

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»**



УТВЕРЖДАЮ:

Декан экономического факультета

Экономический факультет

А.В. Агибалов

17 июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине **Б1.В.ДВ.01.02 «Культурология»**

для направления 38.03.01 Экономика академического бакалавриата
профиль «Финансы и кредит»

квалификация выпускника бакалавр

Факультет экономический

Кафедра гуманитарных дисциплин, гражданского и уголовного права

Преподаватель, подготовивший рабочую программу:

к. и. н., доцент С. А. Иконников

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (уровень бакалавриата), утвержденного приказом МО и науки РФ № 1327 от 12 ноября 2015 г.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин, гражданского и уголовного права (протокол № 10 от 21.05.2020г.).

Заведующий кафедрой



В.Н. Плаксин

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией экономического факультета (протокол № 11 от 16.06.2020 г).

Председатель методической комиссии



Запорожцева Л.А.

Рецензент: к.э.н., бизнес-аналитик финансовой службы дивизиона экспортного потенциала филиала АО «Управляющая компания ЭФКО» Д. Переверзев

1. Предмет. Цели и задачи дисциплины, ее место в структуре образовательной программы

Предметом культурологии являются теория и история мировой и отечественной культуры, объективные закономерности общечеловеческого и национального культурных процессов, памятники, явления и события материальной и духовной жизни людей.

Основная цель теоретического курса «Культурология» познакомить обучающихся с историей культурологической мысли, учитывая проблемно хронологический аспект изложения материала, дать представление о категориальном аппарате культурологии.

Основная цель курса – ввести обучающихся в мир основных культурных достижений человечества, вскрыв корни богатых традиций культуры Отечества; выработать объективные ориентиры и ценностные критерии при изучении явлений и тенденций в развитии духовной и материальной культуры общества, умение адекватно воспринимать особенности развития культуры современного мира.

Задачи дисциплины:

- дать обучающимся необходимый минимум теоретических знаний о сущности, структуре, функциях, закономерностях и основных видах и типах культуры;
- способствовать в овладении навыками нахождения, изучения и аргументированного изложения научного материала;
- помочь гармоничному сочетанию социальных и гуманитарных знаний, способствовать выработке профессиональной этики и нравственности;
- выработать способности к творчеству, критически осознанному восприятию различных национально культурных платформ;
- помочь ориентироваться в мире культурных символов, направлений в искусстве, литературе, музыке и т.д.;
- выработать осознанное восприятие социально преобразующих функций культуры.
- помочь в расширении профессионального кругозора и общей культуры.

Таким образом, культурология как дисциплина помогает повысить общую культуру, расширить уровень гуманитарной подготовки будущих бакалавров по направлению «экономика», ознакомить обучающихся с культурой экономических отношений и финансовой деятельности на разных этапах развития человечества. Обращает их внимание на достижения мировой и российской культуры, без охраны и развития которой невозможно прогрессивное современное развитие нашего общества. Культурология учит опираться на основополагающие ценности мировой культуры в профессиональной деятельности, личном и общекультурном развитии.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Культурология» относится к дисциплинам по выбору в структуре образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 38.03.01 «Экономика» профиль «Финансы и кредит» (академический бакалавриат).

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями общеобразовательной программы и базируется на знаниях, полученных при изучении таких дисциплин как: «История» и др. Дисциплина «Культурология» поддерживает изучение такой дисциплины как «Философия» и др.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК - 1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<p>знать:основные достижения мировой и отечественной культуры;</p> <p>уметь:анализировать и оценивать факты, явления и события, раскрывать причинно-следственные связи между ними и осмысливать новые реалии современности с учетом культурных и исторических традиций страны;</p> <p>иметь навыки: владения категориальным аппаратом по культурологии, базовыми категориями культуры на уровне понимания и свободного воспроизведения</p>
ПК - 7	способностью, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные, проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет	<p>знать: сущность процесса культурогенеза, формы и типы культур;</p> <p>уметь: анализировать основные культурные эпохи и стили, соотношение традиций и инноваций, национального и общечеловеческого в культуре, роль культуры в человеческой жизнедеятельности;</p> <p>иметь навыки: работать с источниками по истории мировой и отечественной культуры</p>

3. Объем дисциплины и виды учебной работы.

<i>Виды работ</i>	<i>Очная форма обучения</i>		<i>Заочная форма обучения</i>
	всего зач.ед./ часов	2 семестр	<i>всего часов</i>
			1 курс
Общая трудоёмкость дисциплины	3/108	3/108	3/108
Общая контактная работа	42,65	42,65	10,65
Общая самостоятельная работа (по учебному плану)	65,35	65,35	97,35
Контактная работа при проведении учебных занятий, в т.ч.	42,5	42,5	10,5
лекции	22	22	6
практические занятия	20	20	4
лабораторные работы			
групповые консультации	0,5	0,5	0,5
Самостоятельная работа при проведении учебных занятий	56,5	56,5	88,5
Контактная работа текущего контроля, в т.ч.			
защита контрольной работы			
защита расчетно-графической работы			
Самостоятельная работа текущего контроля, в т.ч.			
выполнение контрольной работы			
Выполнение расчетно-графической работы			
Контактная работа промежуточной аттестации обучающихся (КТР), в т.ч.	0,15	0,15	0,15
курсовая работа			
курсовой проект			
зачет	0,15	0,15	0,15
экзамен			
Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч.	8,85	8,85	8,85
выполнение курсового проекта			
Выполнение курсовой работы			
подготовка к зачету	8,85	8,85	8,85
подготовка к экзамену			
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен, курсовой проект (работа))	зачет	зачет	зачет

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы, темы и виды занятий (тематический план)

