Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»

УТВЕРЖДАЮ
Декан экономического факультета
_____А.В. Агибалов
«25» 06 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.08 ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Направление подготовки 38.04.01 Экономика

Направленность (профиль): **Корпоративный финансовый менеджмент**

Квалификация выпускника – магистр

Факультет экономический

Кафедра истории, философии и социально-политических дисциплин

Преподаватель, подготовивший рабочую программу:
кандидат философских наук, доцент кафедры
истории, философии и социально-политических дисциплин
Ситникова Валентина Дмитриевна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 5766442635ADBC86110DA9D0F1A9CF25
Владелец: Агибалов Александр Владимирович
Действителен: с 13.05.2025 до 06.08.2026

Воронеж – 2021 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент, утвержденным приказом Министра образования и науки Российской Федерации № 939 от 11.08.2020. .

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин, гражданского и уголовного права (протокол №7 от 09.06.21)

Врио заведующий кафедрой_____ _____Филоненко Н.В.
подпись

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией экономического факультета (№ 11 от 25.06.2021 г.).

Председатель методической комиссии **Фалькович Е.Б.**

Рецензент: руководитель департамента экономического развития Воронежской области, к.э.н. Кустов Данил Александрович

1. Общая характеристика дисциплины

1.1. Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы межкультурного взаимодействия» является формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных принципов взаимодействия, необходимых для осуществления профессиональной и научно-исследовательской деятельности

1.2. Задачи дисциплины

1. Формирование системы знаний, умений и владений о многообразии культурных миров, особенностях взаимодействия с представителями различных культур, технологиями оптимизации межкультурного взаимодействия, как основы для развития необходимых компетенций.

2. Актуализация межпредметных связей, способствующих пониманию роли и места материальной и духовной культуры в организации межкультурного взаимодействия.

3. Ознакомление со структурой, социальными функциями и особенностями различных типов культуры и их влиянием на процесс межкультурного взаимодействия.

4. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта оценки состояния и перспектив взаимодействия между различными культурами и их представителями.

1.3. Предмет дисциплины

Предметом дисциплины «Основы межкультурного взаимодействия» объективные закономерности общечеловеческого и национального культурных процессов, необходимость взаимодействия в современных условиях.

1.4. Место дисциплины в образовательной программе

Дисциплина «Основы межкультурного взаимодействия» относится к базовой части в структуре образовательной программы (Б1.О.08) по направлению подготовки 38.04.01 «Экономика» и ориентирована на повышение гуманистической составляющей при подготовке магистров.

1.5. Взаимосвязь с другими дисциплинами

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями общеобразовательной программы. Дисциплина «Основы межкультурного взаимодействия» обеспечивает изучение других дисциплин гуманитарного цикла.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Название	Код	Содержание
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	З1	различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе
		У1	адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
		Н1	навыки выбора оптимальной коммуникативной стратегии в различных деловых ситуациях

Обозначение в таблице: *З – обучающийся должен знать: У – обучающийся должен уметь; Н - обучающийся должен иметь навыки и (или) опыт деятельности.*

3. Объём дисциплины и виды работ

3.1. Очная форма обучения

Показатели	**Семестр**	**Всего**
	3	
Общая трудоёмкость, з.е./ч	2 / 72	2 / 72
Общая контактная работа, ч	20,15	20,15
Общая самостоятельная работа, ч	51,85	51,85
Контактная работа при проведении учебных занятий, в т.ч. (ч)	20,00	20,00
лекции	10	10,00
практические-всего	10	10,00
Самостоятельная работа при проведении учебных занятий, ч	43,00	43,00
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (ч)	0,15	0,15
зачет	0,15	0,15
Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч. (ч)	8,85	8,85
подготовка к зачету	8,85	8,85
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет

3.2. Заочная форма обучения

Показатели	**Курс**	**Всего**
	2	
Общая трудоёмкость, з.е./ч	2 / 72	2 / 72
Общая контактная работа, ч	6,15	6,15
Общая самостоятельная работа, ч	65,85	65,85
Контактная работа при проведении учебных занятий, в т.ч. (ч)	6,00	6,00
лекции	2	2,00

практические-всего	4	4,00
Самостоятельная работа при проведении учебных занятий, ч	57,00	57,00
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (ч)	0,15	0,15
зачет	0,15	0,15
Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч. (ч)	8,85	8,85
подготовка к зачету	8,85	8,85
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание дисциплины в разрезе разделов и подразделов

Раздел 1. Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация.

Подраздел 1.1. Теоретические основы межкультурного диалога как интегрированной области культурологического знания.

