности.
- 5.Методологические принципы современной психологии личности: принцип развития, принцип субъекта и принцип детерминизма.
- 6.Основные проблемы психологии личности.
- 7.Методы исследования личности. Проективные методики и принцип проекции.
- 8.Психоанализ З. Фрейда.
- 9.Стадии развития личности ребенка по З. Фрейду.
10. Защитные механизмы личности (отрицание, проекция, рационализация, сублимация и др.).
11. Аналитическая психология К. Юнга (общее представление).
12. Личное и коллективное бессознательное.
13. Представление об архетипах. Основные архетипы человека.
14. Учение Юнга о психических типах.
15. Индивидуальная психология А. Адлера (общее представление).
16. Проблема компенсации и сверхкомпенсации по Адлеру.
17. Направления современного психоанализа: эго-психология.
18. Направления современного психоанализа: теории объектных отношений.
19. Определение переноса, типичные проявления переноса.
20. Сопротивление и его проявления.
21. Эпигенетическая концепция Э. Эриксона.
22. Основные стадии жизненного цикла по Э. Эриксону.
23. Понятия интроекции, идентификации и идентичности (Э. Эриксон).

24. Гуманистическая психология.
25. Движущие силы развития личности в психоанализе и гуманистической психологии.
26. Принципы индирективной психотерапии К. Роджерса.
27. Концепция самоактуализации А. Маслоу.
28. Когнитивистское направление: психология личностных конструктов Дж. Келли.
29. Теория оперантного обусловливания Скиннера.
30. Решение основных проблем психологии личности в теориях научения.
31. Социально-когнитивная теория Бандуры.
32. Гештальттеория К. Левина.
33. Истинные потребности и квазипотребности по К. Левину.
34. Экспериментальные работы в школе К. Левина (эксперименты Зейгарник, Овсянкиной, Карстен, Хоппе).
35. Основные направления исследования личности в отечественной психологии. Развитие личности ребенка в культурно-исторической теории Л.С. Выготского.
36. Личность и деятельность в концепции А.Н. Леонтьева.
37. Проблема самосознания, личности и ее жизненного пути в работах С.Л. Рубинштейна.
38. Основные проблемы современной отечественной психологии личности.
39. Современные концепции темперамента.
40. История взглядов на проблему темперамента.
41. Проблема детского темперамента.
42. Эмоции и их функции.
43. Виды эмоций. Страх и тревога.
44. Психологические защиты и совладающее поведение.
45. Самосознание как процесс и результат.
46. Образ Я и самооценка.
47. Развитие Я-концепции.
48. Пол и гендер. Половая идентичность.
49. Теории воли.
50. Механизмы волевой регуляции личности.
51. Невротический уровень организации личности.
52. Психотический уровень организации личности.

### 3.2 Вопросы к экзамену – не предусмотрены

### 3.3 Тестовые задания

#### А. Тестовые задания для проведения текущего контроля знаний студентов

1.

I:

S: Психология в переводе с греческого языка означает:

-: наука о человеке;

-: наука о сознании человека;

+: наука о душе человека.

2.

I:

S: Термин «психология» впервые появился:

-: в XV в.;

+: в XVI в.;

-: в XVIII в.

3.

I:

S: Восприятие – это:

- : чувственное отображение объективной реальности;
- +: целостное отображение предметов, ситуаций, явлений, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторы поверхности органов чувств;
- : направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах.

4.

I:

S: Предметность, целостность, структурность – это свойства:

- : ощущений;
- +: восприятия;
- : представлений.

5.

I:

S: Константность восприятия – это:

- : восприятие в любой момент времени одного предмета или группы предметов;
- : зависимость восприятия от общего содержания нашей психической жизни;
- +: относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменении условий их восприятия.

6.

I:

S: Апперцепция восприятия – это:

- : восприятие в любой момент времени одного предмета или группы предметов;
- +: зависимость восприятия от общего содержания нашей психической жизни;
- : относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменении условий их восприятия.

7.

I:

S: Объяснительный – описательный, синтетический – субъективный, аналитический – синтетический – это:

- +: типы восприятия;
- : свойства восприятия;
- : формы восприятия.

8.

I:

S: Разговаривая по телефону, мы слышим не все звуки, но понимаем всю фразу благодаря следующему свойству восприятия:

- : осмысленности;
- : константности;
- : предметности;
- : целостности;
- +: структурности.

9.

I:

S: При виде незнакомого предмета мы пытаемся уловить в нем сходство со знакомыми нам объектами, отнести его к некоторой категории в этом проявляется следующее свойство восприятия:

- : целостность;
- : константность;
- +: осмысленность;

- : предметность;
- : структурность.

10

I:

S: Чернильные пятна обычно воспринимаются как целостный предмет (птица, животное и т. д.). Происходит это благодаря следующему свойству восприятия:

- : структурности;
- + : целостности;
- : осмысленности;
- : предметности;
- : константности.

11.

I:

S: Представления памяти, представления воображения, представления восприятия – это:

- + : типы представления;
- : свойства представления;
- : функции представления.

12.

I:

S: Вид памяти, основанный на запоминании смысловых связей, называется:

- + : логической;
- : механической;
- : эмоциональной;
- : аудиальной.

13.

I:

S: Психологическая наука неразрывно связана с:

- : историей искусства;
- + : математикой;
- : физикой;
- + : биологией.

14.

I:

S: Воля характеризуется в психологии как:

- : внутренние переживания, связанные с удовлетворением потребностей человека его отношениями с людьми и окрашенные в приятные или неприятные тона;
- + : особая внутренняя психологическая энергия, которой человек в состоянии управлять и которую может направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс;
- : совокупность факторов, инициирующих, направляющих и поддерживающих активность человека, направленную на удовлетворение потребностей или достижение определенной цели.

15.

I:

S: Памятью называется:

- + : процесс запечатления текущей информации, организации и сохранения прошлого опыта;
- : процесс сознательного отбора информации, поступающей через органы чувств;
- : процесс, связанный с решением мыслительных задач.

16.

I:

S: Запоминание, сохранение и воспроизведение – это:

- + : процессы памяти;
- : виды памяти;
- : особенности памяти.

17.

I:

S: Образная, двигательная, словесно-логическая – это:

- : процессы памяти;
- + : виды памяти;
- : особенности памяти.

18.

I:

S: Интеллектом называют:

- : процесс сознательного отбора информации, поступающей через органы чувств;
- + : умственные способности человека, совокупность всех познавательных способностей;
- : такие особенности человека, которые позволяют ему успешно овладеть тем или иным видом деятельности, профессией.

19.

I:

S: Способности – это:

- : процесс сознательного отбора информации, поступающей через органы чувств;
- : умственные способности человека, совокупность всех познавательных способностей;
- + : такие особенности человека, которые позволяют ему успешно овладеть тем или иным видом деятельности, профессией.

20.

I:

S: Эмоции – это:

- + : переживание человеком своего отношения ко всему тому, что он познает и делает;
- : особая внутренняя психологическая энергия, которой человек в состоянии управлять и которую может направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс;
- : форма отражения психических объектов, явлений, ситуаций в их смысловой значимости для организма, личности.

21.

I:

S: Мотивация означает:

- : внутренние переживания, связанные с удовлетворением потребностей человека его отношениями с людьми и окрашенные в приятные или неприятные тона;
- : особую внутреннюю психологическую энергию, которой человек в состоянии управлять и которую может направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс;
- + : совокупность факторов, иницирующих, направляющих и поддерживающих активность человека, направленную на удовлетворение потребностей или достижение определенной цели.

22.

I:

S: Социализация – это процесс:

- + : посредством которого индивидом усваиваются основные элементы культуры;
- : посредством которого индивидом усваиваются основные физические циклы;
- : посредством которого индивидом усваиваются традиции и обычаи западноевропейской культуры.

23.

I:

S: Характером называют:

-: совокупность индивидуальных особенностей, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны поведения человека;

+: систему устойчивых свойств личности, проявляющихся в отношениях человека к себе, к людям, к выполняемой работе;

-: сознательное регулирование человеком своего поведения, связанного с преодолением внутренних и внешних препятствий.

24.

I:

S: Чувства – это:

+: переживание человеком своего отношения ко всему тому, что он познает и делает;

-: особая внутренняя психологическая энергия, которой человек в состоянии управлять и которую может направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс;

-: форма отражения психических объектов, явлений, ситуаций в их смысловой значимости для организма, личности.

25.

I:

S: Какое из приведенных определений не относится к понятию «темперамент»:

-: совокупность индивидуальных особенностей, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны поведения человека;

+: система устойчивых свойств личности, проявляющихся в отношениях человека к себе, к людям, к выполняемой работе;

+: сознательное регулирование человеком своего поведения, связанного с преодолением внутренних и внешних препятствий.

26.

I:

S: Кто из исследователей в качестве основы своей классификации темпераментов рассматривал конституционные особенности личности:

-: И. Павлов;

-: Г. Айзенк;

+: Э. Кречмер

-: Я. Стреляу.

27.

I:

S: Холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик – это:

-: свойства темперамента;

+: типы темперамента;

-: формы темперамента.

28.

I:

S: Сравнение – это:

-: мысленное расчленение целого на части, выделение отдельных признаков, свойств;

-: мысленное соединение частей, признаков, свойств в единое целое, мысленное соединение предметов, явлений, событий в системы, комплексы;

+: мысленное установление сходства и различия между предметами и явлениями и их признаками.

29.

I:

S: Под анализом понимают:

+: мысленное расчленение целого на части, выделение отдельных признаков, свойств;

-: мысленное соединение частей, признаков, свойств в единое целое, мысленное соединение предметов, явлений, событий в системы, комплексы;  
-: мысленное установление сходства и различия между предметами и явлениями и их признаками.

30.

I:

S: Синтез – это:

-: мысленное расчленение целого на части, выделение отдельных признаков, свойств;  
+: мысленное соединение частей, признаков, свойств в единое целое, мысленное соединение предметов, явлений, событий в системы, комплексы;  
-: мысленное установление сходства и различия между предметами и явлениями и их признаками.

31.

I:

S: Наглядно-образное, наглядно-действенное, абстрактно-логическое – это:

+: виды мышления;  
-: виды воображения;  
-: виды представления.

32.

I:

S: Мышление – это:

+: процесс опосредованного и обобщенного отражения, установления существующих связей и отношений между предметом и явлениями действительности;  
-: процесс отражения предметов, которые в данный момент не воспринимаются;  
-: это процесс сознательного/бессознательного отбора информации, поступающей через органы чувств, и игнорирование другой.

33.

I:

S: Вниманием называется:

-: свойство, благодаря которому возможно выполнение двух действий или более одновременно;  
-: произвольное, сознательное перемещение внимания с одного предмета на другой, быстрый переход от одной деятельности к другой;  
+: форма психической активности, которая проявляется в ее направленности и сосредоточенности на том или ином объекте.

34.

I:

S: Отвлечение внимания – это...

-: свойство, благодаря которому возможно выполнение двух или более действий одновременно;  
-: произвольное, сознательное перемещение внимания с одного предмета на другой, в быстром переходе от одной деятельности к другой;  
+: выражается в произвольном переносе сосредоточенности сознания на что-то другое и снижении интенсивности сосредоточенности.

35.

I:

S: Переключением внимания является:

-: свойство, благодаря которому возможно выполнение двух действий или более одновременно;  
+: произвольное, сознательное перемещение внимания с одного предмета на другой, быстрый переход от одной деятельности к другой;

-: произвольный перенос сосредоточенности сознания на что-то другое и снижении интенсивности сосредоточенности.

36.

I:

S: В чем состоит основная функция кратковременной памяти:

-: обработка материала, поступившего из сенсорного регистра;

+: удержание материала на относительно небольшой промежуток времени.

37.

I:

S: Долговременная память – подсистема памяти, обеспечивающая:

-: огромный объем сохраняемой информации;

+: продолжительное удерживание знаний, сохранение умений и навыков;

-: возможность обобщения образов и представлений;

-: связь памяти с эмоциями;

-: все ответы верны;

-: все ответы неверны.

