

**Министерство сельского хозяйства Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.О.08 ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**Направление подготовки 38.04.01 Экономика**

Направленность (профиль): **Корпоративный финансовый менеджмент**

Квалификация выпускника – магистр

**Факультет экономический**

**Кафедра истории, философии и социально-политических дисциплин**

Преподаватель, подготовивший рабочую программу:  
кандидат философских наук, доцент кафедры  
истории, философии и социально-политических дисциплин

**Ситникова Валентина Дмитриевна**

**Воронеж – 2021 г.**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент, утвержденным приказом Министра образования и науки Российской Федерации № 939 от 11.08.2020.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин, гражданского и уголовного права (протокол №7 от 09.06.21)



Врио заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_ **Филоненко Н.В.**

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией экономического факультета (№ 11 от 25.06.2021 г.).

Председатель методической комиссии



**Фалькович Е.Б.**

**Рецензент:** руководитель департамента экономического развития Воронежской области, к.э.н. Кустов Данил Александрович

## **1. Общая характеристика дисциплины**

### **1.1. Цель дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Основы межкультурного взаимодействия» является формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных принципов взаимодействия, необходимых для осуществления профессиональной и научно-исследовательской деятельности

### **1.2. Задачи дисциплины**

1. Формирование системы знаний, умений и владений о многообразии культурных миров, особенностях взаимодействия с представителями различных культур, технологиями оптимизации межкультурного взаимодействия, как основы для развития необходимых компетенций.

2. Актуализация межпредметных связей, способствующих пониманию роли и места материальной и духовной культуры в организации межкультурного взаимодействия.

3. Ознакомление со структурой, социальными функциями и особенностями различных типов культуры и их влиянием на процесс межкультурного взаимодействия.

4. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта оценки состояния и перспектив взаимодействия между различными культурами и их представителями.

### **1.3. Предмет дисциплины**

Предметом дисциплины «Основы межкультурного взаимодействия» объективные закономерности общечеловеческого и национального культурных процессов, необходимость взаимодействия в современных условиях.

### **1.4. Место дисциплины в образовательной программе**

Дисциплина «Основы межкультурного взаимодействия» относится к базовой части в структуре образовательной программы (Б1.О.08) по направлению подготовки 38.04.01 «Экономика» и ориентирована на повышение гуманистической составляющей при подготовке магистров.

### **1.5. Взаимосвязь с другими дисциплинами**

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями общеобразовательной программы. Дисциплина «Основы межкультурного взаимодействия» обеспечивает изучение других дисциплин гуманитарного цикла.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Код  | Название   | Код | Содержание  |
|------|--|-----|---|
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | 31  | различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе |
|      |  | У1  | адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;                       |
|      |  | Н1  | навыки выбора оптимальной коммуникативной стратегии в различных деловых ситуациях       |

*Обозначение в таблице: 3 – обучающийся должен знать; У – обучающийся должен уметь; Н – обучающийся должен иметь навыки и (или) опыт деятельности.*

## 3. Объём дисциплины и виды работ

### 3.1. Очная форма обучения

| Показатели  | Семестр | Всего  |
|---|---------|--------|
|   | 3       |        |
| Общая трудоёмкость, з.е./ч  | 2 / 72  | 2 / 72 |
| Общая контактная работа, ч  | 20,15   | 20,15  |
| Общая самостоятельная работа, ч   | 51,85   | 51,85  |
| Контактная работа при проведении учебных занятий, в т.ч. (ч)                      | 20,00   | 20,00  |
| лекции  | 10      | 10,00  |
| практические-всего  | 10      | 10,00  |
| Самостоятельная работа при проведении учебных занятий, ч                          | 43,00   | 43,00  |
| Контактная работа при проведении промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (ч) | 0,15    | 0,15   |
| зачет   | 0,15    | 0,15   |
| Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч. (ч)                   | 8,85    | 8,85   |
| подготовка к зачету   | 8,85    | 8,85   |
| Форма промежуточной аттестации  | зачет   | зачет  |

### 3.2. Заочная форма обучения

| Показатели   | Курс   | Всего  |
|--|--------|--------|
|  | 2      |        |
| Общая трудоёмкость, з.е./ч                                   | 2 / 72 | 2 / 72 |
| Общая контактная работа, ч                                   | 6,15   | 6,15   |
| Общая самостоятельная работа, ч                              | 65,85  | 65,85  |
| Контактная работа при проведении учебных занятий, в т.ч. (ч) | 6,00   | 6,00   |
| лекции   | 2      | 2,00   |

|   |       |       |
|---|-------|-------|
| практические-всего  | 4     | 4,00  |
| Самостоятельная работа при проведении учебных занятий, ч                          | 57,00 | 57,00 |
| Контактная работа при проведении промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (ч) | 0,15  | 0,15  |
| зачет   | 0,15  | 0,15  |
| Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч. (ч)                   | 8,85  | 8,85  |
| подготовка к зачету   | 8,85  | 8,85  |
| Форма промежуточной аттестации  | зачет | зачет |

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Содержание дисциплины в разрезе разделов и подразделов

#### **Раздел 1. Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация.**

**Подраздел 1.1.** Теоретические основы межкультурного диалога как интегрированной области культурологического знания.

История становления дисциплины «Межкультурные коммуникации», ее междисциплинарный характер. Теоретические и методологические принципы межкультурной коммуникации (культурный релятивизм, эмпатия, функционализм). Культура как сложная многоуровневая система. Понятие мировой культуры. Понятие коммуникации и ее роль в концепции культуры.

**Подраздел 1.2.** Культура как социальное явление.

Философские обоснования и определения культуры. Предпосылки возникновения культуры. Возникновение человека разумного как условие становления культуры. Культура как деятельность и поведение людей. Культура как социальная память человечества. Открытость категории «культура». Культура как форма социализации личности. Социализация и инкультурация.