История становления дисциплины «Межкультурные коммуникации», ее междисциплинарный характер. Теоретические и методологические принципы межкультурной коммуникации (культурный релятивизм, эмпатия, функционализм). Культура как сложная многоуровневая система. Понятие мировой культуры. Понятие коммуникации и ее роль в концепции культуры.

Подраздел 1.2. Культура как социальное явление.

Философские обоснования и определения культуры. Предпосылки возникновения культуры. Возникновение человека разумного как условие становления культуры. Культура как деятельность и поведение людей. Культура как социальная память человечества. Открытость категории «культура». Культура как форма социализации личности. Социализация и инкультурация.

Подраздел 1.3. Принципы и типы взаимодействия культур.

Культурная идентичность. Оппозиция свой-чужой во взаимодействии культур. Проблема «чужеродности» и освоение культуры. Формы и способы освоения «чужой» культуры. Природа и сущность этноцентризма, его проявления. Типы взаимодействия (аккультурация и её формы): геноцид, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Инкультурация и социализация как основные формы освоения культуры. Цели и стадии инкультурации. Психологические механизмы инкультурации. «Культурный шок» в процессе освоения иностранной культуры. Концепции Э. Холла и Г. Хофстеде. Модель освоения «чужой» культуры М.Беннета

Культурная антропология и её достижения: функционализм (культурный релятивизм), диффузионизм. Европоцентризм.

Раздел 2. **Межкультурное взаимодействие в современном мире.**

Подраздел 2.1. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности.

Понятие национальной идентичности, коммуникации; массовые коммуникации современной культуры. Структура коммуникативного процесса. Диалог культур. Проблема диалога, понимания своего-чужого, текста в работах М. М. Бахтина. Стереотипы восприятия и предрассудки в межкультурной коммуникации.

Типология процессов коммуникации. Вербальные и невербальные способы общения. Язык жестов. Контактные и дистантные культуры. Исторические способы передачи информации. Устный способ и тип культуры, с ним связанный. Письменная передача и

трансформации в культуре. Стереотипы восприятия и предрассудки в межкультурной коммуникации. «Галактика Гуттенберга». Медийные способы передачи информации. Интернет и его возможности. Знак и символ. Символ в системе культуры. Язык символов. Символизм культурных форм. Базовые принципы смыслообразования в культуре.

Подраздел 2.2. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур.

Понятие «национального характера» и основные принципы сравнения национально-психологических особенностей людей. Национальная культура. Русская культура. Социально-исторические истоки формирования русской культуры. Роль православной религии в развитии духовной культуры. Ценности русской культуры. Искусство в системе русской культуры.

4.2. Распределение контактной и самостоятельной работы при подготовке к занятиям по подразделам

4.2.1. Очная форма обучения

Разделы, подразделы дисциплины	Контактная работа			СР
	лекции	ЛЗ	ПЗ	
Раздел 1. Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация ***Подраздел 1.1.*** Теоретические основы межкультурного диалога как интегрированной области культурологического знания	2		2	12
Подраздел 1.2. Культура как социальное явление	2		2	5
Подраздел 1.3. Принципы и типы взаимодействия культур	2		2	5
Раздел 2. Межкультурное взаимодействие в современном мире ***Подраздел 2.1.*** Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности.	2		2	10,5
Подраздел 2.2. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур.	2		2	10,5
Всего	10		10	43

4.2.2. Заочная форма обучения

Разделы, подразделы дисциплины	Контактная работа			СР
	лекции	ЛЗ	ПЗ	
Раздел 1. Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация ***Подраздел 1.1.*** Теоретические основы межкультурного диалога как интегрированной области культурологического знания	1		1	14,5
Подраздел 1.2. Культура как социальное явление	1		1	14,5
Подраздел 1.3. Принципы и типы взаимодействия культур	0,5		1	14
Раздел 2. Межкультурное взаимодействие в современном мире	0,25		0,5	7

Подраздел 2.1. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности.				
Подраздел 2.2. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур.	0,25		0,5	7
Всего	2		4	57

4.3. Перечень тем и учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

4.3.1. Очная и заочная форма обучения

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Объём, ч	
			форма обучения	
			очная	заочная
1	**Раздел 1.** Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация ***Подраздел 1.1.*** Теоретические основы межкультурного диалога как интегрированной области культурологического знания	Основы межкультурного взаимодействия [Электронный ресурс]: методические рекомендации для самостоятельной работы по изучению дисциплины для магистрантов всех направлений / Воронежский государственный аграрный университет ; [сост. В. Д. Ситникова] - Воронеж: Воронежский государственный аграрный университет, 2021 [ПТ] URL: http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m165073.pdf	12	14,5
	Подраздел 1.2 Культура как социальное явление		5	14,5
2	***Подраздел 1.3*** Принципы и типы взаимодействия культур		5	14
3	**Раздел 2.** Межкультурное взаимодействие в современном мире ***Подраздел 2.1.*** Проблема диалога, понимания, своего-чужого. Типология процессов коммуникации.		10,5	7
4	***Подраздел 2.2.*** Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур. Социально-исторические истоки формирования русской культуры		10,5	7
Всего			43	57