38.

I:

S: Сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние – это:

-: настроение;

+: аффект;

-: страсть.

39.

I:

S: Основная задача психологии – это:

+: качественное изучение психических явлений;

+: изучение объектов, закономерностей функционирования и проявления психических явлений и процессов;

+: изучение физиологических механизмов психических явлений.

40.

I:

S: Начало появления психологических идей в России связано с именем:

+: В.М. Бехтерева;

+: М.В. Ломоносова;

+: Л.С. Выготского.

41.

I:

S: Основными направлениями зарубежной психологии являются:

-: социальная психология;

+: психоанализ;

+: бихевиоризм;

-: инженерная психология;

+: гуманистическая психология;

-: акмеология.

42.

I:

S: Перечислите основные отрасли психологии:

+: общая психология;

+: социальная психология;

+: возрастная психология.

43.



I:

S: Появление гештальтпсихологии связано с именами:

- + М. Вертгеймера;
- Дж. Уотсона;
- + В. Кёлера;
- З. Фрейда.

44.

I:

S: Основателем теории бихевиоризма считают:

- М. Вертгеймера;
- + Дж. Уотсона;
- В. Кёлера;
- З. Фрейда.

45.

I:

S: Основателем психоанализа является:

- М. Вертгеймер;
- Дж. Уотсон;
- В. Кёлер;
- + З. Фрейд.

46.

I:

S: Педагогическая психология:

- : раскрывает особенности и закономерности психики животных;
- : изучает своеобразие психики людей разного возраста;
- +: занимается исследованием психологических особенностей и закономерностей; процессов обучения и воспитания подрастающего поколения.

47.

I:

S: Сознание – это:

- + высший уровень психического отражения и регуляции, присущий только человеку;
- высший уровень психического отражения и регуляции, присущий только животным;
- высший уровень психического отражения и регуляции, присущий человеку и животным.

48.

I:

S: Деятельность – это...

- + динамическая система взаимодействия субъекта с миром;
- взаимодействие человека с животным миром;
- система трудовых отношений.

49.

I:

S: Мотив – это:

- + совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих направленность деятельности;
- осознанный образ предвосхищенного результата, на достижение которого направлено действие человека;
- особый вид деятельности, результатом которого не становится производство какого-либо материального продукта.

50.

I:

S: Филогенез – это:

- : формирование психических структур в течение жизни отдельного организма;
- : формирование психических структур в течение социальной жизни индивида;
- +: становление структур психики в ходе биологической эволюции вида.

51.

I:

S: Онтогенез – это:

- +: формирование психических структур в течение жизни отдельного организма;
- : формирование психических структур в течение социальной жизни индивида;
- : становление структур психики в ходе биологической эволюции вида.

52.

I:

S: Ощущение – это:

- +: чувственное отображение объективной реальности;
- : целостное отражение предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств;
- : направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах.

53.

I:

S: Физиологической основой ощущений являются:

- : органы чувств;
- +: анализаторы;
- : восприятия.

54.

I:

S: Анализатором называется:

- : активный орган, который регулирует поведение и деятельность человека;
- +: активный орган, рефлекторно перестраивающийся под воздействием раздражителей;
- : активный орган, который отвечает за все процессы в организме человека.

55.

I:

S: Интероцептивными ощущениями Ч. Шеррингтон считал:

- : ощущения, которые передают сигналы о положении тела в пространстве;
- +: ощущения, сигнализирующие о состоянии внутренних процессов организма;
- : ощущения, которые доводят до человека информацию из внешнего мира.

56.

I:

S: Проприоцептивные ощущения, согласно Ч. Шеррингтону – это...

- +: ощущения, которые передают сигналы о положении тела в пространстве;
- : ощущения, сигнализирующие о состоянии внутренних процессов организма;
- : ощущения, которые доводят до человека информацию из внешнего мира.

57.

I:

S: Экстероцептивные ощущения по Ч. Шеррингтону – это:

- : ощущения, которые передают сигналы о положении тела в пространстве;
- : ощущения, сигнализирующие о состоянии внутренних процессов организма;
- +: ощущения, которые доводят до человека информацию из внешнего мира.

58.

I:

S: Контактными ощущениями называют:

- : ощущения, которые отражают качества объектов, находящихся на некотором расстоянии от органов чувств;

-: ощущения, которые отражают качества объектов, находящихся на расстоянии или непосредственно воздействующие на органы чувств;

+: ощущения, которые вызываются непосредственным воздействием объекта на органы чувств.

59.

I:

S: Дистантные ощущения – это:

+: ощущения, которые отражают качества объектов, находящихся на некотором расстоянии от органов чувств;

-: ощущения, которые отражают качества объектов, находящихся на расстоянии или непосредственно воздействующие на органы чувств;

-: ощущения, которые вызываются непосредственным воздействием объекта на органы чувств.

60.

I:

S: Интенсивность, продолжительность – это основные свойства:

-: восприятия;

+: ощущений;

-: представлений.

61.

I:

S: Абсолютная чувствительность – это:

-: способность ощущать слабые различия между раздражителями;

+ 2 способность ощущать слабые раздражители;

-: способность ощущать слабые и сильные раздражители.

62.

I:

S: Абсолютный порог ощущения – это:

+: минимальная величина раздражителя, при которой впервые возникает ощущение;

-: минимальное различие между раздражителями, которое дает едва заметное различие ощущений;

-: минимальная величина между порогом появления и порогом боли.

63.

I:

S: Психология – это наука о:

+: возникновении, развитии и функционировании психики человека и животных;

-: возникновении, развитии и функционировании социальных отношений;

-: возникновении, развитии и функционировании сознания человека и животных.

64.

I:

S: Индивид – это:

+: человек как единичное природное существо;

-: характеристика человека как социального существа;

-: носитель сознания, обладающий способностью к деятельности.

65.

I:

S: Личность – это:

-: человек как единичное природное существо;

+: характеристика человека как социального существа;

-: носитель сознания, обладающий способностью к деятельности.

66.

I:

S: Психика – это:

- + : свойство головного мозга, обеспечивающее человеку и животным способность отражать воздействия предметов и явлений реального мира;
- : свойство головного мозга, обеспечивающее количественный уровень деятельности;
- : свойство головного мозга, обеспечивающее качественный уровень деятельности и поведения человека.

67.

I:

S: В каком веке психология выделяется в самостоятельную науку:

- : в конце XIX в.;
- : в начале XVIII в.;
- + : в середине XIX в.

68.

I:

S: Представления памяти, представления воображения, представления восприятия – это:

- + : типы представления;
- : свойства представления;
- : функции представления.

69.

I:

S: Вид памяти, основанный на запоминании смысловых связей, называется:

- + : логической;
- : механической;
- : эмоциональной;
- : аудиальной.

70.

I:

S: Психологическая наука неразрывно связана с:

- : историей искусства;
- + : математикой;
- : физикой;
- + : биологией.

71.

I:

S: Воля характеризуется в психологии как:

- : внутренние переживания, связанные с удовлетворением потребностей человека его отношениями с людьми и окрашенные в приятные или неприятные тона;
- + : особая внутренняя психологическая энергия, которой человек в состоянии управлять и которую может направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс;
- : совокупность факторов, инициирующих, направляющих и поддерживающих активность человека, направленную на удовлетворение потребностей или достижение определенной цели.

72.

I:

S: Памятью называется:

- + : процесс запечатления текущей информации, организации и сохранения прошлого опыта;
- : процесс сознательного отбора информации, поступающей через органы чувств;

-: процесс, связанный с решением мыслительных задач.

73.

I:

S: Запоминание, сохранение и воспроизведение – это:

+ : процессы памяти;

-: виды памяти;

-: особенности памяти.

74.

I:

S: Образная, двигательная, словесно-логическая – это:

-: процессы памяти;

+ : виды памяти;

-: особенности памяти.

75.

I:

S: Интеллектом называют:

-: процесс сознательного отбора информации, поступающей через органы чувств;

+ : умственные способности человека, совокупность всех познавательных способностей;

-: такие особенности человека, которые позволяют ему успешно овладеть тем или иным видом деятельности, профессией.

76.

I:

S: Способности – это:

-: процесс сознательного отбора информации, поступающей через органы чувств;

-: умственные способности человека, совокупность всех познавательных способностей;

+ : такие особенности человека, которые позволяют ему успешно овладеть тем или иным видом деятельности, профессией.

77.

I:

S: Эмоции – это:

+ : переживание человеком своего отношения ко всему тому, что он познает и делает;

-: особая внутренняя психологическая энергия, которой человек в состоянии управлять и которую может направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс;

-: форма отражения психических объектов, явлений, ситуаций в их смысловой значимости для организма, личности.

78.

I:

S: Мотивация означает:

-: внутренние переживания, связанные с удовлетворением потребностей человека его отношениями с людьми и окрашенные в приятные или неприятные тона;

-: особую внутреннюю психологическую энергию, которой человек в состоянии управлять и которую может направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс;

+ : совокупность факторов, инициирующих, направляющих и поддерживающих активность человека, направленную на удовлетворение потребностей или достижение определенной цели.

79.

I:

S: Социализация – это процесс:

+ : посредством которого индивидом усваиваются основные элементы культуры;

- : посредством которого индивидом усваиваются основные физические циклы;
- : посредством которого индивидом усваиваются традиции и обычаи западноевропейской культуры.

80.

I:

S: Характером называют:

- : совокупность индивидуальных особенностей, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны поведения человека;
- + : систему устойчивых свойств личности, проявляющихся в отношениях человека к себе, к людям, к выполняемой работе;
- : сознательное регулирование человеком своего поведения, связанного с преодолением внутренних и внешних препятствий.

81.

I:

S: Чувства – это:

- + : переживание человеком своего отношения ко всему тому, что он познает и делает;
- : особая внутренняя психологическая энергия, которой человек в состоянии управлять и которую может направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс;
- : форма отражения психических объектов, явлений, ситуаций в их смысловой значимости для организма, личности.

82.

I:

S: Какое из приведенных определений не относится к понятию «темперамент»:

- : совокупность индивидуальных особенностей, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны поведения человека;
- + : система устойчивых свойств личности, проявляющихся в отношениях человека к себе, к людям, к выполняемой работе;
- + : сознательное регулирование человеком своего поведения, связанного с преодолением внутренних и внешних препятствий.

83.

I:

S: Кто из исследователей в качестве основы своей классификации темпераментов рассматривал конституционные особенности личности:

- : И. Павлов;
- : Г. Айзенк;
- + : Э. Кречмер
- : Я. Стреляу.

84.

I:

S: Холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик – это:

- : свойства темперамента;
- + : типы темперамента;
- : формы темперамента.

85.

I:

S: Сравнение – это:

- : мысленное расчленение целого на части, выделение отдельных признаков, свойств;
- : мысленное соединение частей, признаков, свойств в единое целое, мысленное соединение предметов, явлений, событий в системы, комплексы;
- + : мысленное установление сходства и различия между предметами и явлениями и их признаками.

86.

I:

S: Под анализом понимают:

- + : мысленное расчленение целого на части, выделение отдельных признаков, свойств;
- : мысленное соединение частей, признаков, свойств в единое целое, мысленное соединение предметов, явлений, событий в системы, комплексы;
- : мысленное установление сходства и различия между предметами и явлениями и их признаками.

87.

I:

S: Синтез – это:

- : мысленное расчленение целого на части, выделение отдельных признаков, свойств;
- + : мысленное соединение частей, признаков, свойств в единое целое, мысленное соединение предметов, явлений, событий в системы, комплексы;
- : мысленное установление сходства и различия между предметами и явлениями и их признаками.

88.

I:

S: Наглядно-образное, наглядно-действенное, абстрактно-логическое – это:

- + : виды мышления;
- : виды воображения;
- : виды представления.

89.