**Подраздел 1.3.** Принципы и типы взаимодействия культур.

Культурная идентичность. Оппозиция свой-чужой во взаимодействии культур. Проблема «чужеродности» и освоение культуры. Формы и способы освоения «чужой» культуры. Природа и сущность этноцентризма, его проявления. Типы взаимодействия (аккультурация и её формы): геноцид, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Инкультурация и социализация как основные формы освоения культуры. Цели и стадии инкультурации. Психологические механизмы инкультурации. «Культурный шок» в процессе освоения иностранной культуры. Концепции Э. Холла и Г. Хофстеде. Модель освоения «чужой» культуры М.Беннета

Культурная антропология и её достижения: функционализм (культурный релятивизм), диффузионизм. Европоцентризм.

#### **Раздел 2. Межкультурное взаимодействие в современном мире.**

**Подраздел 2.1.** Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности.

Понятие национальной идентичности, коммуникации; массовые коммуникации современной культуры. Структура коммуникативного процесса. Диалог культур. Проблема диалога, понимания своего-чужого, текста в работах М. М. Бахтина. Стереотипы восприятия и предрассудки в межкультурной коммуникации.

Типология процессов коммуникации. Вербальные и невербальные способы общения. Язык жестов. Контактные и дистантные культуры. Исторические способы передачи информации. Устный способ и тип культуры, с ним связанный. Письменная передача и

трансформации в культуре. Стереотипы восприятия и предрассудки в межкультурной коммуникации. «Галактика Гуттенберга». Медийные способы передачи информации. Интернет и его возможности. Знак и символ. Символ в системе культуры. Язык символов. Символизм культурных форм. Базовые принципы смыслообразования в культуре.

**Подраздел 2.2.** Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур.

Понятие «национального характера» и основные принципы сравнения национально-психологических особенностей людей. Национальная культура. Русская культура. Социально-исторические истоки формирования русской культуры. Роль православной религии в развитии духовной культуры. Ценности русской культуры. Искусство в системе русской культуры.

#### 4.2. Распределение контактной и самостоятельной работы при подготовке к занятиям по подразделам

##### 4.2.1. Очная форма обучения

| Разделы, подразделы дисциплины   | Контактная работа |    |    | СР   |
|--|-------------------|----|----|------|
|  | лекции            | ЛЗ | ПЗ |      |
| <b>Раздел 1.</b> Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация   |                   |    |    |      |
| <b>Подраздел 1.1.</b> Теоретические основы межкультурного диалога как интегрированной области культурологического знания | 2                 |    | 2  | 12   |
| <b>Подраздел 1.2.</b> Культура как социальное явление  | 2                 |    | 2  | 5    |
| <b>Подраздел 1.3.</b> Принципы и типы взаимодействия культур   | 2                 |    | 2  | 5    |
| <b>Раздел 2.</b> Межкультурное взаимодействие в современном мире   |                   |    |    |      |
| <b>Подраздел 2.1.</b> Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности.                                   | 2                 |    | 2  | 10,5 |
| <b>Подраздел 2.2.</b> Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур.                                     | 2                 |    | 2  | 10,5 |
| <b>Всего</b>   | 10                |    | 10 | 43   |

##### 4.2.2. Заочная форма обучения

| Разделы, подразделы дисциплины   | Контактная работа |    |     | СР   |
|--|-------------------|----|-----|------|
|  | лекции            | ЛЗ | ПЗ  |      |
| <b>Раздел 1.</b> Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация   |                   |    |     |      |
| <b>Подраздел 1.1.</b> Теоретические основы межкультурного диалога как интегрированной области культурологического знания | 1                 |    | 1   | 14,5 |
| <b>Подраздел 1.2.</b> Культура как социальное явление  | 1                 |    | 1   | 14,5 |
| <b>Подраздел 1.3.</b> Принципы и типы взаимодействия культур   | 0,5               |    | 1   | 14   |
| <b>Раздел 2.</b> Межкультурное взаимодействие в современном мире   |                   |    |     |      |
|  | 0,25              |    | 0,5 | 7    |

|  |      |  |     |    |
|--|------|--|-----|----|
| <b>Подраздел 2.1.</b> Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности. |      |  |     |    |
| <b>Подраздел 2.2.</b> Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур.   | 0,25 |  | 0,5 | 7  |
| <b>Всего</b>   | 2    |  | 4   | 57 |

#### 4.3. Перечень тем и учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

##### 4.3.1. Очная и заочная форма обучения

| № п/п        | Тема самостоятельной работы  | Учебно-методическое обеспечение   | Объём, ч       |         |
|--------------|--|---|----------------|---------|
|              |  |   | форма обучения |         |
|              |  |   | очная          | заочная |
| 1            | <b>Раздел 1.</b> Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация<br><b>Подраздел 1.1.</b> Теоретические основы межкультурного диалога как интегрированной области культурологического знания | Основы межкультурного взаимодействия [Электронный ресурс]: методические рекомендации для самостоятельной работы по изучению дисциплины для магистрантов всех направлений / Воронежский государственный аграрный университет ; [сост. В. Д. Ситникова] - Воронеж: Воронежский государственный аграрный университет, 2021 [ИТ] URL: <a href="http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m165073.pdf">http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m165073.pdf</a> | 12             | 14,5    |
|              | <b>Подраздел 1.2</b> Культура как социальное явление   |   | 5              | 14,5    |
| 2            | <b>Подраздел 1.3</b> Принципы и типы взаимодействия культур  |   | 5              | 14      |
| 3            | <b>Раздел 2.</b> Межкультурное взаимодействие в современном мире<br><b>Подраздел 2.1.</b> Проблема диалога, понимания, своего-чужого. Типология процессов коммуникации.                                |   | 10,5           | 7       |
| 4            | <b>Подраздел 2.2.</b> Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур. Социально-исторические истоки формирования русской культуры   | 10,5  | 7              |         |
| <b>Всего</b> |  |   | 43             | 57      |

#### 5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля

##### 5.1. Этапы формирования компетенций

| Подраздел дисциплины  | Компетенция | Индикатор достижения компетенции |
|---|-------------|----------------------------------|
| <b>Подраздел 1.1.</b> Теоретические основы межкультурного диалога как интегрированной области | УК- 5       | З1                               |
|   |             | У1                               |
|   |             | Н1                               |

|   |       |    |
|---|-------|----|
| культурологического знания  |       |    |
| <b>Подраздел 1.2</b> Культура как социальное явление                                  | УК- 5 | З1 |
|   |       | У1 |
|   |       | Н1 |
| <b>Подраздел 1.3</b> Принципы и типы взаимодействия культур                           | УК- 5 | З1 |
|   |       | У1 |
|   |       | Н1 |
| <b>Подраздел 2.1.</b> Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности | УК- 5 | З1 |
|   |       | У1 |
|   |       | Н1 |
| <b>Подраздел 2.2.</b> Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур   | УК- 5 | З1 |
|   |       | У1 |
|   |       | Н1 |