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля

5.1. Этапы формирования компетенций

Подраздел дисциплины	Компетенция	Индикатор достижения компетенции
Подраздел 1.1. Теоретические основы межкультурного диалога как интегрированной области	УК- 5	З1
		У1
		Н1

культурологического знания		
Подраздел 1.2 Культура как социальное явление	УК- 5	З1
		У1
		Н1
Подраздел 1.3 Принципы и типы взаимодействия культур	УК- 5	З1
		У1
		Н1
Подраздел 2.1. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности	УК- 5	З1
		У1
		Н1
Подраздел 2.2. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур	УК- 5	З1
		У1
		Н1

5.2. Шкалы и критерии оценивания достижения компетенций

5.2.1. Шкалы оценивания достижения компетенций

Вид оценки	Оценки			
Академическая оценка по 4-х балльной шкале	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

Вид оценки	Оценки	
Академическая оценка по 2-х балльной шкале	не зачетно	зачтено

5.2.2. Критерии оценивания достижения компетенций

Критерии оценки на зачете

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя отличное знание освоенного материала и умение самостоятельно решать сложные задачи дисциплины
Зачтено, продвинутый	Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя хорошее знание освоенного материала и умение самостоятельно решать стандартные задачи дисциплины
Зачтено, пороговый	Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя знание основ освоенного материала и умение решать стандартные задачи дисциплины с помощью преподавателя
Не зачтено, компетенция не освоена	Обучающийся выполнил не все задания, предусмотренные рабочей программой, или не отчитался об их выполнении, не подтверждает знание освоенного материала и не умеет решать стандартные задачи дисциплины даже с помощью преподавателя

Критерии оценки тестов

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Отлично, высокий	Содержание правильных ответов в тесте не менее 90%
Хорошо, продвинутый	Содержание правильных ответов в тесте не менее 75%
Удовлетворительно, пороговый	Содержание правильных ответов в тесте не менее 50%
Неудовлетворительно, компетенция не освоена	Содержание правильных ответов в тесте менее 50%

Критерии оценки устного опроса

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Обучающийся демонстрирует уверенное знание материала, четко выражает свою точу зрения по рассматриваемому вопросу, приводя соответствующие примеры
Зачтено, продвинутый	Обучающийся демонстрирует уверенное знание материала, но допускает отдельные погрешности в ответе
Зачтено, пороговый	Обучающийся демонстрирует существенные пробелы в знаниях материала, допускает ошибки в ответах
Не зачтено, компетенция не освоена	Обучающийся демонстрирует незнание материала, допускает грубые ошибки в ответах

Критерии оценки решения задач

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Обучающийся уверенно знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает ошибок при ее выполнении.
Зачтено, продвинутый	Обучающийся в целом знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает грубых ошибок при ее выполнении.
Зачтено, пороговый	Обучающийся в целом знает методику и алгоритм решения задачи, допускает ошибок при ее выполнении, но способен исправить их при помощи преподавателя.
Не зачтено, компетенция не освоена	Обучающийся не знает методику и алгоритм решения задачи, допускает грубые ошибки при ее выполнении, не способен исправить их при помощи преподавателя.

5.3. Материалы для оценки достижения компетенций

5.3.1. Оценочные материалы промежуточной аттестации

5.3.1.1. Вопросы к экзамену

«Не предусмотрены»

5.3.1.2. Задачи к экзамену

«Не предусмотрены»

5.3.1.3. Вопросы к зачету с оценкой

«Не предусмотрены»