I:

S: Мышление – это:

- + : процесс опосредованного и обобщенного отражения, установления существующих связей и отношений между предметом и явлениями действительности;
- : процесс отражения предметов, которые в данный момент не воспринимаются;
- : это процесс сознательного/бессознательного отбора информации, поступающей через органы чувств, и игнорирование другой.

90.

I:

S: Вниманием называется:

- : свойство, благодаря которому возможно выполнение двух действий или более одновременно;
- : произвольное, сознательное перемещение внимания с одного предмета на другой, быстрый переход от одной деятельности к другой;
- + : форма психической активности, которая проявляется в ее направленности и сосредоточенности на том или ином объекте.

91.

I:

S: Отвлечение внимания – это...

- : свойство, благодаря которому возможно выполнение двух или более действий одновременно;
- : произвольное, сознательное перемещение внимания с одного предмета на другой, в быстром переходе от одной деятельности к другой;
- + : выражается в произвольном переносе сосредоточенности сознания на что-то другое и снижении интенсивности сосредоточенности.

92.

I:

S: Переключением внимания является:

- : свойство, благодаря которому возможно выполнение двух действий или более одновременно;
- +: произвольное, сознательное перемещение внимания с одного предмета на другой, быстрый переход от одной деятельности к другой;
- : произвольный перенос сосредоточенности сознания на что-то другое и снижении интенсивности сосредоточенности.

93.

I:

S: В чем состоит основная функция кратковременной памяти:

- : обработка материала, поступившего из сенсорного регистра;
- +: удержание материала на относительно небольшой промежуток времени.

94.

I:

S: Долговременная память – подсистема памяти, обеспечивающая:

- : огромный объем сохраняемой информации;
- +: продолжительное удерживание знаний, сохранение умений и навыков;
- : возможность обобщения образов и представлений;
- : связь памяти с эмоциями;
- : все ответы верны;
- : все ответы неверны.

95.

I:

S: Сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние – это:

- : настроение;
- +: аффект;
- : страсть.

## **Б. Тестовые задания для проведения промежуточной аттестации студентов**

### **Модуль 1. Проблема личности в психологии.**

1.

I:

S: Психология в переводе с греческого языка означает:

- : наука о человеке;
- : наука о сознании человека;
- +: наука о душе человека.

2.

I:

S: Термин «психология» впервые появился:

- : в XV в.;
- +: в XVI в.;
- : в XVIII в.

3.

I:

S: Психология – это наука о:

- +: возникновении, развитии и функционировании психики человека и животных;
- : возникновении, развитии и функционировании социальных отношений;
- : возникновении, развитии и функционировании сознания человека и животных.

4.

I:



S: Индивид – это:

- +: человек как единичное природное существо;
- : характеристика человека как социального существа;
- : носитель сознания, обладающий способностью к деятельности.

5.

I:

S: Личность – это:

- : человек как единичное природное существо;
- +: характеристика человека как социального существа;
- : носитель сознания, обладающий способностью к деятельности.

6.

I:

S: Психика – это:

- +: свойство головного мозга, обеспечивающее человеку и животным способность отражать воздействия предметов и явлений реального мира;
- : свойство головного мозга, обеспечивающее количественный уровень деятельности;
- : свойство головного мозга, обеспечивающее качественный уровень деятельности и поведения человека.

7.

I:

S: В каком веке психология выделяется в самостоятельную науку:

- : в конце XIX в.;
- : в начале XVIII в.;
- +: в середине XIX в.

8.

I:

S: Основная задача психологии – это:

- +: качественное изучение психических явлений;
- +: изучение объектов, закономерностей функционирования и проявления психических явлений и процессов;
- +: изучение физиологических механизмов психических явлений.

9.

I:

S: Начало появления психологических идей в России связано с именем:

- +: В.М. Бехтерева;
- +: М.В. Ломоносова;
- +: Л.С. Выготского.

10.

I:

S: Основными направлениями зарубежной психологии являются:

- : социальная психология;
- +: психоанализ;
- +: бихевиоризм;
- : инженерная психология;
- +: гуманистическая психология;
- : акмеология.

11.

I:

S: Перечислите основные отрасли психологии:

- +: общая психология;
- +: социальная психология;
- +: возрастная психология.

12.

I:

S: Появление гештальтпсихологии связано с именами:

+: М. Вертгеймера;

-: Дж. Уотсона;

+: В. Кёлера;

-: З. Фрейда.

13.

I:

S: Основоположником теории бихевиоризма считают:

-: М. Вертгеймера;

+: Дж. Уотсона;

-: В. Кёлера;

-: З. Фрейда.

14.

I:

S: Основателем психоанализа является:

-: М. Вертгеймер;

-: Дж. Уотсон;

-: В. Кёлер;

+: З. Фрейд.

15.

I:

S: Педагогическая психология:

-: раскрывает особенности и закономерности психики животных;

-: изучает своеобразие психики людей разного возраста;

+: занимается исследованием психологических особенностей

и закономерностей; процессов обучения и воспитания подрастающего поколения.

16.

I:

S: Сознание – это:

+: высший уровень психического отражения и регуляции, присущий только человеку;

-: высший уровень психического отражения и регуляции, присущий только животным;

-: высший уровень психического отражения и регуляции, присущий человеку и животным.

17.

I:

S: Деятельность – это...

+: динамическая система взаимодействия субъекта с миром;

-: взаимодействие человека с животным миром;

-: система трудовых отношений.

18.

I:

S: Мотив – это:

+: совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих направленность деятельности;

-: осознанный образ предвосхищенного результата, на достижение которого направлено действие человека;

-: особый вид деятельности, результатом которого не становится производство какого-либо материального продукта.

19.

I:

S: Филогенез – это:

- : формирование психических структур в течение жизни отдельного организма;
- : формирование психических структур в течение социальной жизни индивида;
- +: становление структур психики в ходе биологической эволюции вида.

20.

I:

S: Онтогенез – это:

- +: формирование психических структур в течение жизни отдельного организма;
- : формирование психических структур в течение социальной жизни индивида;
- : становление структур психики в ходе биологической эволюции вида.

21.

I:

S: Психологическая наука неразрывно связана с:

- : историей искусства;
- +: математикой;
- : физикой;
- +: биологией.

## Модуль 2. Современные теории и подходы к пониманию личности

1.

I:

S: Воля характеризуется в психологии как:

- : внутренние переживания, связанные с удовлетворением потребностей человека его отношениями с людьми и окрашенные в приятные или неприятные тона;
- +: особая внутренняя психологическая энергия, которой человек в состоянии управлять и которую может направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс;
- : совокупность факторов, инициирующих, направляющих и поддерживающих активность человека, направленную на удовлетворение потребностей или достижение определенной цели.

2.

I:

S: Интеллектом называют:

- : процесс сознательного отбора информации, поступающей через органы чувств;
- +: умственные способности человека, совокупность всех познавательных способностей;
- : такие особенности человека, которые позволяют ему успешно овладеть тем или иным видом деятельности, профессией.

3.

I:

S: Способности – это:

- : процесс сознательного отбора информации, поступающей через органы чувств;
- : умственные способности человека, совокупность всех познавательных способностей;
- +: такие особенности человека, которые позволяют ему успешно овладеть тем или иным видом деятельности, профессией.

4.

I:

S: Эмоции – это:

- +: переживание человеком своего отношения ко всему тому, что он познает и делает;
- : особая внутренняя психологическая энергия, которой человек в состоянии управлять и которую может направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс;

-: форма отражения психических объектов, явлений, ситуаций в их смысловой значимости для организма, личности.

5.

I:

S: Разговаривая по телефону, мы слышим не все звуки, но понимаем всю фразу благодаря следующему свойству восприятия:

- : осмысленности;
- : константности;
- : предметности;
- : целостности;
- + : структурности.

6.

I:

S: При виде незнакомого предмета мы пытаемся уловить в нем сходство со знакомыми нам объектами, отнести его к некоторой категории в этом проявляется следующее свойство восприятия:

- : целостность;
- : константность;
- + : осмысленность;
- : предметность;
- : структурность.

7.

I:

S: Чернильные пятна обычно воспринимаются как целостный предмет (птица, животное и т. д.). Происходит это благодаря следующему свойству восприятия:

- : структурности;
- + : целостности;
- : осмысленности;
- : предметности;
- : константности.

8.

I:

S: Появление гештальтпсихологии связано с именами:

- +: М. Вертгеймера;
- : Дж. Уотсона;
- +: В. Кёлера;
- : З. Фрейда.

9.

I:

S: Основоположником теории бихевиоризма считают:

- : М. Вертгеймера;
- +: Дж. Уотсона;
- : В. Кёлера;
- : З. Фрейда.

10.

I:

S: Основателем психоанализа является:

- : М. Вертгеймер;
- : Дж. Уотсон;
- : В. Кёлер;

+ : З. Фрейд.

11.

I:

S: Сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние – это:

- : настроение;

+ : аффект;

- : страсть.

12.

I:

S: Сознание – это:

+ : высший уровень психического отражения и регуляции, присущий только человеку;

- : высший уровень психического отражения и регуляции, присущий только животным;

- : высший уровень психического отражения и регуляции, присущий человеку и животным.

13.

I:

S: Деятельность – это...

+ : динамическая система взаимодействия субъекта с миром;

- : взаимодействие человека с животным миром;

- : система трудовых отношений.

14.

I:

S: Интеллектом называют:

- : процесс сознательного отбора информации, поступающей через органы чувств;

+ : умственные способности человека, совокупность всех познавательных способностей;

- : такие особенности человека, которые позволяют ему успешно овладеть тем или иным видом деятельности, профессией.

15.

I:

S: Способности – это:

- : процесс сознательного отбора информации, поступающей через органы чувств;

- : умственные способности человека, совокупность всех познавательных способностей;

+ : такие особенности человека, которые позволяют ему успешно овладеть тем или иным видом деятельности, профессией.

16.

I:

S: Эмоции – это:

+ : переживание человеком своего отношения ко всему тому, что он познает и делает;

- : особая внутренняя психологическая энергия, которой человек в состоянии управлять и которую может направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс;

- : форма отражения психических объектов, явлений, ситуаций в их смысловой значимости для организма, личности.

17.

I:

S: Мотивация означает:

- : внутренние переживания, связанные с удовлетворением потребностей человека его отношениями с людьми и окрашенные в приятные или неприятные тона;

- : особую внутреннюю психологическую энергию, которой человек в состоянии управлять и которую может направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс;

+ : совокупность факторов, инициирующих, направляющих

и поддерживающих активность человека, направленную на удовлетворение потребностей или достижение определенной цели.

18.

I:

S: Социализация – это процесс:

+: посредством которого индивидом усваиваются основные элементы культуры;

-: посредством которого индивидом усваиваются основные физические циклы;

-: посредством которого индивидом усваиваются традиции и обычаи западноевропейской культуры.

19.

I:

S: Характером называют:

-: совокупность индивидуальных особенностей, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны поведения человека;

+: систему устойчивых свойств личности, проявляющихся в отношениях человека к себе, к людям, к выполняемой работе;

-: сознательное регулирование человеком своего поведения, связанного с преодолением внутренних и внешних препятствий.

20.

I:

S: Чувства – это:

+: переживание человеком своего отношения ко всему тому, что он познает и делает;

-: особая внутренняя психологическая энергия, которой человек в состоянии управлять и которую может направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс;

-: форма отражения психических объектов, явлений, ситуаций в их смысловой значимости для организма, личности.

21.

I:

S: Какое из приведенных определений не относится к понятию «темперамент»:

-: совокупность индивидуальных особенностей, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны поведения человека;

+: система устойчивых свойств личности, проявляющихся в отношениях человека к себе, к людям, к выполняемой работе;

+: сознательное регулирование человеком своего поведения, связанного с преодолением внутренних и внешних препятствий.

22.

I:

S: Кто из исследователей в качестве основы своей классификации темпераментов рассматривал конституционные особенности личности:

-: И. Павлов;

-: Г. Айзенк;

+: Э. Кречмер

-: Я. Стреляу.

23.