## 5.2. Шкалы и критерии оценивания достижения компетенций

### 5.2.1. Шкалы оценивания достижения компетенций

| Вид оценки                                 | Оценки              |                   |        |         |
|--|---------------------|-------------------|--------|---------|
| Академическая оценка по 4-х балльной шкале | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

| Вид оценки                                 | Оценки     |         |
|--|------------|---------|
| Академическая оценка по 2-х балльной шкале | не зачетно | зачтено |

### 5.2.2. Критерии оценивания достижения компетенций

#### Критерии оценки на зачете

| Оценка, уровень достижения компетенций | Описание критериев   |
|--|--|
| Зачтено, высокий                       | Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя отличное знание освоенного материала и умение самостоятельно решать сложные задачи дисциплины                         |
| Зачтено, продвинутый                   | Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя хорошее знание освоенного материала и умение самостоятельно решать стандартные задачи дисциплины                      |
| Зачтено, пороговый                     | Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя знание основ освоенного материала и умение решать стандартные задачи дисциплины с помощью преподавателя               |
| Не зачтено, компетенция не освоена     | Обучающийся выполнил не все задания, предусмотренные рабочей программой, или не отчитался об их выполнении, не подтверждает знание освоенного материала и не умеет решать стандартные задачи дисциплины даже с помощью преподавателя |



## Критерии оценки тестов

| Оценка, уровень достижения компетенций      | Описание критериев                                 |
|---|--|
| Отлично, высокий                            | Содержание правильных ответов в тесте не менее 90% |
| Хорошо, продвинутый                         | Содержание правильных ответов в тесте не менее 75% |
| Удовлетворительно, пороговый                | Содержание правильных ответов в тесте не менее 50% |
| Неудовлетворительно, компетенция не освоена | Содержание правильных ответов в тесте менее 50%    |

## Критерии оценки устного опроса

| Оценка, уровень достижения компетенций | Описание критериев  |
|--|---|
| Зачтено, высокий                       | Обучающийся демонстрирует уверенное знание материала, четко выражает свою точку зрения по рассматриваемому вопросу, приводя соответствующие примеры |
| Зачтено, продвинутый                   | Обучающийся демонстрирует уверенное знание материала, но допускает отдельные погрешности в ответе   |
| Зачтено, пороговый                     | Обучающийся демонстрирует существенные пробелы в знаниях материала, допускает ошибки в ответах  |
| Не зачтено, компетенция не освоена     | Обучающийся демонстрирует незнание материала, допускает грубые ошибки в ответах   |

## Критерии оценки решения задач

| Оценка, уровень достижения компетенций | Описание критериев   |
|--|--|
| Зачтено, высокий                       | Обучающийся уверенно знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает ошибок при ее выполнении.  |
| Зачтено, продвинутый                   | Обучающийся в целом знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает грубых ошибок при ее выполнении.  |
| Зачтено, пороговый                     | Обучающийся в целом знает методику и алгоритм решения задачи, допускает ошибок при ее выполнении, но способен исправить их при помощи преподавателя.   |
| Не зачтено, компетенция не освоена     | Обучающийся не знает методику и алгоритм решения задачи, допускает грубые ошибки при ее выполнении, не способен исправить их при помощи преподавателя. |

**5.3. Материалы для оценки достижения компетенций****5.3.1. Оценочные материалы промежуточной аттестации**

**5.3.1.1. Вопросы к экзамену**

«Не предусмотрены»

**5.3.1.2. Задачи к экзамену**

«Не предусмотрены»

**5.3.1.3. Вопросы к зачету с оценкой**

«Не предусмотрены»

**5.3.1.4. Вопросы к зачету**

| <b>№</b> | <b>Содержание</b>                                   | <b>Компетенция</b> | <b>ИДК</b> |
|----------|---|--------------------|------------|
| 1        | Понятие культура: структура и функции.              | УК- 5              | 31,У1      |
| 2        | Культура и цивилизация.                             | УК- 5              | 31,У1      |
| 3        | Становление и развитие культуры.                    | УК- 5              | 31,У1      |
| 4        | Культура и глобальные проблемы современности.       | УК- 5              | 31,У1      |
| 5        | Массовая и элитарная культура.                      | УК- 5              | 31,У1      |
| 6        | Языки, символы, коды культуры.                      | УК- 5              | 31,У1      |
| 7        | Историческая типология культур.                     | УК- 5              | 31,У1      |
| 8        | Этническая и национальная культура.                 | УК- 5              | 31,У1      |
| 9        | Факторы формирования национальной культуры.         | УК- 5              | 31,У1      |
| 10       | Восточный и западный типы культур.                  | УК- 5              | 31,У1      |
| 11       | Информационные типологии культур.                   | УК- 5              | 31,У1      |
| 12       | Доминирующая культура, субкультура и контркультура. | УК- 5              | 31,У1      |
| 13       | Культура и личность.                                | УК- 5              | 31,У1      |
| 14       | Социализация и инкультурация.                       | УК- 5              | 31,У1      |
| 15       | Этническая и культурная идентичность.               | УК- 5              | 31,У1      |
| 16       | Коммуникация как психологический феномен.           | УК- 5              | 31,У1      |
| 17       | Формы межкультурной коммуникации.                   | УК- 5              | 31,У1      |
| 18       | Уровни межкультурной коммуникации.                  | УК- 5              | 31,У1      |
| 19       | Виды межкультурного взаимодействия.                 | УК- 5              | 31,У1      |
| 20       | Стереотипы восприятия и их влияние.                 | УК- 5              | 31,У1      |
| 21       | Источники культурной динамики.                      | УК- 5              | 31,У1      |
| 22       | Аккультурация как способ освоения чужой культуры.   | УК- 5              | 31,У1      |
| 23       | Основные стратегии аккультурации.                   | УК- 5              | 31,У1      |
| 24       | Культурный шок: симптомы и механизм развития.       | УК- 5              | 31,У1      |
| 25       | Межкультурный конфликт и его особенности.           | УК- 5              | 31,У1      |
| 26       | Специфика разрешения межкультурных конфликтов.      | УК- 5              | 31,У1      |