№ п/п	Раздел дисциплины	Л	СЗ	ПЗ	СР	СР
очная форма обучения						
1	Предмет культурологии как науки. Культура общая и профессиональная. Специфика эмпирического аспекта профессиональной культуры будущего бакалавра по профилю подготовки «Финансы и кредит»	2	-	2	-	10
2	Теория мировой и отечественной культуры.	2	-	2	-	10
3	Культура первобытной эпохи, Древнего мира.	4	-	4	-	10
4	Культура Средневековья; эпохи Возрождения.	4	-	4	-	10
5	Культура Просвещения и Нового времени.	4	-	4	-	10
6	Культура Новейшего времени.	6	-	4	-	6,5
	Всего:	22	-	20	-	56,5
заочная форма обучения						
1	Предмет культурологии как науки. Культура общая и профессиональная. Специфика эмпирического аспекта профессиональной культуры будущего бакалавра по профилю подготовки «Финансы и кредит»	1	-	1	-	10
2	Теория мировой и отечественной культуры.	1	-	-	-	20
3	Культура первобытной эпохи, Древнего мира.	1	-	1	-	20
4	Культура Средневековья; эпохи Возрождения.	1	-	1	-	20
5	Культура Просвещения и Нового времени.	1	-	-	-	10
6	Культура Новейшего времени.	1	-	1	-	8,5
	Всего:	6	-	4	-	88,5

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Предмет культурологии как науки.

Разделы культурологии: философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история культурологи, история мировой и отечественной культуры, прикладная культурология. Предмет культурологии как науки. Культура общая и профессиональная. Специфика эмпирического аспекта профессиональной культуры будущего бакалавра по профилю подготовки соответственно «Финансы и кредит»

Современное определение понятия культуры. Понятие культурогенеза. Методы исследования культурных форм: генетический, компаративный, системный, структурно-функциональный, социологический, аксиологический (ценностный), семиотический, герменевтический, биосферный, просветительский (гуманитарный). Источники и значение изучения культурологии. Основные периоды в развитии мировой и отечественной культуры.

Раздел 2. Теория мировой и отечественной культуры.

2.1. История развития представлений о культуре. Мифологические представления о происхождении культуры. Исторический контекст использования термина «культура» в латинской античности.

Развитие понятий «культура» в Средневековье. Специфика христианского духовно-нравственного значения культуры.

Ренессансное гуманистическое понимание соотношения природы и культуры.

Понимание культуры в немецкой классической философии. Рационализм, историзм, гуманизм как основные теоретические принципы построения европейской культуры.

2.2. Основные концепции и школы культурологии. Эволюционистская концепция культуры (Г.Спенсер, Э.Тайлор, Д.Фрезер, Л.Г.Морган, А.Бастиан, Л.Уайт). Диффузионистская концепция культуры (Ф.Ратцель, Л.Фробениус, Г. Элиот-Смит). Биологическая концепция культуры (А.Гобино, Ж.Ляпуж, О.Аммон). Функционалистская концепция культуры (Б.Малиновский, А.Рэдклифф-Браун). Концепция культурного релятивизма (М.Херсковиц). Ценностная концепция культуры А.Кребера. Концепция «культура и личность» (Р.Бенедикт, М.Мид). Синергетическая концепция (И.Р.Пригожин, Г.Хакен). Общественно-историческая школа и ее представители (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби). Культурологические концепции З. Фрейда, К. Юнга. Социологическая школа (Т. Элиот, П. Сорокин, А.Вебер, Т.Парсонс). Западноевропейские концепции игровой культуры (И. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет и Г. Гессе). Натуралистическая школа (З.Фрейд, Ф.Ницше, Э.Фромм, К.Г.Юнг, Р.Барт, Ж.Лакан, К.Лоренц, Н.Тинберген). Структурно-символическая школа (Э.Кассирер, К.Леви-Стросс, Ю.М.Лотман, С.С.Аверинцев)

Развитие отечественной культурологической мысли. Первые шаги русской культурологии в недрах философии и художественной литературы. Идеологи славянофилов (А.С.Хомяков, И.В. и П.В. Киреевские, К.С. и И.С. Аксаковы, Ю.Ф.Самарин) и западников (Т.Н. Грановский, К.Д.Каверин, С.М.Соловьев, В.П.Боткин, П.В.Анненков, И.И. Панаев, В.Ф. Корш). Революционно-демократическое направление (А.И.Герцен, Н.П.Огарев, В.Г.Белинский, Н.Г.Чернышевский, Н.А.Добролюбов). Диалектическая культурно-историческая концепция Б.Н.Чичерина. Концепция почвенничества Ф.М.Достоевского. Богоискательство и религиозная философия (Н.А.Бердяев, Н.Ф.Федоров, В.В.Розанов и др.) Евразийская концепция культуры (Г.В.Вернадский, Н.С.Трубецкой П.Н. Савицкий и др.) Развитие культурологической мысли в советской и постсоветской России (В.И.Ленин, Ю.М.Лотман, С.С.Аверинцев, Д.С.Лихачев и др.)

2.3. Основные теоретические проблемы культурологии.

Культура и природа. Культура и общество. Культура и история. Понятие «цивилизация». Различные истолкования культуры и цивилизации. Культура и человек. Личность и культура. Культура и ментальность. Роль культуры в социализации личности. Культура и нравственность. Религия как культурный феномен.

2.4. Морфология культуры.

Структурно-функциональный анализ и его роль в исследовании строения культуры. Культура как система. Виды культуры. Место художественной культуры в системе культуры. Взаимосвязь культуры и функций культуры. Общие и специфические функции культуры.

2.5. Типология культуры.