I:

S: Холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик – это:

-: свойства темперамента;

+: типы темперамента;

-: формы темперамента.

24.

I:

S: Сравнение – это:

- : мысленное расчленение целого на части, выделение отдельных признаков, свойств;
- : мысленное соединение частей, признаков, свойств в единое целое, мысленное соединение предметов, явлений, событий в системы, комплексы;
- +: мысленное установление сходства и различия между предметами и явлениями и их признаками.

25.

I:

S: Под анализом понимают:

- +: мысленное расчленение целого на части, выделение отдельных признаков, свойств;
- : мысленное соединение частей, признаков, свойств в единое целое, мысленное соединение предметов, явлений, событий в системы, комплексы;
- : мысленное установление сходства и различия между предметами и явлениями и их признаками.

26.

I:

S: Синтез – это:

- : мысленное расчленение целого на части, выделение отдельных признаков, свойств;
- +: мысленное соединение частей, признаков, свойств в единое целое, мысленное соединение предметов, явлений, событий в системы, комплексы;
- : мысленное установление сходства и различия между предметами и явлениями и их признаками.

### Модуль 3. Личность и индивидуальность.

1.

I:

S: Экстероцептивные ощущения по Ч. Шеррингтону – это:

- : ощущения, которые передают сигналы о положении тела в пространстве;
- : ощущения, сигнализирующие о состоянии внутренних процессов организма;
- +: ощущения, которые доводят до человека информацию из внешнего мира.

2.

I:

S: Контактными ощущениями называют:

- : ощущения, которые отражают качества объектов, находящихся на некотором расстоянии от органов чувств;
- : ощущения, которые отражают качества объектов, находящихся на расстоянии или непосредственно воздействующие на органы чувств;
- +: ощущения, которые вызываются непосредственным воздействием объекта на органы чувств.

3.

I:

S: Дистантные ощущения – это:

- +: ощущения, которые отражают качества объектов, находящихся на некотором расстоянии от органов чувств;
- : ощущения, которые отражают качества объектов, находящихся на расстоянии или непосредственно воздействующие на органы чувств;
- : ощущения, которые вызываются непосредственным воздействием объекта на органы чувств.

4.

I:

S: Интенсивность, продолжительность – это основные свойства:

- : восприятия;

+ : ощущений;  
- : представлений.

5.

I:

S: Абсолютная чувствительность – это:

- : способность ощущать слабые различия между раздражителями;

+ : способность ощущать слабые раздражители;

- : способность ощущать слабые и сильные раздражители.

6.

I:

S: Абсолютный порог ощущения – это:

+ : минимальная величина раздражителя, при которой впервые возникает ощущение;

- : минимальное различие между раздражителями, которое дает едва заметное различие ощущений;

- : минимальная величина между порогом появления и порогом боли.

7.

I:

S: Восприятие – это:

- : чувственное отображение объективной реальности;

+ : целостное отображение предметов, ситуаций, явлений, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторы поверхности органов чувств;

- : направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах.

8.

I:

S: Предметность, целостность, структурность – это свойства:

- : ощущений;

+ : восприятия;

- : представлений.

9.

I:

S: Константность восприятия – это:

- : восприятие в любой момент времени одного предмета или группы предметов;

- : зависимость восприятия от общего содержания нашей психической жизни;

+ : относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменении условий их восприятия.

10.

I:

S: Апперцепция восприятия – это:

- : восприятие в любой момент времени одного предмета или группы предметов;

+ : зависимость восприятия от общего содержания нашей психической жизни;

- : относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменении условий их восприятия.

11.

I:

S: Объяснительный – описательный, синтетический – субъективный, аналитический – синтетический – это:

+ : типы восприятия;

- : свойства восприятия;

- : формы восприятия.

12.

I:



S: Разговаривая по телефону, мы слышим не все звуки, но понимаем всю фразу благодаря следующему свойству восприятия:

- : осмысленности;
- : константности;
- : предметности;
- : целостности;
- +: структурности.

13.

I:

S: При виде незнакомого предмета мы пытаемся уловить в нем сходство со знакомыми нам объектами, отнести его к некоторой категории в этом проявляется следующее свойство восприятия:

- : целостность;
- : константность;
- +: осмысленность;
- : предметность;
- : структурность.

14.

I:

S: Чернильные пятна обычно воспринимаются как целостный предмет (птица, животное и т. д.). Происходит это благодаря следующему свойству восприятия:

- : структурности;
- +: целостности;
- : осмысленности;
- : предметности;
- : константности.

15.

I:

S: Представления памяти, представления воображения, представления восприятия – это:

- +: типы представления;
- : свойства представления;
- : функции представления.

16.

I:

S: Вид памяти, основанный на запоминании смысловых связей, называется:

- +: логической;
- : механической;
- : эмоциональной;
- : аудиальной.

17.

I:

S: Памятью называется:

- +: процесс запечатления текущей информации, организации и сохранения прошлого опыта;
- : процесс сознательного отбора информации, поступающей через органы чувств;
- : процесс, связанный с решением мыслительных задач.

18.

I:

S: Запоминание, сохранение и воспроизведение – это:

- +: процессы памяти;
- : виды памяти;
- : особенности памяти.

19.

I:

S: Образная, двигательная, словесно-логическая – это:

- : процессы памяти;
- +: виды памяти;
- : особенности памяти.

20.

I:

S: Ощущение – это:

- +: чувственное отображение объективной реальности;
- : целостное отражение предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств;
- : направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах.

21.

I:

S: Физиологической основой ощущений являются:

- : органы чувств;
- +: анализаторы;
- : восприятия.

22.

I:

S: Анализатором называется:

- : активный орган, который регулирует поведение и деятельность человека;
- +: активный орган, рефлекторно перестраивающийся под воздействием раздражителей;
- : активный орган, который отвечает за все процессы в организме человека.

23.

I:

S: Интероцептивными ощущениями Ч. Шеррингтон считал:

- : ощущения, которые передают сигналы о положении тела в пространстве;
- +: ощущения, сигнализирующие о состоянии внутренних процессов организма;
- : ощущения, которые доводят до человека информацию из внешнего мира.

24.

I:

S: Проприоцептивные ощущения, согласно Ч. Шеррингтону – это...

- +: ощущения, которые передают сигналы о положении тела в пространстве;
- : ощущения, сигнализирующие о состоянии внутренних процессов организма;
- : ощущения, которые доводят до человека информацию из внешнего мира.

25.

I:

S: В чем состоит основная функция кратковременной памяти:

- : обработка материала, поступившего из сенсорного регистра;
- +: удержание материала на относительно небольшой промежуток времени.

26.

I:

S: Долговременная память – подсистема памяти, обеспечивающая:

- : огромный объем сохраняемой информации;
- +: продолжительное удерживание знаний, сохранение умений и навыков;
- : возможность обобщения образов и представлений;
- : связь памяти с эмоциями;
- : все ответы верны;
- : все ответы неверны.

## Практические задачи

### Тема 1. Ощущения и восприятие

1. Вспомните несколько особенно ярких впечатлений из вашей жизни. Какие образы появляются у вас в сознании: зрительные, слуховые или какие-то еще? Опишите все те ощущения, которые у вас возникали в это время.
2. В какой из ситуаций имеет место ощущение:
  - а) Стрелка прибора упорно держалась на красной отметке, и кочегару стало ясно, что котлы вот-вот взорвутся.
  - б) Войдя в воду, девушка почувствовала, что она холоднее, чем воздух.
  - в) На полу валялся длинный кусок провода, отливающий медью.
  - г) С трудом разобрав первое слово песни, она, тем не менее, узнала звучащую мелодию.
  - д) В комнате было совершенно темно, но едва уловимый аромат роз говорил о том, что она обитаема.
3. Приведите примеры проявления в различных жизненных и профессиональных ситуациях основных свойств ощущений.
4. Определите, какие свойства и закономерности ощущений проявляются в следующих ситуациях:
  - а) Длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться.
  - б) После погружения руки в холодную воду предмет, нагретый до комнатной температуры, кажется теплым, хотя он холоднее температуры кожи.
  - в) Слепоглухая О. Скороходова вспоминала, что когда она жила в интернате, то по запаху легко определяла обладателя каждого полотенца.
  - г) После громкой музыки на дискотеке молодому человеку все остальные звуки кажутся тихими.
  - д) Автослесарь по звуку работающего мотора автомобиля определяет характер поломки.
  - е) Температура помещений, стены которых окрашены в синие тона, воспринимается на три-пять градусов ниже, чем она есть на самом деле.
  - ж) «Какой у вас желтый и рассыпчатый голос», — сказал однажды известный мнемонист Ш. беседовавшему с ним Л.С. Выготскому.
  - з) Психолог Г. Фехнер воспринимал звук «е» как желтый, «а» как белый, «у» как черный; звук трубы он ощущал как красный цвет, звук флейты — синий.
  - и) Установлено, что обливание лица водой комнатной температуры повышает остроту зрения.
5. На белой стене висят часы, черный циферблат которых заключен в овал серебристого цвета. Человек пристально всматривается в циферблат, пытаясь определить положение стрелок, а затем переводит взгляд на белую стену и вдруг «видит» там часы в несколько измененном виде. Что собой представляет данное явление?
6. На картине изображено красное яблоко, лежащее на белой тарелке. Вы внимательно рассматриваете картину в течение примерно 30-60 сек., а потом переводите взгляд на белый лист бумаги. Какого цвета будет яблоко в возникшем перед вами последовательном образе?
7. Если вы можете заметить разницу между 10 и 11 кг, то какой минимальный вес (в килограммах) вы смогли бы отличить от 50 кг?
8. Определите, какие свойства восприятия (целостность, константность, категориальность, апперцепция, предметность, структурность) проявляются в следующих ситуациях:
  - а) Ночью на звездном небе люди видят не отдельные звезды, а созвездия.
  - б) Незнакомая женщина, находящаяся среди мужчин, внешне не резко отличных друг от друга, будет воспринята ярче, чем когда она находится в группе женщин.
  - в) Слепому с детства человеку, которому в результате операции было возвращено зрение, казалось, что видимые из окна предметы являются маленькими, а не удаленными.

- г) Когда человеку показывают рисунок с неопределенными фигурами, которым дается название, он видит в них сходство с данными объектами.
  - д) Музыкант, слушая концерт в исполнении оркестра, не выделяет звучание отдельных инструментов.
  - е) В сумерках мы видим цвета нашей одежды такими же, как и при дневном освещении.
  - ж) Темный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину.
  - з) Когда мы хотим разглядеть человека, мы осматриваем его с головы до ног.
  - и) Заяц достаточно успешно отличает волков от других животных независимо от их роста или масти. Какое свойство может быть присуще восприятию зайца?
  - к) Шагая по аллее, студент взглянул на часы. Через минуту к нему подбежал ребенок и спросил, который час. Студенту опять пришлось взглянуть на часы.
  - л) Учитель выделяет красным цветом ошибки в письменных работах школьников.
  - м) Пятилетняя девочка понимает тексты, напечатанные на компьютере. Однако она не может понять записку, написанную от руки.
9. Приведите примеры проявления в различных жизненных и профессиональных ситуациях основных свойств восприятия.
10. Чем объясняются описанные иллюзии:
- а) Иногда у водителей автомобилей или летчиков возникает иллюзия: быстро приближающийся предмет кажется им разбухающим.
  - б) Предметы одинакового размера, окрашенные в вертикальную полосу, кажутся выше, чем окрашенные в горизонтальную.
  - в) Если испытуемому завязать глаза и положить на ладони вытянутых рук два шара одинакового веса, но разных размеров, то ощущение тяжести в обоих случаях окажется одинаковым. Что произойдет, если испытуемому развязать глаза и чем можно объяснить данное явление?
  - г) Немало автокатастроф происходит из-за того, что уклон дороги принимается за подъем, тень от скалы – за поворот дороги, а дерево или строение – за ее продолжение.
  - д) Луна на горизонте кажется гораздо больше, чем когда она находится высоко в небе.