**5.3.1.5. Перечень тем курсовых проектов (работ)**

«Не предусмотрен»

**5.3.1.6. Вопросы к защите курсового проекта (работы)**

«Не предусмотрен»

## 5.3.1.7. Задачи к зачету

| № | Содержание   | Компетенция | ИДК |
|---|--|-------------|-----|
| 1 | Напишите эссе «Русский национальный характер». На какие черты характера вы обратите внимание, как вы сможете проиллюстрировать свою позицию?   | УК- 5       | Н1  |
| 2 | Составьте терминологический словарь по теме «Принципы и типы межкультурного взаимодействия». Какие термины, на ваш взгляд, должны быть обязательны? Почему?  | УК- 5       | Н1  |
| 3 | Люди любят делать обобщения: заметив какую-нибудь интересную особенность в поведении иностранца, мы часто на этом основании судим обо всех представителях данной национальности, культуры, страны. Приведите примеры сформировавшихся стереотипов в разных культурах относительно других культур (например, русская, китайская, итальянская культура).                                   | УК- 5       | Н1  |
| 4 | По мнению исследователей, западные культуры больше ориентированы на будущее (свое личное, своих детей, внуков, своего народа, человечества), восточные - на вечность (что, разумеется, не исключает будущее), на циклы, круговороты, в том числе – рождений и смертей. Найдите аргументы, подтверждающие (или опровергающие) этот взгляд.  | УК-5        | Н1  |
| 5 | К основным ценностям русского этноса относятся: соборность, или общинность бытия; историческая терпеливость и оптимизм; доброта и всепрощение; скромность; бескорыстие; второстепенность материального; гостеприимство и др. Какую роль эти качества могут играть в процессе межкультурного взаимодействия?  | УК-5        | Н1  |
| 6 | В связи с переходом к рыночной экономике в российском обществе наблюдаются процессы переоценки ценностей, их трансформации и идеологической переориентации. Совершенно очевидно, что традиционные русские ценности, заложенные в генотипе и менталитете народа, не всегда согласуются с новыми «рыночными» ценностями. Приведите примеры, подтверждающие или опровергающие это суждение. | УК-5        | Н1  |

## 5.3.2. Оценочные материалы текущего контроля

## 5.3.2.1. Вопросы тестов

| № | Содержание                        | Компетенция | ИДК |
|---|-----------------------------------|-------------|-----|
| 1 | <b>Выберите правильный ответ.</b> |             |     |

|  | <p>Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. культурная идентичность</li> <li>2. эмпатия</li> <li>3. социальная норма</li> <li>4. инкультурация</li> </ol>   | УК- 5                  | 31                |  |                |       |    |
|--|---|------------------------|-------------------|--|----------------|-------|----|
| 2  | <p><b>Выберите правильный ответ.</b><br/>Объекты, созданные человеком, обществом как продукт и проявление культуры, называются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. архитектоника</li> <li>2. архаизмы</li> <li>3. артефакты</li> <li>4. архетипы</li> </ol>  | УК- 5                  | У1                |  |                |       |    |
| 3  | <p><b>Выберите несколько правильных вариантов ответа.</b><br/>Эмпатия – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков</li> <li>2. осознанное сопереживание эмоциональному состоянию других людей, способность распознать, что они чувствуют, выразить сострадание</li> <li>3. терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре</li> <li>4. отклик человека на чувства и состояние другого, понимание собеседника в эмоциональном плане, соизмерение своих собственных поступков, мыслей и эмоций с состоянием другого человека.</li> </ol> | УК- 5                  | 31                |  |                |       |    |
| 4  | <p><b>Установите правильную последовательность</b> и расположите в хронологическом порядке появления межкультурной коммуникации как самостоятельного направления в лингвистике:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. в странах Западной Европы</li> <li>2. в Соединенных Штатах Америки</li> <li>3. в России</li> </ol>  | УК- 5                  | У1                |  |                |       |    |
| 5  | <p><b>Выберите правильный ответ.</b><br/>Межкультурная коммуникация – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий</li> <li>2. совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли</li> <li>3. отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка</li> <li>4. совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам</li> </ol>   | УК- 5                  | У1                |  |                |       |    |
| 6  | <p><b>Установите правильное соответствие</b> между вариантами аккультурации (левый столбец) и названием варианта (правый столбец).<br/>Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.</p> <table border="1" data-bbox="316 1832 1273 2058"> <thead> <tr> <th>варианты аккультурации</th> <th>название варианта</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства</td> <td>1. ассимиляция</td> </tr> </tbody> </table>  | варианты аккультурации | название варианта | А. вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства | 1. ассимиляция | УК- 5 | У1 |
| варианты аккультурации   | название варианта   |                        |                   |  |                |       |    |
| А. вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства | 1. ассимиляция  |                        |                   |  |                |       |    |