Проблема целостности культуры. Историческое единство человечества и проблемы многообразия культур. Возможные подходы к типологизации культур и философско-методологические принципы, лежащие в их основании. Кровно-родственные, социальные, природно-хозяйственные, региональные, конфессиональные типы культуры. "Запад" и "Восток" как столкновение цивилизаций. Типология культуры отдельных исследователей (М.Вебер, П.Сорокин, Ю.Лотман). Типология культуры с точки зрения научно-технического прогресса.

Понятие исторического типа культуры: географические и хронологические рамки, особенности менталитета, стилевое многообразие и этическое (архетипное) единство. Динамика развития культурно-исторических типов. Особенности русского культурно-исторического типа.

Раздел 3. Культура первобытного общества; Древнего мира.

3.1. Культура первобытного общества.

Основные периоды развития первобытной культуры и их характеристика. Материальные основания первобытной культуры. Технологии древности. Неолитическая революция и ее значение для развития мировой цивилизации.

Проблема религиозного сознания эпохи первобытности. Первоначальные формы религиозных верований.

Первобытная мифология. Роль мифа в первобытной культуре. Особенности мифологического сознания.

Особенности первобытного искусства. Синкретическая целостность первобытной культуры.

Памятники первобытной культуры на территории России.

Особенности культурного развития древних славян.

Элементы первобытной культуры в культуре современного мира.

3.2. Культура древних цивилизаций Востока.

Социальные и мировоззренческие основы культуры Древнего Востока. Восточная деспотия как социальная основа древних культур. Миф, природа и государство в культурах Древнего Востока. Совмещения человечности и государственности как проблема конфуцианской культуры. Даосизм как растворение в природе. Буддизм: свобода как внутренний уход от жизни, полное отрицание бытия.

Художественные и эстетические особенности культуры Древнего Востока.

3.3. Культура античной цивилизации.

Культура Древней Греции как начало и парадигма Европейской культуры. Социально-экономические, правовые и духовные особенности греческой культуры как полисной культуры. Миф в структуре древнегреческого сознания и духовной культуры. Важнейшие достижения античного мира в области философии, естествознания, истории и искусства. Основные черты древнегреческого искусства: классический идеал красоты (мера, гармония, пропорция), антропоцентризм, реализм, гедонизм. Архитектура, эпос, скульптура, театр как ведущие виды античного искусства. Этические и эстетические учения Древней Греции.

Своеобразие культуры Древнего Рима. Преемственность и взаимодействие с греческой и этрусской культурами.

Культура и государство Древнего Рима. Культура и история. Место и роль мифологии и религии в латинской культуре античности. Развитие философии и науки. Образование в Древнем Риме. Художественный мир латинской культуры. Значение возникновения христианства для смены типов культуры.

Место культуры древнего мира в развитии цивилизации.

Раздел 4. Культура Средневековья; эпохи Возрождения

4.1. Средневековая культура Западной Европы.

Периодизация европейской средневековой культуры. Сущность европейского средневековья и его культуры.

Развитие европейской средневековой культуры в духовном пространстве христианской религии. Основные черты средневековой культуры: отрицание материалистической традиции античности, господство религиозного мировоззрения, отрицание гедонизма, подчеркнутый аскетизм. Становление феодальной идеологии и сословности. Усиление внимания к внутреннему миру человека, его духовности. Элементы двоеверия в народном сознании. Религия как главенствующий компонент духовной жизни средневекового общества. Специфика раннего и позднего средневековья: Иоанн Златоуст, Иероним Августин, Абельяр, Аквинский. Университеты и наука средневековья.

Рыцарство как нравственный и эстетический идеал эпохи.

Доминанты в системе видов и жанров средневекового искусства. Канон, символ, аллегория как важные средства выразительности искусства. Клерикальная литература. Романский и готический стили в искусстве средневековья. Народная культура.

4.2. Культура эпохи Возрождения и Реформации.

Хронологические рамки и географическое пространство культуры Возрождения. Возрождение как «величайший переворот» в развитии мировой культуры. Зарождение капиталистических отношений. Городской характер культуры. Специфические черты культуры: идея самодостаточности человеческой личности, светский характер мировоззрения, антропоцентризм, гуманизм, восстановление античного принципа гедонизма, проблема универсализации. Достижения эпохи в области науки, техники и искусства. Итальянское Возрождение. Северное Возрождение как самостоятельная культурная эпоха. Позднее Возрождение или кризис гуманизма.

Реформация как идеологическая культурная революция и ее основные представители (М. Лютер, Ж. Кальвин, Т. Мюнцер). Протестантская мораль и личность нового типа. Массовый характер реформационной культуры, ее отличие от элитарной культуры Возрождения. Культурное и социальное значение Реформации.

4.3 Культура средневекового Востока.

Культура Востока в период раннего средневековья. Возникновение ислама. Особенности духовной культуры ислама. Античное культурное наследие в странах арабоязычной мусульманской культуры. Исламский менталитет. Политическая культура ислама. Наука и художественная культура мусульманского Востока.

4.4. Византийская культура.

Генетические истоки византийской культуры, ее временные рамки и основные исторические этапы. Две тенденции в развитии византийской культуры: античная и самобытно-византийская. Развитие и распространение христианской идеологии, ее признание в качестве официальной и единственной религиозной доктрины Византийской империи. Христианская концепция имперской власти и византийское право (кодификация Юстиниана). Специфичность зарождения феодальных общественных отношений. Просвещение и образование. Своеобразие византийской эстетики. Византийский стиль. Единство христианского и светского в искусстве. Влияние византийской культуры на Древнюю Русь и средневековую Европу.

4.5. Культура Древней Руси и Московского Централизованного государства.