5.3.1.4. Вопросы к зачету

№	Содержание	Компе-тенция	ИДК
1	Понятие культура: структура и функции.	УК- 5	З1,У1
2	Культура и цивилизация.	УК- 5	З1,У1
3	Становление и развитие культуры.	УК- 5	З1,У1
4	Культура и глобальные проблемы современности.	УК- 5	З1,У1
5	Массовая и элитарная культура.	УК- 5	З1,У1
6	Языки, символы, коды культуры.	УК- 5	З1,У1
7	Историческая типология культур.	УК- 5	З1,У1
8	Этническая и национальная культура.	УК- 5	З1,У1
9	Факторы формирования национальной культуры.	УК- 5	З1,У1
10	Восточный и западный типы культур.	УК- 5	З1,У1
11	Информационные типологии культур.	УК- 5	З1,У1
12	Доминирующая культура, субкультура и контркультура.	УК- 5	З1,У1
13	Культура и личность.	УК- 5	З1,У1
14	Социализация и инкультурация.	УК- 5	З1,У1
15	Этническая и культурная идентичность.	УК- 5	З1,У1
16	Коммуникация как психологический феномен.	УК- 5	З1,У1
17	Формы межкультурной коммуникации.	УК- 5	З1,У1
18	Уровни межкультурной коммуникации.	УК- 5	З1,У1
19	Виды межкультурного взаимодействия.	УК- 5	З1,У1
20	Стереотипы восприятия и их влияние.	УК- 5	З1,У1
21	Источники культурной динамики.	УК- 5	З1,У1
22	Аккультурация как способ освоения чужой культуры.	УК- 5	З1,У1
23	Основные стратегии аккультурации.	УК- 5	З1,У1
24	Культурный шок: симптомы и механизм развития.	УК- 5	З1,У1
25	Межкультурный конфликт и его особенности.	УК- 5	З1,У1
26	Специфика разрешения межкультурных конфликтов.	УК- 5	З1,У1

5.3.1.5. Перечень тем курсовых проектов (работ)

«Не предусмотрен»

5.3.1.6. Вопросы к защите курсового проекта (работы)

«Не предусмотрен»

5.3.1.7. Задачи к зачету

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Напишите эссе «Русский национальный характер». На какие черты характера вы обратите внимание, как вы сможете проиллюстрировать свою позицию?	УК- 5	Н1
2	Составьте терминологический словарь по теме «Принципы и типы межкультурного взаимодействия». Какие термины, на ваш взгляд, должны быть обязательны? Почему?	УК- 5	Н1
3	Люди любят делать обобщения: заметив какую-нибудь интересную особенность в поведении иностранца, мы часто на этом основании судим обо всех представителях данной национальности, культуры, страны. Приведите примеры сформировавшихся стереотипов в разных культурах относительно других культур (например, русская, китайская, итальянская культура).	УК- 5	Н1
4	По мнению исследователей, западные культуры больше ориентированы на будущее (свое личное, своих детей, внуков, своего народа, человечества), восточные - на вечность (что, разумеется, не исключает будущее), на циклы, круговороты, в том числе – рождений и смертей. Найдите аргументы, подтверждающие (или опровергающие) этот взгляд.	УК-5	Н1
5	К основным ценностям русского этноса относятся: соборность, или общинность бытия; историческая терпеливость и оптимизм; доброта и всепрощение; скромность; бескорыстие; второстепенность материального; гостеприимство и др. Какую роль эти качества могут играть в процессе межкультурного взаимодействия?	УК-5	Н1
6	В связи с переходом к рыночной экономике в российском обществе наблюдаются процессы переоценки ценностей, их трансформации и идеологической переориентации. Совершенно очевидно, что традиционные русские ценности, заложенные в генотипе и менталитете народа, не всегда согласуются с новыми «рыночными» ценностями. Приведите примеры, подтверждающие или опровергающие это суждение.	УК-5	Н1

5.3.2. Оценочные материалы текущего контроля

5.3.2.1. *Вопросы тестов*

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	**Выберите правильный ответ.**		

<table>
<tr><td></td><td>Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом – это:
1. культурная идентичность
2. эмпатия
3. социальная норма
4. инкультурация</td><td>УК- 5</td><td>З1</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Выберите правильный ответ.
Объекты, созданные человеком, обществом как продукт и проявление культуры, называются:
1. архитектоника
2. архаизмы
3. артефакты
4. архетипы</td><td>УК- 5</td><td>У1</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Выберите несколько правильных вариантов ответа.
Эмпатия – это:
1. процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков
2. осознанное сопереживание эмоциональному состоянию других людей, способность распознать, что они чувствуют, выразить сострадание
3. терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре
4. отклик человека на чувства и состояние другого, понимание собеседника в эмоциональном плане, соизмерение своих собственных поступков, мыслей и эмоций с состоянием другого человека.</td><td>УК- 5</td><td>З1</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Установите правильную последовательность и расположите в хронологическом порядке появление межкультурной коммуникации как самостоятельного направления в лингвистике:
1. в странах Западной Европы
2. в Соединенных Штатах Америки
3. в России</td><td>УК- 5</td><td>У1</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Выберите правильный ответ.
Межкультурная коммуникация – это:
1. совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
2. совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли
3. отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка
4. совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам</td><td>УК- 5</td><td>У1</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Установите правильное соответствие между вариантами аккультурации (левый столбец) и названием варианта (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.
<table>
<tr><th>варианты аккультурации</th><th>название варианта</th></tr>
<tr><td>А. вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства</td><td>1. ассимиляция</td></tr>
</table></td><td>УК- 5</td><td>У1</td></tr>
</table>