|   | Б. вариант аккультурации, в коде которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой  | 2. маргинализация |                           |             |   |                |  |                |   |                |   |               |       |    |
|---|--|-------------------|---------------------------|-------------|---|----------------|--|----------------|---|----------------|---|---------------|-------|----|
|   | В. вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры   | 3. интеграция     |                           |             |   |                |  |                |   |                |   |               |       |    |
|   | Г. вариант аккультурации, связанный с полным отрицанием новой культуры и сохранением ценностей своей материнской культуры  | 4. сегрегация     |                           |             |   |                |  |                |   |                |   |               |       |    |
| 7   | <p><b>Выберите правильный ответ.</b><br/>Социокультурная идентичность это:</p> <p>1. это черты, присущие всем без исключения культурам</p> <p>2. формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей</p> <p>3. осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры</p> <p>4. форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей</p>  |                   | УК- 5                     | У1          |   |                |  |                |   |                |   |               |       |    |
| 8   | <p><b>Выберите несколько правильных вариантов ответа.</b><br/>Понятие «межкультурная коммуникация» сформулировали:</p> <p>1. Г. Трейгер</p> <p>2. Э. Холл</p> <p>3. Л. Выготский</p> <p>4. Ю. Лотман</p>   |                   | УК- 5                     | 31          |   |                |  |                |   |                |   |               |       |    |
| 9   | <p><b>Установите правильное соответствие</b> между полным содержанием термина (левый столбец) и его значением (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Полное содержание понятия</th> <th>Определение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества</td> <td>1. монохромная</td> </tr> <tr> <td>Б. культура, в которой доминирует линейное распределение времени</td> <td>2. полихронная</td> </tr> <tr> <td>В. культура, в которой прикосновение к коммуникативному партнеру очень распространено</td> <td>3. субкультура</td> </tr> <tr> <td>Г. культура, в которой доминирует нелинейное распределение времени, где за единицу времени возможно выполнение сразу нескольких дел</td> <td>4. контактная</td> </tr> </tbody> </table> |                   | Полное содержание понятия | Определение | А. культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества | 1. монохромная | Б. культура, в которой доминирует линейное распределение времени | 2. полихронная | В. культура, в которой прикосновение к коммуникативному партнеру очень распространено | 3. субкультура | Г. культура, в которой доминирует нелинейное распределение времени, где за единицу времени возможно выполнение сразу нескольких дел | 4. контактная | УК- 5 | 31 |
| Полное содержание понятия   | Определение  |                   |                           |             |   |                |  |                |   |                |   |               |       |    |
| А. культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества   | 1. монохромная   |                   |                           |             |   |                |  |                |   |                |   |               |       |    |
| Б. культура, в которой доминирует линейное распределение времени  | 2. полихронная   |                   |                           |             |   |                |  |                |   |                |   |               |       |    |
| В. культура, в которой прикосновение к коммуникативному партнеру очень распространено   | 3. субкультура   |                   |                           |             |   |                |  |                |   |                |   |               |       |    |
| Г. культура, в которой доминирует нелинейное распределение времени, где за единицу времени возможно выполнение сразу нескольких дел | 4. контактная  |                   |                           |             |   |                |  |                |   |                |   |               |       |    |
| 10  | <p><b>Выберите правильный ответ.</b><br/>Процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа –это:</p> <p>а – аккультурация;</p> <p>б – антропоморфизм;</p> <p>в – антропоцентризм;</p> <p>г – антропосоциогенез.</p>  |                   | УК- 5                     | 31          |   |                |  |                |   |                |   |               |       |    |
| 11  | <p><b>Выберите правильный ответ.</b> Синонимом понятия «вторая природа» является такое понятие, как:</p> <p>1. общество;</p> <p>2. культура;</p>   |                   | УК- 5                     | У1          |   |                |  |                |   |                |   |               |       |    |

|   | 3. техника;<br>4. образование   |       |    |                           |             |   |                            |   |                            |  |               |   |                                 |
|---|---|-------|----|---------------------------|-------------|---|----------------------------|---|----------------------------|--|---------------|---|---------------------------------|
| 12  | <b>Выберите несколько правильных вариантов ответа.</b> Проявлениями культурного шока являются:<br>1. чувство дискомфорта<br>2. бессонница<br>3. радость<br>4. уверенность<br>5.общая тревожность  | УК- 5 | 31 |                           |             |   |                            |   |                            |  |               |   |                                 |
| 13  | <b>Выберите несколько правильных вариантов ответа.</b> Знание национальных стереотипов помогает:<br>1. в межкультурном общении<br>2. в преодолении культурного шока<br>3. в изучении иностранного языка<br>4. в научных исследованиях   | УК- 5 | У1 |                           |             |   |                            |   |                            |  |               |   |                                 |
| 14  | <b>Установите правильное соответствие</b> между полным содержанием термина (левый столбец) и его значением (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.  | УК- 5 | У1 |                           |             |   |                            |   |                            |  |               |   |                                 |
|   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Полное содержание понятия</th> <th>Определение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. относительно целостная совокупность мыслей, верований, эмоциональных и культурных особенностей, которая создает картину мира и скрепляет единство культурной традиции или какого-нибудь сообщества</td> <td>1. этническая идентичность</td> </tr> <tr> <td>Б. отказ отдельных субкультурных групп от ценностей доминирующей культуры и выдвигание собственных норм и правил, противоположных ценностям большинства</td> <td>2. культурная идентичность</td> </tr> <tr> <td>В. осознание человеком своей принадлежности к какой-либо группе, позволяющее ему определить свое место в культурном пространстве и ориентироваться в окружающем мире</td> <td>3. менталитет</td> </tr> <tr> <td>Г. совокупность знаний и представлений человека о своем месте и роли как члена социальной или этнической группы, о своих способностях и деловых качествах</td> <td>4. контркультурная коммуникация</td> </tr> </tbody> </table> |       |    | Полное содержание понятия | Определение | А. относительно целостная совокупность мыслей, верований, эмоциональных и культурных особенностей, которая создает картину мира и скрепляет единство культурной традиции или какого-нибудь сообщества | 1. этническая идентичность | Б. отказ отдельных субкультурных групп от ценностей доминирующей культуры и выдвигание собственных норм и правил, противоположных ценностям большинства | 2. культурная идентичность | В. осознание человеком своей принадлежности к какой-либо группе, позволяющее ему определить свое место в культурном пространстве и ориентироваться в окружающем мире | 3. менталитет | Г. совокупность знаний и представлений человека о своем месте и роли как члена социальной или этнической группы, о своих способностях и деловых качествах | 4. контркультурная коммуникация |
| Полное содержание понятия   | Определение   |       |    |                           |             |   |                            |   |                            |  |               |   |                                 |
| А. относительно целостная совокупность мыслей, верований, эмоциональных и культурных особенностей, которая создает картину мира и скрепляет единство культурной традиции или какого-нибудь сообщества | 1. этническая идентичность  |       |    |                           |             |   |                            |   |                            |  |               |   |                                 |
| Б. отказ отдельных субкультурных групп от ценностей доминирующей культуры и выдвигание собственных норм и правил, противоположных ценностям большинства   | 2. культурная идентичность  |       |    |                           |             |   |                            |   |                            |  |               |   |                                 |
| В. осознание человеком своей принадлежности к какой-либо группе, позволяющее ему определить свое место в культурном пространстве и ориентироваться в окружающем мире                                  | 3. менталитет   |       |    |                           |             |   |                            |   |                            |  |               |   |                                 |
| Г. совокупность знаний и представлений человека о своем месте и роли как члена социальной или этнической группы, о своих способностях и деловых качествах   | 4. контркультурная коммуникация   |       |    |                           |             |   |                            |   |                            |  |               |   |                                 |
| 15  | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором представители одной культуры перенимают нормы, ценности и традиции другой, это:<br>1. аккультурация<br>2. коммуникация<br>3. дифференциация<br>4. инкультурация  | УК- 5 | 31 |                           |             |   |                            |   |                            |  |               |   |                                 |
| 16  | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Основные стратегии разрешения конфликтов, это:<br>а – соревнование, сотрудничество, компромисс<br>б – уход от конфликтов<br>в – уступчивость, компромисс   | УК- 5 | 31 |                           |             |   |                            |   |                            |  |               |   |                                 |