Периодизация древнерусской культуры. Языческий, или дохристианский этап возникновения и становления древнерусской культуры.

Культура Киевской Руси. Основные черты русской средневековой культуры: распад родоплеменных связей, низкий уровень производительных сил, консерватизм и традиционализм мировоззрения, господство натурального хозяйства. Культурно-исторические последствия крещения Руси: письменность, живопись, архитектура.

Духовные ориентиры Московской Руси в XIV - XV вв.

Социокультурные последствия татаро-монгольского ига. Вызревание единства русских земель. Формирование великорусской народности. Возвышение Москвы и ее превращение в государственно-политический и духовно-культурный центр. Просвещение и книжное дело. Золотой век русской иконописи и фресковой живописи.(Ф. Грек, А. Рублев). Архитектура.

Развитие культуры Руси в XVI – XVII вв. Рубеж XV – XVI вв.- перелом в историко-культурном развитии Руси. Сложность и противоречивость социокультурной ситуации. Взаимоотношение церкви и государства: культурные последствия. Идея “Москва-Третий Рим”. Начало книгопечатания. Первая русская азбука. Просвещение: первые церковные, светские и частные школы. Зачатки научного знания.

Архитектура: новое каменное строительство. Живопись: Дионисий и его школа. Народный театр.

Культура XVII века - культура завершения русского средневековья. Церковный раскол и его культурные последствия, начало обмирщения русской культуры. Начало формирования системы образования. Духовные доминанты в художественной культуре.

Место средневековой культуры в цивилизационном развитии человечества.

Раздел 5. Культура Просвещения и Нового времени.

5.1. Европейская культура XVII в. и ее особенности.

Хронологические рамки и культурно-исторический смысл понятия “Новое время”. Основной вектор развития: рационализм- Просвещение - промышленное обновление.

Развитие научной культуры в Новое время и эволюция духовного мира человека. Наука как высшая ценность культуры. XVII век - начало научно-технического прогресса. Роль философии в формировании духовных ориентиров эпохи (Ф. Бэкон, Р. Декарт, Б. Спиноза, Д. Локк, Т. Гоббс).

Художественная культура эпохи абсолютизма и ее отражение в основных эстетических доктринах культуры данной эпохи (барокко, классицизм). Специфический характер голландской культуры XVII в. Реалистические тенденции в голландской живописи.

5.2. Культура эпохи Просвещения.

Мировоззрение и идеология Просвещения. Национальная специфика (Англия, Франция, Италия, Германия). Особенности культуры Просвещения. “Исторический оптимизм, антикрепостническая направленность, многообразие и плюрализм философских, эстетических, этических учений и направлений.

Научная и художественная картина мира эпохи Просвещения. Идеи Просвещения в европейской художественной культуре. Духовные противоречия эпохи.

5.3. Культура России конца XVII – XVIII веков.

Культурные преобразования в России при Петре I. Новый облик российской культуры: обмирщение, возвышение человека, интенсификация западных влияний. Создание системы образования: школа, гимназия, университет, академия. Развития науки и техники в российском обществе. Новые явления в общественно-культурной жизни государства.

Российское Просвещение, его культурно-исторические особенности.

Художественная культура эпохи.

5.4. Европейская культура XIX века.

Основные черты периода научно-технического прогресса и индустриальной эпохи. Демократические процессы в культуре XIX в. Роль философии в формировании духовной культуры эпохи. Марксизм как явление европейской культуры. Отражение процессов отчуждения личности в западноевропейском искусстве XIX в. Проблема метода в художественной культуре этого периода: романтизм, натурализм, критический реализм, разновидности модернизма: импрессионизм, символизм, абстракционизм и др. Кризис религиозного сознания и его отражение в культуре. Характеристика кризиса культуры в конце XIX в. и его осмысление в философской, социально-политической и культурологической мысли эпохи.

5.5. «Золотой век» русской культуры.

Социокультурные доминанты эпохи: Отечественная война 1812 г., заграничный поход русской армии, восстание декабристов 1825 г., крепостничество и буржуазные реформы 60- 70-х гг. Развитие системы образования в России XIX века. Прогрессивные образовательные реформы Александра I, Александра II. Расцвет российской науки. Мировое значение достижений отечественной науки в области химии, астрономии, биологии. Становление русской философии как самостоятельной науки. Роль художественной культуры в формировании общественного идеала и основные направления в ее развитии: классицизм, сентиментализм, романтизм и реализм. Русская литература XIX века как национально-культурное и мировое достояние. Музыка, театр, архитектура, скульптура и живопись в русской культуре XIX в.

Место культуры Нового времени в мировой цивилизации.

Раздел 6. Культура Новейшего времени.

6.1. Европейская культура XX века.

Рубеж веков - эпоха мировых противоречий и кризисов. Первая половина XX века в истории Западной Европы и начало перехода к постиндустриальной цивилизации. Первая и вторая мировая войны - крушение гуманистических идеалов западной культуры. Развитие науки и техники. Начало НТР. Место и роль религии в культуре XX века. Новые

направления в европейской философии: неопозитивизм, экзистенциализм и др. Развитие европейской художественной культуры 1-ой половины XX века. Искусство в системе культуры 1-ой половины XX века: модерн, авангард, постмодерн и др.

Культура второй половины XX века. Явления постмодернизма. Вершинные произведения художественной культуры второй половины XX века. Современная цивилизация и судьбы мировой культуры: влияние средств массовых коммуникаций, спутниковая и компьютерная связь, видеобизнес, коммерциализация культуры.

6.2. Американская культура XX века.

Традиции американской культуры: ценности, обычаи, нравы, образ жизни. Место массовой культуры и НТР в американской культуре. Американская литература и американское кино. Американская и мировая культура.