	Б. вариант аккультурации, в коде которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой — 2. маргинализация В. вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры — 3. интеграция Г. вариант аккультурации, связанный с полным отрицанием новой культуры и сохранением ценностей своей материнской культуры — 4. сегрегация		
7	**Выберите правильный ответ.** Социокультурная идентичность это: 1. это черты, присущие всем без исключения культурам 2. формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей 3. осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры 4. форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей	УК- 5	У1
8	**Выберите несколько правильных вариантов ответа.** Понятие «межкультурная коммуникация» сформулировали: 1. Г. Трейгер 2. Э. Холл 3. Л. Выготский 4. Ю. Лотман	УК- 5	З1
9	**Установите правильное соответствие** между полным содержанием термина (левый столбец) и его значением (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз. Полное содержание понятия — Определение А. культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества — 1. монохромная Б. культура, в которой доминирует линейное распределение времени — 2. полихронная В. культура, в которой прикосновение к коммуникативному партнеру очень распространено — 3. субкультура Г. культура, в которой доминирует нелинейное распределение времени, где за единицу времени возможно выполнение сразу нескольких дел — 4. контактная	УК- 5	З1
10	**Выберите правильный ответ.** Процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа –это: а – аккультурация; б – антропоморфизм; в – антропоцентризм; г – антропосоциогенез.	УК- 5	З1
11	**Выберите правильный ответ.** Синонимом понятия «вторая природа» является такое понятие, как: 1. общество; 2. культура;	УК- 5	У1

<table>
<tr><td></td><td>3. техника;
4. образование</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>12</td><td>Выберите несколько правильных вариантов ответа. Проявлениями культурного шока являются:
1. чувство дискомфорта
2. бессонница
3. радость
4. уверенность
5.общая тревожность</td><td>УК- 5</td><td>З1</td></tr>
<tr><td>13</td><td>Выберите несколько правильных вариантов ответа. Знание национальных стереотипов помогает:
1. в межкультурном общении
2. в преодолении культурного шока
3. в изучении иностранного языка
4. в научных исследованиях</td><td>УК- 5</td><td>У1</td></tr>
<tr><td>14</td><td>Установите правильное соответствие между полным содержанием термина (левый столбец) и его значением (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.
<table>
<tr><th>Полное содержание понятия</th><th>Определение</th></tr>
<tr><td>А. относительно целостная совокупность мыслей, верований, эмоциональных и культурных особенностей, которая создает картину мира и скрепляет единство культурной традиции или какого-нибудь сообщества</td><td>1. этническая идентичность</td></tr>
<tr><td>Б. отказ отдельных субкультурных групп от ценностей доминирующей культуры и выдвижение собственных норм и правил, противоположных ценностям большинства</td><td>2. культурная идентичность</td></tr>
<tr><td>В. осознание человеком своей принадлежности к какой-либо группе, позволяющее ему определить свое место в культурном пространстве и ориентироваться в окружающем мире</td><td>3. менталитет</td></tr>
<tr><td>Г. совокупность знаний и представлений человека о своем месте и роли как члена социальной или этнической группы, о своих способностях и деловых качествах</td><td>4. контркультурная коммуникация</td></tr>
</table></td><td>УК- 5</td><td>У1</td></tr>
<tr><td>15</td><td>Выберите правильный ответ.
Процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором представители одной культуры перенимают нормы, ценности и традиции другой, это:
1. аккультурация
2. коммуникация
3. дифференциация
4. инкультурация</td><td>УК- 5</td><td>З1</td></tr>
<tr><td>16</td><td>Выберите правильный ответ.
Основные стратегии разрешения конфликтов, это:
а – соревнование, сотрудничество, компромисс
б – уход от конфликтов
в – уступчивость, компромисс</td><td>УК- 5</td><td>З1</td></tr>
</table>