|    |   |       |    |
|----|---|-------|----|
|    | г – соревнование, сотрудничество, уход от конфликта, уступчивость, компромисс   |       |    |
| 17 | <b>Выберите несколько правильных вариантов ответа.</b><br>Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени, это:<br>1. ценности<br>2. традиции<br>3. обычаи<br>4. идеалы   | УК- 5 | 31 |
| 18 | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Стрессовое воздействие иной культуры на человека называется:<br>1. культурный конфликт<br>2. культурный взрыв<br>3. культурное насыщение<br>4. культурный шок  | УК- 5 | 31 |
| 19 | <b>Выберите несколько правильных вариантов ответа.</b><br>Укажите верные типы положительных реакций на другую культуру:<br>1. интеграция как вариант аккультурации, эмпатия<br>2. минимизация культурных различий, адаптация к новой культуре<br>3. отрицание культурных значений, защита собственного превосходства<br>4. нет правильного ответа                               | УК- 5 | У1 |
| 20 | <b>Выберите несколько правильных вариантов ответа.</b><br>Укажите верные типы отрицательных реакций на другую культуру:<br>1. минимизация культурных различий, адаптация к новой культуре, интеграция<br>2. отрицание культурных значений, защита собственного превосходства<br>3. восприятие как инокультурного, аномального, непонятного, чужого<br>4. нет правильного ответа | УК- 5 | У1 |
| 21 | <b>Запишите правильный ответ.</b><br>Способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание – это _____<br>(имя существ., един. число)   | УК- 5 | У1 |
| 22 | <b>Запишите правильный ответ.</b><br>Процесс адаптации к новой культуре, который происходит в результате длительного контакта индивидуума или групп, представляющих разные культуры, называется _____<br>(имя существ., един. число)  | УК- 5 | У1 |
| 23 | <b>Запишите правильный ответ.</b><br>Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано в работе «Культура и коммуникация» в _____ году .<br>Ответ запишите цифрами.  | УК- 5 | 31 |
| 24 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Суждения о других на основе личных или национальных культурных стандартов называется _____ . (имя существ., един. число)  | УК- 5 | У1 |
| 25 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но  | УК- 5 | У1 |

|    |   |       |    |
|----|---|-------|----|
|    | при этом не принимает культуры большинства – это: _____ (имя существ., един. число)   |       |    |
| 26 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Вариант аккультурации, в коде которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой, называется: _____ (имя существ., един. число)   | УК- 5 | 31 |
| 27 | Вставь недостающее слово в определение (имя прил., един. число). Словесное взаимодействие сторон называется _____ коммуникацией.  | УК- 5 | 31 |
| 28 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры, называется _____ (имя существ., един. число) | УК- 5 | У1 |
| 29 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Синонимом понятия «вторая природа» является такое понятие, как: _____ (имя существ., един. число)   | УК- 5 | 31 |
| 30 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени, это: _____ (имя существ., множ. число)                   | УК- 5 | 31 |
| 31 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа – это: _____ (имя существ., един. число)  | УК- 5 | У1 |
| 32 | Вставь недостающее слово (фамилия). Понятие «межкультурная коммуникация» впервые сформулировали _____ и Трейгерр.   | УК- 5 | 31 |
| 33 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Основным субъектом и объектом культуры выступает _____ (имя существ., един. число)  | УК- 5 | У1 |
| 34 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Диалог культур – понятие, получившее широкое хождение в философской публицистике и эссеистике в _____ веке. (Запишите цифрами)  | УК- 5 | У1 |
| 35 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Общение между лицами, представляющими разные культуры называется _____ коммуникацией (имя прил., един. число)   | УК- 5 | 31 |
| 36 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Осознание принадлежности человека к какому-либо этносу называется этнической _____ (имя существ., един. число)  | УК- 5 | У1 |
| 37 | Вставь недостающее слово в определение (имя существ., един. число). «Платиновое правило общения», обозначенное М. Беннетом, гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с _____»   | УК- 5 | 31 |



|    |   |       |    |
|----|---|-------|----|
|    | _____». (местоимение, един. число)  |       |    |
| 38 | <b>Запишите правильный ответ.</b><br>Приспособление к мнению группы, пассивное принятие существующего порядка вещей называется _____ (имя существ., един. число)  | УК- 5 | У1 |
| 39 | <b>Запишите правильный ответ.</b><br>Эмоциональный или физический дискомфорт, дезориентация индивида, вызванная попаданием в иную культурную среду, столкновением с другой культурой, незнакомым местом называется культурный _____ (имя существ., един. число) | УК- 5 | 31 |
| 40 | <b>Запишите правильный ответ</b> Общение между лицами, представляющими разные народы (этнические группы) называется межэтническая _____ (имя существ., един. число)   | УК- 5 | У1 |