6.3. Особенности культуры арабского Востока в XX веке.

Сохранение самобытности и влияние ислама в культуре. Концепция третьего пути развития и его основы шариат, «исламская экономика» и «исламское государство». Быт и образ жизни современных арабов. Взаимоотношения с другими культурами.

6.4. Культуры Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии в XX веке.

Растущее влияние культур Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии в мировой культуре. Соотношение традиций и инноваций. Место конфуцианства и буддизма в культуре. Социально-экономический подъем и культурный диалог с другими странами.

6.5. Африканские культуры в XX веке.

Единство и своеобразие культур Африки. Сочетание культурной самобытности, европейских культурных основ и массовой культуры. Внедрение цивилизованных форм жизни, попытки преодоления неграмотности и культурного разрыва между африканской элитой и основной массой населения.

6.6. Культура народов Латинской Америки XX века.

Самобытность культуры народов Латинской Америки. Культура майя и ацтеков. Ее влияние на современную архитектуру и искусство. Города-гиганты современной Латинской Америки. Научно-технический прогресс, влияние на мировую культуру.

6.7. Культура России конца XIX - начала XX вв.

Рубеж веков - эпоха социально-духовного кризиса. Демократизация образования: новая волна (воскресные школы, рабочие курсы, кружки, народные дома). Расцвет издательской деятельности. Наука начала века. «Серебряный век» русской философии. Особенности художественной культуры «серебряного века». Место русской интеллигенции в культуре «серебряного века».

6.8. Советская культура.

Социокультурные доминанты эпохи. Культурный плюрализм и поиски новой культуры (октябрь 1917 – 1927 гг.). Культурная революция в СССР (1928 – 1940 гг.). Создание системы народного образования и просвещения. Развитие науки, литературы и искусства. Приобщение трудящихся к достижениям культуры. Развитие всех национальных культур, ликвидация отсталости ряда народов и наций в области культуры. Негативные явления в культуре в период культа личности. Советская культура в период Великой Отечественной войны. Отечественная культура в годы «оттепели» (1953 – 1964 гг.). Развитие культуры в СССР в 1965 – 1985 гг. и современная научная оценка этого периода. «Перестройка» в СССР и культура: достижения и просчеты. Культура русского зарубежья.

6.9. Культура Российской Федерации на современном этапе. Вклад отечественной культуры в мировую сокровищницу.

6.10. Место культуры XX века в развитии цивилизационных процессов в мире. Поиск путей дальнейшего культурного развития человеческого общества.

4.3. Перечень тем лекций

	Темы лекций	Объем, час.	
		Форма обучения	
		очная	заочная
1	Предмет культурологии как науки. Культура общая и профессиональная. Специфика эмпирического аспекта профессиональной культуры будущего бакалавра по профилю подготовки «Финансы и кредит»	2	1
2	Теория культуры. Основные концепции и школы культурологии. Основные теоретические проблемы культурологии	2	-
3	Культура первобытного общества	2	1
4	Культура Древнего мира	2	1
5	Культура античности	2	1
6	Средневековая культура Европы. Культура Возрождения	2	-
7	Средневековая культура России	2	-
8	Культура века Просвещения. XVIII век в отечественной культуре	2	1
9	«Золотой век» русской культуры.	2	-
10	Европейская культура XX века	2	1
11	Особенности советской культуры	2	-
	Всего	22	6

4.4. Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ п/п	Темы практических занятий	Объем, ч форма обучения	
		очная	заочная
1	Предмет культурологии как науки. Культура общая и профессиональная. Специфика эмпирического аспекта профессиональной культуры будущего бакалавра по профилю подготовки «Финансы и кредит». Основные концепции и школы культурологии	2	1
2	Культура первобытного общества	2	-
3	Культура Древнего мира	2	1
4	Культура античности	2	1
5	Средневековая культура Европы	2	-
6	Культура Возрождения и Реформации	2	-
7	Культура эпохи Просвещения и Нового времени	2	-
8	Культура России конца XVII – XVIII веков. Культура «золотого века».	2	-
9	Европейская культура XIX века	2	1
10	Культура новейшего времени. Мировая и Отечественная культура на современном этапе	2	-
	Всего	20	4

4.5. Перечень тем лабораторных работ - «Не предусмотрен»

4.6. Виды самостоятельной работы студентов

4.6.1. Подготовка к аудиторным занятиям

Практические рекомендации по изучению дисциплины, самостоятельной работе обучающихся даются в изданном кафедрой учебно-методическом пособии «Культурология»: учебное пособие / Филоненко С.И., Ченцов Ю.Д., Данькова Т.Н., Марри Г.В., Ситникова В.Д. и др. Под общей редакцией доктора исторических наук, профессора Филоненко С.И. – Воронеж: ФГБОУ ВПО ВГАУ, 2012.

В целях организации самостоятельной работы обучающихся и контроля за самоподготовкой, используются различные формы и методы:

1. Лекции и установочные семинарские занятия по методике самостоятельной работы обучающихся по культурологии, оказание им необходимой методической и практической помощи во время еженедельных индивидуальных консультаций на кафедре (по графику).

2. Индивидуальная самостоятельная подготовка обучающихся к семинарским (практическим) занятиям по всем темам курса культурологии и осуществления постоянного контроля на занятиях.

3. Подготовка каждым обучающимся одного доклада в системе УИРС или НИРС и выступление с ним на семинарских занятиях или научных конференциях.

4. Общие консультации группы, потока (по графику).

Соответственно конкретным темам семинарских занятий обучающимся могут быть даны иные рекомендации.

4.6.2. Перечень тем курсовых работ - «Не предусмотрен».

4.6.3. Перечень тем рефератов - «Не предусмотрен».

