

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»



**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета  
агрономии, агрохимии и экологии

Пичугин А.П.

« 27 » июня 2023 г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.О.06 Основы межкультурного взаимодействия**

Направление подготовки **35.04.03 Агрохимия и агропочвоведение**

Направленность (профиль):

**Агроэкологическая оценка и рациональное использование земель**

квалификация выпускника – **магистр**

Факультет **агрономии, агрохимии и экологии**

Кафедра **гуманитарных дисциплин, гражданского и уголовного права.**

Разработчик рабочей программы:

канд. философских наук, доцент Ситникова Валентина Дмитриевна

**Воронеж – 2023 г.**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.04.04 Садоводство, утвержденным приказом Министра образования и науки Российской Федерации № 701 от 26.07.2017.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры истории, философии и социально-политических дисциплин (протокол № 12 от 15.06.2023 г.)

**Врио заведующий кафедрой**

**Иконников С.А.**

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией агрономии, агрохимии и экологии (протокол № 9 от 22.06.2023 г)

**Председатель методической комиссии**

**Лукин А.Л.**

## **1. Общая характеристика дисциплины**

### **1.1. Цель дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Основы межкультурного взаимодействия» является формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных принципов взаимодействия, необходимых для осуществления профессиональной и научно-исследовательской деятельности

### **1.2. Задачи дисциплины**

1. Формирование системы знаний, умений и владений о многообразии культурных миров, особенностях взаимодействия с представителями различных культур, технологиями оптимизации межкультурного взаимодействия, как основы для развития необходимых компетенций.

2. Актуализация межпредметных связей, способствующих пониманию роли и места материальной и духовной культуры в организации межкультурного взаимодействия.

3. Ознакомление со структурой, социальными функциями и особенностями различных типов культуры и их влиянием на процесс межкультурного взаимодействия.

4. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта оценки состояния и перспектив взаимодействия между различными культурами и их представителями.

### **1.3. Предмет дисциплины**

Предметом дисциплины «Основы межкультурного взаимодействия» является изучение объективных закономерностей общечеловеческого и национального культурных процессов, необходимость взаимодействия в современных условиях.

### **1.4. Место дисциплины в образовательной программе**

Дисциплина «Основы межкультурного взаимодействия» является обязательной дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **1.5. Взаимосвязь с другими дисциплинами**

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями общеобразовательной программы. Дисциплина «Основы межкультурного взаимодействия» обеспечивает изучение других дисциплин гуманитарного цикла.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Компетенция |  | Индикатор достижения компетенции |   |
|-------------|--|----------------------------------|---|
| Код         | Название   | Код                              | Содержание  |
| УК-5        | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | З1                               | Различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе |
|             |  | У1                               | адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;                       |
|             |  | Н1                               | навыки выбора оптимальной коммуникативной стратегии в различных деловых ситуациях       |

Обозначение в таблице: З – обучающийся должен знать; У – обучающийся должен уметь; Н – обучающийся должен иметь навыки и (или) опыт деятельности.

## 3. Объём дисциплины и виды работ

### 3.1 Очная форма обучения

| Показатели   | Семестр | Всего |
|--|---------|-------|
|  | 1       | 1     |
| Общая трудоёмкость дисциплины, з.е./ч  | 2/72    | 2/72  |
| Общая контактная работа*, ч  | 24,15   | 24,15 |
| Общая самостоятельная работа (по учебному плану), ч  | 47,85   | 47,85 |
| Контактная работа** при проведении учебных занятий, в т.ч. (часы)                                    | 24      | 24    |
| лекции   | 12      | 12    |
| практические занятия   | 12      | 12    |
| лабораторные работы  | -       | -     |
| групповые консультации   | -       | -     |
| Самостоятельная работа при проведении учебных занятий***, ч  | 39      | 39    |
| Контактная работа промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (часы)                                | 0,15    | 0,15  |
| курсовая работа  | -       | -     |
| курсовой проект  | -       | -     |
| зачет  | 0,15    | 0,15  |
| экзамен  | -       | -     |
| Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч. (часы)                                   | 8,85    | 8,85  |
| выполнение курсового проекта   | -       | -     |
| выполнение курсовой работы   | -       | -     |
| подготовка к зачету  | 8,85    | 8,85  |
| подготовка к экзамену  | -       | -     |
| Форма промежуточной аттестации (зачёт (зачет с оценкой), экзамен, защита курсового проекта (работы)) | зачет   | зачет |

### 3.1. Заочная форма обучения

| Показатели  | Семестр | Всего |
|---|---------|-------|
|   | 1       | 1     |
| Общая трудоёмкость дисциплины, з.е./ч                                 | 72      | 72    |
| Общая контактная работа*, ч   | 8,15    | 8,15  |
| Общая самостоятельная работа (по учебному плану), ч                   | 63,85   | 63,85 |
| Контактная работа** при проведении учебных занятий, в т.ч. (часы)     | 8       | 8     |
| лекции  | 4       | 4     |
| практические занятия  | 4       | 4     |
| лабораторные работы   |         |       |
| групповые консультации  | -       | -     |
| Самостоятельная работа при проведении учебных занятий ***, ч          | 55      | 55    |
| Контактная работа промежуточной аттестации обучающихся, в т.ч. (часы) | 8       | 8     |
| курсовая работа   |         |       |
| курсовой проект   |         |       |
| зачет   | 0,15    | 0,15  |
| экзамен   |         |       |
| Самостоятельная работа при промежуточной аттестации, в т.ч. (часы)    | 8,85    | 8,85  |
| выполнение курсового проекта  | -       | -     |

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Содержание дисциплины в разрезе разделов и подразделов

#### **Раздел 1. Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация.**

##### **Подраздел 1.1.** Культура как социальное явление.

Философские обоснования и определения культуры. Предпосылки возникновения культуры. Возникновение человека разумного как условие становления культуры. Культура как деятельность и поведение людей. Культура как социальная память человечества. Открытость категории «культура».

##### **Подраздел 1.2.** Принципы и типы взаимодействия культур.

Оппозиция свой-чужой во взаимодействии культур. Этноцентризм и его проявления. Типы взаимодействия (аккультурация и её формы): геноцид, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Культурная антропология и её достижения: функционализм (культурный релятивизм), диффузионизм. Европоцентризм.