### 5.3.2.2. Вопросы для устного опроса

| №  | Содержание   | Компетенция | ИДК   |
|----|--|-------------|-------|
| 1  | Межкультурная коммуникация как частный способ общения, его специфика.  | УК- 5       | 31,У1 |
| 2  | Роль межкультурной коммуникации в диалоге культур.   | УК- 5       | 31,У1 |
| 3  | Межкультурная коммуникация и межкультурное общение.  | УК- 5       | 31,У1 |
| 4  | Восприятие времени в русской культуре..  | УК- 5       | 31,У1 |
| 5  | Диалог культур как стимул развития человеческого общества.   | УК- 5       | 31,У1 |
| 6  | Европоцентризм мировой культуры: его истоки и причины.   | УК- 5       | 31,У1 |
| 7  | История языка как отражение культуры народа-носителя языка.  | УК- 5       | 31,У1 |
| 8  | Маркеры успешной личности в русской и европейской культурах.   | УК- 5       | 31,У1 |
| 9  | Отношение к матери в разных типах культур.   | УК- 5       | 31,У1 |
| 10 | Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.  | УК- 5       | 31,У1 |
| 11 | Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.   | УК- 5       | 31,У1 |
| 12 | Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.   | УК- 5       | 31,У1 |
| 13 | Вербальная и невербальная символические системы – подобие и отличие.   | УК- 5       | 31,У1 |
| 14 | Связь невербального языка и культуры.  | УК- 5       | 31,У1 |
| 15 | Язык тела: внешность, одежда, движения тела, мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт, запах. | УК- 5       | 31,У1 |

### 5.3.2.3. Задачи для проверки умений и навыков

| № | Содержание   | Компетенция | ИДК |
|---|--|-------------|-----|
| 1 | Напишите эссе «Русский национальный характер». На какие черты характера вы обратите внимание, как вы сможете | УК- 5       | Н1  |

|   |  |       |    |
|---|--|-------|----|
|   | проиллюстрировать свою позицию?  |       |    |
| 2 | Составьте терминологический словарь по теме «Принципы и типы межкультурного взаимодействия». Какие термины, на ваш взгляд, должны быть обязательны? Почему?  | УК- 5 | Н1 |
| 3 | Люди любят делать обобщения: заметив какую-нибудь интересную особенность в поведении иностранца, мы часто на этом основании судим обо всех представителях данной национальности, культуры, страны. Приведите примеры сформировавшихся стереотипов в разных культурах относительно других культур (например, русская, китайская, итальянская культура).                                   | УК- 5 | Н1 |
| 4 | По мнению исследователей, западные культуры больше ориентированы на будущее (свое личное, своих детей, внуков, своего народа, человечества), восточные - на вечность (что, разумеется, не исключает будущее), на циклы, круговороты, в том числе – рождений и смертей. Найдите аргументы, подтверждающие (или опровергающие) этот взгляд.  | УК-5  | Н1 |
| 5 | К основным ценностям русского этноса относятся: соборность, или общинность бытия; историческая терпеливость и оптимизм; доброта и всепрощение; скромность; бескорыстие; второстепенность материального; гостеприимство и др. Какую роль эти качества могут играть в процессе межкультурного взаимодействия?  | УК-5  | Н1 |
| 6 | В связи с переходом к рыночной экономике в российском обществе наблюдаются процессы переоценки ценностей, их трансформации и идеологической переориентации. Совершенно очевидно, что традиционные русские ценности, заложенные в генотипе и менталитете народа, не всегда согласуются с новыми «рыночными» ценностями. Приведите примеры, подтверждающие или опровергающие это суждение. | УК-5  | Н1 |

#### 5.3.2.4. Перечень тем рефератов, контрольных, расчетно-графических работ «Не предусмотрен»

#### 5.3.2.5. Вопросы для контрольной (расчетно-графической) работы «Не предусмотрены»

### 5.4. Система оценивания достижения компетенций

#### 5.4.1. Оценка достижения компетенций в ходе промежуточной аттестации

|   |                         |
|---|-------------------------|
| УК – 5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |                         |
| Индикаторы достижения компетенции УК-5  | Номера вопросов и задач |

| Код | Содержание  | вопросы к экзамену | задачи к зачету | вопросы к зачету | вопросы по курсовому проекту (работе) |
|-----|---|--------------------|-----------------|------------------|---------------------------------------|
| 31  | различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе |                    |                 | 1-26             |                                       |
| У1  | адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;                       |                    |                 | 1-26             |                                       |
| Н1  | навыки выбора оптимальной коммуникативной стратегии в различных деловых ситуациях       |                    | 1-6             | -                |                                       |

#### 5.4.2. Оценка достижения компетенций в ходе текущего контроля

| Индикаторы достижения компетенции _УК-5 |   | Номера вопросов и задач                        |                        |                                      |
|---|---|--|------------------------|--------------------------------------|
| Код                                     | Содержание  | вопросы тестов                                 | вопросы устного опроса | задачи для проверки умений и навыков |
| 31                                      | различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе | 1,3,8-10,12,15-17,23,26,27,30,32,35,37,39      | 1-15                   | -                                    |
| У1                                      | адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;                       | 2, 4-7,13,14,19-22,24,25,28,31,33,34,36,38,40. | 1-15                   | -                                    |
| Н1                                      | навыки выбора оптимальной коммуникативной стратегии в различных деловых ситуациях       | -  | -                      | 1-6                                  |

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

| Тип рекомендаций     | Перечень и реквизиты литературы (автор, название, год и место издания)   | Количество экз. в библиотеке |
|----------------------|--|------------------------------|
| 1                    | 2  | 3                            |
| 2.1. Учебные издания | Иващенко Т. С. Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире [Электронный ресурс] / Т. С. Иващенко - Ханты-Мансийск: ЮГУ, 2018 - 58 с. [ЭИ] [ЭБС Лань] URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/148991">https://e.lanbook.com/book/148991</a> | -                            |
|                      | Персикова Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [электронный ресурс]: Учебное пособие / Т. Н. Персикова - Москва: Издательская группа "Логос",   | -                            |

| Тип рекомендаций           | Перечень и реквизиты литературы (автор, название, год и место издания)  | Количество экз. в библиотеке |
|----------------------------|---|------------------------------|
| 1                          | 2   | 3                            |
|                            | 2020 - 224 с. [ЭИ] [ЭБС Знаниум] URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=367443">http://znanium.com/catalog/document?id=367443</a>   |                              |
| 2.2. Методические издания  | Основы межкультурного взаимодействия [Электронный ресурс]: методические рекомендации для самостоятельной работы по изучению дисциплины для магистрантов всех направлений / Воронежский государственный аграрный университет ; [сост. В. Д. Ситникова] - Воронеж: Воронежский государственный аграрный университет, 2021 [ПТ] URL: <a href="http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m165073.pdf">http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m165073.pdf</a> | 1                            |
| 2.3. Периодические издания | Человек: иллюстрированный научно-популярный журнал / учредитель : Российская академия наук, Президиум - Москва: Наука, 2011   | 1                            |