4.6.4. Перечень тем для самостоятельного изучения обучающимися

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Объём, часов		
		форма обучения		
		Учебно-методическое обеспечение	очная	заочная
1	Культура Византии		10	16
2	Культура средневекового Востока	1. Викторов В. В. Культурология [электронный ресурс]: Учебник / В. В. Викторов - Москва: Вузовский учебник, 2019 - 435 с. [ЭИ] [ЭБС Знаниум]	10	16
3	Культура Киевской Руси	2. Культурология: учеб. пособие / [С.И. Филоненко [и др.]; Воронеж. гос. аграр. ун-т ; [под общ. ред. С. И. Филоненко] - Воронеж: ВГАУ, 2012 - 217 с [ЦИТ 6493] [ПТ]	10	16
4	Культура Московского централизованного государства		10	16
5	Западно-Европейская культура XX века		10	16
	Всего		50	80

4.6.5. Другие виды самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Тематика занятий	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Форма обу- чения	
			Оч- ная	Заоч- ная
1	Методы исследования культурных форм: генетический, компаративный, системный, социологический, аксиологический (ценностный), семиотический, герменевтический, биосферный, просветительский (гуманитарный).	Подбор и изучение дополнительной литературы; использование баз данных Интернет-ресурсов.	1	1
2	Исторический контекст использования термина «культура» в латинской античности, в средние века, эпоху Возрождения, Нового времени.	Подготовка конспектов выступлений на семинаре. Обсуждение имевшихся подходов в соотнесении с историческими реалиями.	1	1
3	Развитие отечественной культурологической мысли.	Изучение дополнительной литературы Работа с первоисточниками и их анализ	1	1
4	Первоначальные формы религиозных верований.	Составление тематических кроссвордов	1	1
5	Мифологический этап в культуре народов мира	Подготовка конспектов выступлений на семинаре. Выполнение заданий.	1	1
6	Итальянское Возрождение.	Подбор наглядного и иллюстративного материала; изучение дополнительной литературы; использование баз данных Интернет-ресурсов.	1	1
7	Культурно-исторические последствия крещения Руси: письменность, живопись, архитектура.	Подбор наглядного и иллюстративного материала Подготовка конспектов выступлений на семинаре. Выполнение заданий.	0,25	1
8	Массовая и элитарная культура	Подготовка и выступление с докладами; использование баз данных Интернет-ресурсов.	0,25	1,5
Всего			6,5	8,5

4.7. Перечень тем и видов занятий, проводимых в интерактивной форме

№ п/п	Форма занятия	Тема занятия	Интерактивный метод	Объем часов	
				Форма обучения	Очная
1.	Практическое занятие	Предмет культурологии	Игра «Что? Где? Когда?»	1	-
2.	Практическое занятие	Культура первобытного общества	Кейс-задание	1	-
	Практическое занятие	Культура Древнего мира	Игра «Колесо истории» Круглый стол	2	1
4.	Практическое занятие	Культура Древней Греции и Рима.	Круглый стол	2	1
5.	Практическое занятие	Культура Возрождения и Реформации	Дискуссия, дебаты	1	1
6.	Практическое занятие	Культура эпохи Просвещения	Ролевые игры	1	1
7.	Практическое занятие	Европейская культура XIX века	Игра «Колесо истории»	1	-
8.	Практическое занятие	Особенности советской культуры	Кейс-задание	1	-
9.	Практическое занятие	Мировая и Отечественная культура на современном этапе	Дискуссия, круглый стол, дебаты	1	-
		Всего		10	4

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Полное описание фонда оценочных средств текущей и промежуточной аттестации обучающихся с перечнем компетенций, описанием показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы представлены в фонде оценочных средств по данной дисциплине (в виде отдельного документа).

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Рекомендуемая литература

Тип рекомендаций	Перечень и реквизиты литературы (автор, название, год и место издания)	Количество экз. в библиотеке
1	2	3
1.1. Основная литература	Багновская Н. М. Культурология [электронный ресурс]: Учебник / Российский экономический университет им.	ЭИ

Тип рекоменда- ций	Перечень и реквизиты литературы (автор, название, год и место издания)	Количество экз. в биб- лиотеке
1	2	3
	Г.В. Плеханова - Москва: Издательско-торговая корпора- ция "Дашков и К", 2017 - 420 с. [ЭИ] [ЭБС Знаниум] URL: http://znanium.com/go.php?id=243431	
	Викторов В. В. Культурология [электронный ресурс]: Учебник / Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации - Москва: Вузовский учебник, 2019 - 435 с. [ЭИ] [ЭБС Знаниум] URL: http://znanium.com/go.php?id=1003195	ЭИ
	Руденко А. М. Культурология [электронный ресурс]: Учебное пособие / Донской государственный технический университет, ф-л Институт сферы обслуживания и пред- принимательства - Москва: Издательский Центр РИОР, 2018 - 336 с. [ЭИ] [ЭБС Знаниум] URL: http://znanium.com/go.php?id=907584	ЭИ
	Силичев Д. А. Культурология [электронный ресурс]: Учебное пособие / Финансовый университет при Прави- тельстве Российской Федерации - Москва: Вузовский учебник, 2016 - 393 с. [ЭИ] [ЭБС Знаниум] URL: http://znanium.com/go.php?id=517356	ЭИ
1.2. Дополни- тельная литера- тура	Культурология [Электронный ресурс]: конспект лекций для обучающихся специалистов и бакалавров / Воронеж- ский государственный аграрный университет ; [сост. В. Д. Ситникова] - Воронеж: Воронежский государственный аграрный университет, 2019 [ПТ] URL: http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m151499.pdf	ЭИ
	Культурология: учеб. пособие / [С.И. Филоненко [и др.]; Воронеж. гос. аграр. ун-т ; [под общ. ред. С. И. Филонен- ко] - Воронеж: ВГАУ, 2012 - 217 с [ЦИТ 6493] [ПТ] URL: http://catalog.vsau.ru/elib/books/b76603.pdf	248
	Садохин А. П. История мировой культуры [электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений: Учебное пособие / Российская академия на- родного хозяйства и государственной службы при Прези- денте РФ; Российская академия народного хозяйства и го- сударственной службы при Президенте РФ - Москва: Из- дательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2017 - 975 с. [ЭИ] [ЭБС Знаниум] URL: http://znanium.com/go.php?id=1028487	ЭИ
	Сенюткина О. Н. Культура. Религия. Толерантность. Культурология [электронный ресурс]: Учебное пособие / О. Н. Сенюткина, О. К. Шиманская - Москва: ООО "На- учно-издательский центр ИНФРА-М", 2019 - 247 с. [ЭИ] [ЭБС Знаниум] URL: http://znanium.com/go.php?id=1031522	ЭИ
2.2. Методиче- ские издания	Культурология [Электронный ресурс]: методические ре- комендации для самостоятельной работы для обучающихся-	ЭИ