#### **Раздел 2. Межкультурное взаимодействие в современном мире.**

**Подраздел 2.1.** Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности.

Понятие информации, информационного общества и информационной среды. Понятие коммуникации, массовые коммуникации современной культуры. Структура коммуникативного процесса. Проблема диалога, понимания, своего-чужого, текста в работах М. М. Бахтина. Типология процессов коммуникации. Вербальные и невербальные спосо-

бы общения. Язык жестов. Контактные и дистантные культуры. Исторические способы передачи информации. Устный способ и тип культуры, с ним связанный. Письменная передача и трансформации в культуре. «Галактика Гуттенберга». Медийные способы передачи информации. Интернет и его возможности. Знак и символ. Символ в системе культуры. Язык символов. Символизм культурных форм. Базовые принципы смыслообразования в культуре.

**Подраздел 2.2.** Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур.

Национальная культура Русская культура. Социально-исторические формирования русской культуры. Роль православной религии в развитии духовной культуры. Ценности русской культуры. Искусство в системе русской культуры.

#### 4.2 Распределение контактной и самостоятельной работы при подготовке к занятиям по подразделам

##### 4.2.1. Очная форма обучения

| Разделы, подразделы дисциплины   | Контактная работа |    |    | СР |
|--|-------------------|----|----|----|
|  | лекции            | ЛЗ | ПЗ |    |
| <b>Подраздел 1.1.</b> Культура как социальное явление.                                 | 3                 |    | 3  | 10 |
| <b>Подраздел 1.2.</b> Принципы и типы взаимодействия культур.                          | 2                 |    | 2  | 10 |
| <b>Подраздел 2.1.</b> Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности. | 4                 |    | 4  | 10 |
| <b>Подраздел 2.2.</b> Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур.   | 3                 |    | 3  | 9  |
| <b>Всего</b>   | 12                |    | 12 | 39 |

##### 4.2.2. Заочная форма обучения

| Разделы, подразделы дисциплины   | Контактная работа |    |    | СР |
|--|-------------------|----|----|----|
|  | лекции            | ЛЗ | ПЗ |    |
| <b>Подраздел 1.1.</b> Культура как социальное явление.                                 | 1                 |    | 1  | 10 |
| <b>Подраздел 1.2.</b> Принципы и типы взаимодействия культур.                          | 1                 |    | 1  | 15 |
| <b>Подраздел 2.1.</b> Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности. | 1                 |    | 1  | 15 |
| <b>Подраздел 2.2.</b> Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур.   | 1                 |    | 1  | 15 |
| <b>Всего</b>   | 4                 |    | 4  | 55 |

### 4.3 Перечень тем и учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

#### 4.3.1. Очная форма обучения

| №<br>п/п     | Тема самостоятельной работы   | Учебно-методическое обеспечение   | Объём, ч       |         |
|--------------|---|---|----------------|---------|
|              |   |   | форма обучения |         |
|              |   |   | очная          | заочная |
| 1            | <i>Подраздел 1.1.</i> Культура как социальное явление.<br>Культура как деятельность и поведение людей. Культура как социальная память человечества. Открытость категории «культура».  | Основы межкультурного взаимодействия [Электронный ресурс]: методические рекомендации для самостоятельной работы по изучению дисциплины для магистрантов всех направлений / Воронежский государственный аграрный университет;                                    | 10             | 10      |
| 2            | <i>Подраздел 1.2.</i> Принципы и типы взаимодействия культур.<br>Культурная антропология и её достижения: функционализм (культурный релятивизм), диффузионизм. Европоцентризм.  | Воронежский государственный аграрный университет; [сост. В. Д. Ситникова] - Воронеж: Воронежский государственный аграрный университет, 2021 [ИТ] URL: <a href="http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m165073.pdf">http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m165073.pdf</a> | 10             | 15      |
| 3            | <i>Подраздел 2.1.</i> Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности.<br>Медийные способы передачи информации. Интернет и его возможности. Знак и символ. Символ в системе культуры. Язык символов. Символизм культурных форм. |   | 10             | 15      |
| 4            | <i>Подраздел 2.2.</i> Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур. Ценности русской культуры. Искусство в системе русской культуры.   |   | 9              | 15      |
| <b>Всего</b> |   |   | 39             |         |

## 5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля

### 5.1. Этапы формирования компетенций

| Подраздел дисциплины  | Компетенция | Индикатор достижения компетенции |
|---|-------------|----------------------------------|
| <i>Подраздел 1.1.</i> Культура как социальное явление.                                | УК- 5       | З1                               |
|   |             | У1                               |
|   |             | З1                               |
| <i>Подраздел 1.2.</i> Принципы и типы взаимодействия культур.                         | УК- 5       | У1                               |
|   |             | З1                               |
|   |             | У1                               |
| <i>Подраздел 2.1.</i> Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности | УК- 5       | З1                               |
|   |             | У1                               |
|   |             | З1                               |
| <i>Подраздел 2.2.</i> Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур   | УК- 5       | У1                               |
|   |             | З1                               |
|   |             | У1                               |

### 5.2. Шкалы и критерии оценивания достижения компетенций

#### 5.2.1. Шкалы оценивания достижения компетенций

| Вид оценки                                 | Оценки              |                   |        |         |
|--|---------------------|-------------------|--------|---------|
| Академическая оценка по 4-х балльной шкале | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

| Вид оценки                                 | Оценки     |         |
|--|------------|---------|
| Академическая оценка по 2-х балльной шкале | не зачетно | зачтено |

#### 5.2.2. Критерии оценивания достижения компетенций

##### Критерии оценки на зачете

| Оценка, уровень достижения компетенций | Описание критериев  |
|--|---|
| Зачтено, высокий                       | Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя отличное знание освоенного материала и умение самостоятельно решать сложные задачи дисциплины    |
| Зачтено, продвинутый                   | Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя хорошее знание освоенного материала и умение самостоятельно решать стандартные задачи дисциплины |



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Зачтено, пороговый                 | Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя знание основ освоенного материала и умение решать стандартные задачи дисциплины с помощью преподавателя              |
| Не зачтено, компетенция не освоена | Обучающийся выполнил не все задания, предусмотренные рабочей программой или не отчитался об их выполнении, не подтверждает знание освоенного материала и не умеет решать стандартные задачи дисциплины даже с помощью преподавателя |

## Критерии оценки тестов

| Оценка, уровень достижения компетенций      | Описание критериев                                 |
|---|--|
| Отлично, высокий                            | Содержание правильных ответов в тесте не менее 90% |
| Хорошо, продвинутый                         | Содержание правильных ответов в тесте не менее 75% |
| Удовлетворительно, пороговый                | Содержание правильных ответов в тесте не менее 50% |
| Неудовлетворительно, компетенция не освоена | Содержание правильных ответов в тесте менее 50%    |