## **Тема 2. Внимание**

1. Приведите примеры проявления основных видов внимания и условий, которые их вызывают.
2. Какие виды и свойства внимания проявляются в следующих ситуациях:
  - а) Гроссмейстер ведет одновременную игру с несколькими опытными шахматистами.
  - б) Выпускник усиленно готовится к экзамену по геометрии.
  - в) Читая рассказы Л.Н.Толстого, школьница слышит громкую музыку, доносящуюся из окна.
  - г) Ученикам нужно прослушать небольшой рассказ и назвать встретившиеся в нем прилагательные.
  - д) Рабочую тишину в классе нарушают звуки сигнализации припаркованной во дворе школы машины.
  - е) Получив новые учебники, дети стали с интересом их рассматривать, не обращая внимания на речь учителя.
  - ж) Испытуемые по команде психолога в течение пяти минут должны находить в тексте и максимально быстро подчеркивать буквы «к» и «а».
  - з) Учитель химии во время демонстрации опыта говорит ученикам, что сейчас окраска раствора в пробирке должна измениться.
  - и) Перед объяснением нового материала учитель предупреждает учащихся о том, что тема очень сложная.
  - к) Корректор проверяет ошибки в напечатанной статье.
  - л) Секретарь набирает на компьютере текст приказа под диктовку начальника.

м) Примерно 65-70 % времени переводчик слушает речь оратора и одновременно передает ее содержание на другом языке.

н) Заканчивается урок, учащиеся пытаются разобраться в материале, но время от времени они отвлекаются, заговаривают друг с другом. Чтобы активизировать их деятельность, учитель резко повышает голос. Класс успокаивается, но ненадолго, а вскоре снова начинает шуметь. Учителю приходится снова повысить голос.

3. Опишите ситуации, в которых проявляются основные свойства внимания (устойчивость, концентрация, распределение, переключение).

4. Проранжируйте действия, требующие распределения внимания, в порядке нарастания степени трудности:

а) Читать про себя с полным пониманием текста и одновременно записывать под диктовку слова.

б) Чистить картошку и одновременно смотреть любимую телепередачу.

в) Ходить по гимнастическому бревну, декламируя при этом стихи.

г) Вести автомобиль и разговаривать при этом с пассажиром на иностранном языке (язык изучается четыре месяца).

д) Вести автомобиль и беседовать с коллегой о работе.

е) Читать про себя с полным пониманием текст и одновременно записывать названия категорий, к которым относятся диктуемые слова.

ж) Осуществлять синхронный перевод речи оратора, говорящего в среднем темпе.

5. Во время учебного занятия проведите диагностику произвольного внимания у соседа по парте. Для диагностики концентрации внимания можно использовать следующую методику. В течение 2 минут вы должны расставить в свободных клетках пустого квадрата в возрастающем порядке числа, которые расположены в случайном порядке в 25 клетках заполненного квадрата. Числа записываются построчно, никаких отметок в левом бланке делать нельзя.

16	37	98	29	54						
88	92	46	59	35						
43	21	8	40	2						
65	84	99	7	77						
13	67	60	34	18						

Оценка производится по количеству правильно записанных чисел. Средняя норма - 22 числа и выше.

6. Напишите рекомендации по поводу того, как организовывать на уроках внимание учащихся со следующими особенностями:

а) с низкой концентрацией

б) с хорошим распределением

в) с плохим переключением.

Рекомендации должны содержать следующие компоненты: цель, описание ситуации, адресат и способы воздействия.

7. Чтобы во время урока или самостоятельных занятий учащиеся были в состоянии управлять своим произвольным вниманием, о каких условиях его организации и поддержания им следует помнить?

8. Опишите ситуации, в которых возникает необходимость привлечения внимания. Предложите способы привлечения внимания в данных ситуациях.

9. Определите, какие способы привлечения внимания (повторение, новизна, изменение интенсивности, контрастные цвета, формы или размеры, искусственное подогревание общественного интереса) использованы в следующих случаях.

а) Женщина нарисовала на своей черной машине белую полосу.

б) Учитель повышает голос и кричит: «Тихо!».

- в) У прилавка на рынке, где можно поторговаться, постоянно собирается много покупателей.
- г) Мать постоянно твердит своему ребенку: «Не забудь убрать свою комнату».
- д) Взрослый человек обливает каждого встречного из водяного пистолета.
- е) Новый преподаватель входит в аудиторию и молча ждет, когда установится тишина.

### Тема 3. Память

1. Приведите примеры проявления различных видов памяти в жизненных и профессиональных ситуациях (по разным классификациям).

2. Определите, какие виды памяти проявляются в следующих ситуациях:

- а) При встрече девушка называет номер своего телефона знакомому и тот через некоторое время безошибочно его набирает.
- б) Учитель предлагает классу посмотреть в окно и рассказать, что ученики только что увидели.
- в) Школьник получил задание выучить к торжественному вечеру большое стихотворение.
- г) Проходя мимо кондитерской, девочка почувствовала знакомый запах и вспомнила, что покупала здесь ванильное пирожное.
- д) Мама посылает сына в магазин, перечисляя ему названия продуктов и просит повторить то, что он услышал.
- е) Ребенок рассказывает на уроке параграф, который он выучил накануне.
- ж) Услышав по телефону голос, девушка сразу же узнала своего приятеля.
- з) Девочки разучивают на уроке хореографии новый танец и повторяют каждое движение по несколько раз.
- и) Дети надолго запомнили интересный рассказ, с которым их познакомили на творческом вечере известного писателя.
- к) Молодой человек по памяти подобрал услышанную ранее мелодию.
- л) По возвращении из путешествия юноша еще долго мысленно бродил полюбившимися маршрутами.
- м) Попробовав однажды рыбий жир, ребенок испытывает отвращение каждый раз, когда видит его.

3. Какие процессы и явления памяти проявляются в следующих ситуациях:

- а) Известный мнемонист Ш. отличался выдающейся памятью. Однажды ему была дана сложная математическая формула. Он просмотрел таблицу с формулой, закрыл глаза, затем воспроизвел ее с точностью.
- б) Ученик излагает материал по истории, заданный неделю назад и воспроизводит 70% содержания учебника. Спрошенный через месяц по тому же вопросу, он вспоминает только 45%.
- в) На экзамене по математике ученик долгое время никак не мог вспомнить необходимую формулу. Стоило учителю показать юноше только часть формулы, как он безошибочно определил бином Ньютона.
- г) Ученица, плохо знающая литературу и путающая литературных героев, легко перечисляет имена кинозвезд и может охарактеризовать образы, которые они создали на экране.
- д) Мальчик никак не мог выучить большое стихотворение, хотя и много раз повторял его. Решив, что с задачей ему не справиться, он лег спать и утром повторил его без ошибок.
- е) Во время экзаменационной сессии студенты за три дня усваивают больше материала, чем за несколько месяцев до этого.

4. Проведите диагностику объема кратковременной зрительной памяти. В течение 20 сек. продемонстрируйте испытуемому таблицу, затем уберите ее и после этого попросите его записать на бланке те числа, которые он запомнил.

13	91	47	39
65	83	19	51

23	94	71	87
----	----	----	----

Оценка кратковременной зрительной памяти производится по количеству правильно воспроизведенных чисел. Норма взрослого человека – 7 и выше.

5. Проведите диагностику объема кратковременной слуховой памяти. Разбейтесь по парам. Зачитайте по очереди друг другу набор из 10 слов. Воспроизведенное сразу после прочтения количество слов составляет объем кратковременной памяти испытуемого.

6. Приведите примеры использования приемов запоминания и воспроизведения информации.

7. Школьнику необходимо через неделю воспроизвести достаточно большой текст на иностранном языке. В день, предшествующий испытанию, он принимается за дело и, хотя учит текст с 15.00 до 23.00, воспроизвести его не в состоянии. Какая помощь родителей будет в данном случае наиболее полезна:

- а) Объяснить, что текст надо заучивать не целиком, а по частям.
  - б) Рассказать о целесообразности распределения повторений во времени.
  - в) Посоветовать попытаться воспроизвести текст утром, принимая во внимание явление реминесценции.
  - г) Посоветовать попытаться воспроизвести текст утром, так как при этом удастся избежать ретроактивного торможения.
8. Напишите рекомендации о том, как можно использовать закономерности памяти в учебной и профессиональной деятельности.
9. Определите причины забывания в каждом из следующих примеров.
- а) Вчера вечером мальчик выучил наизусть стихотворение, а теперь не может вспомнить третью строчку.
  - б) Девушка так обрадовалась, когда узнала, что выиграла в лотерею, что забыла о стоящем на плите кофе. В результате кофе пригорел.
  - в) Новый сотрудник пришел на прием без галстука, поскольку забыл его надеть, и все над ним смеялись. Однако ему никто не говорил, что вечер будет официальным.
  - г) Накануне вечером девушка смотрела новости, где передавали прогноз погоды, но в это время мечтала о предстоящем летнем отпуске. Теперь она не может вспомнить, ожидается ли сегодня дождь.

#### **Тема 4. Мышление**

1. В какой из ситуаций обращение к мышлению не требуется:

- а) Все 30 лампочек елочной гирлянды неожиданно погасли, но телевизор работал.
- б) Во время урока учитель задал вопрос «как по-английски «граница»?»
- в) Надо было разжечь костер, но ни спичек, ни зажигалки у туристов не нашлось.
- г) Передвинуть тяжелый шкаф можно было только четвером, но Сидоров был совершенно один.

2. В какой из следующих ситуаций не представлена опосредованность мышления:

- а) Определив способ подключения, электрик стал по очереди проверять все лампочки.
- б) Хотя длина бикфордова шнура не превышала 1,5 метра, сапер спокойно двинулся в сторону стоящего невдалеке грузовика.
- в) Показания приборов свидетельствовали о том, что до ближайшего аэродрома самолету не дотянуть.
- г) Придя в себя после сильного удара, Петр с сожалением отметил, что обнаруженный им несколько секунд код утерян навсегда.

3. Опишите ситуации, в которых проявляются основные виды мышления (по различным классификациям).

4. Определите, какие виды мышления проявляются в приведенных ниже ситуациях:

- а) Написание журналистом аналитической статьи.
- б) Изготовление портным выкройки по имеющимся размерам.

- в) Составление свидетелем словесного описания преступника.
  - г) Собрание ребенком конструктора.
  - д) Проектирование дизайнером интерьера помещения.
  - е) Составление учителем вопросов к контрольной работе.
  - ж) Принятие диспетчером по управлению движением транспорта решения о немедленных действиях.
  - з) Нахождение автослесарем поломки в автомобиле.
  - и) Составление архитектором будущего плана постройки.
  - к) Перекладывание вещей на полке с места на место с целью найти способ наилучшего их размещения.
  - л) Решение учебной задачи новым способом.
5. Приведите примеры ситуаций и учебных заданий, в которых актуализируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, конкретизация).
6. Какие мыслительные операции проявляются в приведенных ниже ситуациях:
- а) Преподаватель предлагает студентам сделать конспект статьи, составить план и выделить главную мысль.
  - б) Задание мастера производственного обучения: из набора предложенных инструментов выберите те, которые относятся к слесарным инструментам.
  - в) Задание ученикам: составить текст, используя новые слова.
  - г) Начальник отдела дает задание бухгалтеру подготовить отчет, используя имеющиеся финансовые документы за текущий период.
  - д) Задание ученикам - найти сходство между предложенными чертежами.
  - е) В предложенной задаче выделите условия и скажите, что вам известно.
  - ж) Установить закономерности в предложенных числовых рядах и продолжить их.
  - з) После опроса всех свидетелей детектив наконец смог составить фотопортрет преступника.
  - и) Ученики художественной школы изучают понятие формы предметов.
7. Какая из приведенных классификаций может быть признана правильной?
- а) Часы бывают электронные, механические, настенные, напольные.
  - б) Животные подразделяются на диких, домашних, сумчатых и млекопитающих.
  - в) В зависимости от содержания хранящегося в памяти материала различают следующие ее виды: образную, словесно-логическую, эмоциональную и двигательную.
  - г) Обувь подразделяется на мужскую, женскую, детскую.
8. Напишите рекомендации о том, как в учебной деятельности ориентироваться на особенности мышления детей различного возраста.