	г – соревнование, сотрудничество, уход от конфликта, уступчивость, компромисс		
17	**Выберите несколько правильных вариантов ответа.** Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени, это: 1. ценности 2. традиции 3. обычаи 4. идеалы	УК- 5	З1
18	**Выберите правильный ответ.** Стрессовое воздействие иной культуры на человека называется: 1. культурный конфликт 2. культурный взрыв 3. культурное насыщение 4. культурный шок	УК- 5	З1
19	**Выберите несколько правильных вариантов ответа.** Укажите верные типы положительных реакций на другую культуру: 1. интеграция как вариант аккультурации, эмпатия 2. минимизация культурных различий, адаптация к новой культуре 3. отрицание культурных значений, защита собственного превосходства 4. нет правильного ответа	УК- 5	У1
20	**Выберите несколько правильных вариантов ответа.** Укажите верные типы отрицательных реакций на другую культуру: 1. минимизация культурных различий, адаптация к новой культуре, интеграция 2. отрицание культурных значений, защита собственного превосходства 3. восприятие как инокультурного, аномального, непонятного, чужого 4. нет правильного ответа	УК- 5	У1
21	**Запишите правильный ответ.** Способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание – это _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	У1
22	**Запишите правильный ответ.** Процесс адаптации к новой культуре, который происходит в результате длительного контакта индивидуума или групп, представляющих разные культуры, называется _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	У1
23	**Запишите правильный ответ.** Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано в работе «Культура и коммуникация" в_____ году . Ответ запишите цифрами.	УК- 5	З1
24	**Запишите правильный ответ.** Суждения о других на основе личных или национальных культурных стандартов называется_____. (имя существ., един. число	УК- 5	У1
25	**Запишите правильный ответ.** Вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но	УК- 5	У1

	при этом не принимает культуры большинства – это: _____. (имя существ., един. число)		
26	**Запишите правильный ответ.** Вариант аккультурации, в коде которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой, называется: _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	З1
27	Вставь недостающее слово в определение (имя прил., един. число). Словесное взаимодействие сторон называется_____ коммуникацией.	УК- 5	З1
28	**Запишите правильный ответ.** Вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры, называется _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	У1
29	**Запишите правильный ответ.** Синонимом понятия «вторая природа» является такое понятие, как: _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	З1
30	**Запишите правильный ответ.** Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени, это:_____(имя существ., множ. число)	УК- 5	З1
31	**Запишите правильный ответ.** Процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа – это: _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	У1
32	Вставь недостающее слово (фамилия). Понятие «межкультурная коммуникация» впервые сформулировали _____ и Трейгерр.	УК- 5	З1
33	**Запишите правильный ответ.** Основным субъектом и объектом культуры выступает _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	У1
34	**Запишите правильный ответ.** Диалог культур – понятие, получившее широкое хождение в философской публицистике и эссеистике в _____ веке. (Запишите цифрами)	УК- 5	У1
35	**Запишите правильный ответ.** Общение между лицами, представляющими разные культуры называется _____ коммуникацией (имя прил., един. число)	УК- 5	З1
36	**Запишите правильный ответ.** Осознание принадлежности человека к какому-либо этносу называется этническая _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	У1
37	Вставь недостающее слово в определение (имя существ., един. число). «Платиновое правило общения», обозначенное М. Беннетом, гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с	УК- 5	З1

	_____». (местоимение, един. число)		
38	**Запишите правильный ответ.** Приспособление к мнению группы, пассивное принятие существующего порядка вещей называется _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	У1
39	**Запишите правильный ответ.** **Э**моциональный или физический дискомфорт, дезориентация индивида, вызванная попаданием в иную культурную среду, столкновением с другой культурой, незнакомым местом называется культурный _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	З1
40	**Запишите правильный ответ** Общение между лицами, представляющими разные народы (этнические группы) называется межэтническая _____ (имя существ., един. число)	УК- 5	У1

5.3.2.2. Вопросы для устного опроса

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Межкультурная коммуникация как частный способ общения, его специфика.	УК- 5	З1,У1
2	Роль межкультурной коммуникации в диалоге культур.	УК- 5	З1,У1
3	Межкультурная коммуникация и межкультурное общение.	УК- 5	З1,У1
4	Восприятие времени в русской культуре..	УК- 5	З1,У1
5	Диалог культур как стимул развития человеческого общества.	УК- 5	З1,У1
6	Европоцентризм мировой культуры: его истоки и причины.	УК- 5	З1,У1
7	История языка как отражение культуры народа-носителя языка.	УК- 5	З1,У1
8	Маркеры успешной личности в русской и европейской культурах.	УК- 5	З1,У1
9	Отношение к матери в разных типах культур.	УК- 5	З1,У1
10	Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.	УК- 5	З1,У1
11	Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.	УК- 5	З1,У1
12	Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.	УК- 5	З1,У1
13	Вербальная и невербальная символические системы – подобие и отличие.	УК- 5	З1,У1
14	Связь невербального языка и культуры.	УК- 5	З1,У1
15	Язык тела: внешность, одежда, движения тела, мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт, запах.	УК- 5	З1,У1

5.3.2.3. Задачи для проверки умений и навыков

№	Содержание	Компетенция	ИДК
1	Напишите эссе «Русский национальный характер». На какие черты характера вы обратите внимание, как вы сможете	УК- 5	Н1