## Критерии оценки устного опроса

| Оценка, уровень достижения компетенций | Описание критериев  |
|--|---|
| Зачтено, высокий                       | Обучающийся демонстрирует уверенное знание материала, четко выражает свою точку зрения по рассматриваемому вопросу, приводя соответствующие примеры |
| Зачтено, продвинутый                   | Обучающийся демонстрирует уверенное знание материала, но допускает отдельные погрешности в ответе   |
| Зачтено, пороговый                     | Обучающийся демонстрирует существенные пробелы в знаниях материала, допускает ошибки в ответах  |
| Не зачтено, компетенция не освоена     | Обучающийся демонстрирует незнание материала, допускает грубые ошибки в ответах   |

## Критерии оценки решения задач

| Оценка, уровень достижения компетенций | Описание критериев  |
|--|---|
| Зачтено, высокий                       | Обучающийся уверенно знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает ошибок при ее выполнении.       |
| Зачтено, продвинутый                   | Обучающийся в целом знает методику и алгоритм решения задачи, не допускает грубых ошибок при ее выполнении. |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Зачтено, пороговый                 | Обучающийся в целом знает методику и алгоритм решения задачи, допускает ошибок при ее выполнении, но способен исправить их при помощи преподавателя.   |
| Не зачтено, компетенция не освоена | Обучающийся не знает методику и алгоритм решения задачи, допускает грубые ошибки при ее выполнении, не способен исправить их при помощи преподавателя. |

### 5.3. Материалы для оценки достижения компетенций

#### 5.3.1. Оценочные материалы промежуточной аттестации

##### 5.3.1.1. Вопросы к экзамену

«Не предусмотрен»

##### 5.3.1.2. Задачи к экзамену

«Не предусмотрен»

##### 5.3.1.3. Вопросы к зачету с оценкой

«Не предусмотрены»

##### 5.3.1.4. Вопросы к зачету

| №  | Содержание  | Компетенция | ИДК    |
|----|---|-------------|--------|
| 1  | Понятие культура: структура и функции.              | УК- 5       | 31     |
| 2  | Культура и цивилизация.                             | УК- 5       | 31, У1 |
| 3  | Становление и развитие культуры.                    | УК- 5       | 31     |
| 4  | Культура и глобальные проблемы современности.       | УК- 5       | 31, У1 |
| 5  | Массовая и элитарная культура.                      | УК- 5       | 31     |
| 6  | Языки, символы, коды культуры.                      | УК- 5       | 31     |
| 7  | Историческая типология культур.                     | УК- 5       | 31, У1 |
| 8  | Этническая и национальная культура.                 | УК- 5       | 31, У1 |
| 9  | Факторы формирования национальной культуры.         | УК- 5       | 31     |
| 10 | Восточный и западный типы культур.                  | УК- 5       | 31     |
| 11 | Информационные типологии культур.                   | УК- 5       | 31     |
| 12 | Доминирующая культура, субкультура и контркультура. | УК- 5       | 31, У1 |
| 13 | Культура и личность.                                | УК- 5       | 31     |
| 14 | Социализация и инкультурация.                       | УК- 5       | 31     |
| 15 | Этническая и культурная идентичность.               | УК- 5       | 31     |
| 16 | Коммуникация как психологический феномен.           | УК- 5       | 31     |
| 17 | Формы межкультурной коммуникации.                   | УК- 5       | 31     |
| 18 | Уровни межкультурной коммуникации.                  | УК- 5       | 31     |
| 19 | Виды межкультурного взаимодействия.                 | УК- 5       | 31     |
| 20 | Стереотипы восприятия и их влияние.                 | УК- 5       | 31, У1 |
| 21 | Источники культурной динамики.                      | УК- 5       | 31     |
| 22 | Аккультурация как способ освоения чужой культуры.   | УК- 5       | 31     |
| 23 | Основные стратегии аккультурации.                   | УК- 5       | 31     |

|    |  |       |        |
|----|--|-------|--------|
| 24 | Культурный шок: симптомы и механизм развития.  | УК- 5 | 31, У1 |
| 25 | Межкультурный конфликт и его особенности.      | УК- 5 | 31, У1 |
| 26 | Специфика разрешения межкультурных конфликтов. | УК- 5 | 31, У1 |

### 5.3.1.5. Перечень тем курсовых проектов (работ)

«Не предусмотрен»

### 5.3.1.6. Вопросы к защите курсового проекта (работы)

«Не предусмотрен»

### 5.3.1.7. Задачи к зачету

| № | Содержание  | Компетенция | ИДК |
|---|---|-------------|-----|
| 1 | Напишите эссе «Русский национальный характер». На какие черты характера вы обратите внимание, как вы сможете проиллюстрировать свою позицию?  | УК- 5       | Н1  |
| 2 | Составьте терминологический словарь по теме «Принципы и типы межкультурного взаимодействия». Какие термины, на ваш взгляд, должны быть обязательны? Почему?   | УК- 5       | Н1  |
| 3 | Люди любят делать обобщения: заметив какую-нибудь интересную особенность в поведении иностранца, мы часто на этом основании судим обо всех представителях данной национальности, культуры, страны. Приведите примеры сформировавшихся стереотипов в разных культурах относительно других культур (например, русская, китайская, итальянская культура) | УК- 5       | Н1  |
| 4 | По мнению исследователей, западные культуры больше ориентированы на будущее (свое личное, своих детей, внуков, своего народа, человечества), восточные - на вечность (что, разумеется, не исключает будущее), на циклы, круговороты, в том числе – рождений и смертей. Найдите аргументы, подтверждающие (или опровергающие) этот взгляд.             | УК-5        | Н1  |
| 5 | К основным ценностям русского этноса относятся: соборность, или общинность бытия; историческая терпеливость и оптимизм; доброта и всепрощение; скромность; бескорыстие; второстепенность материального; гостеприимство и др. Какую роль эти качества могут играть в процессе межкультурного взаимодействия?   | УК-5        | Н1  |
| 6 | В связи с переходом к рыночной экономике в российском обществе наблюдаются процессы переоценки ценностей, их трансформации и идеологической переориентации. Совершенно очевидно, что традиционные русские ценности, заложенные в генотипе и менталитете народа, не всегда согласуются с новыми «рыночными» ценностями.                                | УК-5        | Н1  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Приведите примеры, подтверждающие или опровергающие это суждение. |  |  |
|--|---|--|--|