## **Тема 5. Воображение**

1. Приведите примеры ситуаций, в которых проявляются основные виды воображения (по разным классификациям).
2. Определите, какие виды воображения проявляются в следующих ситуациях:
  - а) Учитель представляет, как отреагируют ученики на его рассказ.
  - б) Глядя на облака в небе, человек видит в них очертания знакомых объектов.
  - в) Мальчик мечтает стать известным политиком.
  - г) Инженер, рассматривая чертеж, представляет, как может выглядеть данная машины в реальности.
  - д) Детям дали задание подготовиться к конкурсу на самый оригинальный сюжет для новогоднего вечера.
  - е) Ученик, читая в книге описания природы, живо представил себе картину морского побережья.
  - ж) Мать, разговаривая с дочерью по телефону, представляет себе, как та выглядит в данный момент.



- з) Писатель в своем фантастическом рассказе придумал человека с паучьими лапами.
- и) Учитель географии дает задание ученикам – по какой-либо точке, показанной на карте описать флору, фауну, рельеф, вид городов и жилищ данной местности.
3. Опишите ситуации, в которых проявляются различные функции воображения (целеполагание, представление действительности в образах, планирование, воздействие на физиологические и познавательные процессы, коммуникативная функция).
4. Придумайте рассказ, в котором встречаются слова: ключ, шляпа, лодка, сторож, кабинет, дорога, дождь. Время на работу 10 минут. После завершения работы прочитайте некоторые из рассказов вслух.
- Рассказ оценивают по следующим критериям: законченность рассказа, яркость и оригинальность образов, необычность сюжета, неожиданность концовки.
5. Для оценки творческого воображения можно использовать следующую методику. За 5 минут нужно составить как можно больше осмысленных фраз, в каждую из которых должны входить три слова: «свет, воздух, земля».
- Каждая фраза оценивается по пятибалльной системе: 5 – остроумная, оригинальная комбинация, 4 – правильное, логичное сочетание слов, 3 – пожалуй, и так можно, 2 – два слова связаны верно, а третье нелогично, 1 – бессмысленное сочетание слов. После подсчета суммы баллов по всем фразам рассчитывается коэффициент творческого воображения, который равен сумме баллов, деленных на число фраз, написанных за 5 минут.
6. Приведите примеры конкретных образов, созданных в результате работы воображения
7. Определите, какие приемы создания образов использовались в следующих примерах:
- а) В мифах и легендах древности описываются различные фантастические существа – кентавры, минотавры, сфинксы, драконы и т.д.
- б) Изобретатели конструируют аэросани, танки-амфибии, вертолеты, дирижабли, подводные лодки и т.п.
- в) Фантасты в своих произведениях используют такой сюжет как путешествие во времени.
- г) В сказках часто используются такие образы как ковер-самолет, сапоги-скороходы, шапка-невидимка.
- д) У Н.В.Гоголя в романе «Мертвые души» ярко представлены образы Манилова, Собакевича, Плюшкина и т.п.
- е) В рекламных роликах показывают увеличенные изображения представляемых продуктов.
8. Разработайте рекомендации по развитию творческого воображения.

### **Тема 6. Человек как биологический индивид. Темперамент**

1. Выделите основные группы индивидуальных свойств. Для каждой группы приведите примеры конкретных ситуаций, в которых эти свойства проявляются.
2. Опишите ситуации, в которых проявляются следующие свойства темперамента: активность, реактивность, экстраверсия-интроверсия, пластичность - ригидность, темп реакции, эмоциональная устойчивость, сензитивность.
3. Определите, какие свойства или тип темперамента лежат в основе следующего поведения.
- а) При поручении ответственного задания инженер быстро разработал план конструкции, сделал расчеты и за короткий срок выполнил чертеж.
- б) Порученное задание вызвало у работника недовольство, он долго не мог приступить к выполнению, говоря о том, что это задание слишком сложно для него.
- в) Прежде чем выполнять данное задание, сотрудник долго раздумывал, тщательно проверял все данные, а затем приступил к работе над чертежом.
- г) Ученик при выполнении работы часто переключается с одного вида деятельности на другой, отвлекается на посторонние разговоры. При возникновении затруднений в

решении теряет к задаче всякий интерес. С удовольствием выполняет задания только среднего уровня сложности.

д) Ученик, получив вопрос на уроке в присутствии завуча, начал говорить тихим голосом, затем сбился и в целом ответить на вопрос не смог, хотя, как выяснилось, материал знал.

е) Экономист планового отдела обладает высокой работоспособностью, надолго сосредотачивается на кропотливом деле, не спеша его выполняет, практически не допускает ошибок.

ж) При составлении проекта инженер-конструктор сильно увлекается, придумывает различные варианты, полностью поглощен работой и раздражается, когда его отвлекают.

з) Секретарша очень сильно реагирует на замечания начальника, долго переживает из-за допущенных ошибок, малейшие неприятности могут вызвать ухудшение настроения. Если необходимо срочно выполнить работу, не может сразу сосредоточиться.

и) Павел очень терпелив. Он может часами выполнять кропотливую работу, которая вызвала бы раздражение у другого человека.

к) Кирилл не выносит, когда приходится терять время в транспортных пробках. Он включает звуковой сигнал или грозит кулаком всем, кто его задерживает.

л) Сообщение о том, что его доклад перенесен с вечернего заседания на утреннее, заметно расстроило доцента Ковалева, и он плохо спал ночью.

4. Определите тип темперамента детей в следующих ситуациях:

а) Сергей – типичный непоседа, на уроках постоянно вертится, разговаривает с соседом. Говорит очень быстро. Походка порывистая, вприпрыжку. Легко увлекается каким-либо делом, но быстро охладевает. На замечания учителя не реагирует.

б) Саша выделяется своей порывистостью. Увлечшись рассказом учителя, легко приходит в возбужденное состояние и прерывает рассказ разными вопросами. На любой вопрос учителя поднимает руку и отвечает, часто не подумав, невпопад. В раздражении выходит из себя, устраивает драку. На переменах никогда не сидит на месте, бегаёт по коридору.

в) Олег в классе обычно сидит спокойно, но часто на уроках занимается посторонним делом, не слушает объяснения учителя. На перемене спокоен, но может подставить подножку своему товарищу.

г) Дима – болезненно чувствительный, обидчивый мальчик. Если ему делают замечание, он краснеет, оправдывается, долго расстраивается, переживает. На уроках иногда мешает товарищам, может ущипнуть соседа.

Какие виды психолого-педагогических воздействий можно применить к данным школьникам, учитывая их типы темперамента?

5. Как поведут себя люди с различными типами темперамента в следующих ситуациях:

а) По неожиданному требованию начальника нужно срочно приехать на работу в выходной.

б) Человек опаздывает на поезд из-за поломки машины.

в) Происходит сбой в работе компьютера и потеряно большое количество информации.

6. Четыре здоровых молодых человека желают стать летчиками-испытателями. Тестирование показало, что Х. — холерик, С. — сангвиник, М. — меланхолик, Ф. — флегматик. Кстати, Х. — мастер спорта по дзюдо, Ф. — давно и весьма эффективно занимается бегом на длинные дистанции, М. — мастер спорта по прыжкам в воду, а С. — великолепный альпинист. Каково, скорее всего, будет заключение специальной комиссии?

7. Иногда в качестве наказания ребенка оставляют одного в комнате. Для ребенка с каким типом темперамента это наказание окажется наиболее слабым? Аргументируйте свой ответ.

8. При взаимодействии с человеком какого типа темперамента можно быть максимально прямолинейным? Аргументируйте свой ответ.

9. Напишите рекомендации о том, как можно взаимодействовать с людьми различных типов темперамента.

## **Тема 7. Человек как личность**

1. Из приведенных примеров выберите те, которые характеризует поведение человека как индивида и как личности. Обоснуйте ответы.

- а) У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одного вида деятельности на другой.
- б) Сотрудник рассказывает коллеге, как он распределяет рабочее время.
- в) Учитель внес предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.
- г) У студента К. прекрасная дикция и приятный голос.
- д) Мальчик записался в шахматный клуб.
- е) Девушка отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.

3. Напишите перечень личностных свойств и распределите их по группам в соответствии с психологической структурой личности: познавательная сфера, потребностно-мотивационная сфера, эмоциональная сфера, волевая сфера, способности, характер, самосознание.

4. Саша – типичный представитель сангвинического темперамента. Какую из черт личности сформировать у него легче всего?

5. Оля – типичный представитель меланхолического темперамента. Какие черты личности могут сформироваться у нее?

6. Виталий – ученик шестого класса, низкорослый и щупленький, слабо развит физически, внимание не отличается устойчивостью, поэтому невелики успехи в учебе. Какой из вариантов развития личности наиболее вероятен?

7. Приведите примеры проявления такого личностного свойства как тревожность на различных возрастных этапах – в подростковом, зрелом, старческом возрасте.

8. Спрогнозируйте, какие личностные черты могут сформироваться у ребенка в различных социальных условиях при благоприятных и неблагоприятных воспитательных воздействиях.

9. Разработайте рекомендации по оптимизации неблагоприятных воспитательных воздействий на ребенка социальной среды.

10. Составьте психологический портрет хорошо знакомого вам человека. Перечислите основные личностные черты, которыми он обладает. Напишите, как можно взаимодействовать с данным человеком, учитывая особенности его личности.

## **Тема 8. Потребностно-мотивационная сфера**

1. Напишите список известных потребностей и классифицируйте их.

2. Проанализируйте следующие потребности, выделив в них предмет, эмоциональную окраску, способ удовлетворения, цикличность и норму насыщения: потребности в пище, в отдыхе, в информации, в общении, в одобрении, во власти, в славе, в чтении художественной литературы.

3. Определите, на актуализацию каких потребностей и мотивов ориентированы следующие воздействия:

- 1) Если Вы хотите хорошо провести вечер, посетите наше кафе.
- 2) Если ты сейчас уйдешь, то больше никогда не увидишь меня.
- 3) Если Вы не прекратите разговаривать со мной в таком тоне, я вынужден буду просить Вас покинуть мой кабинет!
- 4) Расскажи Деду Морозу стихотворение про елочку, тогда он даст тебе подарок.
- 5) Чтобы ваши питомцы росли здоровыми и полными сил, добавляйте им в корм специальные витамины..
- 6) Если хочешь сегодня выглядеть «на все сто», пойдём к моему знакомому парикмахеру.
- 7) Прибавь, пожалуйста, звук, а то мы не услышим новости.

- 8) Примерьте, пожалуйста, это платье! Оно так соответствует Вашему имиджу!
- 9) Не забудь погулять с собакой, иначе она будет выть всю ночь.
- 10) Немедленно ложись спать, иначе утром проспичь!
4. Приведите примеры ситуаций, в которых актуализируются мотивы достижения успеха и избегания неудач.
5. В какой из семей скорее всего вырастут дети с высокой потребностью в достижениях:
  - где родители очень опекают своих детей;
  - где родители поощряют в детях самостоятельность;
  - где родители стараются, чтобы у их детей было много друзей;
  - где родители сами выбирают, с кем дружить их детям.
6. Составьте список внешних и внутренних мотивов, при выполнении которых человек испытывает удовлетворенность своей работой.
7. Перечислите внешние и внутренние мотивы, возникающие в учебной деятельности.
8. Разработайте рекомендации по развитию познавательной мотивации учебной деятельности.
9. Разработайте рекомендации по взаимодействию с людьми, имеющими различные типы направленности (гедонистической, познавательной, глорической, эстетической и т.п.).
10. Проанализируйте по стадиям несколько сложных волевых действий: выделите стадии борьбы мотивов, принятия решения, осознания и формирования цели, формирования программы действий, исполнения действий и их коррекции, достижения результата и его итоговой оценки.