Тип рекоменда- ций	Перечень и реквизиты литературы (автор, название, год и место издания)	Количество экз. в биб- лиотеке
1	2	3
	ся специалистов и бакалавров всех направлений / Воро- нежский государственный аграрный университет ; [сост. В. Д. Ситникова] - Воронеж: Воронежский государствен- ный аграрный университет, 2019 [ПТ] URL: http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m151503.pdf	
	Культурология [Электронный ресурс]: методические ре- комендации для самостоятельной работы обучающихся бакалавров (направление подготовки: 38.03.01 Экономиче- ская информатика: профили подготовки - Финансы и кредит, Бухгалтер- ский учет и аудит) / Воронежский государственный аграр- ный университет ; [сост. В. Д. Ситникова] - Воронеж: Воронежский государственный аграрный университет, 2019 [ПТ] URL: http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m151502.pdf	ЭИ
	Культурология [Электронный ресурс]: методические ре- комендации по изучению дисциплины для бакалавров (направление подготовки: 38.03.01 Экономика: профили подготовки - Финансы и кредит, Бухгалтерский учет и ау- дит) / Воронежский государственный аграрный универси- тет ; [сост. В. Д. Ситникова] - Воронеж: Воронежский го- сударственный аграрный университет, 2019 [ПТ] URL: http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m151500.pdf	ЭИ
	Культурология [Электронный ресурс]: методические ре- комендации по изучению дисциплины для обучающихся специалистов и бакалавров всех направлений / Воро- нежский государственный аграрный университет ; [сост. В. Д. Ситникова] - Воронеж: Воронежский государственный аграрный университет, 2019 [ПТ] URL: http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m151501.pdf	ЭИ
2.3. Периодиче- ские издания	Вопросы философии: научно-теоретический философский журнал / учредитель : Институт философии РАН - Моск- ва: Наука, 1990-	В подписке
	Наука о человеке: гуманитарные исследования, 2011, № 2 (8) [электронный ресурс]: Журнал - Омск: НОУ ВПО "Омский гуманитарный институт", 2011 - 166 с. [ЭИ] [ЭБС Знаниум] URL: http://znanium.com/go.php?id=390432	ЭИ
	Общественные науки и современность: журнал / Россий- ская академия наук - Москва: Наука, 1995-	В подписке
	Социологические исследования: журнал по социологии / Российская академия наук - Москва: Наука, 1982-	В подписке

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ,
ДОСТУП К КОТОРЫМ ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ НА ОСНОВАНИИ ПРЯМЫХ ДОГОВОРОВ