### 5.3.2. Оценочные материалы текущего контроля

#### 5.3.2.1. Вопросы тестов

| № | Содержание   | Компетенция | ИДК |
|---|--|-------------|-----|
| 1 | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом – это:<br>1. культурная идентичность<br>2. эмпатия<br>3. социальная норма<br>4. инкультурация   | УК- 5       | 31  |
| 2 | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Объекты, созданные человеком, обществом как продукт и проявление культуры, называются:<br>1. архитектоника<br>2. архаизмы<br>3. артефакты<br>4. архетипы  | УК- 5       | У1  |
| 3 | <b>Выберите несколько правильных вариантов ответа.</b><br>Эмпатия – это:<br>1. процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков<br>2. осознанное сопереживание эмоциональному состоянию других людей, способность распознать, что они чувствуют, выразить сострадание<br>3. терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре<br>4. отклик человека на чувства и состояние другого, понимание собеседника в эмоциональном плане, соизмерение своих собственных поступков, мыслей и эмоций с состоянием другого человека. | УК- 5       | 31  |
| 4 | <b>Установите правильную последовательность</b> и расположите в хронологическом порядке появления межкультурной коммуникации как самостоятельного направления в лингвистике:<br>1. в странах Западной Европы<br>2. в Соединенных Штатах Америки<br>3. в России   | УК- 5       | У1  |
| 5 | <b>Выберите несколько правильных вариантов ответа.</b><br>Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации не являются:<br>1. язык, кухня, традиции<br>2. различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп<br>3. юмор   | УК- 5       | У1  |

|  | 4. внешность  |                               |                   |  |                      |   |                        |  |                          |   |                        |       |    |
|--|---|-------------------------------|-------------------|--|----------------------|---|------------------------|--|--------------------------|---|------------------------|-------|----|
| 6  | <p><b>Установите правильное соответствие</b> между содержательными чертами культуры (левый столбец) и странами, для которых эти качества характерны: (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Содержательные черты культуры</th> <th>Страна</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. дух соревновательности присутствует у них на работе, в семье, в дружбе, на отдыхе, в спорте и т.д.</td> <td>1. культура Германии</td> </tr> <tr> <td>Б. люди, принадлежащие к этой культуре, предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий</td> <td>2. английская культура</td> </tr> <tr> <td>В. широта натуры, щедрость, добросердечность, любовь выпить и посидеть в компании друзей</td> <td>3. американская культура</td> </tr> <tr> <td>Г. выражение этой культуры проявляется в сдержанности, чопорности, пуританстве и т.д.</td> <td>4. российская культура</td> </tr> </tbody> </table> | Содержательные черты культуры | Страна            | А. дух соревновательности присутствует у них на работе, в семье, в дружбе, на отдыхе, в спорте и т.д.  | 1. культура Германии | Б. люди, принадлежащие к этой культуре, предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий | 2. английская культура | В. широта натуры, щедрость, добросердечность, любовь выпить и посидеть в компании друзей   | 3. американская культура | Г. выражение этой культуры проявляется в сдержанности, чопорности, пуританстве и т.д. | 4. российская культура | УК- 5 | У1 |
| Содержательные черты культуры  | Страна  |                               |                   |  |                      |   |                        |  |                          |   |                        |       |    |
| А. дух соревновательности присутствует у них на работе, в семье, в дружбе, на отдыхе, в спорте и т.д.  | 1. культура Германии  |                               |                   |  |                      |   |                        |  |                          |   |                        |       |    |
| Б. люди, принадлежащие к этой культуре, предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий                              | 2. английская культура  |                               |                   |  |                      |   |                        |  |                          |   |                        |       |    |
| В. широта натуры, щедрость, добросердечность, любовь выпить и посидеть в компании друзей   | 3. американская культура  |                               |                   |  |                      |   |                        |  |                          |   |                        |       |    |
| Г. выражение этой культуры проявляется в сдержанности, чопорности, пуританстве и т.д.  | 4. российская культура  |                               |                   |  |                      |   |                        |  |                          |   |                        |       |    |
| 7  | <p><b>Выберите правильный ответ.</b><br/>Межкультурная коммуникация – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий</li> <li>2. совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли</li> <li>3. отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка</li> <li>4. совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам</li> </ol>   | УК- 5                         | У1                |  |                      |   |                        |  |                          |   |                        |       |    |
| 8  | <p><b>Установите правильное соответствие</b> между вариантами аккультурации (левый столбец) и названием варианта (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>варианты аккультурации</th> <th>название варианта</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства</td> <td>1. ассимиляция</td> </tr> <tr> <td>Б. вариант аккультурации, в ходе которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой</td> <td>2. маргинализация</td> </tr> <tr> <td>В. вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры</td> <td>3. интеграция</td> </tr> <tr> <td>Г. вариант аккультурации, связанный с пол-</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>                         | варианты аккультурации        | название варианта | А. вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства | 1. ассимиляция       | Б. вариант аккультурации, в ходе которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой                 | 2. маргинализация      | В. вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры | 3. интеграция            | Г. вариант аккультурации, связанный с пол-  |                        | УК- 5 | У1 |
| варианты аккультурации   | название варианта   |                               |                   |  |                      |   |                        |  |                          |   |                        |       |    |
| А. вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства                 | 1. ассимиляция  |                               |                   |  |                      |   |                        |  |                          |   |                        |       |    |
| Б. вариант аккультурации, в ходе которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой  | 2. маргинализация   |                               |                   |  |                      |   |                        |  |                          |   |                        |       |    |
| В. вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры | 3. интеграция   |                               |                   |  |                      |   |                        |  |                          |   |                        |       |    |
| Г. вариант аккультурации, связанный с пол-   |   |                               |                   |  |                      |   |                        |  |                          |   |                        |       |    |

|  |  |                   |       |    |
|--|--|-------------------|-------|----|
|  | ным отрицанием новой культуры и сохранением ценностей своей материнской культуры   | 4. сегрегация     |       |    |
| 9  | <b>Установите правильную последовательность</b> и расположите в хронологическом порядке появления межкультурной коммуникации как самостоятельного направления в лингвистике:<br>1. в странах Западной Европы<br>2. в Соединенных Штатах Америки<br>3. в России   |                   | УК- 5 | У1 |
| 10   | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Межкультурная коммуникация – это:<br>1. совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий<br>2. совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли<br>3. отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка<br>4. совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам |                   | УК- 5 | 31 |
| 11   | <b>Выберите несколько правильных вариантов ответа.</b><br>Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:<br>1. по крайней мере, двух сторон<br>2. хотя бы одной стороны<br>3. более чем двух сторон<br>4. нет правильного ответа  |                   | УК- 5 | У1 |
| 12   | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Социокультурная идентичность это:<br>1. это черты, присущие всем без исключения культурам<br>2. формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей<br>3. осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры<br>4. форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей  |                   | УК- 5 | У1 |
| 13   | <b>Установите правильное соответствие</b> между вариантами аккультурации (левый столбец) и названием варианта (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.  |                   | УК- 5 | У1 |
|  | варианты аккультурации   | название варианта |       |    |
|  | А. вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства   | 1. ассимиляция    |       |    |
|  | Б. вариант аккультурации, в ходе которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой  | 2. маргинализация |       |    |
|  | В. вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры   | 3. интеграция     |       |    |
| Г. вариант аккультурации, связанный с пол- |  |                   |       |    |