### **Тема 9. Эмоциональная сфера личности**

1. Напишите список известных вам эмоциональных состояний и классифицируйте их.
2. Приведите примеры ситуаций, в которых проявляются различные эмоции и выделите основные структурные компоненты данных эмоций (предмет, эмоциональная окраска, потребность).
3. Определите, актуализация каких эмоций происходит в следующих ситуациях.
  - а) Учитель видит, что ученик списывает контрольную работу у соседа, и делает ему замечание.
  - б) Опытная массажистка делает пациенту массаж спины.
  - в) Придя домой с работы, мама видит сидящего на пороге щенка.
  - г) Девушка получила от любимого письмо из армии.
  - д) Крупная рыба порвала у рыбака леску на удочке.
  - е) Девушка поздно вечером одна идет по темной улице.
  - ж) Заходя в автобус, юноша случайно наступил женщине на полу пальто, и та накричала на него.
  - з) В жаркий летний полдень на даче мужчина обливается прохладной водой.
  - и) Студент-первокурсник сдал зимнюю сессию на «пятерки».
5. Опишите ситуации, в которых проявляются основные функции эмоций.
6. Определите, какие функции эмоций актуализируются в следующих ситуациях:
  - а) Собираясь на первое в своей жизни свидание, девушка сильно волнуется. Ее руки дрожат, когда она собирает волосы в прическу, а сердце учащенно бьется.
  - б) Не подготовившийся к семинару студент так боялся, что его спросят, что был не в состоянии реагировать на смешные истории, которые рассказывал ему сосед по парте.
  - в) От страха при виде стремительно приближающейся собаки девочка не могла не только двинуться с места, но даже крикнуть, чтобы позвать на помощь.
  - г) Услышав любимую мелодию, доносившуюся из приемника, девушка отложила на время книгу и поспешила прибавить звук.
  - д) Получив наконец-то от своей девушки согласие на предложение стать его женой, молодой человек чувствовал себя настолько счастливым, что даже не заметил, как начался дождь.

е) Разозлившись на своего любимого кота, испортившего обивку на новом диване, хозяйка отшлепала его.

ж) Услышав от друга старшего брата комплимент в свой адрес, девушка смутилась, и на ее щеках выступил румянец.

з) Целую неделю молодой сотрудник готовился к докладу на важном совещании, но когда ему предоставили слово, он вдруг понял, что все забыл.

и) Посмотрев фильм о «красивой» любви, девушка представила себя на месте героини.

к) После серьезной ссоры с другом у девушки пропал аппетит, и уже через неделю она выглядела изрядно осунувшейся и похудевшей.

7. Перечислите известные вам чувства и классифицируйте их по группам (интеллектуальные, моральные и эстетические).

8. Какой вариант поведения наиболее целесообразен, если человек находится в состоянии гнева?

9. Укажите, какой стратегией борьбы со стрессом пользуется каждый из описанных ниже персонажей (решает проблему, изменяет свое отношение к ней или, смирившись с проблемой, старается уменьшить влияние на свой организм стресса, вызванного ею).

а) Гражданка А. попала в автомобильную катастрофу и получила травму шеи. Она утверждает, что в результате этого несчастного случая стала лучше понимать людей, у которых постоянно что-то болит.

б) В ресторане господин Н. и его новая знакомая были вынуждены более получаса ждать, пока их обслужат. Он начал отпускать шутки по поводу медлительности официантов и в конце концов решил, что в результате этой задержки у них оказалось больше времени на беседу.

в) Начальник крайне низко оценил работу своего сотрудника В. Тот думал о том, чтобы уволиться, перейти в другой отдел или обжаловать решение начальника. В итоге он выбрал последний вариант.

г) Стол госпожи Х. в офисе стоит рядом со столом женщины, у которой громкий визгливый голос. Чтобы снять напряжение, госпожа Х. каждый день во время обеденного перерыва совершает спокойную пробежку по парку.

10. Опишите ситуации, в которых проявляются различные виды стресса.

Разработайте рекомендации о том, как можно оптимизировать влияние стресса на человека в данных ситуациях.

11. Определите, какие из нижеперечисленных эмоций встречаются у вас чаще всего, оцените их частоту и интенсивность по десятибалльной шкале:

1. Гнев

2. Тревога

3. Уныние, депрессия

4. Отчаяние

5. Разочарование

6. Чувство вины

7. Ощущение беспомощности

8. Раздражение

9. Чувство одиночества

10. Ярость

11. Беспокойство, нетерпеливость

12. Застенчивость

13. Ощущение, что вас не любят.

Если эмоция оценивается выше, чем 5 баллов, она должна рассматриваться как показатель высокого уровня стресса.

Опишите типичные ситуации, в которых возникают данные эмоции и предложите способы регуляции стресса в данных ситуациях.

## Тема 10. Характер

1. Перечислите как можно больше черт характера и классифицируйте их по различным основаниям.
2. Спрогнозируйте, как свойства темперамента под влиянием воздействующих на них социальных условий могут трансформироваться в черты характера.
3. Разработайте 15 психологических рекомендаций в помощь учителю, перед которым стоит задача адаптировать нового ученика к классному коллективу. Рекомендации в данном случае следует составлять, придерживаясь следующей схемы: «Если новый ученик такой-то (обладает определенной чертой характера, способностью), то учитель должен (может) сделать то-то».

4. Исправьте следующие психологические рекомендации так, чтобы они были адекватны такой черте характера, как общительность.

- а) Избегайте встреч с таким человеком.
- б) Не позволяйте ему пользоваться Вашим телефоном.
- в) Если Вы куда-нибудь собираетесь идти, то следует взять его с собой.
- г) В трудные для Вас минуты не стоит идти к нему в гости.
- д) Своего ребенка можно надолго оставить с таким человеком.

Какие типичные ошибки в формулировке заданных рекомендаций Вы бы отметили?

5. Какие черты характера проявляются в следующих ситуациях:

- а) Человек тщательно готовится к публичному выступлению
- б) Девочка постоянно разбрасывает свои вещи, несмотря на замечания матери.
- в) Школьник часто приходит на занятия с невыполненными уроками.
- г) Старший брат не желает делиться сладостями с младшим.
- д) Студент сильно волнуется перед экзаменами.
- е) Сотрудник не любит, когда его публично хвалит начальство.
- ж) В компании друзей он всегда в центре внимания.
- з) Насмешки друзей вызывают у мальчика слезы.
- и) Юноша прикладывает максимум усилий, чтобы попасть на международные соревнования.
- к) В опасных ситуациях человек паникует.
- л) Не любит оставаться один.
- м) Не может отказать, когда его просят о помощи.
- н) Всегда поздравляет с праздниками всех родных и знакомых.
- о) Даже незначительная критика вызывает у него негативную реакцию.

6. Опишите, как проявляются типы акцентуированных характеров в жизни и разработайте возможные способы взаимодействия с людьми, обладающими различными типами характера.

7. Определите тип акцентуации характера в следующих ситуациях:

- а) Девушка ведет себя вызывающе, стараясь привлечь внимание окружающих.
- б) Юноша всегда застенчив, чувствителен, не любит шумных компаний, предпочитает одного-двух друзей.
- в) Мальчик часто старается сбежать с уроков, оправдываясь семейными обстоятельствами.
- г) Сотрудник лаборатории всегда выполняет работу по заданному образцу, считая что «новшества» только повредят отработанной технологии.
- д) Студент активный, уверенный в своих силах, при этом склонен давать обещания, не заботясь об их выполнении.
- е) Ученик хорошо разбирается в предмете, всегда готовится к урокам, но стесняется отвечать перед классом.
- ж) Сотрудник научного отдела все рабочее время поглощен работой, практически не общается с коллегами, т.к. не испытывает потребности в общении.

- з) Девочка всю четверть активно работала, но в следующей четверти перестала проявлять интерес к учебе, замкнулась в себе.
- и) Юноша очень любит находиться в компании, шутить и рассказывать анекдоты, быть заводилой.
- к) Девушка постоянно сомневается – правильно ли она выбрала одежду, так ли она поступила.
- л) Получив замечание от начальника, мужчина пришел домой и сорвал зло на ребенке.
- м) Мальчик попал в компанию, где все курят, он тоже попробовал покурить, но потом ему было стыдно перед родителями.
- н) Учительница в начале дня была веселой, но когда ученики нарушили дисциплину на уроке, она сильно рассердилась и успокоилась лишь на следующем уроке.
- о) Мальчик при игре с ребятами стал отбирать у них игрушки, в порыве злости подрался с ними и потом долго ходил обиженный, пытался отомстить.
- п) Мама послала ребенка в магазин, но он встретил друзей, и вместо магазина они пошли в кино.
- р) Девочка перешла на другую сторону улицы, когда ей перебежала дорогу черная кошка.
- с) Актриса во время съемок требует к себе особого отношения, закатывает скандалы по любому поводу, может уйти со съемочной площадки, если ее что-то не устраивает.
- т) Женщина пришла с работы уставшая, поссорилась с мужем из-за невымытой посуды, но потом стала извиняться за свое поведение.
- у) Начальник строг с подчиненными, грубо обращается с ними, раздражается по любому поводу.

### **Тема 11. Способности**

1. Приведите примеры конкретных ситуаций, в которых актуализируются способности (по разным классификациям).
2. Выберите из предложенных ситуаций те, в которых могут проявляться способности:
  - 1) Учитель легко может найти индивидуальный подход к ученикам.
  - 2) Бухгалтер долго не может освоить новую систему тарифных ставок.
  - 3) Ученик легко осваивает компьютер.
  - 4) Врач не может поставить правильный диагноз после первичного осмотра.
  - 5) Сотрудник заинтересован в быстром получении результата.
  - 6) Девочка с легкостью выполняет сложные танцевальные движения.
  - 7) Студент при выполнении дипломной работы проявляет творческий подход.
  - 8) Продавец часто раздражается при общении с покупателями.
  - 9) Сотрудник хорошо выполняет срочные задания, если руководитель обещает ему за это вознаграждение.
  - 10) В результате длительных музыкальных занятий, у ученика сформировался хороший звуковысотный слух.
  - 11) Девочка рано начала читать и уже в 5 лет она читала серьезные художественные произведения.
  - 12) Учитель истории при объяснении новой темы пользуется только материалом учебника.
  - 13) Ученик всегда первым из класса находит способ решения задач по химии.
  - 14) Ребенок без удовольствия посещает музыкальную школу и подолгу разучивает каждое произведение.
  - 15) Художник создает картину, придумав совершенно новую технику.
3. Для каких профессий необходимы следующие виды способностей:
  - 1) мнемические;
  - 2) интеллектуальные;
  - 3) коммуникативные;
  - 4) художественные;

- 5) психомоторные;
  - 6) эмпатийные;
  - 7) творческие;
  - 8) вокальные;
  - 9) сенсорно-перцептивные (зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые);
  - 10) организаторские;
  - 11) учебные;
  - 12) речевые.
4. Человек, имеющий феноменальную математическую одаренность, никогда не учился математике. Насколько успешно он будет выполнять функции специалиста в этой области?
5. Аспирантка посещала лекции всех преподавателей, с утра до вечера просиживала в библиотеке, успешно сдала экзамены по всем дисциплинам. Ее диссертация отражала точки зрения на проблему почти всех исследователей. Однако ей так и не удалось внятно сформулировать мысль о том, что в проблеме остается невыясненным. Какие психологические особенности аспирантки проявились в данной ситуации?
6. Приведите примеры различных видов компенсаций отсутствующих способностей, исходя из известных типов компенсаций:
- 1) недостаток способностей компенсируется приобретаемыми знаниями и умениями;
  - 2) недостаточно выраженные способности компенсируются за счет формирования типического стиля деятельности;
  - 3) недостаточное развитие одной способности компенсируется другой, более развитой и не связанной с первой способностью;
  - 4) недостаточно выраженная одна способность компенсируется другой, сильно выраженной способностью, находящейся с ней в компенсаторных отношениях
7. Восемнадцатилетний юноша в минуты размышлений о своем призвании, выборе профессии сокрушается из-за отсутствия у себя каких-либо способностей. Что можно порекомендовать ему, чтобы восстановить его веру в собственные силы?
8. Разработайте психологические рекомендации по формированию способностей к различным видам деятельности (по усмотрению).