## 6.2. Ресурсы сети Интернет

| № | Название                    | Размещение  |
|---|-----------------------------|---|
| 1 | Лань                        | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>               |
| 2 | ZNANIUM.COM                 | <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                   |
| 3 | ЮРАЙТ                       | <a href="http://www.biblio-online.ru/">http://www.biblio-online.ru/</a> |
| 4 | IPRbooks                    | <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>     |
| 5 | E-library                   | <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>                 |
| 6 | Электронная библиотека ВГАУ | <a href="http://library.vsau.ru/">http://library.vsau.ru/</a>           |

### 6.2.2. Профессиональные базы данных и информационные системы

| № | Название                                     | Размещение  |
|---|--|---|
| 1 | Портал открытых данных РФ                    | <a href="https://data.gov.ru/">https://data.gov.ru/</a>           |
| 2 | Справочная правовая система Гарант           | <a href="http://ivo.garant.ru">http://ivo.garant.ru</a>           |
| 3 | Справочная правовая система Консультант Плюс | <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> |

### 6.2.3. Сайты и информационные порталы

| № | Название   | Размещение  |
|---|--|---|
| 1 | Интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий.       | <a href="http://www.igumo.ru/studlife/tv/videolektsii/">http://www.igumo.ru/studlife/tv/videolektsii/</a> |
| 2 | «Библиотеки учебной и научной литературы» Русского гуманитарного интернетуниверситета. | <a href="http://sbiblio.com/biblio/video.aspx?gid=12">http://sbiblio.com/biblio/video.aspx?gid=12</a>     |

## 7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

### 7.1. Помещения для ведения образовательного процесса и оборудование

|  |   |
|--|---|
| Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения   | Адрес(местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
| <i>Учебные аудитории для проведения учебных занятий</i><br>Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows / Linux (ALT Linux)/ Ред ОС, Office MS Windows / OpenOffice / LibreOffice, Adobe Reader / DjVu Reader, Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Internet Explorer, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic  | 394087, Воронежская обл., г. Воронеж,<br>ул. Мичурина, 1  |
| <i>Учебные аудитории для проведения учебных занятий</i><br>Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows / Linux (ALT Linux)/ Ред ОС, Office MS Windows / OpenOffice / LibreOffice, Adobe Reader / DjVu Reader, Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Internet Explorer, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, «Гарант», «Консультант Плюс», ИНЭК Аналитик, Statistica, AST Test | 394087, Воронежская обл., г. Воронеж,<br>ул. Мичурина, 1  |
| <i>Учебные аудитории для проведения учебных занятий</i><br>Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия   | 394087, Воронежская обл., г. Воронеж,<br>ул. Мичурина, 1  |
| <i>Помещения для самостоятельной работы</i><br>Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows / Linux (ALT Linux)/ Ред ОС, Office MS Windows / OpenOffice / LibreOffice, Adobe Reader / DjVu Reader, Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Internet Explorer, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, «Гарант», «Консультант Плюс»  | 394087, Воронежская обл., г. Воронеж,<br>ул. Мичурина, 1 (ауд. 113, 115, 116, 119 120, 122, 123а, 126, 219, 220, 224, 241, 273 - с 16.00 до 20.00), 232а  |

## 7.2. Программное обеспечение

### 7.2.1. Программное обеспечение общего назначения

| № | Название   | Размещение               |
|---|--|--------------------------|
| 1 | Операционные системы MS Windows /Linux /Ред ОС               | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 2 | Пакеты офисных приложений MS Office / OpenOffice/LibreOffice | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 3 | Программы для просмотра файлов Adobe Reader / DjVu Reader    | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 4 | Браузеры Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Microsoft Edge   | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 5 | Антивирусная программа DrWeb ES                              | ПК в локальной сети ВГАУ |

---

|   |  |                          |
|---|--|--------------------------|
| 6 | Программа-архиватор 7-Zip                        | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 7 | Мультимедиа проигрыватель<br>MediaPlayer Classic | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 8 | Платформа онлайн-обучения eLearning<br>server    | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 9 | Система компьютерного тестирования<br>AST Test   | ПК в локальной сети ВГАУ |

### 7.2.2. Специализированное программное обеспечение

Не используется

## 8. Междисциплинарные связи

| Дисциплина, с которой необходимо<br>согласование | Кафедра, на которой преподается<br>дисциплина | ФИО заведующего ка-<br>федрой |
|--|---|-------------------------------|
| Нет необходимости                                |   |                               |
|  |   |                               |

**Приложение 1**  
**Лист периодических проверок рабочей программы**  
**и информация о внесенных изменениях**

| Должностное лицо, проводившее проверку: Ф.И.О., должность                               | Дата                           | Потребность в корректировке с указанием соответствующих разделов рабочей программы  | Информация о внесенных изменениях |
|---|--------------------------------|---|-----------------------------------|
| Врио зав. кафедрой истории, философии и социально-политических дисциплин С.А. Иконников | 1.03.2022                      | Кафедра гуманитарных дисциплин, гражданского и уголовного права переименована в кафедру истории, философии и социально-политических дисциплин (Приказ № 5-123 от 10.12.2021 г.) |                                   |
| Врио зав. кафедрой истории, философии и социально-политических дисциплин С.А. Иконников | Протокол № 3 от 05.05.2022 г.  | Рабочая программа актуализирована на 2022-2023 учебный год  |                                   |
| Зав. кафедрой истории, философии и социально-политических дисциплин С.А. Иконников      | Протокол № 12 от 15.06.2023 г. | Рабочая программа актуализирована на 2023-2024 учебный год  |                                   |
| Зав. кафедрой истории, философии и социально-политических дисциплин С.А. Иконников      | Протокол № 9 от 14.05.2024 г.  | Рабочая программа актуализирована на 2024-2025 учебный год  |                                   |
|   |                                |   |                                   |