|    |  |                |       |    |  |
|----|--|----------------|-------|----|--|
|    | ным отрицанием новой культуры и сохранением ценностей своей материнской культуры   | 4. сегрегация  |       |    |  |
| 14 | <b>Выберите несколько правильных вариантов ответа.</b><br>Понятие «межкультурная коммуникация» сформулировали:<br>1. Г. Трейгер<br>2. Э. Холл<br>3. Л. Выготский<br>4. Ю. Лотман   |                | УК- 5 | 31 |  |
| 15 | <b>Установите правильное соответствие</b> между полным содержанием термина (левый столбец) и его значением (правый столбец).<br>Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.  |                |       |    |  |
|    | Полное содержание понятия  | Определение    |       |    |  |
|    | А. культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества  | 1. монохромная |       |    |  |
|    | Б. культура, в которой доминирует линейное распределение времени   | 2. полихромная | УК- 5 | 31 |  |
|    | В. культура, в которой прикосновение к коммуникативному партнеру очень распространено  | 3. субкультура |       |    |  |
|    | Г. культура, в которой доминирует нелинейное распределение времени, где за единицу времени возможно выполнение сразу нескольких дел  | 4. контактная  |       |    |  |
| 16 | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа –это:<br>а – аккультурация;<br>б – антропоморфизм;<br>в – антропоцентризм;<br>г – антропосоциогенез.                        |                | УК- 5 | 31 |  |
| 17 | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Синонимом понятия «вторая природа» является такое понятие, как:<br>1. общество;<br>2. культура;<br>3. техника;<br>4. образование  |                | УК- 5 | У1 |  |
| 18 | <b>Выберите несколько правильных вариантов ответа.</b><br>Проявлениями культурного шока являются:<br>1. чувство дискомфорта<br>2. бессонница<br>3. радость<br>4. уверенность<br>5.общая тревожность                                      |                | УК- 5 | 31 |  |
| 19 | <b>Выберите несколько правильных вариантов ответа.</b><br>Знание национальных стереотипов помогает:<br>1. в межкультурном общении<br>2. в преодолении культурного шока<br>3. в изучении иностранного языка<br>4. в научных исследованиях |                | УК- 5 | У1 |  |

|   |  |       |    |                            |
|---|--|-------|----|----------------------------|
| 20  | <b>Установите правильное соответствие</b> между полным содержанием термина (левый столбец) и его значением (правый столбец). Каждый ответ правого столбца может быть использован один раз.   | УК- 5 | У1 |                            |
|   | Полное содержание понятия  |       |    | Определение                |
|   | А. относительно целостная совокупность мыслей, верований, эмоциональных и культурных особенностей, которая создает картину мира и скрепляет единство культурной традиции или какого-нибудь сообщества  |       |    | 1. этническая идентичность |
|   | Б. отказ отдельных субкультурных групп от ценностей доминирующей культуры и выдвижение собственных норм и правил, противоположных ценностям большинства  |       |    | 2. культурная идентичность |
|   | В. осознание человеком своей принадлежности к какой-либо группе, позволяющее ему определить свое место в культурном пространстве и ориентироваться в окружающем мире   |       |    | 3. менталитет              |
| Г. совокупность знаний и представлений человека о своем месте и роли как члена социальной или этнической группы, о своих способностях и деловых качествах | 4. контркультурная коммуникация  |       |    |                            |
| 21  | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором представители одной культуры перенимают нормы, ценности и традиции другой, это:<br>1. аккультурация<br>2. коммуникация<br>3. дифференциация<br>4. инкультурация   | УК- 5 | 31 |                            |
| 22  | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Для русского человека этнический стереотип "француз" ассоциируется с:<br>1. сдержанностью<br>2. педантичностью<br>3. галантностью<br>4. жадностью   | УК- 5 | 31 |                            |
| 23  | <b>Выберите несколько правильных вариантов ответа.</b><br>Дисциплина «Межкультурная коммуникация» сформировалась на основе таких наук как:<br>1. коммуникативистика, культурология<br>2. политология, история, физика, лингвистика<br>3. культурология, экономика, математика<br>4. социальная психология, лингвистика | УК- 5 | 31 |                            |
| 24  | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Основные стратегии разрешения конфликтов, это:<br>а – соревнование, сотрудничество, компромисс<br>б – уход от конфликтов  | УК- 5 | 31 |                            |



|    |   |       |    |
|----|---|-------|----|
|    | в – уступчивость, компромисс<br>г – соревнование, сотрудничество, уход от конфликта, уступчивость, компромисс   |       |    |
| 25 | <b>Выберите несколько правильных вариантов ответа.</b><br>Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени, это:<br>1. ценности<br>2. традиции<br>3. обычаи<br>4. идеалы   | УК- 5 | 31 |
| 26 | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Устойчивые, регулярно воспроизводимые в социальной группе представления о каких-либо классах объектов, приписывающие этим объектам определенный набор свойств и за счет этого управляющие восприятием объектов, входящих в соответствующий класс, называется:<br>1. стереотип<br>2. интерес<br>3. атрибуция<br>4. межкультурный конфликт   | УК- 5 | 31 |
| 27 | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Стрессовое воздействие иной культуры на человека называется:<br>1. культурный конфликт<br>2. культурный взрыв<br>3. культурное насыщение<br>4. культурный шок  | УК- 5 | 31 |
| 28 | <b>Выберите несколько правильных вариантов ответа.</b><br>Укажите верные типы положительных реакций на другую культуру:<br>1. интеграция как вариант аккультурации, эмпатия<br>2. минимизация культурных различий, адаптация к новой культуре<br>3. отрицание культурных значений, защита собственного превосходства<br>4. нет правильного ответа                               | УК- 5 | У1 |
| 29 | <b>Выберите несколько правильных вариантов ответа.</b><br>Укажите верные типы отрицательных реакций на другую культуру:<br>1. минимизация культурных различий, адаптация к новой культуре, интеграция<br>2. отрицание культурных значений, защита собственного превосходства<br>3. восприятие как инокультурного, аномального, непонятного, чужого<br>4. нет правильного ответа | УК- 5 | У1 |
| 30 | <b>Выберите несколько правильных вариантов ответа.</b><br>К компонентам культуры относятся:<br>1. знания, влияние, ответственность, экономность<br>2. знания, ценности, нормы<br>3. ценности, влияние, непослушание, ответственность  | УК- 5 | У1 |