## **Тема 12. Деятельность**

1. Определите, в каких ниже приведенных случаях поведение является деятельностью, а в каких - нет:
- 1) Ребенок перекладывает игрушки с места на место.
  - 2) Пожилые люди прогуливаются на свежем воздухе.
  - 3) Человек грызет ногти в состоянии задумчивости.
  - 4) Студент пропускает утренние занятия, так как ему не хочется рано вставать.
  - 5) Школьник рисует каракули на страницах учебника.
  - 6) Продавец обвешивает покупателей.
  - 7) Ребенок катается на качелях.
  - 8) Врач не оказывает необходимой помощи прохожему, нуждающемуся в ней.
  - 9) Человек разговаривает во сне.
  - 10) Подросток ходит по комнате из угла в угол, так как ему нечего делать.
2. Проанализируйте хорошо знакомые вам виды деятельности (игровую, учебную и трудовую), выделив в них мотив, цель, задачи, условия выполнения, действия и операции.
3. В нижеследующих ситуациях выделите структурные компоненты деятельности (мотив, цель, задачи, условия выполнения, действия, операции).
- а) Желая хорошо выглядеть на свадьбе своей подруги, девушка с усердием шьет себе модное красивое платье по снятой ею из журнала выкройке.



- б) Чтобы порадовать и удивить своих гостей, хозяйка изучает кулинарные книги и обзванивает знакомых в поисках «экзотических» рецептов.
- в) Собираясь в дальнюю поездку, автолюбитель проверяет состояние своей машины, заливает полный бак бензином, обновляет масло, подкачивает колеса, приобретает минимум запчастей.
- г) Желая получить достойную отметку на семинаре, студент идет в библиотеку, терпеливо конспектирует научную статью, ищет ответы на вопросы преподавателя.
4. Проанализируйте ситуацию, в которой выполняется какая-либо деятельность, выделив ее структурные компоненты. Рассмотрите различные варианты способов изменения деятельности в зависимости от меняющихся условий данной ситуации.
5. Покажите на конкретных примерах функции игры в жизни людей разного возраста.
6. Разработайте рекомендации по повышению трудовой мотивации.

### **Тема 15. Общение**

1. Опишите несколько хорошо знакомых вам ситуаций общения и проанализируйте их: выделите мотив, цель, психологические особенности партнера, способы взаимодействия.
2. В конкретных ситуациях общения спрогнозируйте различные варианты взаимодействия с людьми в зависимости от их индивидуальных особенностей.
3. Определите виды общения, актуализирующиеся в следующих ситуациях. (Вариантов ответа может быть несколько.)
- а) Оказавшись в скучной компании, парень рассказывает веселые истории и анекдоты.
- б) Не застав друга дома, мальчик оставляет ему у соседей записку с просьбой позвонить.
- в) Заметив знакомую, идущую по другую сторону дороги, девушка приветливо улыбнулась ей и помахала рукой.
- г) Подойдя к автобусной остановке, мужчина поинтересовался у окружающих, давно ли прошла «шестерка».
- д) Мэр города обращается по радио к горожанам с призывом принять активное участие в субботнике.
- е) Просматривая образцы обоев, супруги рассуждают, какие из них лучше подойдут для детской комнаты.
- ж) Ребенок после прогулки просит у мамы бутерброд.
- з) Отец рассказывает сыну, как из бумаги можно сделать самолетик.
- и) Продавец ручных пылесосов, привлекая внимание потенциальных покупателей, демонстрирует достоинства товара и сообщает, что цена на следующую партию будет уже выше.
- к) Поздно вечером мама говорит сыну, что пора выключать телевизор и ложиться спать, иначе утром будет трудно вставать в школу.
4. Прочтите приведенные ниже зарисовки. Воспользуйтесь вашими знаниями о невербальной коммуникации и расшифруйте, что хотел сказать своим поступком каждый из персонажей.
- а) Даша собрала свои длинные светлые волосы в тугий узел на затылке, надела одолженный у матери строгий костюм в тонкую полоску и черные классические туфли, сложила папки с документами в портфель и отправилась на собеседование.
- б) После семейной ссоры Эдуард нарисовал портрет жены в черных и серых тонах. Рисунок он повесил на зеркало перед ее туалетным столиком.
- в) Начальник похвалил Галю за хорошую работу и потрепал по плечу. Девушка поспешно отстранилась.
- г) Таня оглядела переполненный людьми пляж и расстелила свое полотенце в метре от симпатичного молодого человека.
- д) Во время объяснения новой темы двое учеников с азартом играют в «Морской бой». Учитель, заметив это, делает паузу в своем рассказе и пристально смотрит на ребят.

6. Подберите относительно каждой из данных конфликтных ситуаций наиболее оптимальные стратегии поведения (сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление). Опишите конкретные действия всех возможных участников конфликта.
- а) У жильцов с верхнего этажа в их отсутствие прорвало трубу с горячей водой, в результате чего были залиты две нижние квартиры, не так давно отремонтированные хозяевами. Встает вопрос, кто будет оплачивать новый ремонт?
  - б) Две фирмы занимают одно большое помещение и пользуются одним телефоном. В конце каждого месяца между их руководителями возникает спор по поводу оплаты за аренду и услуги связи.
  - в) Двое молодых людей любят одну и ту же девушку. Но оба понимают, что «третий – лишний».
  - г) Бездетные супруги, прожив довольно много лет вместе, решили развестись. Однако не могут решить, кому должны остаться однокомнатная квартира, машина, мебель и другие совместно приобретенные материальные ценности.
  - д) Директор частной фирмы обещал своим сотрудникам солидную премию к Новогодним праздникам. Но из-за срыва партнерами поставки крупной партии товара прибыль оказалась незначительной, что не позволило руководству выполнить свое обещание. Среди работников фирмы зреет недовольство.
7. Ориентируясь на психологические особенности партнера, напишите максимальное количество рекомендаций по оптимизации межличностного взаимодействия в каждой ситуации:
- а) В коммунальной квартире проживает множество людей, среди которых пожилая женщина, отличающаяся такими чертами как раздражительность, сварливость, недовольство окружающими. Из-за ее вспыльчивости ежедневно возникают конфликты с соседями.
  - б) С начала семестра студент чувствует неприязнь со стороны преподавателя, который игнорирует его на семинарах, занижает оценки за ответы. Студент беспокоится о предстоящем экзамене.
  - в) Начинаящий сотрудник формы считает, что начальник не доверяет ему серьезных дел, скептически относится к его предложениям, иногда позволяет себе грубые высказывания в его адрес.
8. Разбейтесь на пары и с помощью диалога попробуйте разрешить следующие педагогические ситуации:
- 1) Ученик систематически нарушает дисциплину на уроках. Цель - выяснить с помощью речевого общения причины данного поведения. Один студент играет роль учителя, другой - ученика.
  - 2) Ученик, успеваемость которого была довольно хорошей, вдруг стал плохо учиться. Цель учителя - выявить причины и наметить пути для исправления ситуации.
  - 3) Ученица, успеваемость которой была довольно посредственной, стала вызывающе вести себя, стараясь привлечь внимание класса. Цель учителя - выяснить причины ее поведения и наметить пути коррекции.

### **3.4 Доклад**

#### **Темы докладов**

1. Методология как теория научного метода.
2. Особенности познавательной ситуации исследования личности по А.Г. Асмолову.
3. Принцип системности: уровни, компоненты и механизмы структурной организации личности (С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев, В.С. Мерлин).
4. Принцип активности и три подхода, раскрывающие этот принцип (Н.А. Бернштейн, П.К. Анохин, Д.Н. Узнадзе, А.Н. Леонтьев).

5. Принцип развития: детерминанты, уровни и стадии развития личности (З. Фрейд, Э. Эриксон, Н. МакВильямс).
6. Принцип субъекта (С.Л. Рубинштейн, А.В. Брушлинский, К.А. Абульханова-Славская).
7. Принцип детерминизма (Дж. Уотсон, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев).
8. Принцип единства теории, эксперимента и практики (Д. Кэмпбелл, В.Н. Дружинин, Т.В. Корнилова).
9. Теория как форма научного познания психической реальности.
10. Специфика психологической теории (С.Л. Рубинштейн).
11. ИмPLICITная концепция.
12. ЭкPLICITная концепция.
13. Классический психоанализ З. Фрейда.
14. Три этапа научного творчества: модель аффективной травмы, топическая и структурная модели.
15. Стадии психосексуального развития по Фрейду.
16. Аналитическая психология К. Юнга. Структура психики.
17. Понятие архетипа и психической функции. Индивидуация и ее этапы.
18. Подходы к типологии личности.
19. Индивидуальная психология А. Адлера. Чувство неполноценности и комплекс неполноценности.
20. Личное и конструктивное превосходство и социальный интерес, творческое Я. Гуманистическая психология. Теория поля К. Левина.
21. Теория личностных конструктов Дж. Келли. Теории научения.
22. Основные принципы гуманистической психологии.
23. Теория личностных черт Г. Олпорта. Принцип функциональной автономии мотивов. Мотивы нужды и мотивы развития.
24. Теория самоактуализации А. Маслоу. Понятие самоактуализации. Иерархия мотивов по Маслоу.
25. Теория К. Роджерса и понятие конгруэнтности. Безусловное положительное отношение к человеку и эмпатия. Феноменальное поле и самость.
26. Принципы личностно-центрированной психотерапии.
27. Понятие психологического пространства в гештальтпсихологии.
28. Основные принципы теории поля К. Левина.
29. Проблема личности в отечественных психологических школах: культурно-историческая теория Л.С. Выготского.
30. Теория деятельности А.Н. Леонтьева.
31. Философско-психологическая теория С.Л. Рубинштейна.
32. Проблема человека в трудах Б.Г. Ананьева.
33. Отношение как единица анализа личности по В.Н. Мясищеву.
34. Понятие установки по Д.Н. Узнадзе. Установка и деятельность.
35. Новые тенденции исследования личности в отечественной психологии.
36. Краткая история исследования темперамента: гуморальные теории (Гиппократ, Гален).
37. Соматические теории темперамента (Кречмер, Шелдон).
38. Психофизиологические теории темперамента (И.П. Павлов, Б.М. Теплов, В.Д. Небылицын, В.М. Русалов).
39. Психологические теории темперамента (В.С. Мерлин).
40. Основные школы темперамента.
41. Эмоциональная жизнь личности. Защитное и совладающее поведение.
42. Определение эмоций. Виды эмоций. Нейрофизиологический, экспрессивный и чувственный аспекты эмоций. Валентность эмоций.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.1 Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся П ВГАУ 1.1.01 – 2017,**

**Положение о фонде оценочных средств П ВГАУ 1.1.13 – 2016**

1.	Сроки проведения текущего контроля	На семинарах
2.	Место и время проведения текущего контроля	В учебной аудитории в течение семинара
3.	Требования к техническому оснащению аудитории	В соответствии с ОПОП и рабочей программой
4.	Ф.И.О. преподавателя (ей), проводящих процедуру контроля	Алтухова Елена Владимировна
5.	Вид и форма заданий	Собеседование, письменные работы
6.	Время для выполнения заданий	в течение занятия
7.	Возможность использования дополнительных материалов.	Обучающийся может пользоваться дополнительными материалами
8.	Ф.И.О. преподавателя, обрабатывающих результаты	Алтухова Елена Владимировна
9.	Методы оценки результатов	Экспертный
10.	Предъявление результатов	Оценка выставляется в журнал и доводится до сведения обучающихся в конце занятия
11.	Апелляция результатов	В порядке, установленном нормативными документами, регулирующими образовательный процесс в Воронежском ГАУ