Перечень документов, подтверждающих наличие/право использования цифровых (электронных) библиотек, ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)			
Учебный год	№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия
2017/2018	1.	Контракт № 633/ДУ от 04.07.2017 (ЭБС «ЛАНЬ»)	08.08.2017 – 08.08.2018
	2.	Контракт № 1305/ДУ от 29.12.2016 (ЭБС «ZNANIUM.COM»)	09.01.2017 – 31.12.2017
	3.	Контракт № 240/ДУ от 19.02.2018 (ЭБС «ZNANIUM.COM»)	09.01.2018 – 31.12.2018
	4.	Контракт № 587/ДУ от 20.06.2017 («Национальный цифровой ресурс «Руконт»)	20.06.2017 – 20.06.2018
	5.	Контракт № 1281/ДУ от 12.12.2017 (ЭБС E-library)	12.12.2017 – 11.12.2018
	6.	Договор №101/НЭБ/2097 от 28.03.2017 (Национальная электронная библиотека (НЭБ))	28.03.2017 -28.03.2022
	7.	Акт ввода в эксплуатацию Электронной библиотеки ВГАУ № 33 от 19.01.2016	Бессрочно
2018/2019	1.	Контракт № 784/ДУ от 24.09.2018 (ЭБС «ЛАНЬ»)	24.09.2018 – 24.09.2019
	2.	Контракт № 240/ДУ от 19.02.2018 (ЭБС «ZNANIUM.COM»)	09.01.2018 – 31.12.2018
	3.	Контракт № 1184/ДУ от 28.12.2018 (ЭБС «ZNANIUM.COM»)	01.01.2019 – 31.12.2019
	4.	Контракт 626/ДУ от 25.07.2018 (ЭБС ЮРАЙТ)	25.07.2018 – 30.07.2019
	5.	Договор на безвозмездное использование произведений в ЭБС ЮРАЙТ № 4-ИУ от 04.07.2018	04.07.2018 – 31.07.2019
	6.	Лицензионный контракт № 4319/18 627/ДУ от 25.07.2018 (ЭБС IPRbooks)	25.07.2018 – 25.01.2019
	7.	Лицензионный контракт № 1172/ДУ от 24.12.2018 (ЭБС IPRbooks)	25.01.2019 – 31.07.2019
	8.	Контракт № 1281/ДУ от 12.12.2017 (ЭБС E-library)	12.12.2017 – 11.12.2018
	9.	Контракт № 919/ДУ от 22.10.2018 (ЭБС E-library)	22.10.2018 – 21.10.2019
	10.	Договор №101/НЭБ/2097 от 28.03.2017, Национальная электронная библиотека (НЭБ)	28.03.2017 -28.03.2022
	11.	Акт ввода в эксплуатацию Электронной библиотеки ВГАУ № 33 от 19.01.2016	Бессрочно
2019/2020	1.	Контракт № 488/ДУ от 16.07.2019 (ЭБС «ЛАНЬ»)	24.09.2019 – 24.09.2020
	2.	Контракт № 4204 ЭБС/959/ДУ от 24.12.2019 (ЭБС «ZNANIUM.COM»)	01.01.2020-31.12.2020
	3.	Контракт № 1184/ДУ от 28.12.2018 (ЭБС «ZNANIUM.COM»)	01.01.2019 – 31.12.2019
	4.	Договор на безвозмездное использование произведений в ЭБС ЮРАЙТ № 7-ИУ от 11.06.2019	01.08.2019 – 30.07.2020
	5.	Контракт № 487/ДУ от 16.07.2019 (ЭБС IPRbooks)	01.08.2019 - 31.07.2020
	6.	Контракт № 919/ДУ от 22.10.2018 (ЭБС E-library)	22.10.2018 – 21.10.2019
	7.	Контракт № 878/ДУ от 28.11.2019 (ЭБС E-library)	28.11.2019-27.11.2020
	8.	Договор №101/НЭБ/2097 от 28.03.2017 (Национальная электронная библиотека (НЭБ))	28.03.2017 -28.03.2022
	9.	Акт ввода в эксплуатацию Электронной библиотеки ВГАУ № 33 от 19.01.2016	Бессрочно
2020/2021	1.	Контракт № 503-ДУ от 14.09.2020. (ЭБС «ЛАНЬ»)	14.09.2020 – 13.09.2021

	2.	Контракт № 4204эбс-959-ДУ от 24.12.2019. (ЭБС «ZNA-NIUM.COM»)	01.01.2020 – 31.12.2020
	3	Контракт № 392 от 03.07.2020. (ЭБС ЮРАЙТ – (ВО))	01.08.2020 – 31.07.2021
	4	Контракт № 426-ДУ от 27.07.2020. ЭБС (ЭБС IPRbooks)	01.08.2020 – 31.07.2021
	5	Контракт № 878/ДУ от 28.11.2019 (ЭБС E-library)	28.11.2019-27.11.2020
	6	Договор №101/НЭБ/2097 от 28.03.2017 (Национальная электронная библиотека (НЭБ))	28.03.2017 -28.03.2022
	7	Акт ввода в эксплуатацию Электронной библиотеки ВГАУ № 33 от 19.01.2016	Бессрочно

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины

6.3.1. Компьютерные обучающие и контролирующие программы

№ п/п	Вид учебного занятия	Наименование программного обеспечения	Функция программного обеспечения		
			контроль	моделирующая	обучающая
1	лекционного типа	MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Google Chrome / Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice, eLearning server	-	-	+
2	семинарского типа		+	-	+

6.3.2. Аудио- и видео-пособия – не имеются

6.3.3. Компьютерные презентации учебных курсов

№ п/п	Тема лекции-презентации	Объем
1	Культура первобытного общества	2
2	Культура Древнего мира	2
3	Культура Древней Греции	2
4	Культура Древнего Рима	2
5	Средневековая культура Европы. Культура Возрождения	2
6	Средневековая культура России	2
7	Культура века Просвещения. XVIII век в отечественной культуре	2
8	Европейская культура XX века	2

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, видеопроjectionное оборудование для презентаций; средства звуковоспроизведения; экран; выход в локальную сеть и Интернет, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Google Chrome / Mozilla Firefox /	394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1

<p>Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации: комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия</p> <p>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Google Chrome / Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice, eLearning server</p> <p>Учебная аудитория для индивидуальных и групповых консультаций: комплект учебной мебели, компьютеры, принтеры, сканер, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Google Chrome / Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice</p> <p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: мебель для хранения и обслуживания учебного оборудования, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, специализированное оборудование для ремонта компьютеров и оргтехники, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Google Chrome / Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice</p> <p>Помещение для самостоятельной работы: комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Google Chrome / Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice</p>	<p>394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1</p> <p>394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1, а. 113, 115, 116, 119 120, 122, 123а, 126, 219, 220, 224, 241, 273</p> <p>394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1, а. 180, 353</p> <p>394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1, а. 177а, 117, 118</p> <p>394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1, а. 113, 115, 116, 119 120, 122, 123а, 126, 219, 220, 224, 241, 273 (с 16.00 до 20.00), 232 а</p>
--	---

8. Междисциплинарные связи

Протокол

согласования рабочей программы с другими дисциплинами

Наименование дисциплины, с которой проводилось согласование	Кафедра, с которой проводилось согласование	Предложения об изменениях в рабочей программе. Заключение об итогах согласования
Философия	Гуманитарных дисциплин, гражданского и уголовного права	согласовано
История	Гуманитарных дисциплин, гражданского и уголовного права	согласовано