|    |   |       |    |
|----|---|-------|----|
|    | 4. обряд, обычай, ритуал, традиции  |       |    |
| 31 | <b>Запишите правильный ответ.</b><br>Способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание – это _____<br>(имя существ., един. число)   | УК- 5 | У1 |
| 32 | <b>Запишите правильный ответ.</b><br>Процесс адаптации к новой культуре, который происходит в результате длительного контакта индивидуума или групп, представляющих _____ разные культуры, называется _____<br>(имя существ., един. число)        | УК- 5 | У1 |
| 33 | <b>Запишите правильный ответ.</b><br>Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано в работе «Культура и коммуникация» в _____ году . Ответ запишите цифрами.   | УК- 5 | 31 |
| 34 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Процесс взаимодействия и способы общения, позволяющие создавать, передавать и принимать разнообразную информацию называются _____<br>(имя существ., един. число)  | УК- 5 | 31 |
| 35 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Значение культурного контекста в коммуникации первым определил _____<br>(фамилия)   | УК- 5 | 31 |
| 36 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Суждения о других на основе личных или национальных культурных стандартов называется _____ . (имя существ., един. число)  | УК- 5 | У1 |
| 37 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства – это: _____ . (имя существ., един. число)                          | УК- 5 | У1 |
| 38 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Представление о том, что значимо для человека, группы, общества в целом – это: _____<br>(имя существ., един. число)   | УК- 5 | 31 |
| 39 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Вариант аккультурации, в ходе которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой, называется: _____ (имя существ., един. число)   | УК- 5 | 31 |
| 40 | Вставь недостающее слово в определение (имя прил., един. число). Словесное взаимодействие сторон называется _____ коммуникацией.  | УК- 5 | 31 |
| 41 | <b>Запишите правильный ответ.</b><br>Вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры, называется _____<br>(имя существ., един. число) | УК- 5 | У1 |
| 42 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества называется: _____<br>(имя существ., един. число)   | УК- 5 | 31 |
| 43 | <b>Запишите правильный ответ.</b><br>Синонимом понятия «вторая природа» является такое понятие, как: _____<br>(имя существ., един. число)   | УК- 5 | 31 |
|    | <b>Запишите правильный ответ.</b> Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняю-   | УК- 5 | 31 |

|    |   |       |    |
|----|---|-------|----|
| 44 | щиеся в определенном обществе в течение длительного времени, это: _____ (имя существ., множ. число)   |       |    |
| 45 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа – это: _____ (имя существ., един. число)  | УК- 5 | У1 |
| 46 | Вставь недостающее слово (фамилия). Понятие «межкультурная коммуникация» впервые сформулировали _____ и Трейгерр.   | УК- 5 | 31 |
| 47 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Основным субъектом и объектом культуры выступает _____ (имя существ., един. число)  | УК- 5 | У1 |
| 48 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Общение между лицами, представляющими разные народы (этнические группы) называется _____ коммуникацией (имя прил., един. число)   | УК- 5 | 31 |
| 49 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Универсальный способ развития культуры и всеобщая форма понимания личности – это _____ (имя существ., един. число)  | УК- 5 | 31 |
| 50 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Диалог культур – понятие, получившее широкое хождение в философской публицистике и эссеистике в _____ веке. (Запишите цифрами)  | УК- 5 | У1 |
| 51 | Вставь недостающее слово в определение (имя существ., един. число). Жесты, мимика, телодвижения, взгляды, манера держать себя – это _____ коммуникация (имя прил., един. число)   | УК- 5 | 31 |
| 52 | <b>Запишите правильный ответ.</b> «Платиновое правило общения», которое гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой», предложил _____ (фамилия).   | УК- 5 | 31 |
| 53 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Общение между лицами, представляющими разные культуры называется _____ коммуникацией (имя прил., един. число)   | УК- 5 | 31 |
| 54 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Общества, в которых интересы группы превалируют над интересами индивида, называют _____ (имя прил., един. число)  | УК- 5 | 31 |
| 55 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Осознание принадлежности человека к какому-либо этносу называется этническая _____ (имя существ., един. число)  | УК- 5 | У1 |
| 56 | Вставь недостающее слово в определение (имя существ., един. число). «Платиновое правило общения», обозначенное М. Беннетом, гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с _____». (местоимение, един. число) | УК- 5 | 31 |
| 57 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Приспособление к мнению группы, пассивное принятие существующего порядка вещей называется _____ (имя существ., един. число)   | УК- 5 | У1 |
| 58 | <b>Запишите правильный ответ.</b> Огромные территории, структурно и органически объединенные в одну социальную систему со своими культурными традициями, называются _____ (имя существ., един. число)                       | УК- 5 | 31 |

|     |   |       |    |
|-----|---|-------|----|
| 59  | <b>Запишите правильный ответ.</b><br>Эмоциональный или физический дискомфорт, дезориентация индивида, вызванная попаданием в иную культурную среду, столкновением с другой культурой, незнакомым местом называется культурный _____ (имя существ., един. число)   | УК- 5 | 31 |
| 60  | <b>Запишите правильный ответ.</b> Общение между лицами, представляющими разные народы (этнические группы) называется межэтническая _____ (имя существ., един. число)  | УК- 5 | У1 |
| 61. | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>К определению культурные универсалии можно отнести выражение:<br>1. осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры<br>2. формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей<br>3. черты, присущие всем без исключения культурам<br>4. форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей                 | УК- 5 | У1 |
| 62. | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Невербальные средства общения – это:<br>1. переписка, приказы, распоряжения, служебные записки<br>2. жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя<br>3. использование речи, языка и слов<br>4. всё вышеперечисленное  | УК- 5 | 31 |
| 63. | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>К одному из множества определений культуры можно отнести выражение:<br>1. развитие талантов и дарования у индивида, представление о прекрасном, существующем в мире<br>2. форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей<br>3. метод воздействия на людей при осуществлении конкретного вида деятельности<br>4. динамичная система знаний, ценностей, творений и действий, производимых людьми | УК- 5 | У1 |
| 64. | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Выберите из предлагаемого списка функции культуры:<br>1. описательная, социологическая, психологическая, деятельностная, символическая<br>2. познавательная, историческая преемственность, знаковая, ценностная, коммуникативная, гуманистическая, регулятивно-нормативная, социальной интеграции<br>3. воспитывающая, контролирующая, закрепляющаяся, познавательная, описательная  | УК- 5 | У1 |
| 65. | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать:<br>1. коммуникативной средой  | УК- 5 | 31 |