	проиллюстрировать свою позицию?		
2	Составьте терминологический словарь по теме «Принципы и типы межкультурного взаимодействия». Какие термины, на ваш взгляд, должны быть обязательны? Почему?	УК- 5	Н1
3	Люди любят делать обобщения: заметив какую-нибудь интересную особенность в поведении иностранца, мы часто на этом основании судим обо всех представителях данной национальности, культуры, страны. Приведите примеры сформировавшихся стереотипов в разных культурах относительно других культур (например, русская, китайская, итальянская культура).	УК- 5	Н1
4	По мнению исследователей, западные культуры больше ориентированы на будущее (свое личное, своих детей, внуков, своего народа, человечества), восточные - на вечность (что, разумеется, не исключает будущее), на циклы, круговороты, в том числе – рождений и смертей. Найдите аргументы, подтверждающие (или опровергающие) этот взгляд.	УК-5	Н1
5	К основным ценностям русского этноса относятся: соборность, или общинность бытия; историческая терпеливость и оптимизм; доброта и всепрощение; скромность; бескорыстие; второстепенность материального; гостеприимство и др. Какую роль эти качества могут играть в процессе межкультурного взаимодействия?	УК-5	Н1
6	В связи с переходом к рыночной экономике в российском обществе наблюдаются процессы переоценки ценностей, их трансформации и идеологической переориентации. Совершенно очевидно, что традиционные русские ценности, заложенные в генотипе и менталитете народа, не всегда согласуются с новыми «рыночными» ценностями. Приведите примеры, подтверждающие или опровергающие это суждение.	УК-5	Н1

5.3.2.4. Перечень тем рефератов, контрольных, расчетно-графических работ

«Не предусмотрен»

5.3.2.5. Вопросы для контрольной (расчетно-графической) работы

«Не предусмотрены»

5.4. Система оценивания достижения компетенций

5.4.1. Оценка достижения компетенций в ходе промежуточной аттестации

УК – 5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Индикаторы достижения компетенции УК-5	Номера вопросов и задач

Код	Содержание	вопросы к экзамену	задачи к зачету	вопросы к зачету	вопросы по курсовому проекту (работе)
З1	различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе			1-26	
У1	адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;			1-26	
Н1	навыки выбора оптимальной коммуникативной стратегии в различных деловых ситуациях		1-6	-	

5.4.2. Оценка достижения компетенций в ходе текущего контроля

Индикаторы достижения компетенции _УК-5		Номера вопросов и задач		
Код	Содержание	вопросы тестов	вопросы устного опроса	задачи для проверки умений и навыков
З1	различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе	1,3,8-10,12,15-17,23,26,27,30,32, 35,37,39	1-15	-
У1	адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;	2, 4-7,13,14,19-22,24,25,28,31,33, 34,36,38,40.	1-15	-
Н1	навыки выбора оптимальной коммуникативной стратегии в различных деловых ситуациях	-	-	1-6

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

Тип рекомендаций	**Перечень и реквизиты литературы (автор, название, год и место издания)**	**Количество экз. в библиотеке**
1	**2**	**3**
2.1. Учебные издания	Иващенко Т. С. Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире [Электронный ресурс] / Иващенко Т. С. - Ханты-Мансийск: ЮГУ, 2018 - 58 с. [ЭИ] [ЭБС Лань] URL: https://e.lanbook.com/book/148991	-
	Персикова Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [электронный ресурс]: Учебное пособие / Т. Н. Персикова - Москва: Издательская группа "Логос",	-

Тип рекомендаций	Перечень и реквизиты литературы (автор, название, год и место издания)	Количество экз. в библиотеке
1	**2**	**3**
	2020 - 224 с. [ЭИ] [ЭБС Знаниум] URL: https://znanium.com/catalog/document?id=367443	
2.2. Методические издания	Основы межкультурного взаимодействия [Электронный ресурс]: методические рекомендации для самостоятельной работы по изучению дисциплины для магистрантов всех направлений / Воронежский государственный аграрный университет ; [сост. В. Д. Ситникова] - Воронеж: Воронежский государственный аграрный университет, 2021 [ПТ] URL: http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m165073.pdf	1
2.3. Периодические издания	Человек: иллюстрированный научно-популярный журнал / учредитель : Российская академия наук, Президиум - Москва: Наука, 2011	1

6.2. Ресурсы сети Интернет

№	Название	Размещение
1	Лань	https://e.lanbook.com
2	ZNANIUM.COM	http://znanium.com/
3	ЮРАЙТ	http://www.biblio-online.ru/
4	IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/
5	E-library	https://elibrary.ru/
6	Электронная библиотека ВГАУ	http://library.vsau.ru/