|     |  |       |    |
|-----|--|-------|----|
|     | 2. правовым полем<br>3. социально-психологической средой<br>4. экономической средой  |       |    |
| 66. | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>В сфере бизнес-коммуникации коммуникативными событиями можно считать:<br>1. собрание, заседание<br>2. презентации, выставки<br>3. встречи выпускников, классный час<br>4. нет правильного ответа  | УК- 5 | У1 |
| 67. | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Семиотика или семиология является наукой о:<br>1. воспитании подрастающего поколения<br>2. традициях в национальных культурах<br>3. структуре речевой коммуникации<br>4. значащих формах (знаках), средствах выражения значения   | УК- 5 | 31 |
| 68. | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Ожидаемые модели поведения и ценности, которые формально или неформально устанавливаются группой – это:<br>1. групповая социализация<br>2. критерии воспитанности<br>3. социальные нормы<br>4. методы образования   | УК- 5 | 31 |
| 69. | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Слаженность, взаимодействие, удовлетворение работой и гордость за её результаты; преданность организации и готовность соответствовать её высоким стандартам; высокая требовательность к качеству труда; готовность к переменам, вызванным требованиями прогресса и конкурентной борьбой, невзирая на трудности и бюрократические препоны – это:<br>1. материальное проявление корпоративной культуры<br>2. эффективная корпоративная культура<br>3. установившиеся порядки в компании<br>4. слабая корпоративная культура | УК- 5 | У1 |
| 70. | <b>Выберите правильный ответ.</b><br>Тип общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела, совместная деятельность:<br>1. дружеский стиль общения<br>2. требовательный стиль общения<br>3. деловой стиль общения<br>4. дистанционный стиль общения   | УК- 5 | У1 |

### 5.3.2.2. Вопросы для устного опроса

| № | Содержание  | Компетенция | ИДК    |
|---|---|-------------|--------|
| 1 | Межкультурная коммуникация как частный способ общения, его специфика. | УК- 5       | 31, У1 |
| 2 | Роль межкультурной коммуникации в диалоге культур.                    | УК- 5       | 31, У1 |
| 3 | Межкультурная коммуникация и межкультурное общение.                   | УК- 5       | 31, У1 |

|    |  |       |        |
|----|--|-------|--------|
| 4  | Восприятие времени в русской культуре  | УК- 5 | 31     |
| 5  | Диалог культур как стимул развития человеческого общества.   | УК- 5 | 31,У1  |
| 6  | Европоцентризм мировой культуры: его истоки и причины.   | УК- 5 | 31     |
| 7  | История языка как отражение культуры народа-носителя языка.  | УК- 5 | 31     |
| 8  | Маркеры успешной личности в русской и европейской культурах.   | УК- 5 | 31, У1 |
| 9  | Отношение к матери в разных типах культур.   | УК- 5 | 31     |
| 10 | Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.  | УК- 5 | 31,У1  |
| 11 | Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.   | УК- 5 | 31     |
| 12 | Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.   | УК- 5 | 31, У1 |
| 13 | Вербальная и невербальная символические системы – подобие и отличие.   | УК- 5 | 31     |
| 14 | Связь невербального языка и культуры.  | УК- 5 | 31     |
| 15 | Язык тела: внешность, одежда, движения тела, мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт, запах. | УК- 5 | 31, У1 |

## 5.3.2.3. Задачи для проверки умений и навыков

| № | Содержание   | Компетенция | ИДК |
|---|--|-------------|-----|
| 1 | Напишите эссе «Русский национальный характер». На какие черты характера вы обратите внимание, как вы сможете проиллюстрировать свою позицию?   | УК- 5       | Н1  |
| 2 | Составьте терминологический словарь по теме «Принципы и типы межкультурного взаимодействия». Какие термины, на ваш взгляд, должны быть обязательны? Почему?  | УК- 5       | Н1  |
| 3 | Люди любят делать обобщения: заметив какую-нибудь интересную особенность в поведении иностранца, мы часто на этом основании судим обо всех представителях данной национальности, культуры, страны. Приведите примеры сформировавшихся стереотипов в разных культурах относительно других культур (например, русская, китайская, итальянская культура). | УК- 5       | Н1  |
| 4 | По мнению исследователей, западные культуры больше ориентированы на будущее (свое личное, своих детей, внуков, своего народа, человечества), восточные - на вечность (что, разумеется, не исключает будущее), на циклы, круговороты, в том числе – рождений и смертей.<br>Найдите аргументы, подтверждающие (или опровергающие) этот взгляд.           | УК-5        | Н1  |
| 5 | К основным ценностям русского этноса относятся: соборность, или общинность бытия; историческая терпеливость и оптимизм; доброта и всепрощение; скромность; бескорыстие; второстепенность материального; гостеприимство и др. Какую роль эти качества могут играть в процессе межкультурного взаимодействия?  | УК-5        | Н1  |
| 6 | В связи с переходом к рыночной экономике в российском обществе наблюдаются процессы переоценки ценностей, их трансформации и идеологической переориентации. Совершенно очевидно, что традиционные русские ценности, зало-  | УК-5        | Н1  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | женные в генотипе и менталитете народа, не всегда согласуются с новыми «рыночными» ценностями. Приведите примеры, подтверждающие или опровергающие это суждение. |  |  |
|--|--|--|--|

### 5.3.2.4. Перечень тем рефератов, контрольных, расчетно-графических работ

«Не предусмотрен»

### 5.3.2.5. Вопросы для контрольной (расчетно-графической) работы

«Не предусмотрен»

## 5.4. Система оценивания достижения компетенций

### 5.4.1. Оценка достижения компетенций в ходе промежуточной аттестации

| УК – 5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |   |                         |                 |                       |                                       |
|---|---|-------------------------|-----------------|-----------------------|---------------------------------------|
| Индикаторы достижения компетенции УК-5  |   | Номера вопросов и задач |                 |                       |                                       |
| Код   | Содержание  | вопросы к экзамену      | задачи к зачету | вопросы к зачету      | вопросы по курсовому проекту (работе) |
| З1  | различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе |                         |                 | 1-26                  |                                       |
| У1  | адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;                       |                         |                 | 2,4,7,8,12, 20, 24-26 |                                       |
| Н1  | навыки выбора оптимальной коммуникативной стратегии в различных деловых ситуациях       |                         | 1-6             | -                     |                                       |

### 5.4.2. Оценка достижения компетенций в ходе текущего контроля

| УК – 5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |   |   |                        |                                      |  |
|---|---|---|------------------------|--------------------------------------|--|
| Индикаторы достижения компетенции УК-5  |   | Номера вопросов и задач   |                        |                                      |  |
| Код   | Содержание  | вопросы тестов  | вопросы устного опроса | задачи для проверки умений и навыков |  |
| З1  | различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе | 1,3,10,14-16,18,21-27,33-35,38-40,43,44,48,49,51-54,56,58,59,62,65, 67,68 | 1-15                   | -                                    |  |
| У1  | адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном                                 | 2,4-9.11-13,17,19,20,28-  | 1-3,5,8,9,12,15        | -                                    |  |

|    |   |   |   |     |
|----|---|---|---|-----|
|    | обществе;   | 32,36,37,41,45,47,50,<br>55,57,60,61,63,<br>64,66,69,70 |   |     |
| Н1 | навыки выбора оптимальной коммуникативной стратегии в различных деловых ситуациях | -   | - | 1-6 |

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

| Тип рекомендаций           | Перечень и реквизиты литературы (автор, название, год и место издания)  | Количество экз. в библиотеке |
|----------------------------|---|------------------------------|
| 1                          | 2   | 3                            |
| 2.1. Учебные издания       | Иващенко Т. С. Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире [Электронный ресурс] / Т. С. Иващенко - Ханты-Мансийск: ЮГУ, 2018 - 58 с. [ЭИ] [ЭБС Лань] URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/148991">https://e.lanbook.com/book/148991</a>  | -                            |
| 2.2. Методические издания  | Основы межкультурного взаимодействия [Электронный ресурс]: методические рекомендации для самостоятельной работы по изучению дисциплины для магистрантов всех направлений / Воронежский государственный аграрный университет ; [сост. В. Д. Ситникова] - Воронеж: Воронежский государственный аграрный университет, 2021 [ПТ] URL: <a href="http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m165073.pdf">http://catalog.vsau.ru/elib/metod/m165073.pdf</a> | 1                            |
| 2.3. Периодические издания | Человек: иллюстрированный научно-популярный журнал / учредитель : Российская академия наук, Президиум - Москва: Наука, 2011   | 1                            |

### 6.2. Ресурсы сети Интернет

| № | Название                    | Размещение  |
|---|-----------------------------|---|
| 1 | Лань                        | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>               |
| 2 | ZNANIUM.COM                 | <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                   |
| 3 | ЮРАЙТ                       | <a href="http://www.biblio-online.ru/">http://www.biblio-online.ru/</a> |
| 4 | IPRbooks                    | <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>     |
| 5 | E-library                   | <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>                 |
| 6 | Электронная библиотека ВГАУ | <a href="http://library.vsau.ru/">http://library.vsau.ru/</a>           |

#### 6.2.2. Профессиональные базы данных и информационные системы

| № | Название                                     | Размещение  |
|---|--|---|
| 1 | Портал открытых данных РФ                    | <a href="https://data.gov.ru/">https://data.gov.ru/</a>           |
| 2 | Справочная правовая система Гарант           | <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> |
| 3 | Справочная правовая система Консультант Плюс | <a href="http://ivo.garant.ru">http://ivo.garant.ru</a>           |



### 6.2.3. Сайты и информационные порталы

| № | Название   | Размещение  |
|---|--|---|
| 1 | Интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий.       | <a href="http://www.igumo.ru/studlife/tv/videolektsii/">http://www.igumo.ru/studlife/tv/videolektsii/</a> |
| 2 | «Библиотеки учебной и научной литературы» Русского гуманитарного интернетуниверситета. | <a href="http://sbiblio.com/biblio/video.aspx?gid=12">http://sbiblio.com/biblio/video.aspx?gid=12</a>     |

## 7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

| Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения  | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|---|--|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование, учебно-наглядные пособия   | 394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина 1, ауд. 4  |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, презентационное оборудование, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice, AST Test                                | 394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина 1, ауд. 5  |
| Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: комплект учебной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия  | 394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина 1, ауд. 2  |
| Помещение для самостоятельной работы: комплект учебной мебели, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice, AST Test | 394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина 1, ауд. 355  |
| Помещение для самостоятельной работы: комплект учебной мебели, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, используемое программное обеспечение MS Windows, Office MS Windows, DrWeb ES, 7-Zip, MediaPlayer Classic, Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Internet Explorer, ALT Linux, LibreOffice, AST Test | 394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Мичурина 1, а.357   |

## 7.2. Программное обеспечение

### 7.2.1. Программное обеспечение общего назначения

| № | Название   | Размещение               |
|---|--|--------------------------|
| 1 | Операционные системы MS Windows /Linux /Ред ОС               | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 2 | Пакеты офисных приложений MS Office / OpenOffice/LibreOffice | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 3 | Программы для просмотра файлов Adobe Reader / DjVu Reader    | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 4 | Браузеры Яндекс Браузер / Mozilla Firefox / Microsoft Edge   | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 5 | Антивирусная программа DrWeb ES                              | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 6 | Программа-архиватор 7-Zip                                    | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 7 | Мультимедиа проигрыватель MediaPlayer Classic                | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 8 | Платформа онлайн-обучения eLearning server                   | ПК в локальной сети ВГАУ |
| 9 | Система компьютерного тестирования AST Test                  | ПК в локальной сети ВГАУ |

## 8. Междисциплинарные связи

| Дисциплина, с которой необходимо согласование | Кафедра, на которой преподается дисциплина | ФИО заведующего кафедрой |
|---|--|--------------------------|
| Нет необходимости                             |  |                          |
|   |  |                          |

### Приложение 1

#### Лист периодических проверок и изменений рабочей программы

| Должностное лицо, про-<br>водившее проверку:<br>Ф.И.О., должность | Дата | Потребность<br>в корректировке ука-<br>занием<br>соответствующих<br>разделов рабочей про-<br>граммы | Информация<br>о внесенных<br>изменениях |
|---|------|---|---|
|   |      |   |   |