6.2.2. Профессиональные базы данных и информационные системы

№	Название	Размещение
1	Портал открытых данных РФ	https://data.gov.ru/
2	Справочная правовая система Гарант	http://ivo.garant.ru
3	Справочная правовая система Консультант Плюс	http://www.consultant.ru/

6.2.3. Сайты и информационные порталы

№	Название	Размещение
1	Интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий.	http://www.igumo.ru/studlife/tv/videolektsii/
2	«Библиотеки учебной и научной литературы» Русского гуманитарного интернетуниверситета.	http://sbiblio.com/biblio/video.aspx?gid=12

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

7.1. Помещения для ведения образовательного процесса и оборудование

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес(местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Учебные аудитории для проведения учебных занятий Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows / Linux (ALT Linux)/ Ред ОС, Office MS Windows / OpenOffice / LibreOffice, Adobe Reader / DjVu Reader, Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Internet Explorer, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic	Российская Федерация, Воронежская область, городской округ город Воронеж, город Воронеж, улица Мичурина, дом 1
Учебные аудитории для проведения учебных занятий Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows / Linux (ALT Linux)/ Ред ОС, Office MS Windows / OpenOffice / LibreOffice, Adobe Reader / DjVu Reader, Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Internet Explorer, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, «Гарант», «Консультант Плюс», ИНЭК Аналитик, Statistica, AST Test	Российская Федерация, Воронежская область, городской округ город Воронеж, город Воронеж, улица Мичурина, дом 1
Учебные аудитории для проведения учебных занятий Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия	Российская Федерация, Воронежская область, городской округ город Воронеж, город Воронеж, улица Мичурина, дом 1
Помещения для самостоятельной работы Комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows / Linux (ALT Linux)/ Ред ОС, Office MS Windows / OpenOffice / LibreOffice, Adobe Reader / DjVu Reader, Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Internet Explorer, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, «Гарант», «Консультант Плюс»	Российская Федерация, Воронежская область, городской округ город Воронеж, город Воронеж, улица Мичурина, дом 1 (ауд. 113, 115, 116, 119 120, 122, 123а, 126, 219, 220, 224, 241, 273 - с 16.00 до 20.00), 232а

7.2. Программное обеспечение

7.2.1. Программное обеспечение общего назначения

№	Название	Размещение
1	Операционные системы MS Windows /Linux /Ред ОС	ПК в локальной сети ВГАУ
2	Пакеты офисных приложений MS Office / OpenOffice/LibreOffice	ПК в локальной сети ВГАУ
3	Программы для просмотра файлов Adobe Reader / DjVu Reader	ПК в локальной сети ВГАУ

4	Браузеры Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Microsoft Edge	ПК в локальной сети ВГАУ
5	Антивирусная программа DrWeb ES	ПК в локальной сети ВГАУ
6	Программа-архиватор 7-Zip	ПК в локальной сети ВГАУ
7	Мультимедиа проигрыватель MediaPlayer Classic	ПК в локальной сети ВГАУ
8	Платформа онлайн-обучения eLearning server	ПК в локальной сети ВГАУ
9	Система компьютерного тестирования AST Test	ПК в локальной сети ВГАУ

7.2.2. Специализированное программное обеспечение

Не используется

8. Междисциплинарные связи

Дисциплина, с которой необходимо согласование	Кафедра, на которой преподается дисциплина	ФИО заведующего кафедрой
Нет необходимости		

Приложение 1
Лист периодических проверок рабочей программы
и информация о внесенных изменениях

Должностное лицо, проводившее проверку: Ф.И.О., должность	Дата	Потребность в корректировке с указанием соответствующих разделов рабочей программы	Информация о внесенных изменениях
Врио зав. кафедрой истории, философии и социально-политических дисциплин С.А. Иконников	1.03.2022	Кафедра гуманитарных дисциплин, гражданского и уголовного права переименована в кафедру истории, философии и социально-политических дисциплин (Приказ № 5-123 от 10.12.2021 г.)	
Врио зав. кафедрой истории, философии и социально-политических дисциплин С.А. Иконников	Протокол № 3 от 05.05.2022 г.	Рабочая программа актуализирована на 2022-2023 учебный год	
Зав. кафедрой истории, философии и социально-политических дисциплин С.А. Иконников	Протокол № 12 от 15.06.2023 г.	Рабочая программа актуализирована на 2023-2024 учебный год	
Зав. кафедрой истории, философии и социально-политических дисциплин С.А. Иконников	Протокол № 9 от 14.05.2024 г.	Рабочая программа актуализирована на 2024-2025 учебный год	
Зав. кафедрой истории, философии и социально-политических дисциплин С.А. Иконников	Протокол № 9 от 13.05.2025 г.	Рабочая программа актуализирована на 2025-2026 учебный год	